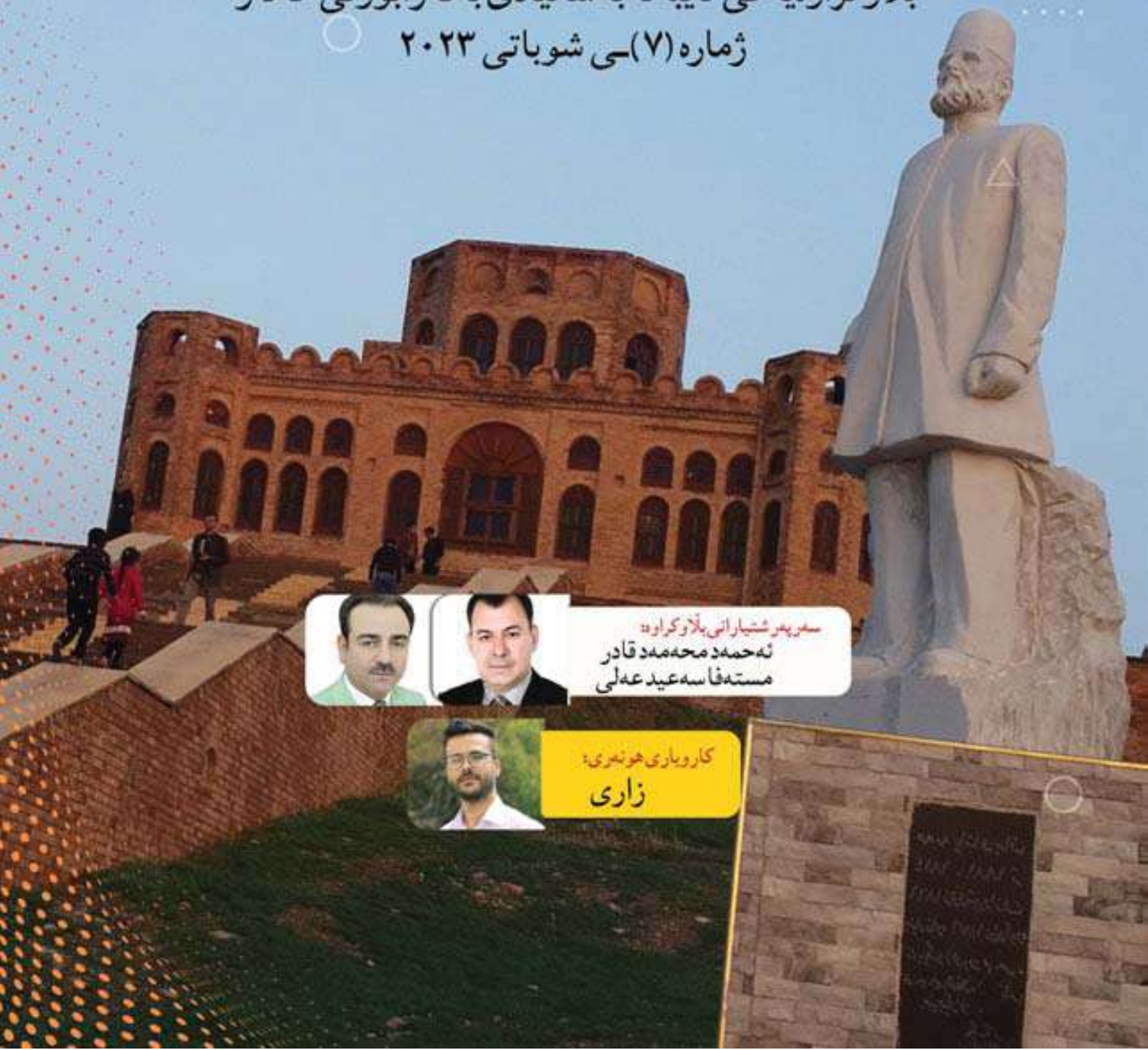




یادی که لار

بلاو کراو دیه کی تاییه ته به سالیادی به قه زابوونی که لار
ژماره (۷) سی شوباتی ۲۰۲۳



سەرپرشتیارانی بلاو کراو:
ئەحمەد محەممەد قادر
مستەفا سەعید عەلی



کاروباری هونەری:
زاری

پېرست

که‌لار له ۵۳ ساله‌ی به‌شاربوونیدا

شه‌هاب حاجی نه‌حمه‌د



۵

زمانی شیعری مینه جاف

پروفسور. د. فرهاد قادر کریم
اکرم عباس خورشید



۹

ده‌رکه‌وتنی په‌که‌مین ته‌کیه و خانه‌قاکان له گهرمیاندا

پ.ی. خالد مه‌حمود که‌ریم



۴۳

چیروک و به‌سهره‌ته‌کانی که‌لار و ده‌وروبه‌ری له

پ. د. دارا حه‌مید محه‌مه‌د



۴۹

که‌لار له‌دیدي کوچه‌ریکه‌وه

پگاه صیدی



۶۵

که‌لار قه‌زا قورینه‌که‌ی دوینې و ناوه‌ندی کارگیږي نه‌مرؤی گهرمیان

هؤمه‌ر محه‌مه‌د



۷۵

وینه‌ی هه‌ستی و ژیری له شیعری (مینه جاف)دا

د. مه‌ریوان حه‌مه‌که‌ریم نه‌حمه‌د



۱۴۵

نایا که‌لار ښاره ؟

میقداد شاکه‌لی



۱۷۱

بايەخى پلانسازى بۇ گەشانەۋەي كەلار

ئارىيان رەئوف



۱۵۷

ھۆكارەكانى زۆربوونى رېژەي تەلاق و چارەسەرکردنى

گۆران حسين (مامۇستاي زانكۆ) - ديلان ئەحمەد (پاريزەر)



۱۹۱

تاكەي قەزاكانى (چەمچەمال، كەلار، كفرى و خورماتوو) ...

رزگار حاجى حەمىد



۲۵۵

يەكەمەكانى كەلار

مستەفا سەئىد عەلى



۲۶۵

فاكتەرەكانى دەۋلەتدارى ، بوۋزانەۋەي لادى (نشأة الريفية).

ئەحمەد محەمەد قادر



۳۲۷

كەلار... لانكەي شيعرى هايكو

ملكۆ ئەحمەد



۳۶۱

ئاوردانەۋەيەك لە مېژوۋى كەلەكەۋانى لە كەلار

ھىدايەت ئەحمەد



۳۸۹

كەلار، لە يادەۋەريمدا

دلىر كەرىم



۴۰۷

ھەنگەۋانى لە گەرمياندا

دكتور مريوان موسى محمد



۴۱۷

میژووی ههنگهوانی له گهرمیان

سالح محمد امین



۴۳۵

پهرهسهندنه سیاسییهکان له کهلار

سهباح عهلی جاف



۴۴۵

سابیر و فجیله و چل سال عیشق و دابران

مهلا ئیدریس ژالهیی



۴۸۳

خویندنی کچان له لادیوه تا دوا قوئانی گهشهی شار له کهلار

بهیان حهمه طاهر فقی محمد



۴۸۷

به‌رپوه‌به‌رایه‌تی هاتووچۆی گهرمیان

عبدالرحمن زه‌هاوی



۵۰۱

ئه‌و «بیانوانه‌ی» خه‌لکی کهلار بۆ پیکه‌وه‌بوون به‌کاریده‌هینن

ژیوار حسین علی



۵۱۱

میژوو و جوگرافیای گوندی تازه‌دی

گۆران محهمهد ساله‌ح



۵۳۵

بیره‌وه‌رییه وه‌رزشیه‌کانی ژیانم

کاوه احمد شریف



۵۷۱

من و کاری میدیایی

بریار جاف



۵۸۱

سەروتار



کەلار

لە ۵۳ ساڵە بەشاربوونیدا

شەهاب حاجی ئەحمەد

قایمقامی کەلار

کەلار میژووێکی دووری نیە، بەلام شارێکی گەشەکردوو و زیندوو، کەلار پێگە جوگرافی و ئابووری و کۆمەڵایەتی و رۆشنبیری و سیاسییە کە ی گرنگە، بەئازایەتی خەڵکە کەشی ناسراوە، کەلار خاڵی هیزی زۆری هەیە، بەمەرزى ، بەنەوتی سەوز و پەشی ، بەهەڵکەوتەى جوگرافی ، بەسەرۆتەى سەرئەرز و بن ئەرزى ، بەپرووبارى ، بەزەوى بەپیتی ، بەگیانی پێشمەرگانه و ئازایەتی گەنجەکانى ، بەپەرسەنایەتی و هونەرى سادە و جوانى ، بەپاکى و میهرەبانى و غەریبەدۆستى خەڵکە کەى ، کەلار شارێکە بەشى و لا تێک خاڵی هیز و جیاکەرەوى هەیه، پرە لە مرۆفی خاکی و خۆبەخش و خێرخواز کە لەهەموو پرۆسەیه کی بەهاناوەچووندا شوێندەستیان دیارە، پرە لە رێکخراوی خۆبەخشی کاریگەر، پرە لە رۆژنامەنۆسی ئازا و شارەزا، کەلار هیلى تەماسی پرووبەرووبوونەوهیه لە گەل تیرۆریستان و داگیرکەران و بەم رێگایەدا سەدان شەهید و کەمەندامی سەنگەرى بەخشیوه، کەلار شارى زانکۆ و سەدان ئەکادیمی لێهاتوو و شارى ئەدیبان و پرووناکبیران و شارى شیعر و عیرفانه، کەلار هاوکات شارى ماریفەت و پەیهوندیه کۆمەڵایەتیه بەهیز و پەسەنه کانه .

بلاو كراوه يه كي تاييه ته
به ساليادي به قه زابووني كه لار

ئه وه ده بيته ۳۵ سال كه شاره كه له زه مانى حكومه تى عيراقدا كراوه ته قه زا ، به لام ئه و پارچه شوينه واريانه ي چهن دسال پيش له سهن ته رى شاره كه دا دوزرايه وه ، ده ريخست ميژووى كه لار ده گه ريته وه بو (دوو هه زار سال) پيشتر و ئيسـتا ئه و نمونانه لـــــــه (به رپوه به رايه تى شوينه وارى گه رميان) پاريزراوه و له ژير ليكولينه وه ي شوينه وار ناساندايه .

ئه وه بو حه وته م سالى له سه ر يه كه چهن د چالاكوان و روژنامه نووس و روشنبير و ئه كاديمى و هونه رمه نديك به پالپشتى و هاوكارى ئيمه له ئيداره ي شاره كه يادى روژى كه لار به بلاو كرنه وه ي گوڤاريكى وهرزى سه نكين و چالاكى جوړاو جوړ ده كه نه وه ، بلاو كراوه ي يادى كه لار له حه وت سالى رابردودا بوته ئه رشيف و ئينسا يكلو پيدا يه كي ناياب بو هه رچى كه په يوه ندى به كه لار و كه لاريه كانه وه هه يه .

له په يوه ندى به شاره كه شدا دوواى ۳۵ سال كه لار كه كاتى خو ي به ناچارى و له دوخيكى ناسروشتيدا گه وره بووه ، ئيسـتاش سه ره راى گه شه ي خيرا هيشتا به ريگاي بوژاندنه وه و سه ريكه وتندا يه ، شاره كه به به راورد به ۷ سال پيشتر گه شه ي خيراى كردو وه ، به تاييه ت له پرووى پروژى نيشته جيپوونه وه ، پيشتر ته نيا دوو پروژه ي نيشته جيپوون ليـره هه بوون» گوندى پرووناكى و كه لارى نو ي» به لام له ئيسـتادا له سنوورى شاره وانى كه لار جگه له ناحيه ي رزگارى نزيكه ي ۰۱ هه زار يه كه ي نيشته جيپوون له پروژه كانى «لانه سىتى، بان سىتى، ماموستايان، گاردينيا، قه لاي شيروانه، سه گرمه، نوژن سىتى كه نارى سيروان و دوو هه زار يه كه ي ستوونى» له قوناغى جيپه جيكرندن دان و ۷ پروژه ي تريش مو له تى وهرگرتنى دراوه تى كه له ۰۰۵۷ يه كه پيكدن، ئه مه له پال پروژه كانى سيكته ره كانى بازرگانى، پيشه سازى، كشتوكال، ته ندروستى، په روزه رده يدا كه به هه موويان ده بنه ۲۴ پروژه .

هاوكات پروژه ي گه وره ي گه شت وگوزارى وبازرگانى به ۵ قوناغ له سه ر رووبارى سيروان دروست ده كريت، به وهش كه لار له پرووى گه شتيارى وبازرگانيه وه به كه وتنه كه نارى سيروان گه شه ي گه وره وبه رچاو ده كات .

ئیمه له ئیداره‌ی شاره‌که‌وتیمی حکومه‌تی خوجیی گهرمیان به‌هاوکاری به‌ریز سهرپهرشتیاری ئیداره‌ی گهرمیان كاك شیخ جه‌لال و هه‌موو دام و ده‌زگا حکومیه‌کانی گهرمیان و که‌لار له هه‌ولێ به‌رده‌وامداین بۆ بووژاندن‌ه‌وه و ئاوه‌دان‌کردنه‌وه‌ی هه‌رچی زیاتری که‌لار و کردنی به‌ناوه‌ندی پارێزگای گهرمیان له داها‌توودا، سه‌ره‌پرای ریگریه‌ جیا‌جیا‌کانی قه‌یرانی دارایی و نه‌بوونی پارهی نه‌ختینه‌ بۆ ته‌واو‌کردنی پرۆژه‌کان و ململانی خراپی سیاسی نیوان حیزبه‌کان، به‌لام ئیمه نه‌وه‌ستاین و به‌پشتیوانی خوا و پالپشتی دلسۆزان و خه‌مخۆرانی که‌لار له ئیداره‌ی گهرمیان و به‌ریوه‌به‌رایه‌تی و به‌ریوه‌به‌رایه‌ته‌ گشتیه‌کان و ریک‌خراوه‌کان و گروپه‌خیرخوازیه‌کان و خاوه‌ن سه‌رمایه‌ نیشتیمان په‌روه‌ره‌کان و خه‌لکه‌ چاک و پاک و دلسۆزه‌که‌ی که‌لار شاره‌که‌مان گه‌یاندنه‌ ئهم ئاست و قوناغه له ئاوه‌دانی و به‌رده‌وامیش ده‌بین، ئیمه‌ش له سالانی رابردودا و له ئیداره‌دانی شاره‌که‌دا سه‌ره‌پرای جوهره‌ها بارودۆخی ناله‌بار و کیشه‌ و کۆسپ و ئاسته‌نگی زۆر، به‌لام هه‌ولێ زۆرمان بۆ ده‌رباز‌کردنی که‌لار له ره‌وشه‌ نا‌هه‌موار و سه‌خته‌کاندا دا و به‌هه‌ول و هه‌ممه‌تی هه‌موو دلسۆزان له فه‌رمانگه‌کانی که‌لار و ئیداره‌ی گهرمیان و به‌ریوه‌به‌رایه‌تیه‌کانی و خه‌لکه‌ پاک و چاکه‌که‌ی که‌لاریش شاره‌که‌مان گه‌یاندنه‌ ئهم رۆژه و ئهم حاله‌ که‌ شارێکی زیندوو و پر جموجۆل و بوژاوه و ئاوه‌دانه و ئاسۆی ئاینده‌شی پشت به‌خوا رۆشنه، به‌لام وه‌ك لیژنه‌ی بالای یادی که‌لار سالانه له‌پال خستنه‌ رووی خاله‌ گه‌ش و رۆشنه‌کانی شاره‌که‌دا داخوازی و پیداو‌یسته‌یه‌کانی شاره‌که‌ش ده‌خه‌ینه‌ روو به‌ ئومیدی گه‌یشتنی به‌ لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیده‌ره‌کان له حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و جیبه‌جیک‌کردنیان:

۱. خه‌رج‌کردنی نه‌ختینه‌ی ته‌واو‌کردنی ریگای که‌لار-سلیمانی که‌ ۳۶٪ ته‌واو

بووه .

۲. ته‌واو‌کردنی پرۆژه راگیراوه‌کانی ناوکه‌لار و ناحیه‌کانی ده‌ورو به‌ری که‌ (۳۲)

پرۆژه‌ن.

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

۳. ته واکردنی به نداوی باوه نور که کارکردن تیایدا راگیراوه .

۴. دروستکردنی به نداوی (که لار) به رده سووری کۆن

۵. دیاری کردنی به شی که لار له پترۆدۆلار بو ته واکردنی پرۆژه راگیراوه کان
وچاککردنی ریگاو بانه کان .

۶. دروستکردنی ئه کواپارکیک بو که لار .

۷. ته واکردنی نه خوشخانه ی ۰۰۱ قه ره ویله یی که لار .

۸. دروستکردنی ناوچه ی بازرگانی «بازاری نازاد» که گه شه ی ئابووری باش به
که لار ئه دات .

۹. قیرتاوکردنی ئه و گه ره کانه ی که قیرتاو نه کراون .



زمانی شیعریی مینه جاف

پروفسۆر د. فرهاد قادر کریم (١)

اکرم عباس خورشید (٢)

کلیله وشه کان (زمان، شاعیر، ئەدەب، مینه، لادان)

کورتەبەک لە ژیاڤی شاعیر :

محەمەد ئەمین بەگ (مینه جاف) کۆری ((کەریم بەگ کۆری فەتاح بەگ کۆری حەمە پاشای سەرۆکی هۆزی جافە... لە ساڵی (١٩١١) لە کەلار لەدایکبوو و ... لە ساڵی (١٩٦٥) لە بەغدا کۆچی دوایی کردوو و لە گۆرستانی گوندی (سەید خەلیل) بە خاکسپێردراوە ((نەریان، ١٩٩٠: ٣). شاعیر ((دایکی تەرخانی و ژینشی هەر لە کچی سەرکردەکانی تەرخانی هیناوە.)) (نەریان، ٢٠٠٧: ٩٧). ئەگەر چی (هەتاو) خانی کچی شاعیر دەلیت: (باوکم لە ماوەی ژیاڤیدا دوو جار هاوسەرگیری کردوو، جاری یە کەمیان لە گەل کچیکی ئامۆزای خۆیدا بوو بە ناوی (ئامینه)، کە تەنھا نزیکەی سی مانگ پیکهوه بوونە، دواتر بە هۆی ئەوەی، کە پیکهوه نەگونجاون، لەیە کتر جیاپوونەتەوه، جاری دووهمیشیان لە گەل (مەلیحە) خانی دایکەدا ژیاڤی هاوسەرگیری پیکهیناوه و زۆربەی شیعەرە دڵدارێکانی بۆ ئەو نووسیوه.)) (جاف، ٢٠٢٢/٥/٢٣: ١). چاوپیکهوتن.

(١) پروفسۆر، بەشی زمانی کوردی، کۆلیجی پەرەدەیی بنەپەت، زانکۆی گەرمیان، ئیدارەیی گەرمیان، هەرێمی کوردستان. krd.edu.garmian@qadir.farhad

(٢) مامۆستای بینازناو لە بەشی زمانی کوردی، کۆلیجی پەرەدەیی بنەپەت، زانکۆی گەرمیان، ئیدارەیی گەرمیان، هەرێمی کوردستان. krd.edu.garmian@abbas.akram

(مینه جاف) که سیکی ساده و قسه له پروو بووه، ههروه ها زۆر ئازا و مهرد بووه، له گه له ئه وشدا زۆر له خوا ترس بووه هه رگیز پریگه ی به خو ی نه داوه، که کاریک ئه نجام بدات پیچه وانه ی شهرع و تیروانی نی ئینی ئیسلامی پیرو ز و دابونه ریتی کۆمه لگای کوردی مان بیت ((پیاویکی هوشیار و جه سوور و خوا په رست بووه، تا بلیی ده روون ساف و ده سپاک و یه ک پروو و بی ریا و ئارایش ت بووه)) (نه ریان، ۱۹۹۰: ۳). به لام له گه له ئه وشدا شاعیریکی هه ست ناسکی زۆر به سۆز بووه، هه رچه نده خو ی نیشته جیی ده قه ری گه رمیان بووه، به لام له هه ر گۆشه یه کی ئه م نیشتمانه کاره ساتیکی نه خواز راو پروویدا بیت هه ست و وێژدانی جولاندووه و کاری تی کردووه (وه کو روداوی (۶) ئه یلولی سالی (۱۹۳۰) سلیپانی و لافاوه که ی سالی (۱۹۵۷) ی شاری سلیپانی و لافاوه که ی (قز ره بات) و بومه له رزه که ی کوردستانی ئیران ... هتد) (نه ریمان، ۱۹۹۰: ۱۰). وه زۆر جار ئه و کاره سات و پرووداوانه بوونه ته هه ویی له دایکبوونی پارچه شیعیکی هه ر وه کو ئه م پارچه شیعه ی، که بۆ هینانه وه ی ته رمی (شیخ مه حمودی نه مر) نووسیویه تی:

ئینجا ری که وتین به (کزی) حالۆ
له سوله یانی له چه مچه مـالۆ
له ری ی خور ماتوو، له به یاتـه وه
برۆین، وا ته رمی شیخمان هاته وه
(نه ریمان، ۱۹۹۰: ۹)

ههروه ها شاعیر خاوه نی هه ستیکی نه ته وایه تی به ته و بووه، زۆر بیروباوه ری به بزوتنه وه ی ئازادی خوازی گه له که ی هه بووه، بۆیه ئه م هه سته نه ته وایه تییه ی هۆکاریک بووه بۆ ئه وه ی ببیت به جه نگاوه ریکی بزوتنه وه ی ئازادی خوازی گه له که ی ((له لاویدا هاوکاریکی شیخ مه حمودی هه فید بوه و به شدار ی شه ری ئاوباریکی کردووه.)) (سالح؛ ئه وانی تر ۲۰۱۶: ۸۲۱۵). (شه ری ئاوباریک دوا شه ر شیخ مه حمود بووه دژ به سوپای ئینگلیز، که له ۵ ئاوریلی ۱۹۳۱ له مه لبه ندی کفریدا پرووی داوه.) (کۆچیرا، ۱۳۶۹: ۱۸۷).

دواتریش هه ر له پیناوی ئه م بیروباوه ری دا (بووه به ئه ندامی لقی (که لار) ی پارتی (هیوا) و له هاوینی سالی (۱۹۴۴) دا به شدار ی کۆنفرانسی پارتی هیوا ی

کردوو له كه لار. (سليمان، ۲۰۲۱: ۵۳ و ۵۶). و ئهم پارتە سياسییه ی به هۆكاريك زانیوه بۆ پرزگاری نه ته وه كه ی، ههروه ها به هۆی هه لویستی كوردانه یه وه، توشی دهر به ده ری و مألویانی بووه و زیانی زۆری كردوو، ((خاوه نی هه لویستی كوردایه تییه کی زۆر بووه و بۆ چهند جار یكیش ماله كه ی سووتاوه، گه لی شیعی له و پرووداوانه دا تیاچوو.)) (هه لاج، ۲۰۱۳: ۲۱۹). ئهم هه سته نه ته وایه تی و كوردایه تییه ی شاعیر هۆكاريك بووه بۆ ته وه ی له دوا ساله كانی ته مه نیشدا چه کی پیشمه رگایه تی له شانبكات (حه مه ئه مین كوردیكی خاوین بوو له سالی (۱۹۶۳)، كه من بووم به پیشمه رگه، ئه ویش پیشمه رگه بوو، به لام له بهر ته وه ی پیرببوو نه یده توانی به پیاده له گه ل پیشمه رگه كاندا دیهاته كان بگه ریت بۆیه به سواری ئه سپیكه وه ده گه را. (جاف، ۲۰۲۲/۶/۴، ۲: پ.ت).

له پرووی رۆشنییریشه وه شاعیر پشتیوانی ماددی و مه عنه وی بواری رۆشنییری گه له كه ی بووه، بۆیه سه ره رای ته وه ی وه كو به گزاده یه کی جاف كۆمه کی ماددی یانه ی سه ركه تنی كردوو، له لاپه ره (۸۴) ی دیوانه كه شیدا شیعیكیشی به ناویشانی (بۆ یانه ی سه ركه وتن) نووسیوه، له م باره یه وه (باوه ر) ده لیت: ((له ناوچه ی گه رمیان كه لاری ته و كاته وه مینه جاف (۱۹۱۱-۱۹۶۵) له پارچه شیعی (بۆ یانه ی سه ركه وتن) دا كه وتۆته ستایشكردنی و وه ك له به شیكیدا ده لیت: (بژی ته ی یانه ی سه ركه وتن و سه ره رزی كوردان ... به دايم شاد و سه ره رزی هه تا ده وران ئه كات ده وران) و له هه مانكاتیشدا مینه جاف بری (۱۰) دیناری ته وایشی له سالی (۱۹۴۳) دا وه ك یارمه تییه ك به یانه ی سه ركه وتنی كوردان به خشیوه.)) (باوه ر، ۲۰۲۱: ۱۰۶).

زمانی شیعی شاعیر:

زمان به شیوه یه کی گشتی رایه لیکه بۆ له یه كتر تیگه یشتنی مرۆقه كان، و ((ئاوینه ی بیرى مرۆقه.)) (ئه حمه د، ۲۰۱۷: ۱۲۶). یان ((كه ره سه ی ده رپرینه به لای مرۆقی ئاساییه وه.)) (كه لاری، ۲۰۱۱: ۵۷). ههروه ها ره گه زیکی سه ره کی له دایكبوونی ده قی ئه ده بییه به هه ردوو به شه كه یه وه و ((وه كو دیارده یه کی هونه ری رۆلی کاریگه ر و بنیاتنه ر ده گپری له هه یكه لی شیعر دا)) (سعدون، ۲۰۰۶: ۱۸۳).

و زمان خاوهن تاییه تمه ندییه که، که هه میشه له نوپوونه وه دایه وه و ئه و به رگی
ئه مپو له به ریدایه له داهاتوودا به پیی تیپه ربوونی کات و پیویستی فریی ده دات و
به رگی نوپتر له به ر ده کات، ((هه میشه به هه موو نه وه یه ک ریگا دراوه و ریگاش
ئه درئ که به پیی ی سروشتی گیانی سه رده م وشه داپریژی، هه روه ک چون
دارستان هه موو سالیکی که لا کانی ده گوپی)) (هوراس، ۱۹۷۹: ۱۸). که و ابو
زمانی شیعریش به به رده وام له که شه کردن و به ره و پیشچووندایه، له م پروه شه وه
هه مان تاییه تمه ندی سیمای شیعیری و هرگرتوه، که به رده وام له پیشکه وتن و
گوپرانکاریدایه، به لکه شهان بو ئه م راستیه ئه و قالب وزمانه شیعرییه، که
شیعری کلاسیکمانی پی نوو سراوه ته وه، که قالب و زمانیکی جیاوازی هه یه له
قالب و زمانی شیعری نویمان.

خالی هاوبه شی نویان زمان و زمانی شیعری بریتیه له ئه رکه کانیا، که
هه ردو وکیان هه مان ئه رکیان هه یه، که ئه ویش دهرپرینه، به لام ئه وه ی، که زمانی
شیعری له زمانی ئاسایی جیا ده کاته وه جووری دهرپرینه که یه، که دهرپرینیکی
قورستره، و شاعیر له به کارهینانی زمانی شیعریدا (ده توانیت واتای جوړاو جوړ
به خشیتته واژه و دهرپرینه کان بو گوزارشت کردن له تاقیکردنه وه شیعریکه ی.)
(توفیق، ۱۹۷۸: ۲۹۷). بویه ده بینین شاعیر هه موو جارئ وشه و زاره وه کان به هه مان
واتای ئاسایی خوین به کار ناهینئ، به لکو به پیی پیویستی ده قه که یاری به
وشه کان ده کات، بویه لیره دا ئه رکی زمانی شیعری گرانتر ده بیئت، چونکه له پال
ئه رکی دهرپریندا، ئه رکیکی تری ئه که ویتته ئه ستو، که ئه ویش ورژاندنی هه ست و
سوژی په یاموه رگره که یه له ریگه ی دهرپرینی جوداوه.

هه لکه وه ته ی شوینی جوگرافی کوردستان و بارودوخی رامیاری وئابووری و
نایینه که ی له لایه ک، له لایه کی تره وه شیوازی ژیا نی کومه لگای کوردی
و هوژی جاف به تاییه تی، هوکاریک بووه بو ئه وه ی (مینه جاف) وه کو هه ر
شاعیریکی تری کلاسیکی، شیعره کانی به دهر نه بیئت له کاریگه ریی زمانی
نه ته وه کانی دراوسی و زاره کانی تری زمانی کوردی، بویه چه ندین وشه ی زمانی
عه ربه ی و فارسی، له شیعره کانیدا ده بینریت، سه ره رای ئه مه ش چه ندین شیعری
به زاری گورانی نویووه، وه ((ئه گه ر کاریگه ری زمانی عه ربه ی له سه ر زمانی
کوردی به هوکاری نایینی ئیسلام بیئت، ئه و ئه توانین کاریگه ری زمانی فارسی

به هۆکاری ئه ده بی ناو بهین.)) (حسین، ۲۰۰۵: ۸۴). چونکه لهو سهردهمه دا (زمان و ئه ده بی فارسی له گهل قورئان و زانسته دینی یه کان دا له هه موو مزگه وت و قوتابخانه دینی یه کانی کوردستان دا ده خوینرا، لهو قوناغه دا ئه ده بی فارسی کاری کردووه ته سه ره هه موو شاعیره کورده کان و له به ره هه مه کانیا دا پروون و ئاشکرایه. (نوری، ۱۹۷۴: ۷۵).

سه باره ت به کاریگه ری زاری گۆران له سه ره (مینه جاف) ده کریت چهنده هۆکاریکی هه بی، له وان هه ش هۆکاری ئابووری، چونکه هۆزی جاف لهو سهردهمه دا به دوا ی بژیوی ژیا نا گه رمیا ن و کو یستانیا ن کردووه، یا ن به هۆکاری کۆمه لایه تییه وه بووی، ئه مه ش به هۆی مانه وه یا ن له کو یستان یا خود ناوچه ی هه ورا مان و تیکلا و بوونیا ن له گهل خه لکی ناوچه که، که وتبه ئیر کاریگه ری ئه و زا ره وه، یا ن به هۆی کاریگه ری شاعیرانی هه ورا مییه وه بووی، به هه ر حال هۆکاره کان هه رچییه ک بن کاریگه ری کان پروون و ئاشکران له سه ره زمانی شیعیری شاعیر.

زمانی شیعیری شاعیر له چوار چیه ی ئه ده بی کلاسیکی کوردی به ده ر نییه، و له زۆر پرووه وه په یه وه ی هه مان مه رج و بنه ما کانی قوتابخانه ی کلاسیکی کوردی کردووه، بۆ نمونه له پرووی به کار هی نا نی و شه ی زمانه کانی تره وه، و شه ی زمانی نه ته وه کانی دراوسی یی به کار هی نا وه وه کو و شه ی زمانی فارسی و عه ره بی، که هه ر یه که یا ن له جیگای پێویست دا به وردی ده رباره ی ئه دو یین.

شاعیر سه ره رای ئه وه ی گرنگیه کی زۆری دا وه به زمانه شیعیرییه که ی، هه ر له م پێنا وه دا گرنگیه کی زۆریشی به خودی و شه ی (زمان) یش دا وه، چ وه کو گۆکردن، چ وه ک ئامرازی ده ربیرین، بۆ نمونه وه کو گۆکردنی و شه ی زمان، شاعیر له دو تو یی دیوانه که ی دا (۳۱) جار و شه (زوان) ی به کار هی نا وه، که و شه یه کی گه رمیا نی په تییه، (۱۱) جار یش (زوبان) ی به کار هی نا وه، که فارسییه، به لام وه کو دیالیکتی کرمانجی نا وه راست له ته واوی دیوانه که ی دا ته نها (۲) جار و شه ی (زمان) ی به کار هی نا وه، دیاره ئه مه ش بۆ خزمه ت گه یان دن بو وه به زمانه شیعیرییه که ی و گرنگیدان به و شه ی گه رمیا نا نه ی په تی بو وه، ئه مه له لایه ک له لایه کی تره وه، شاعیر ژیرانه هه سته ی به گرنگی زمان کردووه، وه کو ئامرازیکی

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

زانیوه بو گه یاندنی په یامه شیعریه که ی، بویه له دپړه شیعریکدا ده لیت:

چونکه نه م زوانه ی که مه دحی تو نه کا مه سنووعی توس

وا دروسست کریاوه هرگیز حه للی بو من ناکری

(نهریمان، ۱۹۹۰: ۲۲)

وه کو ده بینین شاعیر له م دپړه شیعره یدا هه ست به وه ده کات، که وه کو
به نده یه کی خودا توانایه کی دیاریکراوی هیه له ده برپیندا، به م هویه شه وه
ناتوانیت خو شه ویستی ناخی بو خوا، وه کو پیویست له ریگه ی زمانه وه ده برپیت،
بویه ده سته وه ستان ده وه ستیت له وه سفکردنی خوادا، نه مه ش نه وه ده گه ینیت، که
مه رج نییه هه موو جاریک مروف بتوانیت له ریگه ی زمانه وه وه سفی شتیک
بکات، یان گوزارشت له بیریک بکات، هر بویه له بهر هه مان هوکار گورانی
شاعیرش ده لیت:

هرچهن نه که م، نه و خه یالهی پیی مه ستم

بوم ناخریته ناو چوارچیوه ی هه لبه ستم

(مه لا کریم، ۱۹۸۰: ۱۲۱)

شاعیر له دپړه شیعریکي تردا لایه نیکی تری به کارهینانی زمان ده خاته پروو،
که نه ویش شیوازی لالانه وه، یان پارانه وه و نزا کردنه، بویه ده بینین کاتی نزی
چا کبونه وه ده کات له مه زاری (عثمان برنده) به شیوازیکی زمانیی تاییه ت نه و
داواکارییه ی ده کات و ده لیت:

ئیده ن وه ده رگات په نام ناوهرده ن

رووی لاله م وه لای شا عثمان که رده ن

لای خه یلی مهردان من نه ی لاله م که رد

هرچهن لایام جه ده رگای مهردان

(نهریمان، ۱۹۹۰: ۴۳)

ههروهاله چه ندین دهقی شیعری تردا وشه ی (زوان)ی بو ئاماژه کردن به

نه ته وه ی کورد به کارهیناوه، بو نمونه له م باره یوه ده لیت:

ناوم شانشین قهومی کوردان بوو

شاهم حاکمی گشت کوردزوان بوو

(نەریان، ۱۹۹۰: ۸۶)

بۆ قوولبونەووەی زیاتر لە زمانی شیعیری شاعیر، وا پێویست دەکات بە شێوە جودا باس لە تایبەتمەندییەکانی زمانی شیعیری شاعیر بکەین لە پرووی بەکارهێنانی هەردوو زاری (کرمانجی ناوەراست) و (گۆران) هەو.

۱/ زاری کرمانجی ناوەراست:

شاعیر وەکو کەسیکی دانیشتووی ناوچەیی گەرمیان بەشی هەره زۆری شیعەرەکانی بە زاری کرمانجی ناوەراست نووسیوە، لە گەل ئەوەشدا شیعەرەکانی بە پرووی شەقڵی تایبەتی ناوچەیی گەرمیان پێوە دیارە و بەدەگەمەن شیعەریکی بەر چاودەکەوێت، کە وشەییەکیان زارەوێیەکی گەرمیانانە تییدا بەکار نەهێنابێت، یان ناوی شوێن و کەسایەتییەکی گەرمیانە نەبردبێت، وە بە شێوەیەکی گشتیش زمانی شیعیری شاعیر چەند تایبەتمەندییەکی خۆی هەیە، چونکە مامەڵەیەکی زیرەکانەیی لە گەل زماندا کردووە، ئەمەش ((پێگە بۆ ئەوە خۆش دەکات شاعیر بێتە خاوەنی شێوازی تایبەتی خۆی)) (کریم، ۲۰۰۶: ۱۲۴). بۆیە دەکرێ هەندێ لە شیعەرەکانی لە پێگەیی ئەو تایبەتمەندیانەو بناسینەو لەوانەش:

۱/ شیعەرەکانی (مێنە جاف) سادە و ئاسان و دوورن لە ئالۆزی و تارادەییەکی نزیکن لە شیعەری میللیەو، بۆ نموونە:

کۆرپەم گۆی بگرە لە دەنگی دایە
بە دلی خوێنین بۆت ئە کەم لایە

(نەریان، ۱۹۹۰: ۱۶۳)

۲/ زمانی شیعیری شاعیر زمانێکی سادەیی چینی گشتی کۆمەلگایەو بە زۆری پشستی بە وشەکانی شێوە زاری گەرمیان بەستووە. هەرچەندە وشەیی عەرەبی و فارسیشی بەکار هێناوە، بەلام ئەو وشانە زۆر نامۆ نیین لای خەڵکی ناوچەکەو، بۆ نموونە:

ئەو خوا یاخی و خەجالت بارم
پروو سیالی قاپی پەروردگارم

(نەریان، ۱۹۹۰: ۲۴)

یان، کە دەلێت:

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

ئه وَا من مردم مچه چاوه که م
وه سیهت بی بو تو برا لاوه که م

.....

له ئینتقام خـــــــــــــــــوت غافل نه که ی
بو پاره و ته مع حق باتل نه که ی
حوبی حق سندن هه ره له بیرت بی
ویردی زوان و دهرسی بهرت بی
(نهریمان، ۱۹۹۰: ۱۲۵)

دهبینین شاعیر وشه کانی وه کو (وه سیهت، ئینتقام، غافل، ته مع، حق، باتل)
ی به کار هیناوه که وشه ی زمانی عهریین و نامۆنین به دانیشتوانی ناوچه که،
ههروه ها وشه کانی (زوان، قاپی) به کار هیناوه، که تاییه تن به ناوچه ی گهرمیان، و
وشه ی (سیا) ی به کار هیناوه که وشه یه کی فارسییه، به لام دیسان وشه یه کی نامۆ
نییه به خه لکی گهرمیان.

۳/ به کار هینانی هه ندی وشه و دهسته واژه ی په یوه ست به بارودخی رامیاری
ئه و سه رده مه ی کوردستان وه کو (شه ست تیر، توپ، ته یاره، بو مبا، ده بابه، پرناو، تفه
نگ، فیدا، زیندان، خوینمژ، تیر باران، قه یصر، تو له ی خوین، حق سین، چه پس، کو ت،
زنجیر، ئه سیر، قه ناره، سی داره هتد) بو نمونه له به کار هینانی هه ندی له و
وشانه دا ده لیت:

کورم تو بیژیت تا ئاخر زه مـــــــــــــــــان
هه ره چه بی و بی به ش بوون کورد زوان
په تی سی داره و به نـــــــــــــــــی قه ناره
بوو بیته ئیر ســـــــــــــــــی کوردی بیچاره
توپ و ته یاره وزر یلی و شه صت تیر
بو مبا و ده بابـــــــــــــــــه و پرناو و شمشیر
بو قه تـــــــــــــــــل و عامی ئیمه کریا بی

(نهریمان، ۱۹۹۰: ۱۶۱)

۴/ به کار هیڼانی وشه و زاراوه ی تاییه ت به گهرمیان، وه کو وشه کانی : (لیل
- له گهل، ده سوزیت - ده سوتیت، ته پاول - تلانه وه، له ته کیا - له گهلیدا، بهرزوکه
- بلندکه، فانۆز - چرا، تیت - دیت، بی - وه ره، ئه وساکه - ئه وسهردهمه، زوان -
زمان، نه رده وان - په یژه، قاپی - ده رگا، گه ییه - گه یشته، بیژه - بلی، ویسا - راوه ستا،
کوژیاو - کوژراو، بیخ - بن، سه راسی - سه ریشسه، چارس - وه رس، گل ئه کات -
سووربوون و خورانی چاو، گهره ک - ویست، دای - لییدا، چه پس - به ند کردن، گوم
- ون، دۆس - دۆست، هاورد، هیناوه، ده سا - که واته بۆ نمونه ده سا با برۆین -
که واته با برۆین، تاوایه وه - تووایه وه، چت - شت، گه مه - یاری، تۆ - نیوان، پا - پی،
کریاوه - کراوه، وه ها - به م شیوه، هاله - تیدایه، توو - تۆ...هتد.)

له م باره یه وه چهند نمونه یه ک ده خه ینه روو بۆ سه لماندنی به کاره یڼان و هه بوونی
وشه و زاراوه ی ناوچه ی گهرمیان له شیعره کانی شاعیردا:

ئیشی کوردستان تۆ له تۆی دلته
بۆیه به م شه وه ته پاولته

(نه ریما، ۱۹۹۰: ۶۵)

ده بینین له م دیره شیعره دا شاعیر هه ردوو وشه ی (تۆ) و (ته پاول) ی
به کاره یڼاوه که دوو وشه ی ناوچه ی گهرمیانن و یه که میان به واتای (نیوان -
دووتوی) دیت و دووهمیان به واتای (تلانه وه) دیت .

هه ر له م باره یه وه له دیره شیعریکی دیکه دا ده لیت:
حسابی قه ومیه ت لیل من مه که تۆ
ئه زانم قه ومی کورد ته ونیکه بی پۆ

(نه ریما، ۱۹۹۰: ۱۳۲)

له م شیعره دا، له نیوه دیری یه که مدا وشه ی (لیل) ی به کاره یڼاوه له بری وشه ی
(له گهل)، که وه شه یه کی تاییه ته به گهرمیان.

هه روه ها له دیره شیعریکی دیکه دا دیسان به زاراوه ی زیدی له دایکبوونی
شیعره که ی ده رازینیتته وه و ده لیت:

ئهوساکه هه تا دونیا دونیا بوو
نه گبهت ولاتی دانه پوشا بوو
(نهریمان، ۱۹۹۰: ۴۸)

ده بینین لیره دا شاعیر وشه ی (ئهوساکه) ی به کار هیئاوه، که وشه یه کی
گه رمیانیه، به رامبه ر به وشه ی (ئهوکاته) یان (ئهوسه رده مه) دیت.

۵/ له دووباره کردنه وهی وشه دا (مینه جاف)، چ له ئاستی یه ک شیعر دا و چ له
ئاستی ته وای شیعره کانیدا گرنگیه کی زوری به دووباره کردنه وه داوه، دووباره
کردنه وهش بریتیه له وهی، که ((قسه کهر وشه یه ک به هه مان دهر برین و واتا
پاتبکاته وه)) (مستفا، ۲۰۱۱: ۲۴۵). له م باره یه وه شاعیر هه ندی وشه ی له ئاستی
تاکه شیعر یکدا زور به کار هیئاوه و دوباره ی کردووته وه وه کو (ئه ی دل، لایه
لایه، رۆ، کاکه.... هتد) بۆ نمونه له ئاستی تاکه شیعر دا له لاپه ره کانی (۱۶۵-۱۶۷)
دیوانه کهیدا، شیعر یک بۆ شیوه نی کوپ و کچه که ی نووسیوه، که تیدا (۲۶) جار
وشه ی (رۆ) ی تیدا دووباره کردووته وه، بۆیه ده کریت ئه م زور به کار هیئانه ی
وشه یه ک یان دهسته واژه یه ک بیته هوی ناسینی شاعیر له ریگه ی شیعره که یه وه،
چونکه ئه م زور دووباره کردنه وه ((وه ک زهنگیک یان کللیک وایه هه ر به بینینی
یان بیستنی هه ست ده کهیت هی کییه)). (سعید، ۲۰۱۷: ۲۸۴).

له سه ر ئاستی دیوانه کهیدا شاعیر چه ندین وشه ی زور به کار هیئاوه و دوباره یانی
کردووته وه، به لام بۆ ئه وه ی زور درێژه ی پینه دهین له بابه ته که دا ته نها چوار وشه
له و وشانه مان هه لئاردووه، که شاعیر به ریژه یه کی به رچاو دووباره ی کردوونه ته وه
ئه و وشانه ش ئه مانه ی لای خواره وهن:

أ/ وشه ی (قایی)، که وشه یه کی گه رمیانه و مۆرکی تاییه تی ئه م ناوچه یه ی پیوه
دیاره و له کرمانجی ناوه راس تدا به رامبه ر به ئه م وشه یه زیاتر وشه ی (دهرگا)
به کار ده هیئریت، شاعیر له شیعره کانیدا گرنگیه کی زوری پیداو و (۳۷) جار
به کار یه یئاوه له لاپه ره کانی (۱۹، ۲۴، ۲۷، ۲۹، ۳۱، ۳۴، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۳، ۴۷،
۶۲، ۵۰، ۷۷، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۴، ۱۴۶، ۱۴۰، ۱۳۵، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۹۳، ۲۵۲، ۲۵۳،
۲۹۳، ۲۹۷) دیوانه کهیدا، به مه ش له رووی دووباره کردنه وه ئه م وشه یه زورترین
ریژه ی به کار هیئانی هه یه، له کۆی ئه م چوار وه شه یه ی، که دهسته بژیرمان کردووه.

ب/ وشه‌ی (زوان) که دیسان وشه‌یه کی گهرمیانیه‌ی په‌تییه، شاعیر (۳۱) جار به‌کاریه‌پیناوه له لاپه‌ره‌کانی (۲۲، ۴۵، ۶۴، ۶۹، ۷۲، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۹۱، ۹۴، ۱۲۱، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۴۳، ۱۴۵، ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۶۸، ۱۸۴، ۱۹۰، ۱۹۲، ۱۹۷، ۲۶۰، ۲۷۱، ۲۹۷) ی دیوانه‌که‌یدا.

پ/ وشه‌ی (جان)، که وشه‌یه کی فارس‌یه و لای کوردیش زیاتر له زاری کرمانجی ژوورودا به‌کار دیت، شاعیر (۲۴) جار به‌کاریه‌پیناوه، له لاپه‌ره‌کانی (۲۰۰، ۲۱۰، ۲۳۷، ۲۴۷، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۶۰، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۷۲، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۸۰، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۳۰۴، ۳۰۵) ی دیوانه‌که‌یدا.

ت/ وشه‌ی (لێل)، که وشه‌یه کی تاییه‌ته به‌گهرمیان، شاعیر (۱۷) جار به‌کاریه‌پیناوه له لاپه‌ره‌کانی (۳۵، ۶۱، ۷۷، ۷۸، ۸۹، ۱۰۴، ۱۱۲، ۱۱۸، ۱۲۳، ۱۳۲، ۱۴۷، ۱۶۶، ۱۶۸، ۱۷۵، ۱۸۳، ۱۹۵، ۲۵۵، ۲۷۳، ۲۹۴) ی دیوانه‌که‌یدا.

سه‌ره‌پای ئه‌مانه‌ش وشه‌ وده‌سته‌واژه‌کانی وه‌کو (بووگه، هه‌س، سه‌گی به‌ر قاپی، نیگارا، توبا، ئاهو، قه‌قنه‌س ... هتد) به‌ریژه‌یه کی زۆر به‌کار هیناوه.

۶/ ئه‌نجام دانی لادانی ریژمانی و وشه‌یی و ده‌نگی:

أ/ لادانی ریژمانی:

شاعیر له ئاستی پرسته‌سازیدا به‌چهند شیوه‌یه ک لادانی ریژمانی ئه‌نجامداوه له‌وانه‌ش:

۱/ پاش و پیشکردنی وشه‌ (القلب):

شیوازی‌که له شیوازه‌کانی شیعر نووسین، که له ریگه‌یه‌وه شاعیر له ئاستی پرسته‌سازیدا جیگۆرکی به‌ وشه‌کان ده‌کات، وه‌ ئه‌م ((جیگۆرکی و پاش و پیش خستنی ریزبوونی که‌ره‌سته‌کانی ناو پرسته‌ده‌بنه‌ هۆی لادانی ریژمانی)) (کوهن، ۱۹۸۶: ۱۸۰). به‌لام چ پاش و پیشکردنیک؟، پاش و پیشکردنیک، که کار نه‌کاته سه‌ر گۆرینی ئه‌رکی که‌ره‌سته‌پیکه‌ینه‌ره‌کانی ناو پرسته‌، به‌ واتایه کی تر ده‌توانین ب‌لین ئه‌م جیگۆرکی که‌ره‌سته‌کانی ناو پرسته‌ نه‌بووبیته هۆی گۆرینی ئه‌رکی ریژمانی دانه‌پیکه‌ینه‌ره‌کانی ناو پرسته‌ بۆ نمونه بکه‌ر نه‌کات به‌ به‌رکار وه‌ یان به‌ پیچه‌وانه‌وه،

ئه وهی پروون و ئاشکرایه ههر زمانیک یاسای تاییه ت به خۆی هه یه له ریزکردنی که رهسته کانی رسته دا، بۆ نمونه ((سینتاکسی رسته ی کوردی به م شیوه یه ریز ده کریت (s.o.v) ، واتا بکه ر. به رکار. کار)) (سعید، ۲۰۱۷: ۳۲۸) وه ههر ریزکردنیکی دانه پیکهینه ره کانی رسته به ده ر له و ریزکردنه ده توانیین به لادان ناوی به یین.

(مین ه جاف) وه کو که سیکی شاره زای بواری رسته سازی لادانی زمانی ئه نجامدا وه یاری به شوینی که رهسته کانی رسته کردو وه، به بی ئه وهی ئه رکی که رهسته پیکهینه ره کانی ناو رسته تیکبدات، چونکه ئه م جیگۆرکی پیکهینه ی که رهسته کانی رسته بۆ گۆرینی ئه رکی ریزمانی وشه کان نییه، به لکو هه ندی جار شاعیر له پیناوی ئاوازی شیعیری یا بۆ ده رخستنی شیوازی تاییه تی خۆی پروو له به کار هیئانی که رهسته کانی رسته ده کات به شیوه یه کی نا ریزمانی، که ئه مه ش به لادان ناوده بری ت و (لادانیش، له لایه که وه بریتییه له پیشیلکردنی یاسا ریزمانیکانی زمان، و له لایه کی تره وه بریتییه له ده برینی شیوازی ناویزه و ده گمه ن.) (المسدي، نییه: ۱۰۳). هه ندی جاریش شاعیر به مه به سستی جوانکاری په نای بردۆته به ر.

شاعیر له ئاستی رسته سازیدا به شیوه یه کی به ر بلاو لادانی زمانی ئه نجامدا وه یاری به شوینی که رهسته کانی رسته کردو وه، که لای خواره وه گرنگترینان ده خه ینه پروو:

أ/ پاش و پیشکردنی کار و ته واو که ره که ی:

شاعیر بۆ رازاندنه وهی زمانه شیعیکی که ی له دیره شیعیکی که دا ده لیت:

ئه ی قه لای پاشا قه صری سه ر سیروان

توخـوا پیم بلی بۆچ بووی ویران

(نه ریمان، ۱۹۹۰: ۱۹۲)

شاعیر له م دیره شیعه ریدا پاش و پیشی به دوو که رهسته ی رسته کردو وه، که ئه وانیش کاری نات ه واوی (بوو) و ته واو که ره که یه تی، که (ویران) ه، که ده بوو به پیی یاسای ریزمانی ریزبوونی که رهسته کانی رسته بیگوتایه (ویران بوویت)، نه ک (بوویت ویران) واتا ته واو که ری له پیش کار بوایه، به لام شاعیر یاسای

پڙماني زماني كورديي شكاندووه كاره ناتهواوه كهى پيش تهواو كه ر خستوو به
بئ نهوهى گوڙيني واتايى دروست بئ، بئگومان سهرواى شيعرى له هم كارهدا
رؤلى سه ره كى بينيووه.

له لايه كي ديكه وه ته واو كهري پاش كاري ته واو خستووہ بؤ نمونه له
شيعر ٲكيدا هاتووہ :

دوور نی یه پښتانه دهری موژده دهری سوبچی سه حهر
بمدهری موژده نه زانانی دليستام وال له کوی
(نهر بیان، ۱۹۹۰: ۲۵۵)

لہ کاتی کدا دہ بوو بیگوتایہ (موژدہم بدہری) نہ ک (بمدری موژدہ).

ب/یاش و ییش کردنی بکه ر و کردار:

ئاشارى كرايه له ياساي ريزبووني كهرسته كاني رستهي زماني كورديدا يه كه م جار
بكه ر ديت و نه نجا به دوايدا بهر كار و كار ديت، به لام شاعير ئهم ريچكه يه شي
شكاندوو و كاري پيش هه موو كه رسته پيكهينه ره كاني رسته خستوو و بكه ري
پاش هه موويان خستوو، له م باره يه وه نووسيو يه تي:

قہ ت مہ کہن مہ نعم دہ سو تیم گہر وہ کو پہ روانہ من
یا وہ کو قومری دہ لیم سہ روی جینانم وا لہ کوئ
(نہریان، ۱۹۹۰: ۲۵۶)

لیره‌دا به پیی یاسای ریزبونی که ره‌سته‌کانی رسته ده‌بوو بیگوتایه (من
 گهر وه کو په‌روانه ده‌سو‌تیم.) (واتا جیناوی (من)، که ئه‌رکی بکه‌ری بینووه
 له سه‌ره‌تای رسته که وه بهاتایه و کرداری (ده‌سو‌تیم) یشی له کو‌تایی رسته که وه
 دابنایه نه‌ک شو‌ینه‌کانبانی پاش و پیش بگردایه وه کو ئه‌وه‌ی کردوویه‌تی.

پ/پاش ویپیش کردن به کردار و ئاوه لکردار:

له شيعريکي تريدا شوين گورکي به هم دوو کهرسته رژمانيه ش ده کات و ده لیت:

با به وه صلّ و که یف و شادی تیپه پرنین ئه م شه وه
 شوق به ری بمری له داخانا ره قیبه سه گ نه سه ب
 (نه ریمان، ۱۹۹۰: ۲۴۷)

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

لیره دا شاعیر جیگورکیی کردووه به دوو که رسته ی ریزمانی، که ئه وانیش کاری
(تیپه رینین) هه که پیش خراوه و ئاوه لکاری کاتیی (ئه م شهوه) یه که پاش خراوه،
که ده بوو بیگوتایه (ئه م شهوه تیپه رینین) و که رهسته کانی رسته ی به پیی یاسای
ریزمانی ریز بکر دایه.

شاعیر له شیعریکی تر دا ئاوه لکاریی شوینی ده خاته پاش کار و ده لیت:
قه هقه هه کی که و تی له کیو و دهنگی قومی تی له باغ
نال له ناللی بولبوله واهاله می داغ کردووه
(نهری مان، ۱۹۹۰: ۲۵۳)

ده بوو بیگوتایه (له کیو قه هقه هه کی که و دیت، له باغ دهنگی قومی دیت).

ت/پاش و پیش کردنی به رکار و کردار:
له م باره یه وه ده لیت:

له سوب سه حه ردا له سه ر شه تاوی
من دیم جهیرانی، شوخی لاو لاوی
(نهری مان، ۱۹۹۰: ۲۸۴)

لیره دا ده بوو بیگوتایه (من جهیرانی دیم) یان (من جهیرانی کم بینی)،
چونکه (جهیران) له م رسته یه دا وه کو ناویک ئه رکی به رکاری بینی وه، بویه ده بوو
پیش کرداره که بکه وتایه، نه ک پاش، به لام شاعیر جیگورکیی به شوینه که ی
کردووه و له دوا ی کرداره که وه داینا وه و کرداره که ی پیش خستووه.

ج/پاش و پیش کردنی ده رخراو و ده رخه ر:

له زمانی کوردیدا به زوری ده رخراو له پیش ده رخه ردا دیت، به و پییه ی که
ده رخه ر ته واکه ری واتایی ده رخراوه، به لام شاعیر له شیعریکیدا له م باره یه وه
ده لیت:

روژی وه په زوک چووم بو که رکوک شار
تووشم بوو وه تووش شوخی شه ده لار

(نهری مان، ۱۹۹۰: ۳۰۷)

ده‌بینین لیره‌دا وشه‌ی (شار) دهر‌خراوه، به‌لام پیش وشه‌ی (که‌رکوک) که‌وتوو که دهر‌خه‌ره، به‌م پییه شاعیر شوینگورکیی کردوو به هه‌ردوو وشه‌که، که دهبوو بیگوتایه (شاری که‌رکوک) نه‌ک (که‌رکوک شار).

چ/پاش و پیشکردنی ریزبوونی وشه به پیی برگه:

وه‌کو ئاشکرایه له‌ زمانی کوردیدا له‌ کاتی دهر‌برینی چهند وشه‌یه‌ کدا سه‌ره‌تا به‌و وشه‌یه‌ ده‌ست پییده‌که‌ین، که‌ که‌مترین برگه‌ له‌ خو ده‌گریت و دواتر وشه‌کانی تر به‌دوایدا به‌ پیی زوری ژماره‌ی برگه‌کان دهر‌ده‌برین، بو نمونه ده‌گوتری (مال و مندال) و ناوتریت (مندال و مال)، چونکه وشه‌ی (مال) یه‌ک برگه‌یه‌ بویه پیش وشه‌ی (مندال) خراوه که له‌ دوو برگه‌ پیکهاتوو، هه‌روه‌ها بو (ژن و مندال، عیل و عه‌شره‌ت،هتد)، به‌لام شاعیر لیره‌شدا لادانی زمانی نه‌نجامداوه و به‌ پیچه‌وانه‌وه وشه‌کانی ریز کردوو و له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت:

بولبول و من هه‌ردو هاوده‌ردین له‌ زاری و شیوه‌نا
ئه‌و زه‌ده‌ی ره‌نگی گول و من شیئی له‌علی ئالی تووم

(نه‌ریمان، ۱۹۹۰: ۲۸۵)

لیره‌دا به‌ پیی ژماره‌ی برگه‌ی وشه‌کان دهبوو بیگوتایه (من و بولبول) نه‌ک (بولبول و من) چونکه (من) یه‌ک برگه‌یه‌ و (بولبول) دوو برگه‌یه‌، ئه‌مه سه‌ره‌پرای ئه‌وه‌ی، که به‌ پیی یاسای ریزمانی کوردی زوربه‌ی کات قسه‌که‌ر کاتیکی که‌ باسی سیفه‌تیک یان کاریکی هاوبه‌ش بکات له‌ گه‌ل که‌سیکی تردا ئه‌وا وه‌کو که‌سی یه‌که‌م، که قسه‌که‌ره یه‌که‌م جار ناوی خو ده‌هینیت ئینجا ناوی هاوبه‌شه‌که‌ی بو نمونه ده‌لیین (من و ئازاد ده‌خوینین) و ئالین (ئازاد و من ده‌خوینین).

لیره‌شدا شاعیر خو قسه‌که‌ره بویه ده‌بیت پیشی بولبول بکه‌ویت، وه بولبول که‌ هاوبه‌شه‌ له‌ گه‌ل شاعیردا له‌ رووی زار و شیوه‌ندا ده‌بیت پاش قسه‌که‌ر بکه‌ویت، که جیناوی (من) ه.

۲/ بہ کار ھينانی ئہ لہ مؤرف بہ ھوکاری ديالیکتی:

شاعير لہ ديڙہ شيعريکی تریدا بؤ ئہ وہی مؤرکیکی گہرميانانہ بہ خشيت بہ مؤرفيمي سہ ربہ خوی (تو)، کہ چيناوی سہ ربہ خوی کہ سی دووہمی تاکہ، ھہ لساوہ ئہ لہ مؤرفی (تو) لہ جيگہی بہ کار ھيناوہ بی ئہ وہی کار لہ گورپنی واتا بکات، لہم بارہ يہ وہ دلئت:

مردنم ژينم وہ کو يہ ک تيتہ پيش چا و رڄوہ کہم
ئہ و سہ عاتہی دوور لہ توو بم دولبہ را بہ دحالی تووم
(نہريمان، ۱۹۹۰: ۳۱۶)

ئہم ((بہ کار ھينانہی ئہ لہ مؤرفہ بہ ھوکاریکی ديالیکتی ھاتوہ تہ ئاراوہ، چونکہ ئہ و ئہ لہ مؤرفانہی بہ ھوی ھہ مہ چہ شنی شيوہ زارہ کانی زمانیک دروست دہن، جياوازی شيواز، يان جوڙہ چياوازہ کانی زمان لہ پرووی دہنگہ وہ، پيشان دہدات.))
(خوشناو، ۲۰۱۶: ۶۱).

ھہر لہم بارہ يہ وہ لہ ديڙہ شيعريکی تردا دلئت:

بؤ يہ کيکی تر وہ کو (مينہ) لہ ژير ساتا نہ بوو!
جہرگی سووتابی بہ کسپہی ئاگری سووزانی توو
(نہريمان، ۱۹۹۰: ۱۱۰)

شاعير لہ چہ ندين نمونہی شيعری تردا بہ ھہ مان ھوکاری ديالیکتی ئہ لہ مؤرفی بہ کار ھيناوہ، لہ بارہ يہ وہ، ئہ گہر سہ يريکی وشہ کانی وہ کو (بووگہ، ھاوردگہ، دوور يا گہ، خہ و تگہ، ... ھتد) بکہ ين دہ بينين شاعير ھہ لساوہ بہ لابردنی مؤرفيمي ئہ رکی (وو)، يان نيشانہی (وو) ي رژمانی، کہ دہ جيتہ کو تاي قہ دہ وہ و دہ يگوريت بؤ کاری رابردووی تہ و او، دانانی نيشانہی (گ) لہ شوينی، بہ مہ ش بہرگيکی گہرميانانہی کردوہ بہ بہری وشہ کہ دا، لہ کاتيکدا ((کہرہ ستہی بنہرہ تيی فورمی رابردووی تہ و او بریتی يہ لہ قہ دی کردار و نيشانہی (وو) و جيناوی لکاو.)) (حاجی مارف، ۲۰۰۰: ۲۰۵). بؤ نمونہ لہم بار يہ وہ دلئت:

پہ نام ھاوردگہ وہ شای گہ يلانی

دہ بي پنام دہی تو وہ ئاسانی

(نہريمان، ۱۹۹۰: ۵۳)

شاعیر له وشه‌ی (هاوردگه) دا نیشانه‌ی (گ) ی به کاره‌یناوه بو دروست کردنی کاری رابردووی ته‌واو له بری نیشانه‌ی (وو)، که ده‌وو بیگوتایه (هاوردووه) نه‌ک (هاوردگه)، به‌لام شاعیر مه‌به‌ستی بووه به شیوه‌زاری گهرمیانانه بدویت، بویه به‌رگیکی نویی به به‌ر وشه و زاراه کاند کردووه.

هەر له‌م باره‌یه‌وه له شیعریکی تریدا ده‌لێت:

رۆژی له‌ نا‌کا سه‌یرم کرد جارێ

وه‌ک که‌ل خه‌وتگه‌ له‌ برقه‌ تارێ

(نه‌ریان، ۱۹۹۰، ۲۷۳)

دیسان شاعیر له وشه‌ی (خه‌وتگه) دا ئه‌له‌مۆرفی ئهرکی (گ)، یان نیشانه‌ی (گ) ی به کاره‌یناوه بو دروستکردنی کاری رابردووی ته‌واو له بری نیشانه‌ی (وو)، که ده‌وو بیگوتایه (خه‌وتووه) نه‌ک (خه‌وتگه). به‌مه‌ش پێچکه‌ شکیینییه‌کی به‌رچاوی کردووه له یاساکانی پێزمانی کوردیدا بو ئه‌وه‌ی مۆرکیکی گهرمیانانه و (جاف) انه بیه‌خشیته وشه‌کانی.

له‌م باره‌یه‌وه ماوه‌ته‌وه ئه‌وه‌ بلیین، که ئه‌م نیشانه‌ی (گ) یه زیاتر له‌ و ناوچانه‌ی گهرمیاندا به‌ کار دیت، که هۆزی (جاف) ی تیدا نیشته‌جییه‌.

هەر له باره‌ی به‌ کاره‌ینانی ئه‌له‌مۆرفی دیالیکتییه‌وه، یان گۆرینی نیشانه‌ی پێزمانییه‌وه، شاعیر جاریکی تر به‌هره‌ی خۆی پیشانداوه، به‌وه‌ی، که وه‌کو قسه‌پێکه‌ریکی شیوه‌زاری گهرمیان یاسای پێزمانی دا‌پ‌پ‌ژ‌یت به‌ شیوه‌یه‌ک، که شه‌قلی زمانی دایکی پێوه‌ دیار بیت، بویه ده‌بینین جاریکی تر له‌ جیاتی مۆرفیمی ئهرکی (هوه‌ی) دووپاتکردنه‌وه، یان نیشانه‌ی (هوه‌ی) دووپاتکردنه‌وه، نیشانه‌ی (ۆ) ی به‌ کاره‌یناوه و له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت:

ئه‌و شته‌ی صاف و ره‌وان ئه‌رواتۆ

ئه‌و مه‌وجه‌ی به‌ شه‌وق له‌ رووت ئه‌داتۆ

(نه‌ریان، ۱۹۹۰، ۱۰۸)

وه‌کو دیاره‌ شاعیر له‌ بری ئه‌وه‌ی بلیت (ئه‌رواته‌وه) و (ئه‌داته‌وه) ده‌بینین وتویه‌تی (ئه‌رواتۆ) و (ئه‌دواتۆ) به‌م شیوه‌یه‌ مۆرفیمی ئهرکی (هوه‌ی) دووپاتکردنه‌وه، یان

نیشانه ی (هوه) ی دوو پاتکردنه وه ی لابردووه و ئەله مۆرفیکی دیالیکتیکی له جیگه ی
داناوه، به مەش دیسان لادانی ریزمانی ئەنجامداوه، به بێ ئەوه ی کار بکاته سەر
گۆرینی واتاکه ی، سەرەپای ئەمەش به رگیکی شیوه زاری گەرمیانانە ی به بهر
وشه که دا کردووه.

هەر لـهـم پرووه شاعیر جاریکی تر به هره مەندیی خۆی پیشانداوه، به وه ی،
که وه کو قسه پیکه ریکی شیوه زاری گەرمیان وشه کان سفت چینی بکات به
شیوه یه ک، که شه قلی زمانی دایکی پیوه دیار بێت، لـهـم پرووه ده بینین له
جیات ی مۆرفیمی ئەرکی (به... وه) و (له... وه) ی سەرچاوه، ، ئەله مۆرفی دیالیکتی
(به... و) و (له... و) ی به کار هیناوه و لـهـم باره یه وه ده لێت:

ئینجا ریکه وین به کزی حالۆ

له سولیمانی و چه مچه مالۆ

(نەریان، ۱۹۹۰: ۶۶)

ده بینین لێره شدا له جیات ی ئەوه ی بلیت (به کزی حاله وه) و (له سلیمانی و
چه مچه مالـه وه) و تویه تی (به کزی حالۆ) و (له سلیمانی و چه مچه مالۆ). به مەش
دیسان ئەله مۆرفیکی ئەرکی گەرمیانانە ی به کار هیناوه.

ههروه ها مۆرفوفۆنیمی (س) ی له جیگه ی مۆرفیمی (یه) به کار هیناوه، به م
پییه ش به رگیکی گەرمیانانە ی کردووه به بهری دەربرینه کانیدا، بو نمونه له دپره
شعیریکدا ده لێت:

چونکه ئەم زوانه ی که مه دحی تو ئە کا مه سنووعی تو سی

وا دروسـت کریاوه هه رگیز حه للی بو من ناکری

(نەریان، ۱۹۹۰: ۲۲)

وه کو ده بینین شاعیر لـهـم دپره شیعه ردا له بری ئەوه ی بلیت (مه سنووعی تو یه)
وتویه تی (مه سنووعی تو س)، چونکه به هۆکاری دیالیکتیکی ((مۆرفوفۆنیمی (س)
له هه مو که سه کانی دارشتنی کرداری بونی هه بون بو ئیستا دهرده که ویت.))
(برزۆ، ۲۰۱۱: ۵۷).

هەر لـهـم باره یه وه له دپره شعیرکی تر دا ده لێت:

فەقەت بـەم موزدە دڵشادم شەهیدی عەشقی تۆم
ئومیدم هەسی لە مەحشەردا حسابم لێل شەهیدان بێ
(نەریبان، ۱۹۹۰: ۲۷۳)

بە هەمان شیوەی نمونه پیشوو مینه جاف دیسان لە نیوہ دیڤری دووہمی
شیعرە کەیدا وشە (هەس) ی لە جیاتى وشە (هەیه) بە کار هیناوه.

۳/ بە کار هینانی یە ک ئە لە مۆرفى ئەرکی لە جیاتى چەند مۆرفیمیکی ئەرکی
جیاواز:

لەم بارەیهوہ شاعیر ئە لە مۆرفى ئەرکی (ئە) ی ناوچەیی، لە جیاتى چەندین
مۆرفیمی ئەرکی جیاواز بە کار هیناوه، لەوانەش:

یە کەم/ بە کار هینانی (ئە) لە جیاتى (لە) وەکو:

پروو ئە قاپیی تۆ ئە کەم، هەر تۆی رجام، تۆ بۆم بکە
تۆ رجام گەر بۆ نە کە، ئیتر هەوالەى کویم ئە کە
(نەریبان، ۱۹۹۰: ۱۵۹)

لێرەدا دەبینین شاعیر ئە لە مۆرفى (ئە) ی لە جیاتى مۆرفیمی (لە) بە کار هیناوه
و لە برى ئەوہى بلیت (پروو لە قاپیی تۆ ئە کەم) وتوێهەتى (پروو ئە قاپیی تۆ
ئە کەم).

دووہم/ بە کار هینانی (ئە) لە جیاتى (بۆ): لەم بارەیهوہ دەلیت:

زولفی وە ک زوننارە ئالاولە لە دەورى شەمسى پرووی
ئەى مەلا ئیوہ و خوا کافر ئە جەنەت کەى چوہ
(نەریبان، ۱۹۹۰: ۲۱۳)

وە کو دیارە شاعیر لێرەدا لە برى ئەوہى بلیت (کافر بۆ جەنەت کەى چوہ)
وتوێهەتى (کافر ئە جەنەت کەى چوہ) بەمەش لە جیاتى مۆرفیمی (بە) ئە لە مۆرفى
(ئە) ی داناوه.

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

سییه م/ به کار هیپنانی (ئه) له جیاتی (به) وه کو:

گشت به سه رهاتی به غذا رائه خا

په رویت و جه مشید ئه بیر ئه خاتو

(نهربان، ۱۹۹۰: ۱۰۸)

له م دیره شیعره شدا شاعیر له جیاتی ئه وهی بلیت (به بیر ئه خاته وه) وتویه تی
(ئه بیر ئه خاتو) به مهش له بری مؤرفیمی ئه رکی (به) ئه له مؤرفی (ئه) ی داناوه.

چواره م/ به کار هیپنانی (ئه) له جیاتی (تا) وه ک:

بو لیل هه موو کهس شهرت و قه ول ئه که ی

له گه ل هیچ که سی ئه سه ری نابهی

(نهربان، ۱۹۹۰: ۱۱۲)

شاعیر له م دیره شیعره شدا ئه له مؤرفی (ئه) ی له جیاتی مؤرفیمی (تا) به کار
هیپناوه، و له بری ئه وهی بلیت (تا سه ری نابهی) وتویه تی (ئه سه ری نابهی).

ب/ ئه نجامدانی لادانی وشه یی:

شاعیر له ئاستی وشه سازیشدا یاری به پۆنانی وشه کردووه و له م پرووه وه

به چه ند شیوه یه ک ده ستکاری پۆنانی وشه ی کردووه له وانهش:

۱/ قرتاندن:

وه کو هونه ریکی زمانی شیعی شیاعیر له شیعره کانییدا به چه ند شیوه یه کی
جودا په نای بو قرتاندنی پیت و برگه بردووه، ئیترا ئه م کاره ی به هۆکاری
ناوچه یی بیت یان به هۆکاری سه روا ی شیعی، ئه گه ر چی ((ئه و جو ره قرتاندن
و کلۆرکردنه که تاییه تی یه به ناوچه یه ک، نابی له زمانی ئه ده بی و نوو سیندا
ره نگ بداته وه.)) (حاجی مارف، ۱۹۸۶: ۱۱۷). هه رچه نده زۆرینه ی سییاکانی دووباره
کردنه وه و قرتاندن له زمانی شیعی شیاعیردا له بازنه ی یاساکانی زمانی
کوردیدا سوپا و نه ته وه، له گه ل ئه وه شدا هه ر بهر په خنه که وتوووه و له م باره یه وه
(ج.ب. پوژبه یانی) په خنه ی له شیعی ریکی (مینه جاف) ده گریت، که له ژیر ناوی
(نیشتمانی) دا (جاف، ۱۹۴۴: ۳۱) له گوڤاری گه لاوێژ بلاو یکردوه ته وه و ده لییت:

((پیوسته، که شاعره به نرخه کان ئەم قالبه به چه شنی دامه زرينن فره بی خهوش و جوان و بی خوارو خيچ بی، بۆ ئەوهی پیویست به مشت و مال و رهنده و خرته ک نه بی.)) (رۆژبه یانی، ١٩٤٤ : ٥١).

شاعیر له قرتاندندا، له لایه که وه پیتی قرتاندووه و له لایه کی تره وه پرگه، به م شیوانه ی لای خواره وه :

١/ قرتاندنی (پیت):

وه کولای خواره وه دا درده که ویت شاعیر له قرتاندنی پیتدا، چه ندین پیتی قرتاندووه له وانه ش :

١/ قرتاندنی پیتی (ئ):

له باره ی قرتاندنی ئەم پیتدا شاعیر له دیره شیعیکیدا ده لیت:

جوانی یوسف بوو زوله یخای ساوا

جیی هیلا شاهی مولکی خوراوا

(نه ریمان، ١٩٩٠ : ٣١٤)

وه کو ده بینریت شاعیر له کوتا وشه ی نیووه دپری دووه مدا له بری ئەوه ی بلیت (خورئاوا) وتویه تی (خوراوا). به مه ش پیتی (ئ) ی قرتاندووه. لیره دا قرتاندنه که له پیناوی هاوسه نگی کیشیدا بووه.

٢/ قرتاندنی پیتی (ب):

شاعیر له شیعه کانیدا ئەم پیته شی قرتاندووه وه کو له وشه کانی (دانیت، ده سته که ویت، کوردان وو، تو ووم ... هتد).
بۆ نمونه له شیعیکیدا ده لیت:

خۆ سلیمانی فه خری کوردان وو

ئامان جیی هیوای گشت کوردزان وو

(نه ریمان، ١٩٩٠ : ٩٤)

لیره دا شاعیر له کوتا وشه ی هه ردوو نیوه دپره که دا پیتی (ب) ی قرتاندووه، که ئەویش هه ردوو وشه ی (کوردان وو) و (کوردزان وو) هه که ده بوو بیگوتایه

(کوردان بوو) و (کوردزوان بوو). ئه مهش کاریگه ریی ناوچه ییه به تاییه تی ناو
هۆزی (جاف) دا.

۳/ قرتاندنی پیتی (ت):

شاعیر ئه م پیتیه ی له هه موو پیتیه کانی تر زیاتر قرتاندووه، ههروه کو
له وشه کانی (بچی، رائه خا، ئه قرچینی، بزانی، بی، نه که ی، نه فروشی، تیکۆشی،
ناسیئرئ، ئه تچه و سینی، نامینی، خه له فاوی، نایه، راس، دهس، مهس، کوردسان،
هیسر... هتد) ده رده که ویت، که شاعیر تییاندا ئه م پیتیه ی قرتاندووه بو نمونه له
دییه شیعیکیدا ده لیت:

ساقی له و باده خومار ئه شکینی

ریشه ی وه سواسه ی خه م له بن دینی

(نه رییان، ۱۹۹۰: ۱۰۸)

لیره دا قرتاندنه که له پیناوی سوو ککردن و خوشکردنی ئاواز و موسیقایه.

۴/ قرتاندنی پیتی (د):

شاعیر پیتی (د)ی هاوشیویه ی پیتیه کانی دیکه قرتاندووه وه ک له
وشه کانی: (دلئا، وه ختیکا، تاریخا، منا، ده ربه ن، په ن، خوشیانا، دووریتا، چهن... هتد).
له م باریه وه ده لیت:

چهن ئه دیب و چهن شه ریفی بو خوا سا را په رین

هه ر وه کو (مینه) به شوین ئه م غایه وو بیرا گه رین

(نه رییان، ۱۹۹۰: ۶۱)

ده بینین شاعیر له نیوه دییری یه که می شیعه که یدا دوو جار وشه ی (چهن د) ی
بو هه مان مه به ست و واتا به کار هیناوه، به لام به دوو فورمی جیاواز، و له جاری
یه که مدا به بی قرتاندنی پیتی (د) و له دووه میشدا به قرتاندنی پیتی (د) به بی
ئه وه ی بیته هوی گۆرینی واتا.
یان، که ده لیت:

ئه ی بتخانه که ی لای ده ربه نی خان

بینای ویرانی سه رچه می سیروان

(رۆسته م، ۲۰۰۷: ۱۵)

وه کو دیاره له نیو دپړی یه که می شیعه که دا له بری ئه وهی بلیت
(دهربه نديخان) وتوویه تی (دهربه نی خان) بهم شیوه یه له وشه که دا پیتی (دی
قرتان دووه.

۵/ قرتانندی پیتی (ر):

هاوشیوهی پته کانی دیکه شاعیر پیتی (ر)یشی قرتان دووه، بو نمونه له
دپړه شیعیکیدا ده لیت :

چی به نازایی و مهردی و ده مراسی

خورشید له میژوو نووسیواوه باسی

(نهربان، ۱۹۹۰: ۳۱۴)

ده بینین له نیووه دپړی دووه می شیعه که دا شاعیر له جیاتی ئه وهی بلیت
(نووسریاوه) وتویه تی (نووسیواوه)، هوه ها پیتی (ت)ی له وشه ی (ده مراسی)
قرتان دووه، که ده بوو بیگوتایه (ده مراسی).

۶/ قرتانندی پیتی (ک):

له م پرووه ده تیبینی ئه وه ده کریت، که ته نها پیتی (ک)ی کوتایی ئامرازی
نه ناسراوی (یک) قرتان دووه، بو نمونه له شیعیکیدا ده لیت:

ګر له صه د یه کی نه بی ده سایه ت

لای خواو ورسوول به رزبکا پایه ت

.....

نه ژن نه برا نه مال نه سه روه ت

له و شوینه نایکا پولی قیمة ت

(نهربان، ۱۹۹۰: ۱۴۴)

وه کو ده بینین شاعیر له و دوو دپړه شیعه دا له هه ردوو وشه ی (یه کی ، پولی)
دا (ک)ی ئامرازی نه ناسراویکی (یک)ی قرتان دووه، که ده بوو بیگوتایه (یه کی،
پولیک)، به لام له پیناوی کیش و سه روادا، ئه م قرتانندنه ی ئه نجام داوه.

وه یان، که ده لیت:

پوژی له ناکا سه یرم کرد جاری
وه ک که ل خه و تگه له برقه تار

(نهربان، ۱۹۹۰: ۲۷۳)

۷/ قرتاندنی پیتی (گ):

له م نمونه ی لای خواره وه دا شاعیر له وشه ی (ئاگر) دا دهنگی (گ) ی قرتاندوه
و کردویه تی به (ئار) له م پرووه وه ده لیت:

وه کو (مینه) له دووریتا به ئاری جه رگ و دل سووتان
خواه ندا به لوتفی خوت له گهل ئه و شوخه بیت حه شرم
(نهربان، ۱۹۹۰: ۲۷۷)

ب/ قرتاندنی برگه:

شاعیر سه ره رای قرتاندنی پیت، له بهر پیویستی کیش و ئاوازی شیعریی له
هه ندی شیعریدا په نای بو ئه وه بر دوه، که (برگه) ش بقرتینیت، له م باره یه وه له
دیږه شیعریکدا ده لیت:

گیانه وا ده رچوو به دهن سووتاوه قاصد وه عده یه
بمدری تو بی خواا گهر پیته ساتو موژده یه
(نهربان، ۱۹۹۰: ۲۱۱)

وه کو دیاره شاعیر له م دیږه شیعره دا له وشه ی (ئه گهر) دا برگه ی (ئه) ی
سه ره تای وشه که ی قرتاندوه و کردویه تی به (گهر).

هه روه ها له وشه ی (مه گهر) یشدا برگه ی (گه) ی ناوه راستی وشه که ی
قرتاندوه و له بری ئه وه ی بلیت (مه گهر) ده لیت (مه ر) هه ر وه ک له م نمونه ی
لای خواره وه دا ده رده که ویت:

وه ختی مه ر ساړیژ ببی (مینه) برینی جه رگه که م
پی م بلین ئه و شوخه بو سه ر مه یته که ت وا هاتوه

(نهربان، ۱۹۹۰: ۲۶۶)

هه ره به هۆی کاریگه‌ریی دیالیکتی و ناوچه‌یییه‌وه، له هه‌ندی نمونه‌ی تردا له پاش قرتاندنی برگه‌ی وشه‌کان جاریکی تریش گۆرانکاری له فۆرمی وشه‌کاندا کردووه و سیما و ده‌رپڕینیکی گه‌رمیانه‌ی پێیان به‌خشیووه، له‌م پرووه‌وه (به‌ئه‌وه) ی کردووه به‌ (به‌وه) و پاشان به‌ (وه‌وه)، که به‌کارهێنانه‌ی له‌ گه‌رمیانه‌دا زۆر باوه وه‌کو له‌ دێره‌ شیعریکدا ده‌لێت:

که‌ ئه‌وه‌ وه‌وه‌ ره‌نگه‌ له‌ من عه‌دای کرد
وا دڵ وه‌ک (مینه) له‌ ئه‌وه‌ حاشی کرد

(نهربان، ۱۹۹۰: ۲۷۵)

ده‌بینین شاعیر له‌ جیاتنی ئه‌وه‌ی بلیت (به‌ ئه‌وه‌ ره‌نگه‌ یان، به‌وه‌ ره‌نگه‌) وتویه‌تی (وه‌وه‌ ره‌نگه‌) به‌م شیویه‌ به‌رگینکی گه‌رمیانه‌ی کردووه به‌ به‌ری وشه‌که‌دا.

۲/ بچو‌کردنه‌وه‌ی ناو :

بچو‌کردنه‌وه‌ی ناو بو‌هه‌ردوو مه‌به‌ستی خۆشه‌ویستی و به‌که‌م زانیین به‌کار ده‌هێنرێت، ((که‌ واتا بو‌ بریاردان و تیگه‌یشتن له‌ واتای وشه‌ بچو‌کراوه‌که‌، پێویسته‌ بۆنه‌ی وتن، کات و شوینی قسه‌ کردن، ته‌مه‌ن، ئاوازی ده‌نگ و په‌یوه‌ندی نیوان قسه‌که‌ر و گوێگر....هتد به‌هه‌ند وه‌ر‌بگیرێت)) (سعید، ۲۰۱۳: ۶۵). وه‌ به‌ پێی ره‌چاو‌کردنی ئه‌وه‌ تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی بچو‌ک‌کردنه‌وه‌ی ناو ئه‌ومان بو‌ ده‌رده‌که‌وێت، که‌ شاعیر بچو‌ک‌کردنه‌وه‌ی ناوی ته‌نها بو‌ مه‌به‌ستی خۆشه‌ویستی به‌کار هێناوه‌، چونکه‌ شاعیر له‌ کاتی ئامۆژگاری‌کردنی (محمد)ی جوانه‌ مه‌رگی کو‌ریدا و (مصطفی به‌گ)ی برایدا وه‌کو خۆشه‌ویستیه‌ک بو‌یان ناوه‌کانیانی بچو‌ک‌کردوه‌ته‌وه‌ و (محمد) به‌ (حه‌مه‌) ناو‌بردووه‌ و (مصطفی)ی به‌ (مچه‌) بو‌یه‌ ده‌لێت:

پۆله‌ حه‌مه‌ گیان وه‌ره‌ گۆی شل که
بزان چی ئه‌لێم هه‌مووی له‌ دڵ که

(نهربان، ۱۹۹۰: ۱۶۶)

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

وه یان ده لیت:

ئاوا من مردم مچه چاوه کهم
وه سیټ بیت بو تو برا لاوه کهم
(نهریوان، ۱۹۹۰: ۱۲۵)

ههروه ها لهم باره یه وه ده لیت:

ئیانی نی یه قه تعهن ویجدانی نی یه حاشا
کافر به چه یه ته صلا نه و چونکه ژنه جافه
(نهریوان، ۱۹۹۰: ۲۸۲)

پ/ته نجامدانی لادانی دهنگی:

(مینه جاف) سه ره رای ته نجامدانی لادانی سینتاکسی و مورفولوژی له ناستی
دهنگ سازیشدا لادانی ته نجامداوه، لهم باره یه وه شاعیر بو ئه وهی مۆرکی
گه رمیانی به وشه کانی ببه خشیت زور جار گۆرینی دهنگی ته نجامداوه وله بری
دهنگیک دهنگیک تری داناوه به بی ئه وهی گۆرینی واتایی دروست بیت،
که ته مهش له چوارچیوهی یاسا دهنگیکانی زمانی کوردی به در نییه و ده چیته
پۆلینی ((یاسای دهنگ گۆرکیوه، که له ئاخوتنی هندی که سدا و له چوارچیوهی
شیوه زاریک پروو ده دات.)) (فتاح، ۱۹۹۰: ۱۱۸-۱۱۹). وه ک لهم نمونانهی لای خواره وه
بۆمان دهرده که ویت:

۱/ به کاره پینانی دهنگی (ش) له جیاتی (ژ):

وه کو وشه کانی (دوشمن، دشوار)، که لهم نمونانهی لای خواره وه دا ده یان خه ینه

پروو:

بووین به جی تانهی هه سوود و خوش ده ماغیی دوشمانان
به خته هه لسه وه ختی ره حمه تاکو که ی ته م زه حمه ته

(نهربان، ١٩٩٠: ٥٨)

دهبینین شاعیر له وشه‌ی (دوشمنان) دا پیتی (ش) ی له جیاتنی پیتی (ژ)
به کارهیناوه که ده‌بوو بیگوتایه (دوژمنان).

هه‌روه‌ها ده‌لیت:

له سی چت وام له حیره‌تدا ئه‌وه‌ن دشواره ته‌حلیلی
نزیکه تیک بچی میشکم به له‌نجه‌ی بم به دیوانه

(نهربان، ١٩٩٠: ٢٩٥)

وه‌کو دیاره شاعیره له جیاتنی ئه‌وه‌ی بلیت (دژواره) وتوویه‌تی (دشواره) به‌مه‌ش بری
پیتی (ژ) پیتی (ش) ی به کارهیناوه به بی ئه‌وه‌ی کاریگه‌ری هه‌بی‌ت له سه‌ر گۆرینی واتا.

٢/ به‌کارهینانی ده‌نگی (ش) له جیاتنی (چ):

شاعیر له‌م باره‌یه‌شه‌وه هه‌ولێ خۆی خستوه‌ته‌ گڕ له پیناوی دروست
کردنی وشه‌ی گه‌رمیانانه‌دا، له‌م باریه‌وه ده‌لیت:

له سی چت وام له حیره‌تدا ئه‌وه‌ن دشواره ته‌حلیلی
نزیکه تیک بچی میشکم به له‌نجه‌ی بم به دیوانه

(نهربان، ١٩٩٠: ٢٩٥)

وه‌کو دیاره شاعیر له نیوه‌ دێری یه‌ که‌می شیعره‌ که‌یدا له بری وشه‌ی (شت)
وشه‌ (چت) ی به‌ کارهیناوه، که‌ تیدا ده‌نگی (ش) ی گۆریووه‌ بو ده‌نگی (چ) و
وشه‌یه‌کی به‌ هه‌مان واتاوه‌ دروست کردوه، به‌لام له‌ رووی فورمه‌ جیاوازه.

٣/ به‌کارهینانی ده‌نگی (ز) له جیاتنی (ت):

(مینه‌جاف) له‌ دێره‌ شیعریکی تریدا بو ئه‌وه‌ی به‌ زمانی دایک بدویت ده‌نگی
(ز) ی له جیاتنی ده‌نگی (ت) به‌ کار ده‌هینیت و دیسان به‌رگیکی گه‌رمیانانه له
به‌ری وشه‌ که‌ ده‌کات به‌ بی ئه‌وه‌ی کار له‌ گۆرینی واتا‌بکات، له‌م باره‌یه‌وه

ده لیت :

ئاگری تی چو وگه (مینه) چی ئە کا نا کوژیتنه وه
شیت و عه و داله ده سوزیت وا له کیو هه رده کان
(نه ریپان، ۱۹۹۰، ۲۹۷)

ده بینین لی ره دا شاعیر له نیوه دپری دو وه می شیعره کهیدا وشه ی (ده سوزیت)
ی به کارهیناوه که تییدا دهنگی (س) ی له بری دهنگی (ت) به کارهیناوه و به مهش
دیسان مۆرکی گهرمیانانه ی به خشیوو به وشه که و ئاوازیکی جوانی به ده برپینی
وشه که به خشیوو، وشه کهش هه رچه نده فۆرمیکی نویی وه رگرتوو، به لام له
ناوه رۆکدا گۆرانیکاری واتایی تییدا دروست نه بووه، کوژینه کهش به هۆکاری
ناوچهیی بووه.

ب/ زاری گۆران (هه ورامی):

وه کو پیشتر ئاماژه ی بۆ کرا شاعیر به شیوه زاری هه ورامیش شیعی نووسیوه،
وه زمانه شیعییه که ی بهم شیوه زاره چهند تاییه تمه ندیه کی هه یه، که زۆر جیاواز
نییه له و زمانه شیعییه ی که به دیالیکتی کرمانجی ناوه راست گوزارشتی
لیکردوو، به شیوه یه کی گشتیش زمانی شیعیی شاعیر بهم شیوه زاره خاوه نی
چهند تاییه تمه ندیه که، که له م خالانه ی لای خواره وده دا ده یان خهینه پروو:

۱/ به شیوه زاری هه ورامی په تی شیعره کانی نه نووسیوو، به لکو چهندین وشه ی
دیالیکتی کرمانجی ناوه راست و زمانی فارسی و عه ره بی تییه لکیش کردوو بۆ
نمونه وشه کانی وه ک (خوین، چاو) سه ر به زاری کرمانجی ناوه رستی به کار
هیناوه، له به کارهینانی وشه ی زمانی فارسی شدا وشه کانی وه کو (خه یلی، زینگانی،
به دکار، زیبا) به کارهیناوه، هه روه ها له زمانی عه ره بیشدا وشه کانی
وه ک (اعتزاز، معلوم، عومر، عیلاج، حیات، زه وق، شه وق، نار... هتد) به کار
هیناوه له م باریه وه ده لیت:

ئەر بی دیدە کەم فەرما بیت وە ناز
خەیلی فراوان گله و ئیعتزاز

(نەریان، ۱۹۹۰: ۲۱۴)

۲ / زۆربە ی ھەرە زۆری زمانی شیعیی ئەو شیعرانە ی کە بە ھەورامی
نووسیویە تی لە پرووی دەرپرینەو و جۆریک لە پارانەو و تکا و گله یکردن لە خۆ
دەگریت و داوای سۆز و بە زەیی لە خۆشەویستە کە ی دە کات ، ھەو ھا گوزارشت
لە حالی پەریشان ی خۆی دە کات ، بۆ نمونە لەم بارە یەو دە لیت:

بکـرۆ دەوای زام داریی دل
(مینه) وە ی ئیشۆ یانەش بوو وە گل

(نەریان، ۱۹۹۰: ۲۱۷)

یان، کە دە لیت:

رەحمی کەر وە حال ئیش زامانم
وە نالە ی وە سۆز نیو شەوانم

(نەریان، ۱۹۹۰: ۲۱۷)

۳ / ناوی زۆریک لە گۆلەکانی ھیناوە وە ک (و نەشە، نەسرین، نیرگز، شەھلا ،
گۆلە باخ ، گۆلی ئال، رەعنا، شەو بو... ھتد)
۴ / دووبارە کردنەو ی ھەندێ وشە وە کو (ئەبرۆ، گۆل باخ، جەیران، ئاھو، کەو،
وێل، زام، دل، جگەر، ئەگریجە ، نالە ، زاری ھتد.)

۵ / زۆربە ی ھەرە زۆری ئەم شیعرانە ی کە بە ھەورامی نووسراون لە پرووی
دەرپرینەو و دوورن لە وشە ی زبر و کاردانەو و تۆلە سەندنەو ، و لایەنی سۆزی
تیدا زۆر زۆر زالە ، ھۆکاری ئەمەش بۆ ئەو دە گەریتەو ، کە زۆربە ی شیعرە
ھەورامیکانی مەبەستی خۆشەویستی لە پال بوو ، بۆیە ھەستیکی پۆمانتیکی
تیاندا بە دیدە کریت و بەرای ئیمە لە نووسینی شیعردا بە زاری ھەورامی زۆر
سەرکەوتوو تر بوو .

ئه نجام :

له کوتایی توژیینه وه که دا، گه یشتینه ئه م ئه نجامانه ی لای خواره وه:

۱/ (مینه جاف) یه کی که له دهنگه شیعییه کانی گه رمیان له سه ده ی بیسته مدا، که تاییه تمه ندی به رهه مه شیعییه کانی به شیکی دانه پراوه له میژووی شیعی کوردی قوناغه که ی.

۲/ ژیان و ژینگه و سه رده م، سی ره گه زی دیارن، که رۆلیان له بالا کردنی شاعیرییه ت و زمانی شیعی شیاعیردا هه بووه.

۳/ ئه ده بی فۆلکلۆری کوردی و شیعی شیاعیرانی کلاسیک و نوی کوردی له پال سه رچاوه ی شیعی فارسیدا سه رچاوه گه لیکی شیعی بوون بو ده وه له مه ند کردنی زمانی شیعی شاعیر.

۵/ سه رده می ژیان و نووسینی شیعی (مینه جاف) رۆلی هه بووه له وه ی سیما ی شیعه کانی ره نگینده ره وه ی گۆرانکارییه کانی سیما ی شیعی کوردی بن، له پرووی زمانه وه تیکه لاو له وشه ی (عه ره بی و فارسی)، که سیما یه کی دیاری شیعی کلاسیکی کوردیه به کاریه پناوه، به لام له پال ئه مه شدا وشه و زاراوه ی گه رمیانی زۆر به کاریه پناوه، که ئه مه به یه کی که له تاییه تمه ندیه کانی زمانی شیعی ده زانین، هه ندی جاریش به شیوازی هه ورامی له ژیر کاریگه ری ژینگه و په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کاندای شیعی نووسیوه.

۶/ له پرووی لادانه وه له هه ر سی ئاستی (پسته سازی، وشه سازی، ده نگسازی) دا لادانی ئه نجامدا وه، به لام له گه ل ئه وشدا لادانه کانی له بازنه ی یاسا ریزمانی کانی کوردی باندای بووه.

۷/ زمانه شیعییه که ی سه ره رای ئه وه ی، که مۆرکیکی گه رمیانیانه ی پیوه دیاره، له گه ل ئه وشدا مۆرکیکی زمانی ناوچه یی هۆزی (جاف) یشی پیوه دیاره.

۸/ به کار هینانی ئه له مۆرفی ئه رکی (ئه) له جیاتی چه ند مۆرفیمیکی ئه رکی جیاواز، یه کی که له سیما دیاره کانی زمانی شاعیری شاعیر.

سه رچاوه کان:

- کتیبه کوردییه کان:

١/ باوه، ئەحمەد (٢٠٢١)، پوژنامە ی کوردستان و شوینی گەرمیان لە میژووی پوژنامە گەریی کوردیدا (١٨٩٨-١٩٦٨)، بلاو کراوە ی ئە کادیمیای کوردی، چاپخانە ی زانکۆی سە لاحتە ددین، هەولێر.

٢/ حاجی مەرف، ئە وەرە حەمان (١٩٨٦)، نووسینی کوردی بە ئە لفوپی عەرەبی، لە چاپکراوە کانی ئە مینداریتی گشتی رۆشنیری و لاوانی ناوچە ی کوردستان، چاپخانە ی علاء، بە گداد.

٣/ حاجی مەرف، ئە وەرە حەمان، (٢٠٠٠) پێژمانی کوردی (وشە سازی)، بە شی پێنجە م (کردار)، چاپی یە کە م، بە رگی یە کە م، زنجیرە کتیبی دە زگای چاپ و پە خشی سە ر دە م، سلێمانی.

٤/ خۆشناو، شیروان حوسێن (٢٠١٦)، توانای مۆرفیمی بە ند لە دە ولە مە ند کردنی فەرە هە نگ و راپەراندنی ئە رکی سینتاکسیدا، چاپی یە کە م، دە زگای چاپ و پە خشی نارین، هەولێر.

٥/ سە لح، سە دیق؛ ئە وانی تر (٢٠١٦)، گوڤاری گە لاوێژ، بە رگی یازدە یە م، بە شی یە کە م، ژیاننامە و پێرست، لە بلاو کراوە کانی بنکە ی ژین، چاپخانە ی رۆژ هە لات، هە ولێر.

٦/ سە عید، سە زان زاهیر (٢٠١٣)، پێزی مۆرفیمە دارپێژە کانی بچو ککردنە وە و ناسکی لە سازکردنی وشە ی نویدا، چاپخانە ی حاجی هاشم، هەولێر.

٧/ سە عید، ناز احمد (٢٠١٧)، دە نگی مستە فا بە گی کوردی لە شیعی کلاسیکی کوردیدا (لێکۆڵینە وە یە کی شیکاری وە سفی یە)، چاپی یە کە م، چاپخانە ی گە نج سلێمانی - سابوونکەرە ن.

٨/ فتاح، محمد معروف (١٩٩٠)، زمانە وانی، چاپخانە ی دار الحکمة، هەولێر.

٩/ کە لاری، حسین محمود (٢٠١١)، شیواز لە هۆنراوە کانی فەرهاد شاکە لی دا، چاپی یە کە م، چاپخانە ی یاد، سلێمانی.

- ۱۰ / کوچیرا، کریس (۱۳۶۹ ک.هـ)، میژووی کورد له سەدەدی ۲۰-۱۹ دا،
وەرگێرانی: (محمد ریانی)، چاپی یە کەم،
- ۱۱ / مستەفا، ادیس عبداللە (۲۰۱۱)، لایەنە رەوانیژیکان لە شیعی کلاسیکی
کوردیدا (بە نمونە ی حەمدی و حاجی قادری کۆیی)، چاپخانە ی حاجی هاشم،
هەولێر.
- ۱۲ / مەلا کریم، محمد (۱۹۸۰)، دیوانی گۆران، بەرگی یە کەم، چاپخانە ی کۆری
زانباری عێراق، بغداد.
- ۱۳ / نەریان، مستەفا (۱۹۹۰)، دیوانی مینە جاف، چاپخانە ی جاحظ، بغداد.
- ۱۴ / نەریمان، مستەفا (۲۰۰۷)، ئەدیب و نووسەرانی کفری و دەوروپشتی،
دەزگای رۆشنایی و بلاوکردنەوێ کوردی، زنجیرە ی ژمارە (۲۵)، بغداد.
- ۱۵ / هەلاج، سەلاح (۲۰۱۳)، میژووی شیعر و شاعیرانی گەرمیان، چاپی دووهم،
چاپخانە ی گەنج، سلیمانی.
- ۱۶ / هۆراس (۱۹۷۹)، هونەری شیعر، وەرگێرانی: (حمید عزیز) چاپخانە ی (الزمان)
، بغداد.

- کتییی عەرەبی:

- ۱۷ / توفیق، عباس (۱۹۷۸)، نقد الشعر العربي الحديث في العراق من (۱۹۲۰-
۱۹۵۸)، دار الرسالة للطباعة، بغداد.
- ۱۸ / کوهن، جان (۱۹۸۶)، بنية اللغة الشعرية، ترجمة: (محمد الولي؛ محمد
العمری) الطبعة الأولى، مكتبة الأدب المغربي، صور بصيغة (pdf) ۲۰۱۵، المغرب
- دار البيضاء.
- ۱۹ / المسدي، عبدالسلام (دون سنة النشر)، الأسلوبية والاسلوب، الطبعة الثالثة،
دار العربية للكتب، طرابلس - الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية.

- گوڤار و پۆژنامەکان:

- ۲۰ / برزو، ئومید بەرزان (۲۰۱۱)، مۆرفۆفۆنیمی (س) لە شیۆهزاری خانەقیدا،
گوڤاری زانکۆی کۆیە، ژمارە (۲۰).

- ۲۱/ جاف، محمد امین کریم به گ (۱۹۴۴)، نیشتیما نی (شیر)، گوڤاری گه لاویژ، ژماره (۲) ی سالی پینجه م.
- ۲۲/ رۆژبه یانی، ج.ب (۱۹۴۴)، محمد امین به گی جاف و ته رازوی شیر، گوڤاری گه لاویژ، ژماره (۳) ی سالی پینجه م.
- ۲۳/ رۆسته م، سه رکۆ محمد (۲۰۰۷)، مینه جاف و قانع له به راوردی کدا، گوڤاری گزنگ، ژماره (۴۸)، گوڤاری یه کیتی نووسه رانی کورد لقی که رکوک.
- ۲۴/ نوری، محمد محمد (۱۹۷۴)، ته ئسیری زمان و ئه ده بی فارسی له سه ر ئه ده بی کوردی، گوڤاری کۆلیجی ئه ده بیات، ژماره (۱۸).

— نامه ی ئه کادیمی:

ماسته رنامه:

- ۲۵/ ئه حمه د، دیلمان قادر (۲۰۱۷)، چه مکی داهینان له تپروانی نی شاعیرانی کوردا، کرمانجی خواروو (۱۹۲۰-۱۹۷۰)، نامه ی ماسته ر، زانکۆ سلیمانی، کۆلیجی زمان، به شی زمانی کوردی.
- ۲۶/ حسین، جبار احمد (۲۰۰۵)، ئیستاتیکا ده قی شیر کوردی - کوردستانی عیراق (۱۹۵۰-۱۹۷۰)، نامه ی ماسته ر، زانکۆ صه لاح الدین/ کۆلیجی په روه رده.
- ۲۷/ سلیمان، سه باح عه لی (۲۰۲۱)، که لار (۱۹۲۷-۱۹۷۵) لیکۆلینه وه یه ک له بارودۆخی سیاسی، کارگی پری، رۆشنییری، نامه ی ماسته ر، زانکۆ سه لاحه ددین، کۆلیجی ئاداب، به شی میژوو.
- ۲۸/ سعدون، سامان عیزه دین (۲۰۰۶)، بنیاتی هونه ری له شیره کانی له تیف هه لمه تدا، نامه ی ماسته ر، زانکۆ به غدا، کۆلیجی په روه رده - ئیبن روشد، به شی زمانی کوردی.
- ۲۹/ کریم، فرهاد قادر (۲۰۰۶)، رپیازی شیر کاکه ی فه لاح، نامه ی ماسته ر، زانکۆ سلیمانی/ کۆلیجی زمان.

— ئه نجامدانی چاوپیکه وتن و په یوه ندی تلیفۆنی:

ئه نجامدانی چاوپیکه وتن له گه ل:

۳۰/ جاف ۱، هه تاو محمد امین کریم به گ (۲۰۲۲/۵/۲۳)، ئه نجامدانی
چاوپیکه وتن له گهل کچی شاعیر، له رۆژی دووشه ممه، کاتژمیری (۱۴ : ۵) ی
ئواره له مائی خۆیان له شاری که لار.
ئه نجامدانی په یوه ندی تیلیفۆنی له گهل:
۳۱/ جاف ۲، خسره و (۲۰۲۲/۶/۴)، ئه نجامدانی په یوه ندی تیلیفۆنی، له
کاتژمیری (۳۵ : ۷) ی شه وی یه ک شه ممه.

*تییینی : ئه م توژینه وه یه ته وه ریکه له ماسته رنامه یه ک به ناویشانی
(ئه زموونی شیعریی مینه جاف) ، که له لایه ن (اکرم عباس خورشید)
هوه به سه ره رشتی به ریز (د. فرهاد قادر کریم) پیشکesh به به شی
زمانی کوردی کۆلیجی په روه رده ی بنه رته ی زانکۆی گه رمیان کراوه و
له ریکه وتی (۲۰۲۲/۱۰/۲۷) به سه ره که وتوویی گفتوگۆی ئه نجامدراوه و
به پله ی (زۆرباشی بالا) وه رگیراوه.



دەرکەوتنی یەکەمین تەکیە و خانەقاکان لە گەرمیاندا

پ.ی. خالد مەحمود کەریم

زانکۆی گەرمیان-کۆلیجی پەرۆردەیی بنەرەت
بەشی زانستە کۆمەڵایەتییهکان

لە گەڵ بۆابوونەوهی تەریقەتی قادری و نەقشبەندی لە کوردستاندا، تەکیە (۱) و خانەقاکان (۲) وەک دەزگایەکی ئاینی و خەڵوەتگەیهك بۆ دەرویش و سۆفی و ئەنجامدانی سروتە سۆفیگەرییهکان، بەره بەره لە گەڵیک مەڵبەند و شوێنی ناوچە کە دامەزران. وێرایی رۆڵی ئەم دەزگا ئاینییانە وەک شوێنێک بۆ سازدانی کۆری زیکر و ئیرشاد و خەتمە و سروتە ئاینییەکانی تر و رۆڵە کۆلتووری و کۆمەڵایەتییه کە، کە خۆی لە جێبەجێکردن و پاراستنی داب و نەریتە کۆمەڵایەتییهکاندا دەبینیتەوه، هەروەها بوون بە پێداویستییهکی سیاسیش، لە میانەیی ئەو پەڕیوەستەگییە ئۆرگانییەیی لەنیوان سیاسەت و سۆفیگەریدا ھاتە کایەوه لە سەردەمی عوسمانیی، هەروەها لە میانەیی راکێشان و مسۆگەرکردنی مەیل و سۆزی خەڵکی ئاسایی بۆ سولتانەکان، لەوێشەوه پتەوکردنی پایەکانی دەولەت.

لە پاش نەمانی دەسەلاتی ناوخوازی میرایەتییه کوردییەکان (سۆران ۱۸۳۶ز، بادینان ۱۸۴۲ز، بابان ۱۸۵۰ز)، بۆشاییەکی سیاسی و سایکۆلۆژی گەورە لە باشووری کوردستان ھاتە کایەوه. ئەگەرچی سەرانی تەریقەتە سۆفیگەرییهکان لە سەردەمی دەسەلاتی میرایەتییهکاندا زیاتر پەڕیامهه لگەری ڕووه ڕۆحیه کە ناو فەزای عەشیرەتی کوردبوون، بەلام لە گەڵ نەمانی ئەو دەسەلاتەدا، بەره بەره ئەو بۆشاییە سیاسی و سایکۆلۆژییهی ناوچە کە یان پڕکردەوه، کە عوسمانییەکان نەیان توانی چالاکانە پری بکەنەوه. بەتایبەتیش

له نیوهی دووه می سه دهی نۆزده هه مه وه، که ته وای ناوچه که به رایه لکی
سۆفیگه ریه وه ته نراو له ناوه ندی شار و شارۆچکه و گه لیک له گونده کاند
ته کیه و خانه قاکان، که دام و دهزگایه کی سه ر به ته ریه ته کان بوون
ده سته کاربوون، که سه رباری ئه وهی بوونه سه نته ری ئیرشاد و شوینی
سروته ئاینی و سۆفیگه ریه کان، هه روه ها پۆلیکی سیاسی و کۆمه لایه تی و
کولتووریشیان گیرا. بئ گومان گیرانی ئه وه هه موو پۆله به ته نها په یوه ندی
به و پیگه و تاییه ته ندیه ئاینیه وه نه بوو، که شیخه کان هه یانبوو. به لکو
له ئاکامی ئه و بۆشاییه وه، که نه مانى میره کان له ناوچه که دا پیکیه ئنبوو،
نه بوونی سه رکرده یه کی دونیایی، که بتوائیت ئه و بۆشاییه ی ده سه لات
پر بکاته وه. ئه وه بوو خه لکیکی زۆر (ده رویش یان سۆفی)، به په رۆشییه وه
روویان له شیخه کان کرد و کردیانن به ریبه ر و سیمبولی ئاینی و دونیایی
خویان و ته کیه و خانه قاکانیان ئاوه دان کرده وه.

ناوچه کانی گه رمیانیش وه کو ناوچه کانی دیکه ی کوردستان، به تاییه تی له
کۆتاییه کانی سه دهی نۆزده هه م به دواوه بووه ته شوینی چالاکی شیخه کانی
قادرى و نه قشبه ندی و ئه م دهزگا ئاینیه یان تیدا دامه زراوه.

به گویره ی سه رچاوه میژووییه کان، له سه رده می شیخه عه بدولره حمانی
تاله بانیدا (۱۷۹۷-۱۸۷۸ز)، پاش ئه وهی ناو ناوبانگی ته کیه ی تاله بانى له
که رکوک سنووری ناوچه یی تیپه راندووه، بووه ته سه رچاوه بو گه لیک
ته کیه ی ناوچه یی تر. به گویره ی راپۆرته که ی خورشید پاشا که له
ناوه راسته کانی سه دهی نۆزده هه م هاتووه ته ناوچه که، ته کیه ی تاله بانى لقى
له خانه قین و حاجی قهره و عه لى ئاباد و قزلرهبات و ده رته نگ دا هه بووه
و ده رویشه کانی شیخه عه بدولره حمان تیايدا ده سته کاربوون. هه روه ها یه کی
له خه لیفه کانی شیخه عه لى کورپی شیخه عه بدولره حمان به ناوی (خه لیفه
مه عروف) لقیکی ته کیه ی تاله بانى بر دووه ته شارۆچکه ی مه نده لى.

به گویره ی به لگه نامه یه کی عوسمانی که له (۲۴ ی کانوونی یه که می سالی
۱۸۹۲ز). ده رچووه ته کیه ی قادری له هه ردوو گوندی شیروانه (۳) و شاکه ل،
که له و پۆژگاره دا سه ر به قه زای سه لاحیه (کفری) ی سانجه قی شاره زوور

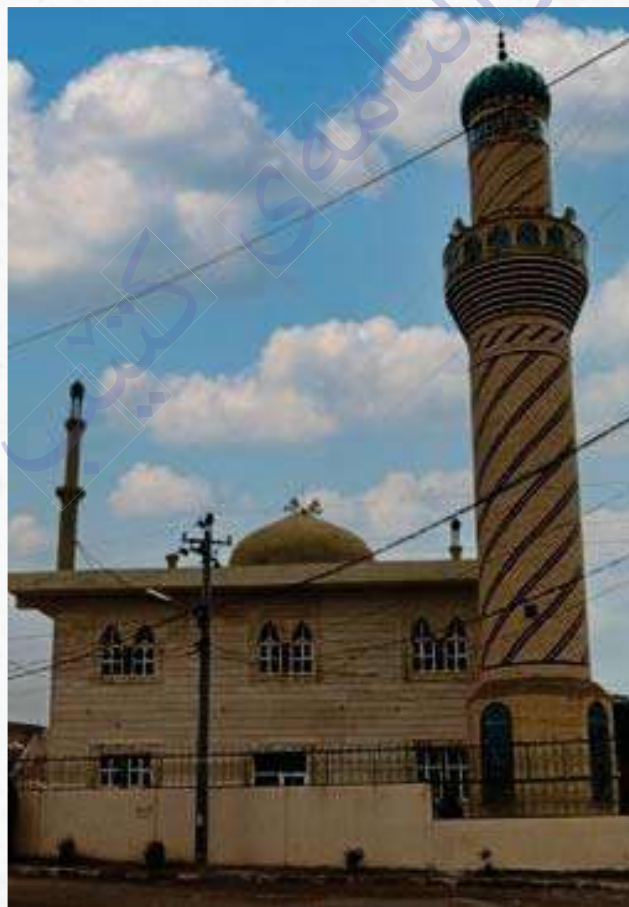
بوون دامه زراوه و له لایه ن یه کپک له سهیده کانی بهر زنجه وه به ناوی (شیخ محمهد سه عید ئه فهندی) (۴) بهر یوه براوه. وه ک له ناوه روکی به لگه نامه که دا روونده بیته وه شیخی نیوبراو داوای له کار به ده ستانی ناوچه که کردووه وه قفیک یان بریک پاره بو خوراکی ئه م ته کیانه دابینکریت، بو ئه م مه به سته ش نوسراو له ئه نجومه نی کارگیچی ویلایه ته وه بهر زکراوه ته وه، تییدا ئه وه رو نکراوه ته وه که شیخ محمهد سه عید ئه فهندی شایه نی میهره بانی و ریژگرتنه، به تیروانین له بابه ته که ی هیمه ت بکریت و داخواییه که ی جیه جیکریت.

پاش ژيانده وه ی ته ریکه تی نه قشبه ندی له ناو خاکی کوردستان، له لایه ن مه ولانا خالیدی نه قشبه ندیه وه، له ماوه یه کی کورتدا ده یان مه لای ئاینی له شوینی جیاجیاوه بوونه خه لیفه ی و توانیان بناغه ی چه ندین خانه قا له ناوچه که دا بونیادین و به هه زاره ها سو فی و مورید له ده وری خو یان کو بکه نه وه.

شیخ عومه ر زیانه دین (۱۸۳۰-۱۹۰۰ز) ی کوری شیخ عوسمان سیراجه دین، دامه زری نه ری خانه قای بیاره (۱۸۸۹ز)، که تا سالی (۱۸۸۳ز) له ته ویله له خزمه تی محمهد به هائه دینی برایدا بووه، پیش ئه وه ی خانه قای بیاره دابمه زری نی، سه ردانی ناوچه ی گه رمیانی کردووه و خانه قای له هه ر یه ک له خانه قین (۱۸۸۳ز) و قزیه بات (۱۸۸۵ز) و کفری (۱۸۸۸ز) کردووه ته وه. خانه قاکه ی خانه قین، که دواجار وه ک مزگه وت و خانه قای نه قشبه ندی ده ناسری، به کو مه ک و هاوکاری خه لکی خانه قین دامه زران دووه و مه لا محمهد جوانرو ی کراوه ته ماموستا و گوتاریژی، که قوتابی مه لا قادری بیاره یی بووه. مزگه وت و خانه قاکه ی کفری-یش، که لای خه لکی به خانه قا و له نوسراوه فه رمیه کاندای به مزگه وت و خانه قای خالیه ناسراوه، له سه ر مولکیکی مه جید پاشای بابان، که به خو پای پی به خشیوه و به هاوکاری کار به ده ستان و کو مه ک و هه ره وه زی خه لکی کفری له سالی (۱۸۸۸ز) بونیادنراوه. وه ک به لگه نامه یه کی عوسمانی که له (۲۱ ی تشرینی یه که می سالی ۱۸۹۳ز). له لایه ن نازری خه زینه ی تایبه تی ده رچووه ها تووه:

بلاو کراوہ یہ کی تاییہ تہ
بہ سالیادی بہ قہ زابوونی کھلار

مزگہوت و خانہ قای خالیدیہ و قوتابخانہ کھی لہ کفری، کہ ہیشتا
تہاوانہ کراوہ پیویستی بہ تہاواکردن و نۆژہ نکرده وہ ہیہ، بۆ ئہم مہ بہ ستہ ش
پیویستی بہ بری (۲۴,۹۸۳) قوروش ہیہ (۵)، وہ ک لہ نووسراوہ کدا ہاتوہ:
ئہم برہ پارہیہ کہ پیشہ کی رہ زامہندی لہ سہر دراوہ خہرج بکریت، ئہوہشی
رونکردوہ تہوہ کہ لہ نووسراوی قۆمیسییۆنی ئہ ملاکی ہۆمایۆنی موسل
دہرکہ وتوہ، لہ برہ پارہی ماوہ کہ (۴۰۰۰) قوروشہ، دواي هیئانہ خواروہ
بہ پیویست زانراوہ (۲۰,۹۸۳) قوروش خہرج بکریت. لہ نووسراویکی تردا کہ
لہ (۸) کانوونی یہ کہمی سالی ۱۸۹۴ ز.)، لہ لایہن نازری خہزینہی تاییہ تیہوہ
دہرچوہ، ئہوہ رووندہ بیٹہوہ کہ دہوروبہری ئہم خانہ قایہ و قوتابخانہ کھی
کہ ہیچ وہ ققیکیان نہ بوہ، پیویستی بہ نۆژہ نکرده وہ ہہ بوہ، لہ کاتی
دہرختہ ئہوہ دہرکہ وتوہ نویکردنہوہی پیویستی بہ (۷۳۴) قوروشہ.



خانہ قای کفری پاش نۆژہ نکرده وہ

جیی ئاماژیه مزگه وتی خانه قا له لایه ن خه لکی شاری کفری-یه وه به تاییه تی تورکمانه کان پیی ده وترا مزگه وته نه خشی نراوه که (ناقشلی جامع) ، چونکه پرووی مه ناره که ی له کاشی ره نگا وره نگ رازی نرا بو وه وه. له سالی (۲۰۱۰ز) یش له لایه ن وه زاره تی ئه وقاف و کاروباری ئاینی حکومه تی ههریمی کوردستان مزگه وته که ی نۆژه نکرده وه.

په راویزه کان:

(۱) ته کیه: وشه یه کی ته مومژاویه و راقه ی جۆراوجۆری بۆ کراوه. به گویره ی هه ندی سهرچاوه عوسمانیه کان له دوای هیرشه کانیا ن بۆ سهر پۆمه کانی پۆژه ه لآت، بۆ هیا کردن بۆ ئه و خانه قا و خه لوه تگانه ی پیش ده رکه وتنی ئه وان هه بووه، وشه ی (ته کیه) یان به کاره ی ناوه و دواتر له شوینه کانی دیکه بووه ته باو. وشه کهش له پرووی زمانه وانیه وه ده چیه وه سهر کرداری عه ره بی «وکا- آتکا»، که مانای پالدا ن به شوینی که وه ده به خشی ت. مانا تورکیه که ی ته کیه ش هه مان مانای پالدا ن به شوینی که وه بۆ پشوودان ده گه یه نی ت. پیده چیت ریشه ی دامه زراوه که، بچیه وه سهر ئه و قوله و قه لا سهر بازیا نه ی له گه ل ده ستپی کی جه نگ له سنوور و که وشه نه کانی ئیسلامدا سهر به لدا و به ره بت ده ناسرا، که مه به ست لی ئه و قوله و قه لایا نه بوو که بۆ موجه ی ده کان بونیاده نرا، ئه وانه ی دا کوکیان له دونیای ئیسلام ده کرد.

(۲) خانه قا: وشه یه کی لیکدراوی فارسیه (خانگاه، خانه گاه، خوانگاه)، راقه ی جیاوازی بۆ وشه ی خانه قا کراوه زیاتریش پیده چیت له وشه ی «خانگاه» وه وه رگیرابی، که به شوینی مانه وه یان مال... لیکدراوه ته وه، وه ک ده سته واژه یه کی به و شوینه ده وتری ت که سۆفیه کان تیایدا پشووده دن و خویان به کاری خودا په رسته یه وه خه ریکده که ن. هه ندیک پیا نوایه له بنچینه دا مانای خوان یا ئه و شوینه یه، که پاشا شیوی تیدا خواردو وه. دواتر به و مالانه وتراوه که پاشاو میره دلگه رمه کان بۆ ئاین بونیادیان ناوه. له م سونگه وه به شی ک له میژوونووسان ریشه ی خانه قا ده به نه وه سهر چالا کیه ئاینیه کانی بودایی هه روه ها مانی له ئیرانی کۆندا، گوایه له قۆناغ و سهرده مه جیاوازه کاند گۆرانکاری به سهردا هاتو وه و له کولتووری سۆفیزمدا جیگیر بووه.

(۳) شيروانه: ناوه ڏيرينه ڪهي ڪه لار، ڪونترين ئاماڙيه ڪيش بؤ ئهم ناوه
له سه رچاوه ميٿووييه ڪاندا، هيندهي زانياريه ڪاني ئيمه، ده گهريتهوه بؤ سالي
۱۸۰۶.

(۴) شيخ محمدهد (?-۱۹۱۹ز): ڪوري شيخ سه عيدي شاکه لي باپيره گه وره
شاکه لييه کان و باوڪي شيخ ئهمده شاکه لييه، ڪه يه ڪيڪ بوو له شاعيره
دياره ڪاني گهرميان.

(۵) قوروش: دراويڪي زيوي عوسماني بوو، بؤ يه ڪهم جار له پوڙگاري
سوٿان سليمني دووهم (۱۶۸۷-۱۶۹۱ز) ليدراره، سه رها ڪيشه ڪهي شهش درهم
و نزيڪهي سي گرام ده بوو، به لام له قوناغه ڪاني دواتردا گوپانڪاري زوري
به سه ردا هاتووه.



**چیرۆک و بەسەرھاتەکانی کەلار و دەورووبەری
لە (پشتە میرواری) عەلانیەددین سەجادی**

پ .د .دارا حەمید محەمەد

پیشە کی

پەند و قسە ی نەستەق و چیرۆک و ئەفسانە...تەد سەرچاوەیە کی گەرنگی
ئاوەزەندی کۆمەڵانی، ئەمە گەر بۆمیللەتان بە گشتی راست بێت، ئەوا
بۆ میللەتی کورد زۆر راستەر دەبێت، هۆکارە کەشی کەمی بەلگەنامە و
دیۆکۆمینیست و سەرچاوەی کۆنمانە، کە بێتەر ژێدەر و بەلگە ی دۆنیایی و
ئاوەزەندی پیشینیانمان و میژو و شانازی ئەمڕۆمان، هەر بۆیە بۆ ساخکردنەوی
لانی کەم بەشێک لە راستییەکانی میژو و شارستانیەت و دابونەریت و
کەلتووتمان پەنا دەبرێتەبەر: وتە ی بەنرخ، پەند و قسە ی نەستەق، چیرۆک
و سەربوردە و بەسەرھاتی پیشینیانمان. لەمڕۆوە بەھای کتیی (پشتە می
رواری) مامۆستا عەلانیەددین سەجادی دەردە کەوێت وەک یەکیک لە کتیبە
دانسقەکانی کتیبخانە ی کوردی، کە وەک خۆی ئاماژە ی بۆدە کات، لە گەڵ
دەستکردن بە ئیش و کارەکان ئەوجا بۆیدەرکەوتووە، کە ئیمە چەند بیاکین
بەرائبەر بەرھەمی پیشینیانمان. وەک دەلێت (کە چوومە بێج و بنەوانی کارەو،
دەستکرد بە خۆیندەوێ شتیتەر، تەماشامکرد تەنھا قەومی کورد نەبێ،
قەومەکانیتر بە ھەردوو دەستەوێ چوونەتەر ژێر ئەدەبیات، ھەر جۆرە شتیکیان
ھەبووبێ خێرا لاپەرە ی کتییانیان پێپرکردووەتەو و نەیانھێشتووە ون بێت)
(پشتە میرواری، ل ۴).

ئەم باسەش لەو سۆنگە و پەرۆشییەو سەرچاوە دەگریت، كه پيوسته
به رهه می پیشینانمان بپاریزین، به تاييه تی له ئەمڕۆدا و له سایه
ته كنۆلوجیای پیشكه وتودا كارئاسانی زۆر به دهسته، پيوسته بيسله مينه وه كار
له سەر به رهه مه ئەده بیه ته نـز و ره خـه ئامیزه كانمان بکهین له هەر فورم
و به هەر شیواز و دهر برینیک دارپژرا بن . مامۆستا عه لائه ددین سه جادی بۆ
کۆکردنه وهی به شه کانی رشتەى مروارى كه ههشت بهرگه و زیاتر له ۲۵۰۰
گیڕانه وه و په ند و قسه ی نهسته ق له خۆده گریت زۆر گه راوه، له گه شته کانیدا
زۆرجارى سەردانی كه لار و ده ور و به ری و ئاوايى ده كه ی کردوو ه. هه ربۆیه
ئه وه ی مه به ستی ئەم باسه بیت، به شیک له سه رگوزشته و چیرۆكه کانی كه لار
و ده ور و به رییه تی، كه مامۆستا عه لائه ددین سه جادی له کتییى (رشته ی
مروارى) تۆماریکردون، دواى کۆکردنه وه یان شیکارى سیانتیکی ره خه ئامیز بۆ
هه ندیکیان کراوه و به شیکیشیان ته نها خستۆته روو، به مه به ستی ئاشنا بوونی
نه وه ی نوێی میلله ته که مان به كه لتور و کوپ و دیوه خان و چۆنییه تی کات
به سه ربردنی باب و باپیرانمان، پيوستيشه ئاماژه بۆ ئەوه بکهین، له بهر ناو
نه زراندن هه ندی له ناوی تاييه ت و تیره و هۆزمان لا بردوو به لام زۆر به كه می

باسه که مان له م پیشه کییه و دوو به ش پیکدیت، به شى یه كه م پوخته یه کى
لیکدانه وه ی سیانتیکی بۆ چه ند چیرۆک و به سه ره هاتیکی ناو کتییى رشتەى
مروارى له خۆده گریت . كه به خۆش حالیه وه به شیکم له توێژینه وه یه کدا له
کونفرانسی عه لائه ددین سه جادی که ناوه ندی رۆشنییری ئەدیبان و نووسه رانی
كه لار به هاو به شى له گه ل زانکۆی گه رمیان له رۆژانى ۲۰-۲۱/۶/۲۰۲۲ له
كه لار به ریوه یان برد پیشكه شکرد، به شى دوو میش ژماره یه ك له چیرۆک و
به سه ره هات و گیڕانه وه کانه، كه زیاتر تاييه ته به گه رمیان و له گه رمیانیشدا
كه لار و ده ور و به ری .

به شی یه که م: راقه کردنی سیمانتیکی چەند گێرانه وه یه ک

دەرپرینه کان کۆگا و گەنجینه ی تێروانی و دۆنیایی و ئاوه زمەندی تاک و کۆمه لێ، ده که ونه ژێر هه ژمونی که لتور و بیر و باوه ر و دیدگای خه لک بو دیارده کۆمه لایه تییه کانێ وه ک دابونه ریت، رۆشنیری و پیکهاته ی که لتور به گشتی، کاریگه ری ئه و دیاردانه له سه ر دەرپرینه کان هۆکاریکی گه شه کردنی زمان و هه نگاوانییه تی له گه ل روه تی گۆرانه کاری و گه شه کردن یان پاشه کشه کردنی ژیا نی کۆمه ل (الوافی) ۱۹۷۱: ۸.

ئاخوتن چالاکییه کی تاکه که سییه به پێی ده و روبه ره جیا وازه کان ئه نجام ده دریت ((دەرپرین چالاکییه کی قسه ییه، تاکه کانێ کۆمه لگا له نیوان خۆیانا پیاده ی ده که ن، جوړیکه له جوړه کانێ کارلیکه زاره کییه کان، که له ژیا نی رۆژانه ماندا په نای بو ده به یین)) (عه لی، ۲۰۱۵: ۲۸). په یوه ست به بنه ماکانی هاریکاری لای گرایس ئه وه ده سه لیت، مه به ستی قسه که ره هه میشه هاریکاری گوێگره دواتر گرایس ئه م بنه مایانه ی له شیوه ی چەند بنه مایه کی وردتردا خسته روو، که بریتین له : ۱- بنه مای چەندایه تی ۲- بنه مای چۆنییه تی ۳- بنه مای په یوه ندی ۴- بنه مای شیواز. به لام مه رج نییه قسه که ره هه میشه پابه ندی ئه و بنه مایانه بیت (فتاح، ۲۰۱۱: ۲۱۵) ئه وه ش ده بیته سه رچاوه ی فه راهه مبوونی واتای شاراوه و به خشکه یی دەرپرین و لیکه وته ی ئاخوته یی. بو زانیاری زیاتر پروانه (قادر، ۲۰۱۲: ۲۶۳). لیکه وته ی ئاخوته ییش بریتییه : له و واتا سه رباره ی که قسه که ره له بوته ی گوته کانیدا به مه به ستی هاریکاری به گوێگری ده گه یه نیت، گوێگری له مه به ستی قسه که ره گات و ده توانیت، له و واتا زیاده یه بگات، له رپی هه لیه ینجاندنییه وه له وته کانێ قسه که ردا. له مرووه وه چیرۆکه کانێ رشته ی مرواری مه به ست و واتای سه رباری زور له خۆده گرن وه ک نمونه یی ۱:

نونه ی ۱- په زا به گی فتح به گ نیوه رپو بوو له ئاوی (که لار) پاکشابوو. (حسه) کوپه مسکینیکی دوانزه سالان بوو؛ بو ئه وه ی باوه شی نی کا تا خه وی لی ئه که وی له ژوور سه رییه وه دانیشتبوو. چەند منالیکێ تریش

له و لاوه دهنگه دهنگیان ده هات، نه یاننه هیشت خه وی لی بکه وی. په زا به گ
تووپه بوو، سه ری به رز کرده و و وتی (منالان! وه لا جووکه بکه نه هه ستم
جووکه تان نه بزم).

منالنه کان بیده نگ بوون وخه وی لی که وت. حه سه ش هه ر باوه شینی نه کا.
که زانی وا خه وی لی که وتووه به سه بری سه ری برده بناگوئییه وه و بانگی
کرد: (په زا به گ، په زا به گ). په زا به گ چاوی به رز کرده و وتی هه نه میش
وتی (په زا به گ جووکه، په زا به گ جووکه. نابزانم چوون جووکه جوکم نه بری؟)
نه مه ی وت هه ستا باوه شینی فریدا و بو ی ده رچوو! پشتی مرواری ل ۵۸.

له نمونه ی (۱) دا کو مه لی واتای سه ربار و پراگماتیکی به دیده کریت، که
په یوه ستن به ژيانی کو مه لایه تی و ده سه لات و په روه رده ی مندا ل و... تد
له که لاردا .

له ناخوتندا دیارده ی به شاراوه ی (په نهانی ، به خشکه یی) ده برین
(ده رکه وته یه کی پراگماتیکییه، له پروسه ی ده رختنی واتای شاراوه دا
به کارده هیتریت) (محمود ۲۰۰۹: ۶۹)، ده کریت به خشکه یی ده برین له رسته و
ده قیشدا بیست، هه ربویه ده کریت بوتریت ((بریتییه له به خشکه یی ده برینی
واتای جیاواز به یه ک رسته)) (قادر ۲۰۱۲: ۲۷۲) په یوه ست به به خشکه یی
ده برین لفسن له ۱۹۸۳ تیوری به خشکه یی ده برینی ناخوتنی گشتگیر
پیشنیازده کات. بؤ زانیاری زیاتر بروانه (نهمه ۲۰۱۳: ۷۴) به بوچوونی لیفسون به خشکه یی
ده برین بریتییه له واتایه ی رسته و ده برینه کان ، که ده ورور و بارودوخی
ناخوتنه که رولی سه ره کیان له فراهه مبونیدا هه یه ، نه مه ش خالی سه ره کی
جیا کرده و واتای شاراوه یه ، له واتای ئاشکرا . واتای شاراوه هه رگیز له واتای
سیمانتیکی که ره سته پیکهینه ره کانی وتنه کانه وه تبینی ناکریت ، به لکو بریتییه
له (کارپه راندن به پیی بارودوخی قسه کرده که، ده شییت به پیی نه و بارودوخی
بگوریت و بؤگه یاندنی واتای (ناگدار کرده وه یان به لیندان ، یان پرسیار کردن
تد) به کاربیست (محمه ۲۰۱۲: ۶۵) . وه ک نمونه ی ۲

نمونه ۲- شیخ محهمه دی شپته هه بوو، بۆ حه ج ئه چوو: ژنیکى هه بوو (گولباخ) ی ناو بوو، گولباخ پپی وت: زوو وهره وه ئاگات له دواى خۆت بى، شیخ محهمه دیش پپی وت: من ئاگام له دواى خۆم ئه بى تۆش ئاگات له بهرى خۆت بى .

له نمونه ۲) دا قسه كهر و گوڤگر و دواى رۆلگۆرینه وهشیان به ناراسته وخۆ داوا له یه كتر ده كهن، كه ئاگایان له خۆیان بیـت و خیانهت نه كهن . ره خنه ی كه لتورى له ۴ ب دا جۆریكىتر له واتا ده خاته روو كه به هه ژمونی كه لتور شاراو ته وه ئه ویش شارده وه ی نهنگی ده سه لاتدارانه، چونكه ئه وان شیخن و خاوه نی ده سه لاتى كۆمه لایه تی به هیزن ، كه چى سه ربارى نه بوونی متمان به یه كتری له نیوانیاندا، كه خالیكى زۆر ناشیرینی نیوان ژن و پیاوه به لام به حوكمى كه لتور بو ئه وان لای خه لكى به ئاسایى وهرده گیریت، بگره ههر باسیش ناكړیت، به لكو ئه و كه سانه ههر به پیرۆزى له ناو كۆمه لدا ده میننه وه .

به خشكه یی ده ربړین، ده كړیت وابهسته بیـت به ره خنه ی كه لتورییه وه، سه رچاوه كه یشى واتا شاراوه كانی پشت ده ربړینه ئیستاتیكاییه كانی ده ق بیـت) به خشكه یی ده ربړین، هه موو واتایه كى ریکبه ندى شاراو و به ئیستاتیكا دا پۆشراو به مه به ستی چاندنى دیارده نا ئیستاتیكاییه كانی كه لتور ده گریته وه (صیاد، ۲۰۱۷: ۲۰). به مه ش به خشكه یی ده ربړین هه ولی چاندنى دیاریده ناشیرینه كان ده دات له پړی كه لتوره وه. وه ك نمونه (۶)

نمونه ۳) قازى خدروه یس له ئالى به گ، پیاویكى دانا بووه، لپی ده پرسن: شاسوار كوپى تۆیه؟ ئه ویش ئه لى: من باوكى ئه وم. پشته ی مروارى ل ۹ .

له (۳) دا واتایه كى به خشكه یی ده ربړاو هه یه، كه كه لتور سه پاندوویه تی ئه ویش شانازیكرده به كه سانیتروه، بنه ماله، خیل..تد و سپرینه وه ی خودی تاكه، له كاتى كدا ئاوه زمه ندى و دونیابینی میلله تان له پړی گوتن و په ند و ئیدییه مه كانیانه وه ئه وه یان سه لماندوه، كه مرۆف ده بیـت شانازی به خۆیه وه بكات، نه ك كه سانیتر گهر كه سانى ههره نزیكیشى بن، وه ك عه رب و ته یه كیان هه یه ده لیـت (لیس الفتى من يقول كان ابى ولكن الفتى من يقول ها انا ذا)

ھەربۆيە قازى خدروۋىس درك بەو واتايە دەكات و رەتى دەكاتەو، كە شانازى بە كۆرە كەيەو بەكات بەلكو شانازى بەخۆيەو دەكات كە باوكى ئەو كۆرەيە .

كارىگەرى كەلتور لە دەق و گوتاردا تائەو ئەندازە رۆيشتو، كە دەق بزرەبىت و شاعىر دەردە كەويىت، باشتىن نمونەى ئەو جۆرە لە شاعىران، شاعىرانى دەربارن، چونكە بەشان و بالى دەسەلاتدارە كاندا ھەلدەدەن، بۆيە ناوبانگ دەردە كەن، وەك: كەلە شاعىر، شاعىرى نەتەو، شاعىرى ناودار....تد) لە كاتىكدا راست وايە شاعىر لەرپى دەقە كانىيەو ەناسرپت نەك بەپىچەوانەو ((چى شتىك لەو ە جوانتر دەبىت لاي دەسەلاتدار، كە لەرپى شىعەرەو لەسەر كورسى شەرەفمەندى دانىشتىت وەك چۆن لەسەر كورسى دەسەلات دانىشتو؟ ئەو شىعەر ئەو ئارەزوۋى بۇ بەدەدەھىنپىت، ئەو شىعەرى پياھەلدانە تىكەلەيە كى كەلتورى لە رەوانىيىتى و درۆى رازاۋە بنىاتدەنپىت، كەتپىدا پياھەلدەر و پياھەلدراو دەردە كەن، زىر و زىو دەبەخىرپىت، ئەويان ئازا و خۇنەويست و بەخشندەيە و ئەميان كەلە شاعىرى پياھەلدانە، ئەمە بوو تەھۆى كەوتنى شىعەر و دەر كەوتنى شاعىر)) (الغدامى، ۲۰۰۵: ۱۰۰). وەك نمونەى ۴

۴- پوختەى چىرۆكىكى ل ۷۴۴ رپشتەى مروارىيە، جارىكيان مەحمود پاشاى جاف زۆرى برسى دەبى، دۆينە بەدۆكۆليو ەو ەى بۇ دپنن دەيخوا و چونكە زۆرى برسى دەبىت بەلايەو ە زۆر بەتام دەبىت، ھەربۆيە (قادى سان ئەحمەد) پياۋى پاشا دەبىت كە دەبىنپىت پاشا بەلايەو ە بەلەزەتە بەشان و بالى دۆينە و دۆكۆليودا ھەلدەدا زۆردەلى:

دۆكۆليوى شاى سەر سىنى قەند و نەوات و دارچىنى

ئىژى بەھەشت ناردگىەسى ھەتا بىخۆى ھەر ھەى برسى

دىارە پاشا نەختى زۆرى لىخور دوو ەپى تىكئەچى و بە قادر دەلى وەلا نەبوونى باشتەر، بۆيە كورپى سان ئەحمەد ئەمجارە دەكە وپتە داشۆرىنى دۆكۆليو و دەلى:

دۆكۆلپوه ترشه پیسه كه ههردۆخه واس له كیسه كه

خۆی لیکردگین وه پیاو ماقول ئیژی ته رسه و له بانی توول

پاشاش پپی دهلی ئەمه چیه کوری ئەحمەد سان تۆ ئیستا به شان و بالی دۆكۆلیوتا هه لدهدا، كه چی هه ر ئیستاش واهاتیته وه سه روگۆیلاکیدا؟ قادری ئەحمەد سان دهلی قوربان میرم من شتی ئەلیم تۆ پیت خو شوی نهك دۆكۆلیو.

له (۴) دا رهفتار و ئاکاری شاعیرانی ده ربار ده رده كه ویت. چیرۆکیكه نه ختی دورودریژه ئیمه ناوه رۆكه کیان وهرگرت، له یهك كاتدا، كه پاشا و هسفی خواردنه كه دهكات، پیاوه كه ی به شان و بالیدا هه لدهدات و كه زه می دهكات پیاوه كه ی راسته وخۆ دهست به زه مکردنی خواردنه كه دهكات، به شیوه یهك ته نانه ت خودی پاشا پپی سه یر ده بپیت بۆیه ده پرسیت ئه و گۆرانکاریه چیه؟ پیاوه كه شی چونكه پیاوی ده رباره بی سیودوو ده لپیت، من ئه و شته ده لیم كه پاشا ده یه ویت. ئەمه حالی هه موو شاعیرانی ده ربارن، بۆیه هه میشه خه لاتکراون و ناوبانگیان ده رکردوو و ره خه ی كه لتوریش ره تیان ده کاته وه .

سه رچاوه ی گوتاری ره خه یی له هه ندی ده قدا ره خه ی كه لتوریه، كه مه به ستیکی شاراوه ی درکی پینه کراوی له پشته وه یه. ره خه یه له شوینه ئاینیه کان، داموده زگا کان، پاشا و میرو... تد. وهك نمونه ی (۵) .

نمونه ی ۵- ده گپرنه وه ((کابرایهك ئەوی ده رویشی شیخ عه بدولکریم ئەوی- رۆحم وه فیدای وی- رۆژیک کابرا ئەچی بۆ خزمه تی شیخ و ده ستی ماچ ئەکا» شیخ له و کاته دا تۆزی توو په ئەبی له به ره نه دی په ژاره ی خۆی كه له دلیا ئەوی، به ده رویشه كه ئەلی : برۆ لاچۆ ده ستم ماچ مه كه من شیخ نیم. ده رویش تۆزی لی مۆرئه بیته وه و پپی ئەلی: گووت خوارد ده سا وه لا

شیخیت. رسته ی مرواری ل ۷۳۶ .

له (۵) دا چەند واتايە كي به كه لئور داپۆشراو هەيە، واتاكان پەيوەستن به بيروباوەر و ئايينه وه، شەيخ و تەكيە و دەرویشی به شەيكن لەو واتايانە .

له گێڕانه وه كاندا زۆرجار گەلێ ناو دەهينرێن به پێی پێگەي كۆمەلایەتی و دەسەلات و پیشە، ئايين... تەد بۆنموونه لەروانگەي ئايينه وه، به شەيكن لەناوەكان وادەردەكەون، ئان وا لەلای خەلك وینادەكرێن، كه ئايين و بەهای ئايين تەنها لەرێ ئهوانە وه دەردەكەوێت و به بێئەوان هیچ بههایەك بۆ ئايين نامینیتە وه، وەك (شەيخ ، باو ، سەید) . وەك نموونه ی (۶) :

نموونه ی ۶- كابراییه كي هەبوو (گۆنە) هەيان پێئەوت، پۆژێك تووشی كابراییه كي خێلەكه ی خۆيانبوو پێی وت: ئه وه بۆ كوێ ئه چي؟ وتی: ئه چم بۆ خزمەتی شەيخ. وتی (بم وه ساقەت، پێی بێژە نووشتەيه كم بۆ بنیپری، روحم وه فیدای وێ، لهو نوشتانە، كه خوا وه زەمیلە بۆی ناردگەسه خوارە وه. رشتە ی مرواری ل ۳۹۶ .

هەمەچه شنی واتايە كي كه له سیمكانی گوتار به تاييه تی گوتاری رەخنە ئامیز. هەربۆیه دەكرێت گوتاری رەخنە یی خاوەنی مەبەست و واتايە كي شاراوەبێت (عبدالحسين، ۲۰۱۸: ۱۹). لێرە وه مێتا گوتار دێتە ئاراوه، كه تییدا شاعیر یان قسە كەر بابەتیکی نوێ له بەرپرۆشانی گۆتاریکیتردا فەراھەمدەكات ئەویش لەرێی رەخنە وه: وەك نموونه ی (۷)

نموونه ی ۷- خلكی مستەفای پیروەیس كۆپی زۆربوو، لێیانپرسی خالە خلك كۆرەكانت كامیان باشن؟ وتی: ((ئەوه یان كه نه یه ته دیوه خان و مه جلیسه وه)). وتیان: ئەي ئەگەر هەموویان هاتن؟ وتی: ((ئەوه یان كه قسە نه كا)). رشتە ی مرواری ۶۴۵ .

له (۷) دا دیاره گوتاریکی رەخنە یی له گوتاریکی پرسیار ئامیزه وه سەرچاوه یگرتوه، گوتاره رەخنە ییه كه بارودۆخی نالهباری كۆرانی خلك دەخاتەروو لەرێی خودی خلكه وه . هەروەها ئاماژە بۆ ئەوه دەكات، كه سەرباری ئەوه ی كۆرەكان

خراپن به لام باوکیان واته خلك دونیابینه چونکه به سوربوونی خه لك له سهه
له نه گه ری هاتنی هه موویاندا بو دیوه خان نه وه لامیکی زور ژیرانه ده داته وه
که قسه نه کردنیانه ، چونکه واتای قسه نه کردن ژیرییه، که به لگه ی دونیابینی
باوکه و خراپی کوره کانه، نه مهش له که لتوری کوردیدا هه یه، که زور جار
پیای باش مندالی خراپی ده بییت، زور جاریش به وکه سانه و تراوه و جاخ کویر.

به شی دووه م :

له مبه شه دا ته نها گیرانه وه کانی تاییه ت به که لار و ده و روبه ریمان له خشته ی
مرواری و هرگرتووه و به هه ندی پروونکردنه وه یان وته یه کی کورته وه گه ر
به پیویستمان زانیبییت، نووسیوماننه ته وه .

(حه سه ن که نوش) شاعیری کی کوردی نه خوینده وار و خه لکی نه م گه رمیانه بوو،
نه م شاعیره باوکی که شاعیری به توانا و بویر (پیروژه) بووه، که شه ره شیعی
له گه ل شیخ ره زای تاله بانیدا کردووه . حه سه ن که نوش به م شیعرانه باسی
یاره که ی خوی کردووه و ماموستا سه جادیش له لاپه ره ٥٢ ی بهرگی یه که می
رشته ی مرواریدا توماری کردووه :

١- جه به یانه وه، جه به یانه وه خالی دیم وه به یین دوو به یانه وه

چون نه جم مه دره وشو وه به یانه وه حکاکانی ده ور گشت به یانه وه

کی دیه ن مه غرب وه به یانه وه؟ تاحه سه ن وه خاک سه ر مه یانه وه

هه ر ها وه حه سه رت نه وه به یانه وه!

ده قی و هرگیرای کون پیویسته وه ك خوی پاریزرییت، له مرووه وه به پیویستی
ده زانین ناماژه بو نه وه بکه یین، که ده ستکاری نووسینی گیرانه وه کان مان

نه کردووه، چونکه به های زمانه وانیی نووسینه کان له وه دایه، وهك خوی
پاریزیت، بویه گهر له گهل ئیستای نووسین و زمانه وانیی کوردیشدا هندیك
جیاوازییت ئه وه دۆخیکی زور ئاساییه، به ره چاوکردنی میژووی نووسینی کتییی
رشتهی مرواری، که له سالی ۱۹۵۷ وه دهستیپیده کات تا سالی ۱۹۸۲ بهرده وام
دهبییت و له وساله دا بهرگی هه شته م که دوا بهرگه چاپده کریت .

۲- سالیك لاله سه رحه دی پروغزایی مالیان له (پیواز) ئه بی، ته ماشا ئه کا له
دوره وه کاروانیك رهت ئه بی کورگه لیش ههر که له مالی خوی دانیشته وه،
هیچی ناچی بو راو وروت. بانگ ئه کا:

(نایه ی هه تیوهل! خو من ته وه م کردگه ئیوه بو وادانیشتگن؟ ته ماشا کهن ئه و
کاروانه، به خوا رهنگ وی کوتال و وشکه کروشتی خاسیان پی وی). کورگه ل
له گهل ئه مه یان بیست به جاری تاویان دایه سه ر کاروان. لاله سه رحه دیش
ته زیحه که ی به دهسته وه بوو ههر زکری ئه کرد و چاوشی له کاروانه که
بوو کورگه ل گه شتنه کاروان، هه ندی قسه یان کرد؛ ئیتر به بی ئه وه ی هیچ
بینن راست گه رانه وه. لاله سه رحه د هاته پیریانه وه پرسی ئه وه چی بوو، بو چی
ههر وا گه رانه وه؟ وتیان به خوا لاله چو وین پروتیا بکه ینه وه که چی سویندیان
خوارد وتیان خه لکی (قره چیوار) ین و پیاوی شیخین. ئیمه ش له ترسی ئه وه ی
نه وهك شیخ تووشی مۆجیزه یه کمان بکات ئیتر وازمان لی هینان. لاله وتی: (
برۆن برۆن هه ی عه مرتهان نه مینئ! هه تیوی ئه وه نده بی فەر وی پرسی ئه ری
زواره که له کوپوه دین؟ بو کوئ ئه چن؟ پیاوی کیئ؟ هه لوته ئه وانیش یژن
پیاوی شیخین روحم وه فای وی جاریکی که وه م جوړه وه حیزی بچن و بینه وه
، وه سه ری ئه و شیخی قه ره چیواره لیتان قوئل ناکه م و ههر چی خراوه پیتان
بیژم!) رشته ی مرواری ل ۶۳

**باشتر وایه به لپن به جیبه ی نریت، گه رنا ده کریت کاری
نه خوا زراوی به دوا دا بییت:**

۳- کابرایهك وازی له گه رمیان کوستان هیئا و وتی بو خوم جووت و
گا ئه که م. یهك دوسال کردی شتیکی وای دهست نه کهوت؛ سالیکیان وتی:
ئه مسال له گهل خودا ئه بم به شه ریک. به و نیازه وه دهستی دایه، وه ردی بری و

تۆۋى چاند. گەنم دەستى ھىنابە خۇيا و زۆر باشى ھىنابو، كابرا ھەموو جار
لە گەل ھاومالە كانيا ئەچوون بۆ سەيرى دەغل و ھاومال پېيان ئەوت ماشەللا
دەغلە كەت خاسى ھوردگە. ئەويش ئەيوت: بۆ گەمەيە؟ من لە گەل خودا
بووم وە شەرىك.

گه نهم هاته وهختی دروینه؛ دروینه ی کرد و خهرمان سوور بوو. هاتنه سه ر بهشکردن رووی کرده خوا و وتی: (ئه ی تو هقی سه پانی و وه رزیری و بنه توو ناده ی؟ ئه بی بیده ی!) هینای هوپیکی بوخوی جیا کرده وه و هوپیک بو سه پان و بنه توو هوپیکیش له ولاوه بو خوا. هی خو ی و سه پان و بنه تووی گواسته وه بو ماله وه. هی خواش له و ده شته مایه وه، شه وی به سه را هات. وتی به خوا وا چاکه تا خوا نه هاتوو به شه که ی خو ی بگو یز یته وه بچم لپی بدزم.

ههستا چوو به بیدهنگی گایه کی دایه پپیش خۆی و چوو بو گهنم. له ریگه دا گاکه نه روشت، نه میش چوو به نه سپایی سه ری ناوه بناگوویی گاوه چپانی به گوچککه یه وه وتی: (دهویت باوک! من ئالیکت نه دهمی و کهچی له خوا نه ترسی بۆیه ری ناکه ی؟ خو ئیسته دهسم به سه ریاگه نه گهر پوژم لی بووه وه تووی هه جیکت پی نه کهم).

به هەر جوړ بو گه یانډیه سهر گه نم و ههر بهو شه وه گه نمی گواسته وه.
به یانی چووه سهر شوینی خه رمانه که و وه کوو که سی نه یزانی بی پرووی کرده
خوا و وتی (ها برا! برا خیږا گه نم که ت بهم شه وه گواسته وه وات ئه زانی
ئه گهر شه ویک بمینته وه لیت ئه دزم).

ئەو سائە بەسەر چوو، سائى دواى ديسان پرووى كرده خوا و وتى: (با ئيمسائيش بوينه وه وه شهريك). هيناي و هردى برى و تووى چاند و گهنم دهستى هينا به خويا. قهفى كرد و دانى گرت و پينگهشت و دوريه وه، كوتاي و سوور بوو. خهрман گهلى له هى پار زورتر بوو. ئىواره وهختىك بوو وتى با ئيمشه و يش بروا، جا به يانى بهشى ئە كەين.

بەشیکی شەو رویشت و نەرویشت ھەرەچلکینکی ھینا و کردی بە باران.
بارانیکى زۆر قورس و لیزمە، کابرا ئۆقرەى لى برا، ھەر بەو شەو ە چوو بۆ سەر

خه رمانه که، سهیری کرد ده نکی نه ماوه هه مووی لافاو بردوویه تی، کتوپر له و
وه خته دا بروسکه یه کی هاویشته، کابراسه ری بهرز کرده وه بو ئاسمان بۆلای خوا
وتی: (چرای چی هه ئه که ی، مه گهر گووی تیامه گه؟ گوو وه ریش باوک ئه و
که سه له گه ل تواءه وئ وه شه ریک!). رشته ی مرواری ل ۷۶.

یه کپک له پیوه ره کانی زیره کی خیرایی درکپی کردن و وه لامدانه وه یه

۴- (شیخ محمه مه دی شیخ وه سمان) له دیی (ده که) له گه ل (شیخ عومه ر)
ئه که ونه قسه کردن. روو ئه کاته شیخ و عومه ر ئه لئ: (له خه و ما له گه ل
سه گا بووم!) مه به سستی شیخ عومه ر ئه بی. شیخ عومه ریش خیرا ئه لئ: (له
فلانی منیش له خه و ما له گه ل سه گا بووم و ده وری یه کانه یه کمان دابوو!).
مروث ئه و شوینه ی لا خوشه که تییدا ئاسوده بیته

۵- شیخ عومه ری ده که هاته لام، هه ر وا قسه ما ئه کرد وتی: (فلانی به خوا
من ئه گهر بچمه به هه شتیش ناحه سییمه وه، ته نها له ماله که ی خو مان نه بی).
منیش وتم: (فلانی، به خوا منیش ته نانه ت له جه حه نمیش هه ر ئه حه سییمه وه
ته نها له ماله که ی خو ما نه بی). رشته ی مرواری ل ۱۱۷

۶- ئه م شتانه ی ئه م شوینه به ناوبانگن

مانگای (مالوان)، ماکه ری (سابلاخ)، نیره که ری (ژاوه رو)، قاتری (هه وارمان)، بزنی
(دیلیتره)، گامیشی (موکریان)، ره وه ماینی (جافان)، مه ری (لاجان)، بزنه مه ره زی
(بانه)، شه گه لی (مه رگه وپ)، که له شییری (کرماشان)، توتکی (دیو کری)،
سه گی (هه وشار)، ریوی (کویستان)، گورگی (هۆبه توو)، دوپشکی (عه ربه ت)،
عه له شیشی (موکریان)، چه قه چه قی سه گی (کونه ماسی)، چونکه ئه رکی
(جرتاوا) شیان له سه ره. رشته ی مرواری ل ۱۴۲

ژبانی ساده و دوور له جه نجاللی دهروونی ساده و بیگهره برهه ده هیښت

۷- له ئاوی (سهر شاته) زه ماوه ند بوو. کابرایه کی کورد رانه که ی بردبوو
بو گوی سیروان. لهو بهری سیروانه وه شوانیکی بهرچاو کهوت. که سهیری کرد
فته ی عه وله یه وتی: (هو، هو، هو فته! تهو تۆ نه چوو گیت ه زه ماوه نه که وه؟)
تهویش وتی: (ناوه لالا نه چوو گم. له کوپیه؟) وتی: (له ئاوی سهر شاته یه).
وتی بارکه کی لی وو؟ وتی: (کوچکت لی نه واری! چی کی لی وو؛ ئامه یه و
خه جه یه و مه جه یه!).

ئینجا فته گوی فهره نجیه که ی خو ی گرت و هه لی ئه سووران و به تاقی
ته نیا له و بهر ئاوه که وه هه ل ته په ری و ته یوت:

ئامه و خه جه و مه جاله یه شایی و بوو کی فته تاله یه

ئه م کابرا که ی تریش له م بهر ئاوه که وه بو ی ئه سه نده وه.

پشته ی مرواری ل ۱۶۳

هه ندی پرووداو مروؤف خراپ شه رمه زارده که ن

۸- کابرایه که هه بوو لهو ده شتی (قوله وده که) یه فته تحوللای ناو بوو؛ خه لک
پیان تهوت: (فته). کابرایه کی تریش هه بوو ناوی مارف بوو. ئه م دوانه
هه ردووکیان پیاوی یه کی له به گزاده کانی جاف بوون. مارف به درپژایی سال
فته ی کردبوو به گالته چی خو ی و هه ر تهویش فته تحوللای کردبوو به فته.
رؤژیک پیکه وه دائه نیشن، کوتوپر مارف تریکی ناقولا ته که نی! زور ته ریق
ته بیت هه و فته ش نایخاته پرووی. ئیتر لهو وه خته به دواوه هه ر به ده وری
فته دا ته هات و هه موو جار ی قسه ی خو شی له گه ل ته کرد و له ناو خه لکا
و له هه موو لایه که هه ر به فته تحوللا و فته تحوللا گیان قسه ی له گه ل ته کرد و
بانگی ته کرد! خه لکیش له مه زور سه ریان سوور ته ما به جوړیک واهمه جا
ناوی (فته تحوللا گیان) بوو بوو به گالته بو فته ته.

پوژیک له کوریکه دائه نیشن، مارف دیسان به فه تحوّللا و فه تحوّللا گيان به ده وریا دیت. ئەم ماستاوه شی هه موو بو ئەوه ئە کرد که فه ته باسی تره که ی نه گیریتسه وه. فه ته ئیتر گه یشته تینی و وتی: (مارف! کهم فه ته بکه به فه تحوّللا. به شم له هه ر چوار مه زه و برای، عه مینی عیله پرووتیکت کوتا به زه ویا، ده ئیتر واز بیهره). رشتە ی مرواری ل ۲۵۹

که لتوری جیاوازی دیهاته کان

۹- سالیک (کوێخانامق) هه بوو، تيله کوێی بوو. له و ده شتی گوێی شیروانه خستبوویان. کوریکه خوشکه زای هه بوو ته لاقی خواردبوو. بو ئەم مه سه له یه هاتنه لام له به غدا. منیش کوریکه ترم لابیوو، ئەمانه که له شیروانه وه خستبوویان، به ره جووتیک له ئاوی (که لاره) وه دوور بوون، له پاش پرسیار و وه لامیکه زور کوێخانامق وتی: (بیژم چی؟ ئەم کورپه نه گوه تییه سی. هه ر مالم تۆزئ له ولاتره وه بویه له ئاوی که لار هه زار ته لاقی وایه قنچکیکی نه ئە که وت؛ که چی ئیستا به ناچار ی که وتمه شوینی وه ولاتناو یه کیکیش جواویکی راستم نادا به ده سته وه!) رشتە ی مرواری ل ۲۸۲.

سه ره تاکانی هاتنی ته کنولۆژیا

۱. (میمکه پانی) هه بوو باشکی و له عه شیره تی جاف بوو، کوریکه هه بوو (مه لا سه عید) ی ناو بوو. مه لا سه عید له بنکه ی (بنه به راز) له و دیوی هه رده وه بوو به لای پیوازه وه. ئەم مه لا سه عیده رادیویه کی پاتری ئەبی، پوژیک میمکه پانی ئەچی بۆ لای مه لا سه عیدی کورپی. رادیۆکه ش له سه ر ئیستگه کوردیه که یه و گۆرانی کوردی ئەلی. هه ل ئەستی ئەچی بۆ ده ره وه رادیۆکه داناخا ئەوا رادیۆ گۆرانی ئەلی و میمکه پانی به لایه وه دانیشتوه.

زۆری پی ناچی میمکه پانی تاقه تی ئەچی و پروو ئە کاته رادیۆکه و ئەلی: (باوکم مه لا سه عید چۆته ده ره وه و منبش پیر بووم ئەوه نده تاقه تم له گۆرانی نییه. ئەگه ر به زه حمه تی نازانی بیوره وه!)

رادیۆ دیاره هه ر گۆرانی خوی ئەلی. دیسان میمکه پانی پی ئەلی: (برام پیم وتیت مه لا سه عید له ماله وه نییه و منیش گۆرانیم گه ره ک نییه، بیوره وه!)

هەر که لکی نابی و رادیو هەر ئه یلی، پرووی تی ئه کاتهوه و ئه لی: (کابرا تو چنه باز وچه قاوه سویت. من ئیژم گهره کم نییه تو هەر وه زور دهنگی خوت ئه فرۆشیت.) ئه مه ئه لی و هه لئه ستی هه چ نوینیکیان ئه بیته ئه یهیننی ئه یخا به سه ر رادیو که دا و ئه لی: (وه که لام ئیسته خه فته ئه که م!)

رادیو هەر دهنگی دیت ئینجا ئه لی: (دهویتی باوک! تو دیاره ئیژیت به چکه دۆمیت تا لیت نه ده م ئاقل ناویت). په لاماری گالۆکیک ئه دات دینی نوینه کان لا ئه دا و رادیو ئه داته به ر گالۆک و وردوخاشی ئه کا ئه مجا که ئه شکێ ئیتر بیدهنگ ئه بی. ئه لی: (دهویتی باوک! تا خوتت وه لیدان نه دا له چنه بازی نه که وتیت!)

پاش ئه وه مه لا سه عیدی کوپی دیته وه ئه لی: دایه ئه وه کوا رادیو که؟ ئه لی: رۆله ئه م کاورایه زور بی فه ر و چنه وازه؛ هه رچه ند پیم وت برام من هه ز وه گۆرانێ ناکه م ئه وه هه ر وازی نه هاورد. له ئاخرا دامه به ر تیللا و ئه وه خته بیدهنگ بوو. زانیم به چکه دۆمه تا لیدان نه خوا بیدهنگ ناوی! مه لا سه عید که ئه چیته سه ر رادیو سه یر ئه کا وردوخاش بووه به سه ر یه کا. ئه لی: خوا بتگری دایه بو ئیشی کردت. رشتیه مرواری ل ۳۹۹

به زمی پاشا و گریانى پیاویکی

۱۰- مسته فابه گی که ریم به گی جاف و مه حموبه گی ره زابه گ - که خزمی یه ک بوون- هه ر به ترۆمبیلێک له که لاره وه دین بو خانه قین. پیاویکیشیان له گه لیان ئه بی خور خور ئاو به چاویا دیته خواره وه. مه حموبه گیش هه ر ئه لی: مسته فابه گ به سیه بیوره وه! مسته فابه گیش هه ر نایرپیته وه. له ئه نجاما مه حموبه گ ئه لی: (مسته فابه گ تو ره نگبێ گریانى ئه م کابرایه ده ستی برییت و وا بزانی له به ر ده نگخۆشی تو ده ستی کردوه به گریان؟ وانیه، به و سه ی خه لیل له به ر ئه وه ئه گری ئیژی جا ئه مه هه ر لیروه هه تا خانه قین گویم له م ده نگه ناخۆشه بی خو پێسه که شم ناچیته خانه قین). ئیتر مسته فا به گ بیدهنگ ده بی. رشتیه مرواری ل ۴۱۰

هه ندیک رۆژوو له به ر خه لک ده که ن نه ک خوا

- ۱۱- مه حووبه گی په زاب به گ ته یوت: په زاب به گ - به په رحمت بی - که ته که و ته په مه زان به پوژو ته بوو، به لام نویژی نه ته کرد. لیان پرسى: میرم بۆچ نویژ ناکه ی؟ ته ویش ته یوت: (نه وهك فیږ بېم!)
- ۱۲- له راستیدا له که لار به په مه زانان، پوژوو به نویژ وه باویکی زوری هیه. نویژ و پوژوو که ی که لار کابرای قاوړمه فروشی سوله یانی بیرته خسته وه. ته ویش ته وه بوو که: کابرایه كه ه بوو له سوله یانی به یانیاں قاوړمه ی نوکی ته فروشت به دهنگه زولآله که ی بانگی ته کرد(قاوړمه ی نئک به نانی جوانه وه). که واته له که لاریش نویژ به پوژوو په په مه زانه وه! رسته ی مرواری ل ۴۴

بۆ ئاماده کردنی ئەم بابە ته سوود لەم سەرچاوانه وەرگیراوه:

- ۱- ئەحمەد، تریفه عومەر (۲۰۱۳) پراگماتیکی فەرهنهنگی و پیکداچوونی پیکهاته کان، نامه ی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی.
- ۲- فهتاح، محمەد مه عروف (۲۰۱۱) زمانه وانی، ههولیر.
- ۳- قادر، کاروان عومەر (۲۰۱۲) فۆرمی لۆجیکی له زمانی کوردیدا، سلیمانی.
- ۴- سه جادی، عه لاته ددین (۲۰۱۰) رسته ی مرواری، ته وای بهرگه گان.
- ۵- عه لی، به درخان سلیمان (۲۰۱۵) لیکه و ته ی ئاخو ته یی له پوژمانی کوردیدا، نامه ی دکتۆرا، سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- ۶- محمەد، دارا حمید (۲۰۱۲) شیکاری رسته ی ئالۆز له روانگه ی پراگماتیکه وه، زانکۆی سلیمانی ..
- ۷- محمود، ئافیس تا که مال (۲۰۰۹) پراگماتیکی رسته ی پرسیار و فەرمان له زمانی کوردیدا، نامه ی ماستەر، زانکۆی سلیمانی.
- ۸- الغدامي، عبدالله (۲۰۰۵) النقد الثقافي، قراءة في الانساق الثقافية العربية، المركز الثقافي العربي، بيروت.
- ۹- الوافي، علي عبدالواحد (۱۹۷۱) اللغة والمجتمع، دار النهضة، القاهرة، مصر.
- ۱۰- صیاد، عادل (۲۰۱۷) الانساق المضرة في رواية قواعد العشق الاربعون (روايه عن جلال الرومي) لالیف شافاق، جامعة العربي التبسي، الجزائر.
- ۱۱- عبدالحسين «عقیل» (۲۰۱۸) تحليل الخطاب و المركزية النقدية. دار اسامة، الاردن.



کەلار لە دیدی کۆچبەرێکەوە

نووسینی : پگاه صیدی

مامۆستای زانکۆی گەرمیان

لە فارسییەوه: مستەفا سەعید

کاتیك له ساڵی ٢٠١٣ ئاگاداربوم زانکۆی گەرمیان لە هەریمی کوردستان، پێویستی بە مامۆستای دەروونناسی هەیه، هەرچەندە زمانی کوردیم باش نەدەزانی، بەلام ئەم هەوالە منی یە کجار دڵخۆشکرد. ئەو سالانەی هاوڕێگەلێکی زۆرم هەبوون، کەدوای تەواوکردنی خۆیندن سەری خۆیان بەرهو ئەوروپا هەڵدەگرت و بەقسە ی خۆیان سەری خۆیانمان لە گێچەڵ و بێ سەر و بەری رۆژەلاتی ناوەراست قوتارکردوو.

هەرچەندە منیش چوون بۆ ئەوروپا بەهۆی ئەزمونی کارو ئەوخویندنی کە کردبووم بۆم ئاسان و فەراھەم بوو، بەلام کوردستانم هەلبژارد، بۆئەوێ بەو زانست وزانیارییە بەدەستم هیناوە خزمەتێکی خەڵکە کە بکەم. بەتایبەت دەزمانی ئەو هەموو سالانی جەنگ و ئاوارەیی و ئەنفالە، تووشی چ کێشە یەکی دەروونی سەخت بوونەتەوه.

هاتنی یە کەمجارم بۆ کەلار، یە کجار شۆک هینەر و ئاتۆمیدکەربوو، پیش هاتنم بۆ کەلار ئەزمونی سەردان و سەفەرم بۆ هەولێر و سلێمانی و دھۆک هەبوو، وام وینا دەکرد، کەلاریش شارێکی هاوشیۆیە سلێمانی بیت بەلام بچوو کتر بیت.

بەلام ئەوێ بینیم زۆر جیاوازیبوو، ئەو بینایە سەردانیم کرد بۆ شوێنی کارە کەم لەنیو سەنتەری شارو تەنیشت گەراجی شەهیدان بوو، کەمێکی

نه بیټ هه رچی جاده و کۆلانه کانی هه بوون خاکی وچه ور پېژبوون.

دوکانه بچووک و قه ره بالغه کانی بۆمبایی ده هینایه وه یاد، ئاسمانی له بهر زووری خۆل و تۆز به جوانی نه ده هاته بهر چاو، ئه و وایه روکیبلانه ی له ستوونی کاره باکان به سترابوون، دیمه نیکی ناشرینی دروست کردبوو، عه ره بانه کانی پیش گه راجه که که میوه و سه وزه یان ده فروشت به دهنگی بهرز هاواریان ده کرد، بۆ ئه وه ی سه رنجی کړیاره کان به لای خۆیاندا راکیشن.

به م هه موو سه رسورمانه وه، چوومه نیو بینای کۆلیژه وه، دوا ی گفتوگۆو پرس وړا تیگه ی شتم به شی دهروونناسانی - که ده بوو سه ردانی ئه وان بکه م، له شوینیکی تری شارن له سه ر جاده ی کفری، له و بینایه ی که ئیستا سه روکایه تی زانکویه. که گه ی شتمه ئه و ئی دید و وینا کردنم هه ندیک باشتربوو، هه م بینایه کی ریک و پیک تر هه م به هۆی هه لکه و ته ی له نزیك گوندی (دریم لاند) که وینایه کی جوانتری به شاردا بوو. قۆناغه کانی ناسین وچاوپیکه وتن خیراتر بوو له وه ی پیشبینیم ده کرد، هه مان رۆژ وه لّامی ئه رینی درامه وه بۆ قبولکردن وگریه ستیان له گه لدا واژۆکردم.

به پېچه وانه ی دیمه نی روکه شی شار که ته و او تیکه ل وناپیک و پیک بوو، گروپی دهروونناسان که له و کاته دا له ژیر سه ره په رشتی دکتۆر (مناضل عباس) دا بوو دلخۆشکه ر بوو، نیگا و په فتاره گه رم وگور وپېر له میهره بانیان، ئه و ساردو سۆلیه ی هه مبوو به رامبه ر ئه م شاره له دل ده ره ی نام.

له گه رانه وه مدا قوتا بخانه یه کی سه ره تا یم بینی که ده رگا که ی داخرا بوو، من کورپیک کی پینج ساله م هه بوو، بریار بوو له گه ل خۆمدا بیه ی نمه که لار، بۆیه به پیو یستم زانی سه ریک بکیشمه گۆره پانی قوتا بخانه که تابزانم به و شیوه یه یه، ئومید به خش بیټ که کوره که م له گه ل مندا له کانی تر دا سه رقالی خویندن و فیربوون بیټ. یه که مین شتیک که سه رنجی راکیشام ئیره به پېچه وانه ی ئیرانه، کچانی مندا ل ناچار نا کریت سه ره پۆشی بده ن، هه رچه نده هه ند یکیانم بینی سه ره پۆشیان به سه ره وه بوو، به لّام به گشتی دیار بوو ئه وه یان کاریکی که سییه و هیچ یاسایه ک نییه به زۆر سه ره پۆشی به مندا لان بدات.

ویپرای تیکه لی کچان و کوران له قوتابخانه که خالیکی تری ئه رینی بوو، من وهك دهر و ناسیك، زیانه کانی ره گه زپه رستی سیکسیم ده زانی و ده مزانی تیکه ل بوون له گه ل ره گه زی جیاواز له مندالیدا ده توانیت ساریژ بیت بۆ زۆریك له کیشه کان له سه رده می میرد مندالیدا. ههروه ها ره فتاریکی ناشایسته و توندوتیژی یه کیك له مامۆستایان له گه ل یه کیك له کوره کاندایه کجار شوک و سه رسورپه نهر کرد، به جۆریك به زه حمهت توانیم خۆم بگرم و قسه نه کهم.

شاریکی پر دژ به یه کتر بوو، ئۆتۆمبیل له کان مۆدیل به رزبوون، به لام فهره نگی لیخۆرین یه کجار نزم بوو، قوتابخانه کان مۆدیرن و تازه به لام میتۆده کانی پهروه رده یی کۆن وله پاش، بیناو باله خانه کان ناستاندارد به لام به رپۆ به رانیکی شاره زاود لسوژ! ئەم دژ به یه کانه وای کرد بوو دوو چاری سه رلیشیوان بيم، ئەم هه موو دژ به یه کانه له گه رانه وه مدا تا گه شتمه وه کرماشان سه رقالی کرد بوو. به در یژایی ریگا که هه ولمه دا هه واسی خۆم کۆکه مه وه لایه نه باشی و خراپه کانی ئەم دژ به یه کانه لیکبه مه وه..

دوچار بریاری خۆمدا، به خۆم وت: یهك دوو سال ده مینمه وه، ئەو کاته ی ئاریا بریاره بچیته قوتابخانه یان ده چم بۆ ئه وروپا یان ده گه ریمه وه بۆ کرماشان.

مانگی ۱۰ سالی ۲۰۱۳ بوو که به فهرمی له کۆلیژی پهروه رده ی زانکۆی گه رمیان و له هه ردوو به شی جوگرافیا و دهر و ناسی ده ست به کار بوو، پۆژانیکی سه خت بوو، جیاوازی زار من (که له وپری) و به شیوه زاری خه لکی (سوورانی و جافی) هه ندیک جار ده بوو به باعیسی ئه وه ی به ریک و پیک و دروستی په یوه ندی له گه ل ئه وانی تر دا دروست نه بیت، ته نانه ت له گه ل ئه و مامۆستایانه ی زمان ی ئینگلیزی یان به باشی ده زانی به زمانی ئینگلیزی قسه م ده کرد! ئەو په یوه ندیه کهم و سنوورداره هه ستی نزیك نه بوونه وه وهه ستیکی نامۆیی و غه ربیی سه یری له مندا دروست کرد بوو، ویپرای ئه وه ی له زانکۆ که سانیک هه بوون له بوونی ئیمه ی پۆژ هه لات ی که دهسته واژه یهك بوو بۆ ئیمه ی ئیرانی به کاریان ده هینا، رازی نه بوون، نهك ته نها له پروومه تیاندا دیار بوو، به لکو راشکاوانه به گوشتاریش ده ریانده بری، بۆ شکاندن و په نجانندی ئیمه سلایان نه ده کرده وه

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

, ئه مانه بوونه هوی ئه وهی زۆر شه و له گه ل کوره بچوو که که مدا به گریان وه
بچینه نیو پیخه فی نوستن , یان سبهینی به گریان وه له خه وه ههستین! به لام
هه ندیک خالی دلخۆشکه ریش هه بوون, که خه لکی له به رامبه رماندا ده یاننواند و
سه بوری وئارامی به ئیمه ده به خشی.

بو نموونه : ماوهی کاری من له ماوهی چوونه باخچهی مندالانی کوره که م
بوو, هه رچه نده ئه و رۆژانه یه ک یان دوو کاتژمیر زووتر له من ده گه رایه وه
ماله وه, به لام (داده سورته) ی دراوسیمان هه میشه به میهره بانی و سۆزه وه له
باوه شی ده گرت و چاودیری ده کرد, تا من له کار ده گه رامه وه! یان یه کی که له
باجیه کانای زانکو هه ر کاتی که ده یبینم باسی چایه که ی خه لکی پاوه ی ده کرد,
که چۆن له سه رده می ئاواره بوونی (کۆره ی - سالی ۱۹۹۱) دا به رامبه ر خوی
وخیزانه که یدا نواند ویانه.

چه ندین جار شه کری کولاو, نانی کوردی و بریانی بو هی ناوم و هه رجاره ی
که چایی بو ده هی نام تا چه ند خوله کی که پێداگری ده کرد, هه رچیم پیویسته شه رم
نه که م و هه رچیم بویت هاوکاریم بکات.

هه ر له و رۆژانه دا که بو وه رگرتنی کارتێ مانه وه چوینه فه رمانگه ی نیشینگه,
کچیکی که نجم بینی که باوکی قسه ی بو که سیکی تر ده کرد که دوا ی ئه وه ی
رووداوی ها تووچوی کرد وه وه, دایکی مردوه, ئیتر له و کاته وه که که شی له
زمان که وتوو وه و ناتوانیت و چه ند ساله به و شیوه یه و قسه ناکات, ده رمان
ودکتۆر نه ک ته نها نه یان توانی بیهیننه زمان به لکو کی شه و گرفتاری زیاتریان
بو قسه نه کردنه که ی زیاد کرد.

ئه م که چه تووشی حاله تی که بوو که ئیمه له ده رونا سیدا پیی ده لێین)
ته نگه زه ی پاش زه بری ده روونی, لێی نزیک بووم وه پیمگوت: تائیستا
که چه که ت بر دۆته لای ده رونا س?

وتی: نه خیر که چه که ی من ده روونی نیه! دوا ی رووداوه که زمانی به ستراره.

پیمگوت: بابە گیان ئەم حالەتە ریشەیی دەروونی ھەیە، دەبیت لە ژێر چاودیڤری دەرووناسیڤیدا چارەسەر بکریت، ئەم حالەتە چارە دەبیت.

کەمێک بە سەرسوڕمان و باوەڕنەکردنەو وە تە باشە! ولیم دوورکەوتەو.

لە گەڕانەو پرسیارم کرد کە لە نێو شاردا ناوەندیکی راویژکاری پەیدا بکەم ھەبە یان نە، بەلام وەلامە کە گێژی کردم، نەخێر ئەم شارە ناوەندیکی بۆ راویژکاری و خزمەتگوزاری دەرووناسی نیە! تەنھا لە نەخۆشخانە ی گشتی بە یانیان ناوەندیک ھەبوو کە یەك پزیشکی دەروونی، چەند رۆژیك لە ھەفتەدا نەخۆشەکانیان دەبینی و راویژیان لە گەڵ دەکردن.

چۆن دەبیت شارێک کە زۆرینە ی خەڵکە کە ی گرفتاری جەنگ و ئاوارە ی و ئەنفال، شارێک ھاوسنورە لە گەڵ عەرەب و ئێران ناوەندیکی دەرووناسی تێدا نەبیت!

باشە ئەم خەڵکە دەبیت چی بکەن؟ لە ھاوڕیانیام لە زانکۆ پرسیارمکرد، وەلامیان ئەو بوو کێشە ی دەروونی لای مەلاکان بە دوعا و نوشتە چارەسەر دەکرین!!

بەدواداچوونەکان زیاتر بۆئومێدکەر بوون، لە تەواوی زانکۆکانی ھەریمی کوردستاندا تەنانت یەك ناوەندی راویژکاری بوونی نەبوو! ئەمە لە حالەتێکدا کە لە ھەموو شوێنیکی دونیا زانکۆکان ناوەندی تەندروستی تایبەت بەخۆیان ھەبە و دەرووناسەکان تێیدا کار دەکەن.

بریارمدا لەشاردا ناوەندیکی راویژکاری دا بەمەزینم لە گەڵ دۆست و ھاوکارم «نازدار» لەو بارەو گەفتوگۆم کرد، ئەو دەیگوت لەم شارەدا کێشە ی دەروونی بوون ھێندە عەیب و شەرمھێنەرە، ئەگەر سەنتەریکی واش بوونی ھەبیت خەڵکی سەردانی ناکەن، دەیگوت لای خەڵکی زۆر ئاسانتەرە ئەگەر بلیت باوكم تووشی شێپەنجە بوو وەك لەوہی بلی باوكم تووشی نەخۆشی خەمۆکی بوو! دوای ئەو گەفتوگۆو لیکۆلینەوہیە لەخەرج و تێچوونی و فەرھەنگی خەڵکی سەردانی ناوەندیکی وانەکەن، وازم لە کردنەوہی سەنتەریکی و لەشاردا ھینا، بەلام

له گه ل هاو كارانم له گروهى دهر و ناسى پيشنيارم كرد، له نيو زانكوى گهرمياندا
سه نته ريك دامه زرينين و خزمه تگوزارى به خورايسى به خويندكاران وسايه
و كارمه ندانمان بدين.

سه روكى به ش دكتور فاجل پيشوازي له پيشنياره كه كردو له ماوه ي يه ك
هفته دا په يكه ري ئيدارى و پروپوزلى تاييه ته به سه نته ره كه ناماده كرا.

هر له و كاته شدا بيناي زانكو له كابينه كانه وه گواسترايه وه بو باله خانه
تازه كانى! ورده ورده رهنه و پرووى ژينگه يه كى نه كاديمى به خويه وه ده گرت،
چهنه ر ژييك دواي ناماده كاري پروپوزله كه هه وال گه شت كه دكتور فاجل
له سه روكى به ش نه ماوه و نه وان له به شيكى تر دا ده ست به كار بوون، سه روكى
تازه ي به شه كه، پيى راگه ياندم كه به داخه وه پروپوزله كه وه رنه گيراوه.

نه و ساله به و جوړه ته و او بوو، من له پوله كاندا هه ميشه باسى گرنگى
وته ندروستى دهر و ونى وناسينى ونيشانه كانى و گرنگى وهر گرتنى هاو كاري
له كه سانى پسپور و خراپيه كانى فهره ننگى باوم ده كرد. له ژووره بچو كه كه ي
خوم له زانكو هه ميشه خزمه تگوزارى و چاره سه ري به خورايم به خويندكاره كانم
ده دا.

له سالى ۲۰۱۴ كه سيكى تازه هاته به شه كه وه كه تازه پروانامه ي ماسته ري
له زانكوى ليسته ري به ريتانيا ته و او كرد بوو، به ناوى ماموستا «كريم مدحت»
كه سيكى يه كجار چالاك پر وزه بوو و هيواي نه وه م له سه ر هه لچنى كه
گورانيك له زانكو دا بكا ت جاريكى تر بابته ي سه نته ره كه م له گه ل نه و يشدا
هينايه به رباس، ماموستا كه ريم پيشوازيه كى گهرمى له پيشنياره كه م كردو
به پيكه نينيكي پر له نوميدوه

وتى: پروپوزله كه خوم ناماده ي ده كه م و كه س حه قى به سه ري وه نه بيت،
به جوړيك ناماده ي ده كه م كه هيج كه س رته ي نه كاته وه، تا نه و كاته ي تو وه ك
بيگانه يه ك سه ير بكريت بيگومان درى بوچوون و پيشنياره كانتن نه گهر كاريكى
باشيش بيت.

سالی ۲۰۱۴ له گهـل سهـره لهـدانی داعش , پيويستی زياتری خهـلکی به خزمهـتگوزاری چارهـسهری دهـروونی , بهـهاوکاری ماموستا (کریم مدحت) وچوار کەسی تر له ماموستایانی بهـشی دهـروون ناسی, بویه که مجار ناوهـندی راویژکاری زانکو وهـک یه که مین ناوهـندی راویژکاری زانکو یی لهـههـریمی کوردستاندا دهـستی به کارهـکانی کرد, سهـره تايه کی سهـخت و دژوار بهـلام شیرین و بهـچیژ, ههـرچهـنده ئامانجی ئیمه پيشکهـشکردنی خزمهـتگوزاری بوو , بهـلام ئامانجه کە ی ترمان سهـره تا له زانکو و دواي ئهـوه له نیو کومهـلگهـدا رهـواجدان بوو بهـوهی که خهـلکی سهـردانی دهـرونناسان بکهـن. زوړترین که یسهـکان کيشهـکانی په یوهـست به تاقیکردنهـوه کان یان تیکچوونه سهـرپییه کان بوون وزوړترین که سهـکانیش سهـردانی من و ماموستا که ریم یان ده کرد.

سهـره تا ههـفته ی دوو یان سی کەس سهـردانیان ده کردین , بهـلام ورده ورده ژماره ی سهـردانیکهـران زیادی کردو گهـشته نزیکه ی زیاتر له که یس بو ههـر یه که مان. ههـفته کان یه که م که سهـکان ئاماده نه بوون یینه ژووری ناوهـندی راویژکاری پیداگریان ده کرد که ده بیت له ژووره تايه ته که ی خو م دا بیانینم چون ههـزیان نه ده کرد له کاتی سهـردانیکردن بو لای ئیمه که سیـک بیانینیـت ! ئه م شهـرم وخو پاریزیه له ههـموو قوناغه کان ی خویندن ولای ههـموو خویندکاره کانداهـک یهـک بوو.

له گهـل به هیژبوونی داعش , وناارامی ناوچه که وقهـیرانی دارایی وئاینده ی نادیار ی کوردستان, ئاماری سهـردانه کان زیاترو زیاتر ده بوون, تا ئه وه ی ههـفته ی له سی چوار که یسهـوه بهـرزبووه وه بو (ده) که یس و شیوه ی کيشه کانیش له بابه تی په یوهـست به دهـرس و تاقیکردنه وه کانه وه سهـری کيشا بو تیکچوونی میزاج , ورده ورده خویندکاران و کارمهـندان که س و کارو ئهـندامانی خیزانه کانیشیان بو چارهـسهر و بو راویژ له گهـل خو دا ده هیـنا بو زانکو و ههـساسیهـت و ههـستیاری بهـرامبهـر به ناوی سهـهـتهـری چارهـسهر کالتر بووه وه.

کاتیـک ههـستمان کرد خهـلکی له و باره وه بهـره و پيش چوونیکیان به خویانه وه بینوه , ویدیکی تریان لا دروست بووه , له سالی ۲۰۱۷ له نیو سهـهـتهـری شار

له گه ل (هیمن خورشید) ته نیا پزیشکی دهر و ناسی له گه رمیان , سه نته ریگمان له
(کومه لگه ی پزیشکی به خشین) کرده وه , به و جوړه هه ردو و سه نته به شیوه یه کی
ریک و پیک کاری خو یان ده کرد , سه یرمان کرد ورده ژماره ی سه ردانی که ران
له زیاد بوون دابوون , ته نانه ت نه و که سانه شی که دره نگ فریای چاره سه ری
خو یان که وتبوون , ته نانه ت که سانیکی دهر وون ساغیش بو دلنیا یی خو یان
یان زیاتر رازی بوون له ژیان سه ردانیان ده کردین , نه وان هیچ نه خوشیه کیان
نه بوو ته نها بو نه وه بوو که دلنیا بینه وه له لایه نی دهر وونی خو یان. پرو دوا وه
سروش تی و کومه لایه تییه کان وه ک بوومه له رزه که ی شاری (سه ریپلی زه هاو) که
کاریگه رییان گه پش تبو وه گه رمیانیش , له گه ل هه ول کهانی ئیمه دا بو دروست کردنی
فه ره هنگی دهر و ناسی , خه لکیکی زیاتری هی نایه سه نته ره که ی ئیمه .

تا سالی ۲۰۱۹ به ره و پیش چوونی فه ره نگ سازی زور له سه رخو به ره و
پیش ده چوو .

به لام له هه مان سال دا یه کیک له بابه ته کانم که دهر باره ی هه مان پر و سه
نوسی بووم , له سیمپوزمی سالانه برا وه بوو گرنگی کاره که می زیاتر بو خه لکی
پروونکر ده وه , ئاهه نگی به ره و پیش چوون و ئاشنا کردنی له گه ل نه م پسپورییه دا
خیراتر کرد .

له ما وه ی نه و سالانه له ریگه ی سیمینار و وړک شوپ و چاوپیکه وتنی
ته له فزیو نی و بهر نامه ی رادیو و , له هو لی به فه ره نگ کردنی دا بووم له نیو
خه لکی گه رمیان دا , دوا ی هاتنی فایر و سی کور و نا له نا کاو گو رانیکی بهر چاو
له ژیان ه ی خه لکی دا رویدا , خودی خو م ر و ژانه زیاتر له ده که یسم به شیوه ی
ئو نلا ین ده بی نی و بهر نامه ی هه فتانه م بو کونتر و لکردنی کاریگه رییه کانی
که ره نتینه بو یان داده نا . له پال نه مه شدا هه ول م ده دا خو یند کارانی به شی دهر و ناسی
ئاماده ده که م بو گه یان دنی خزمه تگوزاری به موراجیه که کان . شاهیدی نه وه م
که سانیک که خو ینده وارییه کی زور باشیان نه بوو چوون به شدار ی بهر نامه کانی
ئو نلا ینیان ده کرد و پرس یاری خو یان ده کرد . کو ی نه و هه ولانه بوو به هو ی نه وه ی

گروپیک له دۆستان له هاوکار یان خویند کار بوون نازناوی (دایکی دهرونناسی له گهرمیان) به من بدن.

له وکاته وه تائیسستا که ده سال زیاتری تیپه پاند ووه, به خته وهرم به هه وه کانم کاریکم کردوه خه لکی ئەم ناوچهیه له پال گه وره بوون و بهر فراوانبوونی شاردا, وه کو پیویست هزرو فیکروفه رهه نگیشیان به رهو پیش بجیت و سوودیان له خزمه تگوزارییه کانی دهرونناسی په یدا کردیت.

وله گرنگی ئەو خزمه تگوزارییه تیپگه ن که له کهسانی سپۆری دهرونناسی پیشکەشیانی ده کهن .

لهو سالانه ی دوا یی که چالاکییه کانی من زیاتر هاوکاری بووه به سه نته ره کانی وهك (نه خوشخانه ی پزیشکی گهرمیان) و (نه خوشخانه ی لایف) وهك شایه تحالیک ده توانم بلیم له ماوه ی ده سال ی پابردوودا سهردانی پزیشکی دهرووونی چهند بهرامبه ر زیاد ی کردوه, پیچه وانه ی پابردوو که ته نها کهسانی نه خوش سهردانی میان ده کرد . ئەمڕۆ کهسانی ساغ وته ندروست بۆ بهرگریکردن له کیشه کانی دهرونناسی یان باشتربوونی کاره کانیان سهردانم ده کهن. له سالانی پابردوودا ئەوانه ی سهردانیان ده کردم بۆ چاره سه ری تیچکوونی باری دهرووونی وخه مۆکی وترو ما بوو, به لام ئیسستا ئەوانه ی سهردانم ده کهن خویند کاران وقوتایان که هیچ نه خوشیه کیان نیه وبه دوا ی پلانی ستانداردا ده گهرین. یان داوا ی پینایی ده کهن بۆ ئەو په یوه ندیه سۆزداریه ی له گه ل ره گزی بهرامبه ردا هه یانه, یان دایک وباوکانیکن بۆ باشتراکردنی پهروه ره کردنی منداله کانیان سهردانم ده کهن, ئەمهش مانای ئەوهیه فهرهنگ سازیه که به دروستی ئەنجام دراوه!

له پال ئەو ده ساله زهحمه ته ی له کهلار به سه رم برد که هه ندیک ی په یوه ندی به ژیا نی تایبه تیمه وه ههیه , زۆر یکیشی په یوه ندی به رق وکینه ی کهسانی که وه ههیه که به بی به لگه له دژم ده وه ستانه وه وه ره چی هه لیان ئەوه بوو کاره کانی من سه ر نه گریت , له پالیاندا کهسانی کی شه ریف وخانه دانیش له م شاره دا هه بوون , که به جوانترین شیوه پشتیوان وهاوکارم بوون, تا به باشتترین شیوه خزمه تکاری ئەم خه لکه رهنجکیشه بم.

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

له سیای ده سالدا پیشکه وتنیکی باشی له شارددا ده بینم، ئه و شاره بچوو که ی
له سه ره تای هاتنمدا بۆی زۆر منی ترساند به لام ئیستا به جوړیک منی له ئامیز
گرتوو، له بری دوو سال واده ساله ئی نیشته جیم و که لارم زۆر خوش دهویت
, جیی شانازی به بۆ من که توانیومه ئه گهر که میش بیت پشکم له بهره و پیش
بردن وئاوه دان کردنه وهی ولاتی دووهمم (که لار) دا هه بیت.

هه و النامه ی کتێب



کەلار قەزا قورپنەکە ی دوینی و ناوەندی کارگێری ئەمرۆی گەرمیان

هۆمەر محەمەد
سەرنوسەری گۆڤاری ئەنفالستان

پێشەکی

ئەم لیکۆلینەویە دەربارەی شاری کەلار تەنھا ئاوردانەویە کە لە رابووردوی ئەم شارەو هەلۆستەییە کە لەئێستا، دەنا لەگەرمیان زۆر شوینی ترهەن کەپەنجە بۆرۆلی گەرمیان لە بۆاری ئەدەب و هونەر و کلتور و تراژیدیای ئەنفال رابکێشین، دەتوانم بڵێم لەپێشترو گەرمیان شاری میژوویی کفرییە کە هەرگیز نابێت لەیاد بگریت، بەلام لەبەرئەوی لیکۆلینەو کەم لەسەر داوای رۆشنییرانی شارەکەییە بەبۆنەی رۆژی بەقەزابوونییەو ناچارم پابەندبم بەداواکەیانەو تەنھا لەسەر شاری کەلارو گوندەکانی بووستم نەک هەلۆستە لەسەر کۆی ناوچەی گەرمیان.

ئەگەرچی لەماوەی کاردنمدا لەدۆسیی ئەنفالدا لەتەواوی هەریمی کوردستاندا زۆرتەین گەشتەکانم بۆ کەلارو گەرمیان بوو، بۆیە زانیارییەکی زۆرم دەربارەی شارەکەو خەڵکەکی و دابونەریت و کلتوریان پەیدا کردوو و زۆربەیی خەڵکەکی دەناسم و زۆربەیان دەناسن، هەمیشە دڵخۆشیان کردووم بەوی پێشوازیان لەگۆڤاری ئەنفالستان کردوو و لەسێمنارەکانم ئامادەبوون و ریزم گرتوون و ریزیان گرتووم.

بۆیە کەم جار کە گۆڤاری ئەنفالستانم برده شاری کەلار زۆر دڵخۆش بووم بەوی ژمارەییە ک گەنجی کەلار هاتبوون بەردەسور بۆپێشوازییم ئەو یە کەمین پابەندی رۆحی بەوشارەو بۆ دروستکردم، هەر لەو گەشتەمدا کاریکی کەلارییەکان دڵخۆش و سەرسامی کردم کە بینیم بلاپالی گردیکەو بەخەتییکی

جوان و بہ بہرد کھ بڑیہی رھش و سور نوسرا بوو (۴/۱۴ پوژی تہ نفال). لہدوای ژمارہ ۱ی گوٹاری تہ نفالستانوہ دۆستایہ تی من و گہرمیانہ کان زۆر پهری سہند، تہ گہر کھ میس بوو بیت بہردہوام دہستیان پیئمہوہ بووہ و ھاوکاریان کردووم، یان ھاوکاریی دہرچونی گوٹارہ کھ یان کردوہ، نابیت ھەرگیز رۆلی (پشکو محمەد رۆستہم، سمکۆسابیر، محمەد سابیر، جہمیل محمەد ئیبراھیم لہبیرکھم) ھەقہ لہم دہرفہ تہ دا رۆلی تہو بہر یزانہی دہرہوہی کھ لاریش لہ گہرمیان لہ یاد نہ کھ لہوانہ عاسی فرود مامۆستا داود محمەدو کامہران محمەد کھ بی تہوہی داویان لیبکھم بۆدہرچونی گوٹارہ کھ کۆمہ کیان کۆدہ کردہوہ و شایہ تحالیان بۆ دہدۆزیمہوہ و پھیوہندیہ کانیاں بۆ ریک دہخست و زۆربہی جارانیس ھاوسہفہرو یاوہرم بوون.

خوینہری بہر یز تہم بابہ تہی بہردہستت بہ میتودیک کی زیانستی یان و کھ توژیئہوہیہ کی زانستی ناخہمہ بہردہستتان بہ لām ریگہش بہخۆم نادہم کاریکی نازانستی بخہمہ بہردہستت خوینہرانی بہر یز چونکہ دواجار نوسین زانستی- تہ کادیمی بیت یان نا ھەر بہر یز سیاریتہو میژوو لہ کھس خویش نابیت. بۆیہ ھەرگیز خوینہرہ کانم بہ گیل نازانم ھہ تا نوسیئیکیان بخہمہ بہردہست کھ شایان بہ خویندہوہ نہ بیت، نوسہر کاتیک دہنوسی ھەرچہندہ پزانیاری بیت یان کھم زانیاری تہرکیٹی ریز لہخوی و قہ لہمہ کھی بگری بۆئہوہی خوینہریش ریزی بگری و بہر یزہوہ مامہ لہ لہ گہل بابہ تہ کھیدا بکات. بۆیہ تکام وایہ و کھ توژیئرکی تہ کادیمی تہم بابہ تہم لیوہرمہ گرہ بہ لām لہ ھہ لہو کھموکورپیہ کانیشم خویش مہ بہ، چونکہ بہ شبہ حالی خۆم پەخنہ بہ باشترین ھۆکاری پیشکھوتنی نوسہر دہزانم و بہر یزہوہ پیشوازی لہ ھەر سہرنج و تیینی و رەخنہ یہ ک دہ کھم.

لہم بابہ تہمدا ھہ و لہدہدہم ھہ تا بۆم دہ کری بہ قولی بچمہ ناو میژوو شارہ کھو تہو ناحی و گوندانہی سہر بہم قہزایہن، چونکہ کھلار و کھ پیگہیہ کی ستراتیژی و گرنگی ناوچہی گہرمیان بہ گشتی دہیئنی کھو پشکنیئکی باشتر و وردتری دہربارہ بکریت، ھہ تابلی بوار ھہیہ لہ میژوو کھلارو گہرمیان بکۆلیتہوہو لہ نیو شوناسی کلتوری دانیشتوانہ کھیدا جوانی بدۆزیتہوہو ئایندہی لہ سہر بونیاتبیتہوہ، بہ تاییہ تیش ئاوردانہوہ لہ روداوہ کانی سہدہی رابوردوی کوردستان بہ گشتی و گہرمیان بہ تاییہ تی، لہ ناویشیاندا شاری کھلارو ھہ لہوہستہ لہ سہر

تاوانی ئه نفال^۱ و دۆزینه وه و تۆمارکردنی ئه وه موو چیرۆکه تراژیدییه ی له ئه نجامی ئه و تاوانه دا که و تنه وه، وا بۆ نیوسه ده ده چیت له م ده شه ره و گونده کانی سه ره به م مه لبه نده به جیماون .. له زۆر شوین و بۆنه ی ترده و توومه کورد له گه لّ مردنی هه ر مرقۆیکیدا چیرۆکیکیشی ده مرئ، چونکه ره نگه هه رکه سییک جگه له به سه ره هاتی خۆی چیرۆکی زۆرکه سیی تریشی له لاییت و فریا نه که و تین تۆماریان بکه یین. ئه گه ر له سالی ۱۹۸۸ ه وه به لای که مه وه له دوای راپه رینی سالی ۱۹۹۱ ه وه چیرۆکی ئه نفالکراوانمان تۆمار بکردایه ئیستا خاوه نی خه رمانییک له چیرۆک ده بووین. ئیستا که شاری که لار مه لبه ندی کارگیریی گه رمیانه ده توانی له ئیستا و ئاینده دا رۆلئیکی زۆر گرنگ بگپړی له دامه زرانندی کۆمه لگه یه کی به هیزو شایان به کورد به تایبه تیش له مه ر دۆسیی ئه نفال له ناو دامه زراوه کانی ئه م شاره دا زانکۆی گه رمیان و ناوه نده رۆشنیری و کارگیریه که ی ده توانن داینه مۆی ئه و هیزه بن که وه رچه رخانئیکی گرنگ له سه ره خانی کۆمه لایه تیدا بگپړن و کلتورسازی و مرقۆسازی بکه ن و رۆلئیکی گرنگ له دروستکردنی یاده وه ریدا بگپړن.

ئه گه رچی گه لی کوردستان و تاکی کورد ئه زمونیکی دووردریژی هه یه له گه لّ ئازاردان و راوه دونان و له ناو بردندا، به لام هیچ کام له و سته مکاریانه ی پیش ئه نفال نه گه یشتبوونه ئاستی کۆمه لکوژی ئاشکرا به پیشچاوی دونیا و ئه نجومه نی ئاسایش و کۆمه لگه ی نیوده وه له تیبه وه، ئه و تاوانه ی سالی ۱۹۸۸ ده ره ق به کورد و دانیشتوانی گه رمیان و گونده کانی ده ور و به ری که لار کرا «درندامه ترین په لاماری دژ به مرقۆایه تی بوو که ده وه له تی عیراق و به عسیه کان پیاده یان کرد، که بووه هۆی له ناو بردنی زیاترله (۱۸۲) هه زار مرقۆی بی تاوانی کوردستان»^(۲). خو وه نه بیّت پیش ئه نفالیش سته م له کورد نه کرابی و کۆمه لکوژی نه کرابی نا ده سه لاته کانی تری پیش به عسیش وه ک هاوالاتی مامه لایان له گه لّ کورددا نه کردوه، به دريژای میژوی ده وه له تی عیراق و حکومه ته یه ک له دوای یه که کانی گه لی کورد چه و سیندراوه ته وه و سته می لیکراوه راسته حکومه ته کان له گه لّ هه موو

۱- ئه نفال ناوی سوره تی هه شته مه له قورئان که پیک هاتوو له (۷۵) ئایه تی مه ده نی، له مانگی ره مه زانی سالی دووه می کۆچی له شه ری به دری گه وره دابه زیوه، دوای ئه وه ی موسلمانان سه رکه و تن و ده سه که و تیکی زۆریان به ده سه ته ئینا^(۱). ژماره ی کافره کان زیاتر بوون، به گشتی ئه م سوره ته (الانفال) وه سفی شه ره که ده کات ئه م شه ره ش به (یوم الفرقان)، و اتا رۆژی جیا کردنه وه ناو نراوه هه ره وه خوای گه وره ده فه رمی (وما انزلنا علی عبدا یوم الفرقان یوم التقی الجمعان) ئه مه ش واده گه یه نی که له م رۆژده راستی و چه وتی یاخود هه ق و نا هه ق له یه کتر چیا ده کریته وه:

۲- زهیر کافم عبود، محکمه الانفال، گ الاولی، مگ، ئاراس/اربییل، ۲۰۰۸، ص ۳۶-۳۷

بلاوکراوهیه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

عیراقیه کاندای سته مکاربوون به لام کورد» پشکی شییری بهرکه وتوووه له نه هامه تی و کوشتن و برین» وه ک شورش حاجی ده لیت: ئەم نه هامه تیانه له گه ل گه یشتنی ده سه لاتى به عس له عیراق گه یشته لوتکه، حزبی به عس هه ولى داوه پشتینیکی ته وای عه ره بی له ده ورو بهری به غداد و که رکوک و موسل دروست بکات، ههروه ها هه ولى گۆرینی دیموگرافیای ناوچه که شی داوه، ته نها له شاری به غداد له نیوان ساله کانی ۱۹۶۸-۱۹۸۲ نزیکه ی (۲۲۰) هه زار کوردی فه یلی ده رکرد^(۳).

به هیوام ژیان ده رفه تم بداو لیکۆلینه وهیه کی تر بو سه ره جم گه رمیان بکه م و به سنوری شاری که لارو گونده کانی ده ورو بهریه وه نه وه ستم و بواری نه وه ی هه بیته په لبهاوئ بو وردو درشتی هه موو نه وتاوانانه ی ده ره ق به کورد کراون له م ده قه ره دا. به هیوام کاریکی شایان به خوینه رانم کردبی و شایان به خه لکی که لارو نه وه موو ره نج و خوینه بیته که له م ده قه ره داویانه.

هۆمه ر محه مه د

۲۰۲۳/۱/۲۷ - سلیمانی

۳- شورش حاجی ره سول، نه نفال کوردو ده و له تی عیراق، چاپی دووهم، چاپخانه ی شقان، سلیمانی، ۲۰۰۳، ل ۲۷

کورتەبەکی میژوویی و جوگرافی

کەلار ھەتا سەرھەتای ھەفتاکانی سەدەدی رابردوو شارنەبوو، بەلکو گوندیکی گەورە و قەرەباڵغ ھەبوو بەناوی کەلار، کە لەدوای دروست بوونی شارە کە پێدەلێن کەلاری کۆن، ئیستا گەرەکیکی باکوری پوژئاوای شارە کە یە، لەسەرھەتای سییەکانی سەدەدی رابردوو کەلار ناوەندی ناحیە قەلای شێروانە بوو. لەپوژنی ۲۸ی شوباتی ساڵی ۱۹۷۰ بەمەرسومیکی کۆماری کراوەتە قەزاو لەوکاتەدا سەرپەرێزگای کەرکوک بوو و دواتر بەبیراریک خراوەتە سەرپەرێزگای سلیمانی. ئیستاش ناوەندی ئیدارەیی گەرمیانە.

لەکۆتایی ھەفتاکاندا ژمارەیی دانیشتوانی شارە کە بەشیوەیەکی ناسروشتی بەرز دەبێتەو بە ۱۰۰۰۰ کەس، ئەمەش ھۆکاری سیاسیی لەپشتەو بوو، لە ناوەراستی ھەفتاکان بەدواوە، بەھۆی تەغریب و کۆچی زۆرملی و سیاسەتی راگواستەنەو رێژەیی دانیشتوانی بەرھەوھەلکشان دەچیت. لەکۆتایی ھەشتاکانیشدا بەھۆی پەلاماری ئەنفال و وێرانکردنی گوندەکان و راگواستەنەو ژمارەیی دانیشتوانی کەلار زیاتر ھەلکشا بوو نزیکەی ۲۵ ھەزار کەس. ئیستا بەیەکیک لەقەزا گەرەکانی ھەریمی کوردستان و عێراق دادەنریت. بەپێی ئامارە نەرەسمییەکان ئیستا ژمارەیی دانیشتوانی شاری کەلار بە ۲۲۶۰۰۰ کەس دەخەملێنریت. ھەتا ساڵی (۲۰۰۹) ژمارەیی دانیشتوانی ۲۲۶۵۰۰ کەس بوو، بەدڵنیایی لەماوەی ئەم دەدوانزەساڵە رابوردودا ژمارە کە ھەلکشاو. لەبەرئەوھی ھیچ ئاماریکی نوێم لەبەردەستدا نەبوو بۆیە ھەرپشتم بەوسەرچاوانە بەستوو کەبلاوکرانەتەو.

چەندین شوێنەواری میژوویی و کلتوری لەم شارەدا ھەیە، گەرتین شوێنەوارە میژووییەکانی شاری کەلار و دەورووبەری، دیارترینیان، کەوێک خۆی مابیتەو قەلای شێروانە، ھەرئەم قەلایە و شوێنەوارەکانی دەورووبەری ئامارەو بەلگەیی ئەو راستییە کە ئەم ناوچەییە لەدیزەمانەو ئاوەدان بوو و مەژوویی تێدا ژیاو. خەلکی ئەم شارە سەرباری گەشەیی ناسروشتی و کۆبوونەوھی خەلکی دیھانتشینی جیاواز خاوەن فەرھەنگ و کەلتوری خۆییەتی، دانیشتوانە کەیی بەزمانی کوردی سۆرانی دەدوین و بەزۆری ئایینیان موسڵمانە و کەمینەیی کیش خەلکی جیاواری وەک (کاکەیی و شیعەمەزھەب و مەسیحی) لێ نیشەتەجین.

جوگرافياي شار

له پرووي جوگرافيه وه كه وتوه ته ناوچه ي نيمچه شاخوي له هيري مي كوردستان، له كه ناري پروباري سيروان، له ناوچه ي بان وگرده كاني كهركوك دايه، ده كه ويته بهشي باكوري عيراق و باشووري پوژه لاتي هيري مي كوردستانه وه، له ئيستادا ناوه ندي ئيداره ي گهرميانه، ماوه ي ۱۸۰ كم له بهغداي پايته ختي عيراق و (۲۶۰ كم) له هولييري پايته ختي هيري مي كوردستان و (۱۷۳ كم) له شاري (كهركوك) و (۱۴۴ كم) له شاري سليانيه وه دووره. ده كه ويته نيوان بازنه ي پاني ۳۵- ۳۴- ۵۰- ۳۸- ۳۴ باكور، بو ۱۰- ۱۶- ۴۵- ۱۸- ۲۱- ۴۵ پله ي خوړه لات له بهشي باشوري هيري مي كوردستاني عيراق» دهر بازمحمد ل ۲۲۱ هه روه ها ۳۰۰ تا ۳۵۵ متر له ئاستي پرووي زهرياه بهرزه. ناوچه كه دهشتايي و ته پولكه وه جه وه لي زوره. كه شوه وه اي شاره كه له هه ردوك وهرزي زستان و هاويندا تاقه ت پروكيته، زستاني سارد و وشكه و هاويني گهرمه، له زستاندا هه نديك شه و پله ي سهرما ده گاته سهرو ۵۰ پله ي سهديه وه له هاوينديشدا هه نديك پوژ پله ي گهرماي له سهرووي ۴۵ پله ي سهديه وه ده بيت.

ناوي كه لار

سه باره ت به ناوي شاره كه، هيشتا به ته واي پروون نيه له چيه وه وه له كويوه سه رچاوه ي گرتوه، له راستيدا ساغكرده وه شي ئاسان نيه، نه وه ي له باره ي وه ده وتريت هه نديك خه مل و بوچوون، نه ك سه رچاوه يه كي ميژوويي باوه رپيكاو، به لام هه نديكيشيان به دوا داچوني زانستين. نوسه روليكو لياري جي مته انه، جه مال بابان چه ند راو بوچونيكي هيه، له وانه كه لار له «كه لا - ري» وه هاتييت واته گونديكي دووره ده ست، چونكه نه وسا كه لار له سه ر ريگاي به غداد - سلياني نه بووه، يا خود نه و ريگانوييانه ي نه بووه. له لايه كي تره وه ده لي له وانه يه «كه ل - يار» وه هاتيي، واته ولات يان نيشتياني ئاسك، چونكه تاوه كو ئيست ئاسكيكي زور له ناوچه كه ده زين. ديسان هم نوسه ره رايه كي ديكه ش دهرده بري و ده ليت «له وانه يه وشه ي كه لار له بنه رته دا له «كه لات يان قه لات» وه گو راپيت بو كه لار هه رنه و ده ليت : له وانه يه له «كه لاوه» وه هاتييت، چونكه پيش ناوه دانكرده وه ي

كه لاوه به وه.

۴ - رزگار حاجي هميد - كه لار ميژويه كي ديري و جوگرافياي شاريكي زيندو. ل ۳۲

رایه کی دیکهش هیه، که وائو بنه ماله یه کی که لاریان ئاوهدانکردۆته وه، له عهشیره تی گێژن و له پۆژه لاتی کوردستانه وه کۆچیان کردووه بۆ گهرمیان، به تایبەت له ناوچه کانی ده روربه ری کرماشان که ههتا ئیستا به شیوه زاری که له پوری ده دویین و سه دان سالة تیکه لی خیله کانی گهرمیان بوون. به لام من ئهم رایه به راست نازانم چونکه زۆربه ی گێژه کان له گوندیکی نزیک سه رقه لای کفری نیشته جین به ناوی یاروه لی ئه گهر وابویه ده بوو ئه وانیش له که لاری کۆندا بوونایه! ئهم بنه ماله یه له زیدی ره سه نیدا، نیشته جیی گوندی «که لار دهشت بوون» یان لیوه ی نزیک بوون، بۆیه ئهم ناوه یان به سه ر ئهم گونده دا دا پریوه. ئهم رایه ی دوا یان له راستیه وه نزیکه، چونکه هه مووان له سه ر ئه وه کۆکن، که ئه و بنه ماله یه کی که لاری ئاوهدانکردۆته وه. که واته هه ر ئه وانیش ناویکی لی ده نیین، گوندیکی ش هیه به ناوی «که لار» وه له ده روربه ری کرماشان، که زیدی پیشووی ئه و بنه ماله یه بووه. مامۆستا جه عفر ده لیت: ته نها له هیندستان (۳۶۰) شارو گوند به ناوی که لاره وه هیه! هه ر ئه و ده لیت له زه هاو گوندی که لاره هیه و له تارانی ش به هه مان ناو گوند هیه.

گه ره که کانی شاری که لار

که لاری کۆن، بنگرد، شیروانه، دوو گه ره کی به ناوی شوپش تیدایه، شوپش یه ک و شوپس دوو، راپه رین، سیروان، سه د ماله که په نجا ماله که، سه رکه وتن (حه مه ی که ریم)، به رده سوور، فه رمانبه ران، مامۆستایان، پۆلیس (حه ی شورته)، خه بات (ناسراوه به شه هیدان) شه هیدان، کۆله جۆیه کان، ئازادی (گازینۆ)، نه وروژ، هه مرین (مه تاره که)، گۆران (گازینۆی ئه مبه ر)، ئه ندازیاران، نه وروژ (به رده سووری ئه و به ر / به ری سیروان)، ئاواره کان، رووناکی (گه ره کیکی نوییه له به رده سوور)

ناحیه کان

ناوهندی قه زای شاری که لار: که له ۵ ناحیه و ۳۱۰ گوند پیکدیست. که بریتین له :

پیپاز (باوه نور)، رزگاری (سمود)، شیخ تهویل. مهیدان، قوره توو.
جینگه یی ناماژیه هه ردوو ناحیه یی رزگاری - سمود و شیخ تهویل ده راویشته یی
ئه نفالان، له سه رده می ئه نفالدا شوینیکی نه بوو به ناوی صمود، به لام شیخ تهویل
گوندیک بوو. له بهرئه وه یی له پرۆسه یی ئه نفالدا هه موو گوندو ناحیکانی گه رمیان
راگوێزران، بویه وه ک ئه لته رناتیقی کارگیچی کاروباری زۆربه یی ئه و ناحیه یی
له سنوری ئه م قه زایه دا بوون، به سترانه وه به ناحیه یی صموده وه. ئه م کۆمه لگا
زۆررملییه له رۆژی ۱۹۸۸/۳/۱۶ به بریاریک کرایه ناحیه یی، دوا یی راپه رینیش
که چاوه روان ده کرا وه ک به رپه رچدانه وه یی سیاسه تی به عس، ئه م کۆمه لگایه و
ئه وانه یی تریش هه لپوه شیندرینه وه، به لام به داخه وه نه ک ئه وه نه کرا به لکو
به شانازییه وه له لایه ن به رپرسانه وه باسی فراوانبوون و ماسته رپلانی گه شه پیدانیان
ده کرا، بویه صمودیش ته نها ناوه که یی گوێردرا بوو رزگاری، ده نا هه ر له شوینی
خۆیدامایه وه و ئیستاش گه و ره ترین ناحیه یی سه ربه و قه زایه یه، هه تا سالی ۲۰۰۲
ژماره یی دانیشته وانی گه یشته ۲۲۰۰۰ که س و ریژی ۱۵،۶٪ دانیشته وانی قه زای
که لار پیکده هیئتی، ئه گه رچی له دوا یی راپه رین ده بوایه به لای که مه وه هه ردوو
کۆمه لگای رزگاری - صمود له که لارو شوړش له چه مچه مال هه لپوه شیندرانایه ته وه و
خه لکه که یی بگه رپینه وه سه ر زیدی خویان و شوینه کانیا ن بکرا بایه ته وه به گه نم و جو.
به لام ئه فسوس وانه بوو، به هه ر حال واقیعه که به مجۆره بوو، یاخود به مشیوه یه یه
که ئیستا ده بیینین، که واته ئیستا شاری که لار خاوه ن ۶ ناحیه به م شیوه یه یی
خوا ره وه

- ۱- ناحیه یی رزگاری (سمود) له ۷۲ گوند پیکهاتوو.
- ۲- باوه نور- پیپاز له (۳۱) گوند پیکهاتوو
- ۳- شیخ تهویل له (۴۴) گوند پیکهاتوو
- ۴- مهیدان له (۴۴) گوند پیکهاتوو
- ۵- قوره توو (۷۳) گوند پیکهاتوو.

له پاشکۆی ئەم نوسینەدا پروانە پاشکۆکان کە پیکهاتهی ناحیکان و ناوی گوندهکانیان تیدا ریزبەندکراوە.

هه‌لوه‌سته له‌سه‌رناوی گوندهکان:

گوندهکانی ئەم دەقەرەو سەر بەم شارە، بۆمن جینگە ی تیرامانن، چونکە زۆربەیان ناوی کوردی پەتی و پەسەنن، بە پێچەوانەی زۆربە ی ناوچەکان کە ناوی تورکی وەک ئاسەواری سەلاتداری عوسمانیەکان ماونەتەو (وەک قەرەگۆل، گۆپتەپە، قەرەداغ... هتد) بۆیە ناوی گوندهکانی گەرمیان شوناسیکی نەتەواییان چەسپاندوووە بە گەڕانەووە بۆمیژوو بە لگەیه کی رونی سیاسەتی بەعەرەب کردن، بۆنمونە گوندی تۆلەبی، بانەبۆر سەنگەرەکان (سەنگەری ناوەراست و خوارو چوارکلاوہکان سەروخوارو، تازەدی، چواردارن، هەوارە لارە، هەوارە بەرزە، کیژۆک، زەرەکان و چەندی ن ناوی تری کوردی ئەو پراستیەمان بۆ دەسەلمێنن کە ئەم گوندانە کوردین و شوینی ژیان و رازی کوردەکان بوووە و جگە لە جیاوازی شیوەزاریان زمانیکی پاراوو دەوڵەمەندیشیان هەبوو. ئەوەش بە لگەیه کی گزنگی شوناسی کلتوری کوردن و لەروداوە سیاسی و تراژیدیایاندا بوونیان بەرگرییەکی فەرھەنگی بوو لە کوردبوون.

شوینە واره‌کانی کەلار

میژووی ئەم ناوچە یە دە گەڕیتەووە بۆ سەردەمە کۆنەکان ژمارە یەک گەرد و شوینەواری تیا دایە، میژوووە کە ی دە گەڕیتەووە بۆ سەردەمی سامەرا و حلف و ئەریدۆ و سەردەمی کۆیلەکان و سەردەمی ئاشووری و پێش ئیسلام و سەردەمی ئیسلامیش، لە دێر زەمانەووە ئاوەدان بوو. ئە گەرچی کەلار وەک شارێکی نوێ دەبیندریت بە لām لە ناوچە یە کدا دروستکراوە کە شوینەواری دێرینی زۆرە پێدەچیت شارە کە لە شوین شارستانیەتیکی دێرین بنیاتنراویت، لەروی شوینەوارییەووە ئەو ی دیارو بەرچاو قەلای شیروانە یە، کە گزنگترین شوینەواری میژوو ییەکانی ئەم شارە یەو بوو تە شوناسی شارە کەش، بە لām بە کەمێک وردبوونەووە بە دەور بەری کەلاردا هەتا ئە مپروۆش چەندی گەردو قوللە ی پاسەوانی دەبینن کە هەموویان خالی

چاودیری سه رده می عوسمانییه کانن له سه ر پوخی پوژئاوای سیروان دانراون و هیشتا ئاسه واریان ماوه و هندیکیشیان به چاو به دی ده کرین به تاییه تی له نزدیکی باوه نور.

قه لای شیروانه

ده که ویتیه به شی باشوری شاره که « ئهم قه لایه به ماوه ی هه شت سال دروستکراوه، له دوای دروستکردنییه وه تائیتا سی جار نوژنه کراوه ته وه، سه باره ت به چونییه تی دروستکردن و میژووی قه لاکه، جیهاد ده لویی خاوه نی کتییی قه لای شیروانه، بو پوژنیوز ده دویت و زانیاری ده خاته پروو.»^۷ به وته ی به شیک له میژوونوسان و شوینه وارناسان، قه لای شیروانه له سالی ۱۸۶۶ - ۱۸۷۴ ز، له لایه ن حه مه پاشای جاف له سه ر گردی شیروانه دروستکراوه، به لام هندیکی تر ده یگپرنه وه بو سه رده می ساسانییه کان» هه تا ئیتا ده زگایه کی زانستی راستی ئهم دوو بوچونه ی ساغ نه کردو وه ته وه» ده رباز محمه د- ل ۳۴ رایه کی تریش هه یه ده لیت : ئهم گرده دروستبوونی ده گپرنه وه بو سه رده می کاشییه کان و ساسانییه کان. سالح محمه د، به پویه به ری شوینه وار و که له پووری گه رمیان ده باره ی ئه و گرده ی قه لاکه ی له سه ر بنیاتنراوه یان ئه و ته پو لکه یه ده لیت : به پپی ئه و پشکینانه ی ئه نجامان داوه پاشا وه کانی سه رده می کاشی و ئه شکانی و ساسانی تیایدا هه یه و دوزراوه ته وه، که واته ته پو لکه که هه ر وه ک قه لای شوینیکی ئاسه وارییه و میژووی ده گپرنه وه بو زیاتر له ۳ هه زار سال پیش ئیتا»^۸.

جگه له قه لای شیروانه چه ندین شوینه واری تری وه کو (قه لای پاشا و گرده گوزینه و ئاشه کونه کان) له م سالانه ی دوایدا شوینه واری شاریکی کون له نزیگ گورستانی (شیخ عه بدولپه حمان) دوزرایه وه به رامبه ر قه لای شیروانه، به لام وه ک پیویست کنه و پشکینی بو نه کراوه، سه ره رای ئه و لق و جوگانه ی بو ناو گوندی (گرده گوزینه) به قولایی چه ند مه تر له ژیره وه ی زه وییه وه پاکیشراوه، ئه و پرده کونه ی له سه رووی پرده که ی ئیتای (گرده گوزینه) که بو ها توچوی ئه مبه ر و ئه و به ری رووباری سیروان دروستکرا بوو.^۹

له کتییبه که یدا رزگاری حاجی حه مید باسی مۆریک ده کات که له م سالانه ی دوایدا له گه ره کی (که لاری کون) دوزراوه ته وه، که (حهمه سالح حهمه فرج)

۷- رۆژنیوس مالمپه رۆژی هه یی، ۶ یول ۲۰۱۸ - ۰۷:۳۰ - بو تان گه رمیانی.

۸- باس نیوز - رۆژی ۲۰۲۲/۱۷

۹- رزگار حاجی حه مید - که لار میژوویه کی دیرین و جوگرافیای شاریکی زیندوول ۴۸

ی زهره نگر پاراستوویه تی و پیشککش به مؤزه خانه ی سلیمانی کردووه، سهرده می مؤره که ده گهریته وه بۆ نزیکه ی (۳۰۰۰) سی هزار سال پیش ئیستا، که هی سهرده می ساسانییه کانه.

تازه ترین دۆزینه وه ی شوینه وار له که لاردا ئه وه یه که له ناو بازاره کهیدا له کاتی نۆژه نکرده وه ی چه ند دوکانیکدا دۆزراوه ته وه، تیمه کانی کنه و پیشکین چه ندین پارچه ی گۆزه و چه ند گۆرپکیان دۆزیوه ته وه، محمه د داود، کریکاریکه له گه ل تیمه که دا خه ریکی هه لکه ندنی زهویه، ده لیت ئه وه چه ند سالییکه کاری تیدا ده کین، شاره زایانی شوینه وار باس له وه ده کهن که میژووی ئه م شوینه واره بۆ ۲۰۰۰ سال ده گهریته وه شوینه واریکی دیرینی ئه شکانییه کانه، محمه د عه لی شوینه وارناس ده لیت : به شیکی شوینه واره که به وپییه ی دوو گۆری تیدا دۆزراوه ته وه شوینی ژیان بووه، چونکه هه م دیوارو هه م کۆمه لیک گۆزه و سوآله تن که ئه مانه هه مووی ئامارهن بۆته وه ی ئیره شوینی نیشته جی بوونی مرۆف بووه، شوینه وار ناسه که ده لیت میژووه که ی ده گهریته وه بۆسه ده ی یه که می پیش زاین ئه م فه تره میژووییه ش به سه رده می ئه شکانیه کان ناسراوه، وه ک له قیدیۆکه دا ده رده که وی کریکاره کان به وردی کاری تیدا ده کهن پیناچیت به م زووانه کاری کنه و پیشکینی تیمه که ته و او بیت، به لام گومانه کانی شوینه وارناسانی چرتی کردووه ته وه، به وه ی بازاری ئیستای که لار له سه ر ناوچه یه کی شوینه واری بونیاتنرابی و ژیر ئه م بازاره پریت له ئاسه واری ژیان و شوینه واری مرۆفی سه رده مانی ئه شکانیه کان، محمه د عه لی شوینه وارناس له به ریوه به رایه تی شوینه واری گهرمیان ده لیت له ئیستادا که بازاری که لارو کۆمه لیک جاده و بان و دام و ده زگا له سه رچه ند گردیکی شوینه واری دروست بوون و به تاییه تی گهره کی فرمانبه ران بۆله مه وودا ره زامه ندی و مۆله ت به هیچ پرۆژه یه ک ناده ین هه تا کنه و پیشکینی تیدا نه کین. دۆزینه وه ی ئه م شوینه واره که بۆیه که مجاره ده دۆزریته وه بۆساغ کردنه وه ی بوونی ئه شکانیه کان له م ناوچه یه دا زۆر گرنگه.^{۱۰}

به ریوه به رایه تی شوینه واری گهرمیان له سالی (۲۰۱۲) له (گردی ره حیم) نزیک کۆمه لگای رزگاری چه ندین پاشماوه ی شوینه واری دۆزیوه ته وه که بریتی بوون له گلینه ی جۆراوجۆر و بیناسازی، به قسه ی شوینه وارناسانی ئه و به ریوه به رایه تییه و ۱۰ بۆ زانیاری زیاتر بروانه ئه م لینکه گرنگه بۆ باسه که ده رباره ی دۆزینه وه ی شوینه واری ئه شکانیه کان له شاری که لار <https://www.dengiamerika.com/a/۵۷۷۹۰۱۴/>

تويژهراني ناوچه كه نهو پارچهي شوينه وارانه تاييه تن به چاخي (حه له ف) جگه له گرنگي دهركه وتني بيناسازي تاييه ت به چاخي (حه له ف)، جگه له وانه چه ندين شيوهي نه خشي رهنگاورهنگ له سهر گوره كان دوزراونه ته وه.

جوگهي گاوري

جوگهي گاورو گورستاني گاور مايهي تيړامانه، نه وه ئامارويهه، كه پيش فتوحات و گه شتني سوپاي ئيسلام ناوچه كه ئاوه دان بووه، رهنكه له نه نجامي شهر و كوشتاردا گورستانيك بوئه وانه جيا كراييه وه كه له دژي له شكرى ئيسلام جهنگاون بويه دهسته واژهي (گاوري) به سهردا سه پيئراوه و جوگا كاش ده بيت پيش له شكر كيشيه كه دروست كراييت. چونكه له وينه كاندا به روني ده ست و هيڙي هونه ري و نه دازياري پيوه دياره، مايهي سه رنجه كه له و سه رده مه دا جوگهي گاوري پرژهيه كي ئاوديري بووه، كه له رووباري سيروانه وه ئاوي هه لگرتووه بو زوييه كشتو كاليه كاني دهشتي شيروانه و هه تا ئيستاش ئاسه واري جوگه كه به ديده كريت. كه جوگه يه كي سه ردا پوئراوه! چنه د هو كاريك يارمه تيده ربووه، كه نه م ناوچه يه لانكه ي ئاسه واري ميژووي كون بيت و هه رله ديژ زمانه وه ژيان و ئاوه داني تييدا بووه، گرنگترين نهو هوكارانه پيگه جوگرافيه كه يه تي له نيوان هه ردو و شاري ميژووي كوندا كه نه و انيش كفري و خانه قينن.

فاكتره كاني بهقه زابوون

يه كييك له هو كاره كاني بهقه زابووني كه لاره سياسي، به لام هو يه كيشي جياوازي گوندي كه لار بووه، له گه رمياني نهو سه رده مه دا، وه ك بوني قوتا بخانه و بنكه ي پوليس له سيبه كاندا و له سالي ۱۹۵۲ به داله يه كي ته له فونيكي ۳۶ هيلى و له سالي ۱۹۵۵ يشدا كاره باي بو رايكيشراوه. ده ربا زمحه مه دل ۴۵ له عيراقدا فاكته ري سياسي له ئابوري به هيژترو له پيشتره بو دروست بووني شار، چونكه هه ر فاكته ري سياسي بوو كه گوندي عوجه ي زيدي سه دامى كرده پاريزگا و ناوي تكريتي لينرا. نه وه ي له كه لاريش رويدا هه ر سياسي بو، به لام به پيچه وانه ي عوجه وه له بري خيروهه ره كه تي سه رو ك نه فره تي به ركه و تبوو.

ئامانج له بهقه زابوونی که لار ئارایش تاندانیکی ته عریبی ناوچه کوردیه کانی
گهرمیان بوو، له گهڵ ئەوه دا که دهوڵت له گهڵ کورد له گفتوگۆدا بووه،
به لām پلانی بۆ ئە گهري ریکنه که وتیش هه بووه، پۆژی ٢٨ ی شوباتی ١٩٧٠ به
مه رسو می کۆماری ژماري ١٣٧ له ١٩٧٠/٢/٢٨ وه ک قه زایه کی سه ره به پارێزگای
که رکوک بریاری به قه زابوونی که لاردرا، به لām دواي به یان نامه ی ١١ ی ئازارو
شکستی ریکه که وتنه که ی دهوڵت و مه لا مسته فا بارزانی. له سه ر سنوری ناوچه ی
ئۆتۆنۆمی و هه لگیر سانه ی شه رو ریکه که وتنامه ی جه زائیر، ئالوگۆریکی دیمۆگرافی
مه تر سیداری به دواي خۆیدا هینا سه رو کایه تی کۆماری عێراق، به خیرایی چه ند
بریاریک بۆ دابیرنی شارۆچکه کوردنشینه کان له پارێزگای که رکوک، ده رده کات،
له دواي ریکه که وتنامه ی جه زائیر به مه ر سو می کی تری کۆماری ژماره ٦٠٨ له
١٩٧٥/١١/٦ حکومه تی به عس که لاری له رووی ئیدارییه وه له که رکوک دابری
و خستییه سه ر پارێزگای سلیمانی. ئیدی لیره وه سیاسه تی به هه نگوین خنکاندن
ده رده که وێ چو نکه که س لاری له وه نییه، که دهوڵت ره گهزو خه سلته که کانی
بوون به شار بۆ گون دیک دابین بکات، به لām دواتر ده رده که وت که ئامانجی
ئه وه نه بووه کورده کان له روی شارستانی و کارگیریه وه پیشبکه ون به لکو ئامانجی
ئه وه بووه له به قه زابوونی چه مچه مāl و که لاردا که رکوک و کفری و گونده کانی
ده رو ره بریان له کوردستان دابیری!

ب- راگواستن به مه به سستی ته عریب راسته راگواستن، پۆلی کاریگهري
هه بووه له سه ر زۆربوونی ژماره ی دانیش توانی شاری که لارو به هۆیه وه بازارو
ئالوگۆری کالā په یدابوون به لām به هه له داچوونه یان کورت بینیه وابزانین گه شه یان
کردووه، به پیچه وانه وه ئامانجی به عس گه شه کردنیی کۆمه لگا و بونیاتنانی شاریکی
کوردستان نه بووه، چونکه ئە گه ر وابوایه به هه موو پیوه ریک ده بوو قه زای کفری
گه شه ی پیبدرايه وه هه موو مافه سیاسی و مه دهنی و کۆمه لایه تی و فه ره هه نگییه کانی
کوردیش دانی پیدا بنرایه. به پیچه وانه وه راگواستنی زۆره ملی و سیاسه تی به عس
ئه وه بووه دورتر له سنوری ناوچه عه ره بییه که شاریک له کورد سه نه ی و گون دیک
بۆ بکات به شار، ئە و خه لکانه ی بۆ را بگو یزی که دهوڵت پلانی بۆ ته عریب
کردنی هه بووه. هۆکاری به قه زابوونی که لار له راستیدا له به رئه وه بووه که کفری
له کوردستان دابیری و به هیواشی شوناسه کوردیه که شی لیوه ر بگریته وه. به لگه ش

ئه وه یه که گونده کانی ناوچه ی خانه قی بۆ که لار راده گواست نه ک بۆ کفری،
یاخود ریگای گشتی سلیمانی - به غدای به که لارو دیاله دا لیداو کفری نه خسته
سه ر ئه و شارپییه.

کۆچی ئاره زومه ندانه ی خه لک له شوینی که وه بۆ شوینی کی تر به مه به سستی
پیشخستنی باری ئابوری و کۆمه لایه تی، نه ک قابیلی تانه لیدان نییه، به لکو
مافیکی که سی و ریزلیگی راره، کۆچی ئاره زومه ندانه له لادیوه بۆ شار ئابوری
ده ولت نابات به لکو ئامازه یه بۆ هه ولدانیکی گه شه کردو. به پیچه وانه وه کۆچی
زۆره ملی و هه لاواردن و ده رکردن دژی مافی نیشته جی بوونی هاو لاتیانه و
پیشیلکاری مافی مرۆف و مافه نه ته وایه تیه کانه نیازو ئامانجه کانی ده ولت دار
هه رچییه ک بن نامرۆقانه، ده نا خیره ده ولت رۆحی قه زایه کی دیری نی گه رمیان
(کفری) ده کوژی و رۆح ده کات به به ری گوندیکداو ده یگۆری بۆ شار؟ راگواستنی
زۆره ملی قه ره بالغی دروست ده کات به لام شارستانییه تی لی په یدانا بیئت.

له به رئه وه ی له گونده وه به زۆر راگو یزراون و به شییک له زه وق و سه لیه یان
کوشتون نابنه هۆی پیشخستنی شار به لکو بۆخویان ده بنه کۆسپ له به رده م
گه شه کردنی فهره نگ و کلتوری شاردا. چونکه خه لکی گوندیش خاوه ن کلتوری
خویانن و به ئاسانی ده سته به رداری نابن. ده بیئت دان به و راستیییه دا بنیین که
راگو یزراوه کانی گونده کان و کۆکردنه وه یان له کۆمه لگا کانداه و دانمه زراندن و
نه ره خساندنی هه لیکار بۆیان، زۆریان ی ناچاری کردو وه بین به چه کداری ده ولت،
ئه مه نه ک هه ر له که لار به لکو له هه موو شاره کانداه هه میشه ئه و کۆمه لگیانه
پیگه ومۆلگه ی جاش بوون، چونکه ده ولت زه مینه ی کارو ژیان و گه شه سه ندنی
بۆ نه ره خساندوون، به لکو رۆحی کوشتون، ئه مه تاییه ت نه بووه به و گوندانه ی
راگو یزراون بۆ کۆمه لگا کان و گه ره که تازه کانی شاری که لار، به لکو له هه موو
قه زاکانی تری کوردستان هه روا بووه، به وانه ی نزیک سه نته ری شاره کانیشه وه،
بۆ نمونه هه ردو کۆمه لگای قادسیه و تاسلوجه له نزیک شاری سلیمانی پیگه ی
چه ندین سه رۆک جاش بوون، له وسه رده مه دا. له گه ل ئه و دیوه نیگه تیقه شی
دیوه باشه که ی ئه وه بووه کۆی ئه مانه خولقی نه ری شاریک بوون له سه ر رۆخی
ژی سیروان که ئیستا که لاری گه و ره و فراوان و جوانی لپه یدابووه.

راگواستنی گونده کانی خانه قی و کاکه بییه کان و به شیکی گونده کانی زه ند ئاباد
له هه فتا کانی سه ده ی رابوردو دا بۆ که لار نه له به رخاتری خۆشگوزه رانی

کوردە گوندنشینە کان بوو، هەتا لە کەلاردا پێشبکەون و بە ئارامی و خوشگوزەرانى بە شکۆ و شانازییەوه بژین، نە لە بەر خاتری پێشخستن و پێگەیشتنی شارى کەلار بوو، بە لکو سیاسەتیک بوو بۆ دەرکردنى کوردەکان و دانانى مالى عەرب لە جیگەیان. بۆئەوه بوو کوردەکان لە پارێزگای کەرکوک و دیالە دەر بکەن و بیانخەنە سەر ناوچەى (ئۆتۆنۆمى) ئەمەش ئەوکاتە دەرکەوت کە دواى بریارى بە قەزابوونى کەلار زۆرى نەخایاند بە بریارى لکو کەرکوک سەندرایەوه و خرایە سەر پارێزگای سلیمانی.

ئەوهى کە گوندی کەلاریان (لەرۆالەتدا کرد بە شار) لە راستیدا سیاسەتى بە شیرینی خنکاندن بوو، ئامانجیان کە مکردنەوهى کورد بوو لە ناوچەکانى کەرکوک و شیواندن و گۆرینی دیمۆگرافیا و شیواندنى حەقیقەتى بوونى نەتەوهى کورد، بۆ تەعریبکردنى بەشیکی فراوان لە خاکە کەى، راگواستنى زۆرەملیى دانیشتوانە کەى بە بیانوو و پاساوى پوچ، هەروەک ئەنفال و راگواستنیشیان لە سالى ۱۹۸۷ دا ناونا بوو هەلمەتى پێشخستننى ناوچەى باکور، سیاسەتى دەوڵەتى عێراق بەوشپۆهیه بوو کە بە زمان و فۆرمى جیاواز کوردەکان (لەخشته بەرى، بیانکوژى، ولات بە دەریان بکات) هەتا مالى عەرب لە جیگایان نیشتهجى بکات، دەیان رێکار و شپۆزى جیاوازی بە عەرەبکردنى پیاوێر کردوو ديارترینیان (تەرحیل، تەعریب، تەبعیس) بوو ئەمە سەتەمکارییه کى زەق بوو پێش قوناغى ئەنفال و کیمیاباران ..خۆ و نەبێت بە عسیه کان تەنها کوشتن و ئەشکەنجەیان هەبوو بێت، نا سیاسەتى گۆرینی شوناسى نەتەوهى کە بە عسیه کان ناویان نابوو راستکردنەوهى نەتەوه (تصحیح قومیه) مەترسیدارترین جوۆرى لە کورد خستن بوو، بەتایبەتى بۆ ئەوکوردانەى لە موسڵ و کەرکوک و خانەقى و شەنگال و ناوچەکانى دەرەوهى ئۆتۆنۆمى دەژیان، بەلگەکان زۆرن. کاتیک کەلار بە بریارى حکومەت بوو بە قەزا هیشتا گوندیکى گەورە بوو، هیچ سیمایە کى شارى پێوە نەبوو بەتایبەتى خانووەکانى کەلارى کۆن هەموویان قوربوون بۆیە لە حەفتاکان و سەرەتای هەشتاکانى وەک تانەدان لە بریارە کەى دەوڵەت و گالته جارییه ک بە کەلاریان دەگوت (قەزاقورپنە) دەر باز مەمەل ۱۶۶ هەر ئەوکاتەش هەندیک لە سەرۆک هۆزو تیرەکان ببونە دەر دەست و جاش و چە کدارى حکومەت ئەمە نە ک هەر لەوانەى راگۆیزرا بوون بە لکو لەوانەى خەلکى شارە کەو گوندە کۆنە کەش بوون. بۆیە کەلار لە و سالا نەدا هیندەى مۆرکى ئۆردو گایە ک و گوندیکى گەورەى پێو دياربوو هیندە مۆرکى شارى پێو

نه بوو، شار بریتی نییه له قه ره بالغی و خانوی زور، به لکو جگه له فه رمانگه خزمه تگوزاریه کان و پۆست و پۆلیس بریتییه له کلتورو داب ونه ریتییک سنوری داب ونه ریتی گوندو خیلّی به زاندهی، کۆلان و خانوی جوان، ریگاوبانه کانی سیهای شاربدن، هۆتیل و چیشتهخانهی جیاوازو باروباخچه و هۆلّی شانۆو سینه ماو ده زگای رۆشنیری به شیک بن له شوناسی کلتوری شارو نیشتهانه که. به لّام ئیستاشی له گه لّدا بیّت نه ک له که لار ئهم سیمبولانهی شارستانیته به پایته ختی عیراق و ههریمی کوردستانی شه وه نین.

له کۆتایی سالی حه فتا کانی سه دهی رابوردودا چوار کۆمه لگا له ناو شاری که لاردا بو راکو یزراوه کان دروستکراون، ئهو خیزانانهی بو ئهم کۆمه لگایانهی که لار راکو یزراون ژماره یان ۱۶۰۰ خیزان و (۹۸۲۰) کهس بووه، که له گونده کانی خانه قی و ناحیه کانه وه به مه به سستی ته عریب کردنی ناوچه کانیان له زیدی خوین ده کراون، که به زۆری له ناوچه کانی زهند ئاباد و شیخ باوه و گونده کانی ده ور و به ری که لار کۆچیان پیکراوه بو ناو شاره که.^{۱۲}

له روی پیکه جوگرافیه که یه وه که لار بو کاروباری ده و له تداری جاههر حکومه تیک له سه رکار بیّت شوینیکی گونجاوه. به تاییه تیش که قه زای کفری پیکه ئابوری و بازرگانیه که ی لیسه ندرا یه وه، راکیشانی هه ردوک ریگای سه ره کی (به غداد- دیاله- سلیمانی و ریگای که رکوک -دوز- به غداد) کفریان خسته په راویزه وه چونکه هیچ کام له و ریگا سه ره کیانه به کفریدا تیپه ر نابن - ده ربازمه مه د -ل- ۳۴-۳۵.

شوناسی کلتوری

به هۆی بارودۆخی سیاسیه وه که لار به رده وام له به رده م گه شه و قه يراندا بووه، ئه گه رچی بریاری به قه زابوونیشی هه ر سیاسیی بووه، به لّام سه رباری سیاسه ته شوّقینیه کانی به عسیش تاراده یه ک که لار گه شه کردنی به خو یه وه دیوه، به تاییه ت له ماوهی سالانی ۱۹۷۷ هه تا ۱۹۸۷ به هۆی راکواستنه وه به رزترین ریژهی زیادبوونی سالانهی دانیشتووانی تۆمار کردووه. به لّام له گه لّ ئه و ئاو یته بوونه شدا پیشکه وتنی کلتوری به خو یه وه دیوو، به تاییه تیش له بواری رۆشنیری و هونه رییدا، له کاتی کدا دانیشتوانه که ی په شوناسی کلتوریان داکۆکیان له کوردبوون کردووه، که به عس

۱۲- رزگار حاجی حه مید شیخ باوه سه رگوزه شتهی ناوچه یه ک ۲۰۲۲

سەرقالی کۆمه‌لکۆزی کورد بوو، کاتییک هونه‌رمه‌ندانى که‌لار شیوه‌کاران و شانۆکاران تابلۆو شانۆییان نمایش ده‌کرد که‌به‌عس خه‌ریکی کۆمه‌لکۆزی کوردبوو له‌گه‌رمیاندایا.

پۆشنییری

که‌لار گرنه‌گرتین شاره‌کانی گه‌رمیانه، شاریکی ستراتیژی نیوان هه‌ریم و عێراق و ئێران به‌تایبه‌تی له‌روی بازرگانیه‌وه‌ پێگه‌یه‌کی گرنگی هه‌یه، به‌پێی هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی که‌لار ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ی زاینی، به‌گه‌زاده‌کانی جاف گرنگیان به‌گوندی که‌لارداوه‌و گه‌شه‌ی کردوه‌و، هه‌رئه‌وه‌شه‌ بنه‌مای دروستبوونی شاره‌که‌ له‌سالی ١٩٣٧ گوندی که‌لار پێگه‌یه‌کی گرنگی حزبی هیوابوو، ته‌نانه‌ت له‌سالی ١٩٤٤ یه‌که‌م کۆنفرانسی هیوا له‌گوندی که‌لار به‌ستراوه‌^{١٣} سه‌ره‌تای سالیانی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابوردوو، پێشکه‌وتنیکی هه‌مه‌لایه‌نی فه‌ره‌ه‌نگی به‌خۆیه‌وه‌ دیت، به‌تایبه‌تیش له‌روی کلتوری و فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه‌، هونه‌ری شانۆو شیوه‌کاریی که‌لاریان کرده‌ ناوه‌ندیکی رۆشنییری باش بۆ ناوچه‌که‌، به‌لام په‌لاماره‌کانی ئه‌نفال و ئه‌وتوانه‌ی ده‌ره‌ق به‌خه‌لکی کوردستان و گه‌رمیان به‌تایبه‌تی کرا، کاریگه‌رییه‌کی خراپی له‌سه‌ر کۆی شاره‌کانی هه‌ریمی کوردستان (که‌ ئه‌وسا له‌ ئه‌ده‌بیاتی به‌عسدا به‌ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی ناوزه‌ده‌ کرا) هه‌بوو، گونده‌کان نه‌مان و شاره‌کانی گۆری به‌گوند هه‌لبه‌ت ئه‌م کاریگه‌رییه‌ له‌سه‌ر شاریکی وه‌ک که‌لار زۆر زیاتر بووه‌.

له‌سالی ١٩٣١ یه‌که‌م قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی تیدا کراوه‌ته‌وه‌و هه‌مه‌به‌گ ماله‌که‌ی خۆی پێشکه‌ش به‌قوتابخانه‌که‌ کردوه‌و، یه‌که‌م پۆل ٢٨ قوتابی وه‌رگیراون، به‌لام له‌وه‌ گرنه‌گرت له‌وسه‌رده‌مه‌دا که‌پروسه‌ی خوێندن نامۆ بووه‌، (٤) کچ له‌که‌لاردا خراونه‌ته‌ به‌رخوێندن به‌ناوه‌کانی ئه‌خته‌ر محهمه‌د به‌گ و په‌عنا حه‌یده‌رو قه‌دریه‌ وه‌ستا حه‌مید و وه‌فیه‌قه‌ توفیق^{١٤} ته‌نانه‌ت له‌که‌لار ده‌رسی شه‌وان خوێندراوه‌^{١٥}، له‌دوای بوون به‌قه‌زای قوتابخانه‌ی ترو ناوه‌ندی تیدا کراوه‌ته‌وه‌ هه‌تا چه‌ند

١٣- که‌لار له‌لادیوه‌ بۆشار ده‌رباز محهمه‌د چاپی دووه‌م - ٢٠١٠ ل ٤٢

١٤- که‌لار له‌لادیوه‌ بۆشار ده‌رباز محهمه‌د چاپی دووه‌م - ٢٠١٠ ل ٤٤

١٥- محهمه‌دی حاجی وه‌لی له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانیدا ده‌لیت: به‌هۆی به‌گه‌زاده‌کانی جافه‌وه‌ کاتی خۆی مه‌کته‌ب کرایه‌وه‌، ته‌نانه‌ت ده‌رسی نه‌هیشتنی نه‌خوێنده‌واریشی تیدا بوو، من خۆم قه‌ید کرد به‌لام هه‌ر سێ شه‌وه‌خوێندم ئیتر ده‌رچووم بۆپێشمه‌رگایه‌تی- بروه‌نه‌ پشکم له‌ کوردایه‌تیدا- چاپی دووه‌م ٢٠٢١- ل ٦ ناوی

سالیکیش دواي دامه زراندي حکومه تي هه ريمي کوردستان، که لار هيچ زانکۆو په يمانگايه کی تيدا نه بوو، بوخويندي زانکۆو په يمانگا ده رچواني ناماده ييه کان ده بوو روبکه نه شاره کانی به غداوسليانی و هه ولير. سالی ۱۹۹۵ په يمانگای مامۆستايانی که لار کراوه ته وه و ۲۰۱۰/۴/۱۴ که يادی ئه نفال بوو، سه روکی حکومه تي هه ريمي کوردستان به ردی بناغه ی زانکۆی گه رميانی دانا. په يمانگايه کی ته کنيکی و په يمانگای زانستی کۆمپيوته ر، پيشتریش په يمانگای مه لبه ندي مامۆستايانی هه بووه دواتر گۆردرا بو کۆليژی په روه رده ی بنه رته ی، جگه له م ناوه نده رو شنيیری و زانستيانه کتيبخانه يه کی گشتيشی هه يه، که جگه له ناوه نديکی بو خويندنه وه ی کتيب کۆر وسينماريشی تيدا ده گیرئ، هه روه ها له ناحیي رزگاريش کتيبخانه يه کی گشتی هه يه، به شبه حالي خۆم چه ندين جار له و کتيبخانه گشتيانه دا پيشوازی کراوم و سيمانرم بۆ ساز کراوه.

تايين

خه لکی شاری که لار به رپژه ی (۹۹٪) موسلمانى سوننه مه زه بن. له (۰,۵۵٪) په يره وى تايينى کاکه يی ده که ن و تاييندارانى مه سيحيش (۰,۴۵٪) موسلمانان کان به زۆرى سه ربه رپيازى شافعين و که مينه يه کيشيان شيعه مه زه بن ئه وه ش له ئه نجامی کۆچى خه لکانى ده ره وه ی شاری که لارن جا ئه و کوردانه ن که له خانه قى و مه نده ليه وه له حه فتا کانه وه له وى نيشته جي بوون يان ئه و عه ربه شيعه مه زه بانه ی له م سالانه ی دوايى له شاره کانی ناوه راستى عيراقه وه هاتوون. تايينى کاکه يی تايينى ره سه ن و ديړينى کۆمه لگای کورديه، کاکه ييه کان له ديړ زه مانه وه په يره وى تايينه که يان ده که ن و هه تا ئيستادا به رپژه ی به رچاوماون و سه ر به تايينى کۆنى کوردن، «زۆر خالى هاوبه شيان له گه ل يه زيدييه کان و هيند و ئه وروپاييه کانداه يه، بو نمونه مردوو شوۆردن، به پيروۆ زانيينى حه وت فريشته که»^{۱۶} خاليکی گزنگ له م تايينه دا هه يه ئه ويش په يره وکردنى تايينه که يان به زمانى شيرينى کوردی ئه نجام ده دن هه رچى بنه ماو خه له تی شوناسى کلتورى به هادارى نه ته وه ييه له تايينه که ياندا هه يه، له گه ل ئه وه شدا به رده وام له به رده م هيّرش و سوکايه تی پيکردن و شکانده وه دا بوون، به لام شوناسى تايينى و کلتورى خويان

چاپخانه ی له سه رنيه.

۱۶- رزگار حاجی حه ميد - که لار ميژويه کی ديړين و جوگرافياي شارىکی زيندوو- ل ۳۰۷

به هیمنی و بی توندوتیژی پاراستوه. شوناس و پهیره ی ئاینیان بریتیه له (پاکی ، راستی ، لیبوردیی) ئه وه بنه مای پهیره ی ئاینی هه موو کاکه ییه که له هه رکوی بن. ئه وانیش وه ک هه رکوردیکی هه له بجه یی و گهرمیانی و خانه قی به رنه فره تی به عسیه کان و داعش که وتوون. له سالی ١٩٨٨ هه م به چه کی کیمیایی شه هیدبوون و برینداربوون هه م زوریان به ره په لاماری ئه نفال که وتن و هه ندیکیشیان له نوگره سه لمان به که نه فتی گه رانه وه و ژماره یه کیشان له وی مردوون. دوا ی روخانی رژیم و په یدابوونی گروپه چه کداره تونده وه سوننه کان په لاماردراون و ئه زییه تدراون و به ناهه ق کوژراون. له ناوشاری که لاریشدا خه لکیکی سه لامهت و کاسب و بی گیچه ئن .

زمان

به وپییه ی زمان یه کیکه له ره گه زه هه ره گرنگه کانی شوناس، کورد به گشتی به زمانه که ی توانیویتی به رگی سته مکاری و هه وله درندانه کانی سرینه وه ی شوناسی نه ته وه یی بگریت، گهرمیانیه کانیش له وانه دانیشتوانی که لاریش به وپییه ی نزیک بوون له ناوچه عه ره بیه که ی عیراق، زووتر به ریه ککه وتنیان له گه ل سیاسه تی به عه ره ب کردن ده بوو، سیاسه تی ده ولت به شیویه ک بوو، هینده ی هه ولی به عه ره ب کردنی ناوچه نه وتیه کانی ده دا هینده په لی نه ده هاویششت بو شاره کانی سلیمانی و هه ولیرو دهوک. بویه گهرمیانیه کانیش به ده رنین له م کاریگه ریه به لام ئه وشانازییه شیان به رده که وی، که هه میشه به شوناسی کلتوری ونه ته وه ییان (زمان و جل و به رگ و داب ونه ریت) ی خویان دا کوکیان له شوناسی نه ته وه یی خویان ده کرد. نزیکه ی ٩٨٪ دانیشتوانی که لار کوردن و به زمانی کوردی ده دوین و ده نوسن و چالاکی هونه ری ئه نجام ده دهن.

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار



هونه رله شاری که لار دا

سه رباری ئه وهی که لار له ناو داب ونه ریتی خیل و فۆرمه کانی گونددا مابوو وه، سه رباری ئه وهی به هۆی سیاسه تی راگواستن و ته عریبه وه ده ولت کیشه ی بۆ ناوه ته وه، به لام له دونیای فره هنگی و کلتوریدا نه وه ستاوه وه له ره وتی جولانه وه هونه ریه که دوانه که وتوو، چه ندین شاعیر و نوسه رو هونه رمه ندی ناو داری تیدا هه لکه وتوو. تیپی شانۆ و موسیقی تیدا بووه له هه شتا کانی سه ده ی رابوردودا ئه م تیپه هونه ریان هه چالاکیان هه بووه وه له دو اتریش کۆمه له ی هونه ره جوانه کان و له دو اتریش چه ندین تیپی شانۆیی تیایدا ها تو نه ته مه یدان و هونه رمه ندی کانی شاری که لار له شاره کانی تریش به شدارریان هه بووه وه خۆیان و هونه ره که یان ناساندوو وه خه لاتیان بردوو. به ده یان گه نجیان له زانکۆ و په یانگه و کۆلیژی هونه ر له به غدا و سلیمانی بروانامه یان به ده سه ته ی ناوه وه هونه رمه ندی باشیان لی په یدا بووه وه شاره که یان له دا هینانی هونه ری بی به ش نه کردوو. ئیستاش له سه ر ئاستی هه ریم چه ندین ئاکتیه رو ده ره ی نه رو نوسه ری خه لکی ئه م شاره ئه گه ر ئه سه تی ره ش نه بن ناوی دیار و ناسراون.

له بواری وه رزشیشدا که لار خاوه ن چه ندین تیپ و یاریزانه له بواره جیاوازه کاندایه. له سه وختی رژیما به عسیه کان مۆله تی دامه زراندنی تیپی یان به یاریزانانی ئه م شاره نه داوه به لام له دوای راپه رین یانه ی وه رزشی شیروانه له سالێ ۱۹۹۲ دامه زراوه

چه ندين تىپ له بواری جياوازدا کو کرد ووه ته وه، له وانه (تۆپى پى، تۆپى ده ست، باله، باسکه، گوړه پان و مه يدان و کاراتى).
 تىپى تۆپى پى يانه ی شىروانه له سالانى نه و ده دکانى سه ده ی رابردو، يه کىک بوو له يانه به هيزه کانى هه رىمى کوردستان هه ميشه يانه يه کى رکابه رى به هيز بووه و له ريزه ندى سه ره وه ی خوله کاند بووه. له وهرزى ٢٠١٠-٢٠١١ بووه پاله وانى خولى پله يه کى کوردستان و جارىکى تر گهرايه وه خولى نايابى کوردستان.
 تىپى باله ی يانه که و گوړه پان و مه يدان و کارتى يانه که، له سالانى نه و ده دکان تا پيش سالى ٢٠٠٣ يه کىک بوون له تىپه رکابه ره به هيزه کان له سه ره جهم نازناوه کاند. به لام به هو ی هاوکارى نه کردنى يانه که و کيشه ی کارگيريه وه، زوربه ی ياريزانانى ئه و تىپانه ش په رته وازه بوون، به جوړىک تىپى نايابى باله ی يانه ی پيشمه رگه ی سليمانى که بووه يه که مى عىراق له کو ی شه ش ياريزانى سه ره کى پىنجيان خه لکى که لار بوون.

هونه رى شانۆ

به رله وه ی بچمه سه ر باسى هونه رى شانۆ له م شارهدا ده مه وىت لىره دا هه مان ئه و هه ستم بو هونه رمه ندانى که لار نيشانبدمه وه که له ژماره چوارى گوڤارى ئه نفالستاندا بۆم نو سين:
 به حوزنىکى زۆره وه سوپاسى هونه رمه ندانى گه رميان ده که م که سالى رابوردو و له ساليادى ئه نفالدا نمايشى گو له سوره که ی عه رعه ريان له شارى خانه قىن پيشکه ش کرد، هه ناسه هونه ريه که ی خو يان پيشکه شى من کردو گو له سوره که ی عه رعه ريان دا له يه خه ی من.. بۆيه ده لىم به حوزنه وه سوپاسيان ده که م.. له برى ئه وه ی شارى خانه قىن بخه نه پىکه نىن خستiane گريان، خۆزگه رۆژى ٤/١٤ رۆژىکى ئاسايان بوايه، نه رۆژى خوشى و نه ناخوشى تيدا نه بوايه.. خۆزگه خاوه نى ئه و هه موو قوربانیه زۆره نه بووينا يه و ئه و نمايشه ش له داىک نه بوايه.. خۆزگه خوشه وىستى من و گه رميانیه کان له سۆنگه ی ئه نفاله وه نه بوايه.. خۆزگه کو مه لگه ی کوردى دواى ئه نفال وه کو من و گه رميانیه کان يه کتريان خوش ده وىست، خۆزگه گه رميانیه کان وه کو دلىان سپيه به ختيان ره ش نه ده بوو.. خۆزگه ئه نفال نه بوايه بو ئه وه ی من خه رىکى هونه ربووما يه و گه رميانیه کانيش ئه نفالستانيان نه ناسيبا.

هونه ر

له سه ره تاي هه شتا کانه وه جولانه وه يه کی هونه ري له شاري که لاردا هه بوو به تاییه تی له سالی ۱۹۸۶ هه به ره و پیش چونیکی چۆنایه تی به خۆیه وه بینی، هوکاریش نه وه بوو زور له گه نجه کان که قۆناغی ئاماده بیان ته واد ده کرد ناچار بوخویندن له زانکو و په بیانگا کان ده بوو بچه شاره گه وره کان، به تاییه تیش له کۆلیژی هونه رو زمان و ته ده ب و خویندنی هونه ر له په بیانگه ی هونه ره جوانه کانی سلیمانی. ئیستاش شاری که لار چه ندین هونه رمه ندی دیارو چالاکی له هه ردوک بواری هونه ري شیوه کاری و شانۆ تیدایه، به ره مه کانیا نکه هه ر له شاری که لار به لکو له شاره کانی تری کوردستان و عیراق و بگره ده ره وه ی عیراقیش نمایش کراون. نه گه رچی پیش هه شتا کانیش نه م شاره چالاکی و جولانه وه ی هونه ري تیدا بووه، (له که لاریش وه ک زور جیگه ی تری کوردستان له قوتابخانه وه ده ست پی ده کات و زور تر شانۆ له م سنوره بو نیوه ی سه ده ی رابردوو ده گه ریته وه و له په نجاکاندا له هه ر یه که له کفری و خانه قی و که لار شانۆگه ری کوردی به مانای میلی پیشکه ش کراوه به لام ریخه راو نه بووه هه تا سالی ۱۹۸۶ تیپی شانۆیی و مۆزیکي سه ر به کۆمه له ی هونه ره جوانه کانی لقی که لاری تیدا داده مه زری. ۱۷).

سه باح - ۲۰۱۷

شانۆکارانی که لار سه رباری نه و سه ختیانه ی رۆژگاری به عس، به لام گوروتینیکی باشیان دایه ره وتی هونه ر تاراده یه ک به شیوه ی سیستماتیک ترو به ئاستی به رزتر کاره هونه ریه کانیا ن پیشکه ش ده کرد. ئاسته نگ و ئاله نگارییه کانی به رده میان ئاسان نه بوون، به قۆناغی جیاوازو سه ختا تیپه رین، هه رچه نده دوای راپه رین سانسور نه ما به لام خه می نان هیژوپرستی له مروف بری بوو، خوئه وه ئاسته نگی دارایی و ئاستی هوشیاری کۆمه لایه تی و سه لامه تی کار له هه موویان سه ختر بوو. که هه میشه سیخوره کانی رژییم و ده زگا کانی ئاسایش چاودی ری کردوون و لیپرسینه وه ی له گه لدا کردوون. نه مه جگه له نه بوونی هو ل و ئامیری گونجاوی هاوچه رخ بوئه وه ی باشت ده نگ و ره نگیا ن بگاته بی نه ران. نوسه ری بیبلوگرافیای شانۆی که لار سه باح عه لی جاف یه که مین جو له و نمایشی سه ره تایی شانۆ له که لار ده گیریته وه بو مانگی ئازاری سالی ۱۹۴۵ به لام ده توانین نه وه

۱۷- شانۆی کوردی له که لار- سه باح عه لی جاف - ۲۰۱۷ ناوه ندی ناوه ندی بالای گه رمیانی - یه کیتی لاوانی دیموکراتی کوردستان.

ناوینین جولیه کی هونه ری که به شدارى مامۆستایان و قوتابیانى ئەوسه رده مه ی که لار له ئاههنگى نه ورۆزدا سازکراوه به کردنه وه ی ئاگرى نه ورۆز قوتابیان سرودى نه ورۆزیان و وتوه ته وه . راسته ئەمه هم نمایشه وه هم جولیه کی هونه ریه به لام ناتوانین وه ک شانۆناوی به رین. ئەم جولیه نمایشه هه تا ناوه راستی په نجاکانى سه ده ی رابورد به سستی ئاماده بووه، به تایبه تیش له بۆنه نیشتهمانیه کاندایه رله کتیبه کهیدا سه باح عه لی جاف خالیکى گرنگ ده خاترو که له سالى ۱۹۵۷ شانۆگرى (کاوه و زوحاک) له که لار نمایشکراوه.

به رده وامى ئەم جولیه هونه ریه له (که لارى گوند) دا، ده بیته بنه مای ئەو هیزه هونه ریه ی له (که لارى شار) دا باشتر و رونتر خۆی ده رده خات، هه لبه ت به قه زابوونى سه به زه مینه ی هونه رى خولقاندوه، چونکه کوچ له گونده وه بۆشار ده ستپیده کاو رۆژه رۆژ ریژه ی دانیشتوان زۆرترو روبه رى شار فراوانتر ده بیته، ئیدى ده زگای هونه رى و خزمه تگوزارى ده رده که ون و هیزه ده دن به هزرى مرۆف، کردنه وه ی قوتابخانه ی زیاترو ناوه ندی و دواناوه ندی له شارده دا، خویندکارانى گونده کانى په لکیش ده کاته ناوخۆیه وه به ریه ک که وتنیکی کلتورى دروست ده کات جگه له خویندنگه کان نه خۆشخانه و پولیس و زیندان و ده زگای لیپرسینه وه و بازرگانى و به کریکارکردن، هه موو ئەوانه ره گه زى ململانیى کۆمه لایه تی و جوړه هوشیاریه کی چینایه تیش ده خه نه وه، هه مووشیان ده بنه هه وینی چیرۆک و ره گه زى هونه رى، ئەمه جگه له وستمه نه ته وه ییه ی له سه ره تای دروستبوونى ده ولته تی عیراقه وه هه بوو، بۆیه له هه فتاکان به دواوه بزوتنه وه ی شانۆبى له که لاردا ده چیه قوناغیکى تره وه به تایبه تیش له قوتابخانه کاندایه وه ک له کتیبه کهیدا سه باح عه لی جاف ئاماژه ی پیداه وه و ده نوسیت له دواى هه فتاکانه وه «گروپیک پیک هات له سه ر بنه مای شانۆى میللى، به تایبه ت پاش ئەوه ی دۆخى کورد له پاش شوڤشى ئەیلول باشتر بوو، چالاکیه ئەده بى و هونه ریه کان زۆر تربوون به تایبه ت چالاکیى قوتابخانه به هاوکارى یه کیتى قوتابیان له شارى که لار گروپیک پیک هات که چالاکیى رۆشنبیریان ئەنجام ده دا به تایبه ت شانۆ» بروانه شانۆى کوردی له که لار ل ۲۹ به شیوه یه کی گشتى له ناوه راستى سالى ۱۹۷۶ به دواوه جموجۆلیکی زیاترو نمایشى شانۆبى به رده وام بووه و له په ره سه نندا بووه، به تایبه تی له سالى ۱۹۷۸ چه ند شانۆبیه ک نمایش کراون که به کۆمیدیا کیشه ی کۆمه لایه تیان خستوه ته روو، به م شیوه یه گه شه ی کردوه، بۆگومان ده بیته هه ر ئەوه ش

بووبیت که له ناوه راستی هه شتا کاندایا چهند گه نجیکی که لار ده چنه به شی شانۆی په یمانگه ی هونه ره جوانه کانی سلیمانی و له وی جگه له وهی به زانستی هونه ری شانۆ ده خوینن به شداری چهندین کاری شانۆیی له سه راستی شاری سلیمانی و تیپه شانۆیه کانی شاریش ده که ن. به پیتی نزیککی و هاوړپیه تیم له گه لیاندا ده زانم که نه ک هر به شدارییان هه بوو به لکو روۆلی کاریگه ریشیان هه بوو، ئیدی متهانه ی ئه وه به ده ست ده هینن له گه رانه وه یاندا بو که لار به هیژیککی نوۆ و برپا به خو بو نیکی باشه وه به ریگای زانستی نمایشی شانۆیه کانیان له که لاردا بکه ن. ئه وه ی که یادوهریم هاوکاریت له و خویند کارانه ی له که لارو گونده کانی ده ورو به ره وه هاتبوون (شه هید محمهد جاوهر، ستار فره ج، که ریم حسین) له گوندی کوله جووه وه هاتبوون (سه ره به ست ئه حمهدو محمهد حه سه ن و ئه حمهد حه سه ن و دواتریش خالد سلیمان) له که لاره وه هاتبوون، که دواتر زوړ به یان روۆلی گرنگیان له کاری نواندن و ده ره یاندا گپرا. به داخه وه له سالی ۱۹۸۷ محمهد جاوهر له پيشمه رگایه تیدا شه هید بوو، له دوای راپه رینیش کومه لیککی گه نجی به تواناو به دیدیکی نووه په یه دابوون و هونه رمه ندی دیار و ناسراو یان لی هه لکه وتووه له وانه (گوران نامیق و هونه رحه سن) ئه کته رو شانۆکاری باش و به ئه زمونن. هر له دوای راپه رینه وه چیرۆک و تراژیدیای ئه نفال له کاره هونه ریه کانی هونه رمه ندانی ئه م شارهدا به شیوه یه کی به رچاو رهنگی دایه وه، به تاییه تی له یادی ئه نفالدا هونه رمه ندانی که لار به گشتی و شانۆکارانیان چالاکی هونه رییان ده نواند، ته نانه ت له دوای روخانی رژیم یه که م کاری شانۆیی سه رشه قام له یادی ئه نفالدا هونه رمه ندانی شاری که لار شانۆیه کیان له ناوه راستی شاردا نمایش کردو خه لکیکی زوړتیايدا ئاماده بوون.

هونه ری شیوه کاری

به هاوشانی هونه ری شانۆ، هونه ری شیوه کاریش له شاری که لار ئاماده بووه و بره وی هه بووه، چهند هونه رمه ندیککی دیار له م شارهدا ئاماده ن، که زوړیان له په یمانگه و کولیتی هونه ر برونامه ی زانستی و ئاکادیمیان له بواری هونه ری شیوه کاریدا به ده سته یناوه . بویه ئیستاش هونه ری شیوه کاری له که لاردا ئاماده یی هیه، هه میشه هونه رمه ندانی که لار له پيشانگا کاندایا ئاماده ییان هه بووه، به تاییه تی

له قیستفال و کهرنه قالی هونهری و بۆنه نیشتمانیه کاندای، له دوای راپهرینیشه وه هونهرمه ندانی شیوه کاری له شاری که لار هه می شه، پیشانگهی تاییه تی و هاوبه شیان له شاره که دا کردووه ته وه به شداری پیشانگای شاره کانی تریان کردووه، هونهرمه ندانی شیوه کاری که لار هه می شه له یادی ئه نفالدا پیشانگایان ئاماده بووه، هه ندیک جاریش هونهرمه ندیکی شیوه کاری به ته نها پیشانگای تابلۆکانی کردووه ته وه. هونهرمه ندی په یکه رساز به یان مانی نه ک هه رله کوردستان له سه رئاستی هه ریم ناسراوه و له شاره کانی کوردستان په یکه ری ئاماده یه.

راگه یاندن له شاری که لار

هه ر له دوای راپهرینی سالی ١٩٩١ وه جگه له ده زگای راگه یاندنی حزبه کانی کوردستان (بیستراو، بینراو نوسراو) له شاری که لار چه ند ناوه ندیکی راگه یاندنی ناوخۆییان هه بوو، له وانه رادیۆی دهنگی گه رمیان، رادیۆی ته وار، رادیۆی حزبی شیوعی و رادیۆیه یه کی یه کگرتوو. له م دواییانه شدا رادیۆی دهنگی ئازاد هه بوو. جگه له و رادیۆیانه ته له فزیونی ئاینده ش په خشی هه بوو، که یه کیتی نیشتمانی کوردستان سپۆنسه ری ده کرد، یان هه ر سه ره به و حزبه بوو. هه رچۆنیک بووه هه ریه ک له و ده زگا راگه یاندانه به پیی به رنامه ی خۆیان کاریان ده کرد.

یه که م رادیۆ له سنوری گه رمیان (دهنگی گه رمیان) بوو که رۆژی ١ ی حوزه ی رانی ١٩٩٣ دامه زرا، دامه زرینه رانی بریتی بوون له: (موشیرعارف و سه ره به ست ئه حمه دو جه میل محمه د ئیبراهیم و مه جید سالح و ئه مین سالح و مامۆستا ئه حمه دو مامۆستا قادری سه عاتچی و مامۆستا ئه حمه د ئیزاعه و ئیبراهیم باجه لان که به ریوبه ری بوو) دواتریش سوویه عوسمان و خالیده مه جید سالح و به ناز خالد، کاریان تیدا کرد. مامۆستا ئه حمه د له باره ی رادیۆکه وه ده لییت: ئه گه ر نه لییم یه که م رادیۆی هه ریم بوو، ئه و به دنیاییه وه یه که م رادیۆی سنوری گه رمیان بوو. که رۆژیکی باشی بینی و بۆماوه ی ٢٠ سالی ره به ق بی وه ستان کاری کرد. منیش ماوه ی ٧ سالییک به ریوبه ری بووم، هیچ ریکخواویک نه بوو له و رادیویه دا به رنامه ی نه بووبی، به هه ولی لیبراوه ی کارمه نده کانی رادیۆکه هه وراز و نشیوی زۆری بری ته نه انت له روداوه ناخۆشه کانی ٣١ ی ئابیشدا رادیۆکه مان برده ئیران و هه رله کاردا بوو، که گه راینه وه دیسانه وه خستمانه وه کار، مامۆستا ئه حمه د وتی پروا

بکه تاقه کورسییه ک چیه نه مانبوو ئامیره کانمان له سههر بلۆک دانابوو، میوانمان بانگ ده کرد بۆ بهرنامه له سههر بلۆک دامان دهنیشاند، بۆخۆم بهرنامه م هه بوو میوانه که م له سههر بلۆکیک و خۆشم له سههر بلۆکیک دانیشتبووین و بهرنامه که مان پێشکەش ده کرد هه تا ورده ورده که وتینه وه سههر پێی خۆمان به لام له چالاکی نه وه ستاین، بانه وهش بلیم هه تا سالی ۲۰۰۳ به زمانی عه ره بێش بهرنامه مان هه بوو چونکه هه تا سنوری چیا یه حه مرین ده رۆشیت، به داخه وه دوای ئه وه ی میان به دڵ نه بوو، رادیۆ که شیان برده ناوته له فزیونی ئاینده و به ناوی رادیۆ مه شخه لانه وه په خشی ده کرد، شه قیان له بیست سالی خه بات و تیکۆشان و ئه رشیفی رادیۆ کهش هه لدا) دوایتر رادیۆ ییه کی حزبی شیوعیش کرایه وه، بریار جاف به رێوه ی ده برد و دوای ئه وانیش رادیۆ یه کی یه کگرتووی ئیسلامی له که لار کرایه وه. به لام ئه وه نده ی من سه ر دانی ناوچه که م کردبێ و بزانه کاریگه رترین و پر گو یگرتی رادیۆ له گه رمیاند رادیۆ ی دهنگی گه رمیان بوو، ئه وشایه تیه ش ده ده م که له نیو رادیۆکانی هه ری می کوردستاندا ئه وه نده ی بۆ پرس ی ئه نفال بیرو رام وه رگیرایی و لیدوانم لیوهر گیرایی هه ر ئه م رادیۆ یه بوو. یه که م بیرو که ی خۆم ده رباره ی به کلتور کردنی (پوژیک بۆ سه ره نه برین) م هه ر له م رادیۆ یه وه بوو. به داخه وه ئیستا ئه و رادیۆ یه وه ته له فزیونی ئاینده ش به هۆی ئه وه ی ته نها بوونه دهنگی حزبه که یان رۆل و بینه رو گو یگرتیکی وایان نه ماوه.

میوانداری

یه کیکی تر له شوناسی کلتوری که لارییه کان میواندۆستی و خولقی میوانه، توشی هه ر که سیکی ناسیا و یان که سیکی بیگانه بن یه که م قسه ی دوای هه و آلپرسی نیان ئه وه یه به گه رمی و جه خت لیکردنه وه داوای میوانداریت لیده که ن و ده لێن : میوانی منیت. من بۆخۆم ئه زمونیکی زۆرم له م باره یه وه هه یه و ئاشنایه تی زۆریشم له گه ل که لارییه کانداهیه وه له زۆر مایاندای میوان بووم، هه تا ئه و راده یه ی که زۆر جار له سه ر دانه کاندای خۆم له دۆست و ناسیا وه کانم شار دوو ته وه و خۆم ئاشکرا نه کردووه، چونکه من بۆ کاریک ده چووم که له هه موو شتیکی به لامه وه گرنگتر بوو، به دوا داچونی ئه نفال و تۆمار کردنی چیرۆکی که سه کان ئاسان نییه، منیش ته نها ئه و کاتانه ده چووم که له پشوی خۆمدا بووم، بۆیه ده بیست

خەلکی کەلار ئەوەم قسە یەم وە ک شانازی بۆخۆیان لێوەربگرن کە (کاتیکی زۆرم بە میوانداری و خولقی کەلارییە کانهووە لە دەست چوو) بەبێ زیادەرۆیی دەیلێم ئەگەر میوانداری ئەوان لێگەرەبایا ئەو دیداروچاوپیکەوتنانە ی لە گەرمیان کردوومە و ئیستا چاپ کراون، زۆر زیاتر دەبوون لەوەی هەتا ئیستا ئەنجامم داو، بەلام نابیست ئەوەش لەیاد بکەین کە خولقی میوانداری و میوان دۆستی تەنها ی کەلارییە کان نیە، بەلکو شوناسی کلتوری هەموو گەرمیانە. لەماوەی کارندما چۆبمە هەر ناوچە یە ک هەمیشە ترسم ئەوەبوو چۆن بتوانین خۆمان لەمیوانداری گەرمیانە کان رزگار بکەین و چیرۆکیک یاخود ژانی کەسیکی گۆی لێنە گیراو تۆمار بکەین.. گەرمیانە کان هەمیشە سفرە وخوانیان ئاوەدان بێت.

پاسە کە ی حاجی حەسەن و جیبە کان

دیارتەین شوناسی کلتوری کە لەو شارەدا جیگە ی گرتیبێت، جیبە کانی بوون، هەلبەت پێش ئەم جیبانە تەنیا پاسیک لەنیوان کەلاری کۆن و سەید خەلیل و گەندە کاندە هاتوچۆی دە کرد پاسە کە ی حاجی حەسەن بوو، بەلام دواتر جیبە کان جیگە یان بەو پاسە لێژ کردوو، ئەو ئۆتۆمبیلانە بەرێژە یە ک بڵاوبوونەو، کە ناوی کەلاریان پێوەنراو بۆنمونه کەم ریک دەکەوێت بووتریت (جیبی روسی یاخود جیب واز) و ناوەکانیان بووتریت، بەلکو دەوترا جیبی کەلار یاخود جیبە روبعی بەو پێیە ی کە بۆکاری گواستەووە بەکارهاتوون بەروبعە دیناریک نەفەریان گواستوووەتەو، تاوای لێهات هەرکەسیک لەو شارەدا یاخود لە گوندە کاندە دەستی رۆشیتبێ جیبیکە ی بۆکاروباری مائی خو ی کپیو، سەرباری ئەوە ی لەدوای روخانی رژی م و بەلێشاو هینانی ئۆتۆمبیلی مۆدیل بەرزیش، بەلام هەتا ئیستاش نەیان توانیو بەتەواوی جیگە بەو جیبانە لێژبکەن و بەتەوا ی لەشارە کەدا نەمین.

ئە نفال

رژیمی بەعس لە ۲۹ ئازاری سالی ۱۹۸۷ دا کۆبوووەو بریاری ۱۶۰ ی ئەنجومەنی سەرکردایەتی بەناو شۆرش ی بۆچارەسەری «کیشە» ی ناوچە ی باکور دەرکرد، بەپێی ئەو بریارە عەلی حەسەن مەجیدی ئامۆزای سەدام حسین، کە توندەرەفتارترین کارەکتەری بەعسی بوو، کرایە بەرپرسی نوسینگە ی باکوری حزبی بەعس و بریار بەدەستی بێ رکا بەر لەناوچە ی باکوردا بەشیو یە ک کە دەسەلاتە کانی هاوتای

دهسه لاتی سه روک بوو، بریاره که هه موو هیزه کانی سوپاو ئه من و هه والگری و هیزه کانی ناو خوی خسته ژیر دهستی و ده بوو پابه ندبن به بریاره کانیه وه. ئه م پیاوه توندرفتاره هه زوو که وته پلان دانان بو جیه جیکردنی هه موو بهنده کانی بریاره که که له ۷ خالی ویرانکه ر پیکهاتبوون. له ۱۹۸۷/۳/۲۹ دا صدام حسین که سه روکی کو مارو سه روکی هه موو هیزه چه کداره کان بوو به بریاری ژماره (۱۶۰) هه موو دهسه لاتیکی خوی به خشیه (علی حسن مجید) ئه ویش له ۱۹۸۷/۳/۳۰ که وته پلان دانان و سه ره نجام هیزه کانی سوپاو ئاسایش و ناو خۆ ملکه چی بریاره کانی بوون، تاوانی گه وره یان نه نجامدا و جینۆساید کردن به تاییه تیش له پروسه ی نه نفال دا عیراق و کوردستانی کرده کوشتارگای مروّف و گوړی به کوّمه ل.

بو شیانندن و تیکدانی دیموگرافیای دانیشتوان و سروشتی ناوچه که له م باره یه وه (علی حسن مجید) کاتی کوړپه یه کی ساوای کورد دهستگیر ده کات و به ده بابه یه کی داده دا هاوار ده کات و ده لی (ئابه م شیوه یه ریشه کیشتان ده که م کوردینه) (۱۸).

له پلانی یه که میدا ناو براو نه خشه ی ۱۲ کوّمه لگای زوره ملیی بونیشته جیکردنه وه ی گوندنشینه کان دارشت و به خیرایی که وته جیه جیکردنیان، هیشتا هیچ نه خشه یه ک بو کوّمه لگا کان دانه رابوو که بانگه وازی گه رانه وه ی بو ریزی نیشتمانی گوندنشینه کان بلاو کرده وه داوای له خه لک کرد بینه وه بن بالی حکومت هه تا به ئایدۆلۆژیای به عس په روره یان بکات، دواتر هه موو گونده کانی سه ر ریگا گشتیه کانی راگواسته ناو ئوردوگا زوره ملیکانه وه هیزه کانی سوپا ده گه یشتنه هه ر گوندیک، ده بوو خه لک به خیرایی ماله کانی خویان به جیه یلن و به نابه دلی له ئوردوگا کاندای سه ره له نووی خانوو و دروست بکه نه وه، یه کیک له و کوّمه لگیانیه نزیک شاری که لار بوو، به ناوی (صمود) واتا خوړاگری! ئه مه ش وه ک شه ریکی سایکۆلۆژی و ابوو ده رهق به خه لکی کوردستان، صمودیش وه ک زۆربه ی کوّمه لگا کان ناویکی به عسیانه ی بو داتاشرا بۆنمونه هه له بجه ی تازه ناو رابوو (حلبجه صدامیه!) ئه مه دوا ی ئه وه ی هه له بجه به گازخنکینرابوو، له ناوچه ی شاره زوور دوو کوّمه لگا دروستکران به ناوه کانی (النصر و الاخوة) له چه مچه مالیش ناو رابوو شاری شوړش! (مدینه الثوره) شوړش مه به ست لی شوړشی ۱۴ ی تموز. هه موو ئه و ناوانه له ئه ده بیات و راگه یاندنی به عس زور دوباره ده بوونه وه.

دوای واده‌ی بانگه‌وازه که پوژی ٢٢ ی حوزه‌یرانی ١٩٨٧ به‌واژوی عه‌لی حه‌سه‌ن مه‌جید نوسراوی ژماره (٤٠٠٨) ی نوسینگه‌ی باکور به‌سه‌ر هه‌ردو فه‌یله‌قی یه‌ک و دوو ده‌زگا‌کانی ئه‌من و هه‌والگریدا گشتی‌نراو رای گه‌یاند که له‌مرو به‌دواوه ئه‌و گوندانه‌ی نه‌هاتوونه‌ته‌وه ریزی نیشتمانی به‌ناوچه‌ی قه‌ده‌غه‌کراو ئه‌ژمار ده‌کرین و ئه‌وانه‌ی له‌و ناوچانه‌ده‌ژین وه‌ک خائین و به‌کری‌گیراوی ئیرانی ئه‌ژمارده‌کرین و ته‌قه‌کردن به‌شه‌وو به‌پوژ تی‌یاند ئازاده به‌جو‌ریک زو‌رت‌رین که‌س بکو‌ژرین.

له‌دوای ئه‌م راگه‌یاندنه‌وه هیزه‌کانی سو‌پاو هه‌والگری که‌وته‌ن دانانی نه‌خشه‌ی په‌لاماردانی ناوچه‌کان له‌سه‌رانسه‌ری کوردستانداو له‌میانه‌ی هشت قوناغدا هیرشی سو‌پا کرایه‌سه‌ر ته‌واوی کوردستان و له‌ناوچه‌ی جیاوازا ده‌ستیان کرد به‌په‌لاماردان و به‌سه‌دان هه‌زار کوردی بی‌تاوان که‌وته‌ن ده‌ست هیزه‌کانی سو‌پاو به‌بی ئه‌وه‌ی هیچ ده‌سه‌لاتیکیان هه‌بی‌ت له‌شه‌ری نیوان حزبه‌کانی کوردستان و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تدا، که‌چی هه‌ر که‌وته‌ن به‌ر غه‌زه‌بی ئه‌فسه‌رانی سو‌پاو بو‌ونه قوربانی مه‌رامه‌گلاوه‌کانی عه‌لی حه‌سه‌ن که‌ ئه‌وسا نوینه‌رایه‌تی رأیمی به‌عسی ده‌کرد. که‌ئه‌توانین بلین ئه‌نفال له‌پاش رووداوه‌کانی جه‌نگی دووه‌می جیهانی گه‌وره‌ترین تاوانی دژ به‌مرو‌قایه‌تیه‌، که‌پر‌ژی‌می به‌عس له‌باشوری کوردستان له‌سالی ١٩٨٨-١٩٨٩ ئه‌نجامیدا، به‌بی ئه‌وه‌ی تاوانه‌که‌ رای جیهانی به‌ه‌ژینی وکاردا‌نه‌وه‌ی له‌لایه‌ن ئه‌نجومه‌نی ئاسایش و نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌گرتووه‌کان هه‌بی‌ت.

سه‌ره‌نجام له‌ماوه‌ی نیوان ٢٢/٢/١٩٨٨ هه‌تا ٩/٦/١٩٨٨ فه‌یله‌قی یه‌ک و فه‌یله‌قی پینچی سو‌پاو ته‌واوی هیزه‌سه‌ربازیه‌کان هیرشه‌کانیان ده‌ست‌پیکرد و پرۆسه‌ی جینۆسایدی کوردیان ئه‌نجامدا.

په‌لاماره‌کانی ئه‌نفال له‌سه‌ر گه‌رمیان به‌گشتی و گونده‌کانی هه‌رسیک قه‌زای که‌لاروکف‌ری و خورماتوو به‌تایبه‌تی، به‌ئه‌ندازه‌یه‌ک کاریگه‌ربوو که‌ نه‌ک هه‌رله کوردستان به‌لکو له‌سه‌رانسه‌ری دنیا، کاتی‌ک باس له‌ئنفال ده‌کریت له‌پیشه‌وه باسی ئه‌نفال و زیانه‌کانی گه‌رمیان ده‌کریت، به‌شی‌وه‌یه‌ک که‌ له‌زه‌ینی هه‌ندی‌ک که‌سدا واده‌زانن که‌ تاوانه‌گه‌وره‌که‌ی ئه‌نفال ته‌نها گه‌رمیانی گرتووه‌ته‌وه، ئه‌گه‌رچی هیشتا هیچ ئاماریکی وردو جیگه‌ی بروا له‌به‌رده‌ستدا نییه‌، به‌لام ژماره‌ی ئه‌و مرو‌قانه‌ی له‌گه‌رمیاندابو‌ونه قوربانی و شوین بزکران به‌نزیکه‌ی ٢٥٠٠٠ بیست و پینج هه‌زار که‌س ده‌خه‌ملیندرین. هه‌ندی‌ک سه‌رچاوه‌ده‌لین ته‌نها له‌گوندی ملله‌سوره‌ی قه‌زای که‌لار ٢٠٠٠٠ که‌س ره‌وانه‌ی قوره‌توو کراون.

هه لبت ته وه ژماره یه ته نها خه مل و مه زنده یه دنا دورنیه به هه ندیک ورده کارییه وه ژماره که به ره وسه ره وهش هه لکشی. بویه له کوی دهر بازبوانی ناو کومه لکوژییه که وه وانیه له ژیر تهرم و خوین و له ناو چاله کانی مهرگ رزگاریان بوو، ته وانیه هه تا ئیستا پیزانراون و ساغ کراونه ته وه ۷ که سیان خه لکی گهر میان بوون.

گرنگی قه زای که لار له پرۆسه ی نه نفالدا

له کاتی پرۆسه سه ربازییه که ی نه نفالی دوی قه ره داغ و سیی گهر میاندا بو رژی می به عس قه زای که لار، ناوه ندیکی گرنگی پرۆسه سه ربازی و هه والگرییه که ی نه نفال بووه، له بهرئه وه ی هه م لقیکی هه والگری پۆژه لاتی حزبی به عس و هه م للیوایه کی سوپاو هه م دام و ده زگای حزبی به عس و یاریده دریتی ئاسایش و چه ند فه وجیکی جاشی تیدا بوون، وه ک له هه ندیک به لگه دا دهرده که ون ره تلی که لارو پیباز رۆلکی گرنگ و یه کلایی که ره وه یان له پرۆسه ی نه نفالدا هه بووه، هاوکات هیزه کانی هه والگریش به رده وام له مهیدانی جهنگ و ناوچه ی شهرو له باره گای هه والگری پۆژه لاته وه بروسکه ی سات به ساتی روداو کانیان ئاراسته ی سهروی خوین کردووه. له م باره یه وه میدیل ئیست وۆچ له راپۆرتیه مهیدانییه گرنگه که یاندا نوسیویانه: نیاز و مه رامی پرۆسه که زۆر روون نه بوو، به لام ده بوو ته وای شوینه واری نیشته جیبوونی بنیاده م بسپریتیه وه. گه لئ له راپۆرتیه مهیدانییه کانی ئیستیخبارات ته م مه سه له یه به ئاشکرا باسده که ن» ته وای ته و گوندانه ی هیزه کانیان پیدا تیپه ری تیکدران و سووتینران و ئیستا زۆربه ی ته و گوندانه «له سه ر نه خشه سراونه ته وه». ره تلی که لار له ۱۳ ی نیساندا ته م راپۆرتیه داوه.^{۱۹} له به شیکی تری راپۆرتیه که یاندا خالیکی ته وای گرنگ و جیگه سه رنجیان نوسیووه، له نیازو پلانی هیزه کانی سوپاو هه والگری بۆته وه ی خه لکه که بخه نه داوه وه وه ک کردیان، بۆنومه کو کردنه وه ی خه لک له گوندی ملله سوروه دواتر گواستنه وه یان بۆ قۆره توو.^{۲۰}

۱۹- میدیل ئیست وۆچ - جینۆساید له عیراق په لاماری نه نفال بۆسه رکورد- وه رگیترانی محمه د حه مه سالح توفیق - ۲۰۰۴ خانه ی وه رگیتران - چاپی دووه م ل ۱۹۲

۲۰- له سه رده می نه نفالدا باره گای تیپی ۲۱ ی سوپا بوو، شوینی کو کردنه وه ی نه نفالکراوان بوو، قه لایه کی گه وه بوو له قۆره توو که ده که ویتیه ته و به ری زیی سیروان، ته وسا سه ر به قه زای خانه قین بوو، جیگه ی ئامازه یه که له سالی ۱۹۷۵ دانیشته وانه که ی راگوینزان بۆ قه زای که لارو باشورو ناوه راستی عیراق، له جیگه یاندا عه ره بی هاوردیه نیشته جی کران.

له م باره یه وه ئه گهرچی ناوی ملله سوره نه هاتووه به لام بهرونی سیاسه ته که ی به عسی خستوو ته رو « له لای باشووری ئه و په ری گهرمیان ه وه که هاو سنووره له گه ل ناوچه به عه ره بکراوه کانی دیاله دا، ره تللی یه که می هیزه کان له شار وچکه ی کفریه وه کاتژمیر ۳۰: ۶ ی سه رله به یانی ۹ ی نیسان که و ته ری. هه ر له هه مان به یانی دا ره تلله کانی تر له پیگه کانیانه وه له که لار و پیباز و پوونگله وه که و تنه پیشره وی، ستراتیجیه تی سه ره کیشیان هه مان ئه وه ی باکووری گهرمیان بوو که بریتیبوو له پرۆسه ی ئابلووقه دانیککی گه و ره و فراوان له چه ندین لاوه له یه ک کاتدا و ده ستکردن به ره شبگیری ته وای ئه و خه لکه مه ده نیه ی گه مارۆیان داو و پروو خاندنی گونده کانیان و کوزه کردنیان بۆ سه ر ریگاوبانه سه ره کیه کان، یان شوینه پیشتر دانراوه کانی کۆکردنه وه. ههروه ها پاشا وه ی پیشمه رگه ش ناچار بکه ن به ره و شوینه داخراوه کان برۆن و ری ی ده رباز بوونیان لیبگیری ت. به هه رحال، هه نگاوی یه که م ده بوو بنکه و سه نگره ره دیاره کانی PUK تی کبشکی ن.»^{۲۱}

به پی ی راپۆرته کانی هه و الگربی سوپا ره تلله که ی که لار له کاتژمیر یانزه و چاره کی پیش نیوه پرۆی ۱۳ ی نیساندا گه یشتوو ته کوله جو. به لام به ماویه کی که م پیش ئه وه ی بگه نه گوندی ته په سه وز به رگریه کی که مخایه ن بوون «به مجۆره ئه و گونده ویرانکرا و پرووخی ترا و ده ست به سه ر چوار تفه نگدا گیرا، ئه مه به پی ی بروو سکه ی ئیستیخباراتی که لار بۆ ده زگای ئیستیخباراتی ناوچه ی رۆژه له لات، نیردراوه به ژماره ۱۰۶۸۷ له ۱۳ ی نیسانی ۱۹۸۸ دا.^{۲۲} ده رباز بوویه کی گوندی ته په سه وه زم دواندوو و دیداریکی درێژم له گه لدا ئه نجام داوه، سه ردارقادی گوندی ته په سه وز باوکی دوو هاو سه ری هه بوو له به ره ی دایکی ئه م ه یچ که سیان ده رباز نه بوون، به لکو جگه له باوکی که له نوگره سه لمان رزگاری بووه ۱۱ که سیان بی سه روشوینن. سه ردار یه کیکه له و ده رباز بوانه ی ماویه کی زۆر له و مالانه ی خزم و ناسیا وه کانی خو ی دالده داوه و به هو ی ئه وانه وه ده ربازی بووه، له و دیداره ماندا به درێژی باسی مه ی نه تی خو ی و به سه رهاتی خو ی ده گیریت ه وه.^{۲۳} یه که م ئامانجی ئه و یه کانه ی سوپا که سه رله به یانی ۹ ی نیسان به فه رمانده یی رانی د منژ ابراهیم یاسین له که لاره وه ده رچوون جوو ته ئاوی تیله کۆی

۲۱- میدیل ئیست وۆچ - جینۆساید له عیراق په لاماری ئه نفال بۆ سه رکورد- وه رگیرانی محمه د حه مه سالح

توفیق - ۲۰۰۴ خانه ی وه رگیران - چاپی دووهم ل ۲۰۷

۲۲- هه مان سه رچاوه ل ۲۱۱-۲۱۲

۲۳- بروانه ئه فالستان ژماره ۸ - ۲۰۱۱ ل ۱۲۱- یاخود گه شته کانی ئه فالستان - عومه ر محمه د به رگی

دووه م ل

ژوورنگ و خوارنگ بوو له ناوچهى چالاكيى مه لبه ندى يه كى يه كيټى - سه رچاوه كه به ئينگليزى نوسيويتى (PUK)، كه له پاش تيكشكانه كهى قهره داخ ليټره خوځى گرتبووه^{٢٤} (٣٧). پيشپره ويى هيزه كان تاراده يه ك بى سه رئيشه بوو و له به يانيى زووى ١١ نيساندا هه ردوو تيله كو رووخينران، دواى شه ره ته قه يه كى كه مخايه ن كه ته نها چوار سه ربازى تيدا بريندار بوو. ئەم ناوچه يه جينشيني تيره ي روغزايى هوزى جاف بوو و نه خشه يه كى ته وتو وردى نه بوو و پيوستى ده كرد هه ليكوپته ر هيز بوو ته و ناوچانه بگويزتته وه چونكه ريگه وبانى تيدا نه بوو. هيزه كانى رائي د ياسين به سه ر چه ندين گوندا گوزه ريانكرد كه بوون و شوييان به ره سميى هه ر تو مار نه كرابوو به لام بيگويدانه هيچ شتيك گشتيان رووخاندن^{٢٥}. ديسان هه نوسيويانه له ١٥ نيساندا، ره تليكى هيزه كانى سوپا له كه لار ده رچون و گه يشته شويني دياريكراويان له وي گوندى قوليجانى نزيك چه مى ئاوه سپيان ويړانكرد و سووتانديان^{٢٦} له ئاخروئوخري په لاماره سه ربازيه كهى ئه نفالى گه رمياندا راپورته كانى هه والگري كه لاردا هه وال ده دهن كه گوندى هه واره به رزيان سووتاندوه، ميديل ئيست وچ له په راويژدا ده رباره ي ئەم بروسكه يه نوسيويتى : سوپا كاتيكي ريك و ته وواي بو سووتاندى گوندى هه واره به رزه تو مار كردوه كاتزمير ١٧:٢٧ ي رۆژى ١٧ نيسان. برووسكه ي ئيستىخباراتى كه لار بو ده زگاي ئيستىخباراتى ناوچه ي رۆژه ه لات ژماره ١١١٨٠ له ١٩ ي نيسانى ١٩٨٨ د. ل ٢١٣. كوشتارى به كو مه ل له كوردستانى باشوردا له پيش ئه نفاليشه وه هه بووه، هه م كو مه لكوژى كوردانى فه يلى و هه م كو مه لكوژى بارزانيه كان به لاي كه مه وه ٥ سال پيش ئه نفال بوون، هه روه ها پيش كيما بارانكردنى هه له بجه ش كو مه لكوژى هه ردوگوندى باليسان و شيخ وه سان به گازى كيماويى له ١٦ ي نيسانى ١٩٨٧ دابووه. به لام هيچ كام له و تاوانانه هينده ي ئه نفال زيانى گيانى و مالى و ژينگه يى و كلتوريان به كورد نه گه يانده بوو. هه نديك به بروانامه ي زانستيشه وه كه وتونه ته هه له ي ياسايى و راقه ي نابه رپرسياران ه بو نمونه هه له يه كى زه قه له پيناسه كردنى جينوسايدا بليين (ئنه فال پرؤسه يه ك بوو بو قركردنى كورد له

٢٤- (٣٧) ناوى ئه فسه ره كه له برووسكه ي ژماره ١٠٢١٢ ي ٩ ي نيسانى ١٩٨٨ د. هاتوه كه له لايه ن ئيستىخباراتى كه لاره وه ئاراسته ي ده زگاي ئيستىخباراتى ناچه ي رۆژه ه لات كراوه.

٢٥- ميديل ئيست وچ - جينوسايد له عيراق په لامارى ئه نفال بو سه ركورد- وه رگيرانى محمه د حه مه سالح توفيق - ٢٠٠٤ خانه ي وه رگيران - چاپى دووهم ل ٢١٠

٢٦- هه مان سه رچاوه ي پيشوو ل ٢١٣

هه‌ریمی کوردستان،^{٢٧} ئەمە پێناسەیه‌کی ته‌واو ناراسته‌ ئه‌نفال هه‌لمه‌تییکی ئامانجدار بووه‌ بۆ سرینه‌وه‌ی شوێنه‌واری کورد له‌ کوردستان و بۆ کۆمه‌ڵکوژی و ریشه‌کشکردنی کورد له‌ به‌شیکی دیاری کراو (ناوچه‌ قه‌ده‌غه‌ کراوه‌ کان) ده‌نا ئه‌نفال له‌سه‌ر بنچینه‌ی کوردبوونیان، نه‌بووه‌ ئه‌گه‌ر وابوایه‌ که‌ لارو شاره‌کانی تریش نه‌ده‌مان و به‌عس له‌وه‌دا نه‌ما‌بوو سلّ له‌ که‌س بکاته‌وه‌! ته‌نانه‌ت عه‌لی حه‌سه‌ن مه‌جید له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌ کدا ده‌لیت: من به‌مۆسته‌شاره‌ کانم و ته‌وه‌ ده‌بی‌ت گونده‌کانتان چۆل بکه‌ن، ناتوانم له‌ گونده‌که‌ت گه‌رێم نا به‌چه‌کی کیمیایی لێده‌ده‌م کێ قسه‌ ده‌کات؟ کۆمه‌ڵگه‌ی نیوده‌وه‌له‌تی؟ له‌ کۆمه‌ڵگه‌ی نیوده‌وه‌له‌تی به‌م و له‌وانه‌ش گوێیان لێده‌گرن»^{٢٨}

ئه‌و گوندانه‌ی سنوری هه‌ردوو قه‌زای که‌ لارو کفری که‌ له‌ سالانی (١٩٨٨- ١٩٨٧) روخێندران ژماره‌یان (٢٧٣) گونده‌ له‌ هه‌ردوو قه‌زای که‌ لار و - دانیش‌توانیش (٥٩٧٤٤) که‌سه‌، ته‌نها له‌ سالانی (١٩٨٧ کفری ژماره‌ی گونده‌ رووخواه‌ کان ده‌کاته‌ (٢٧٣) گوند، هه‌روه‌ها ژماره‌ی خێزانه‌کانیش ده‌کاته‌ (٩٧٧٧) خێزان و ژماره‌ی دانیش‌توانیش گه‌یشته‌ته‌ (٥٩٧٤٤) که‌س که‌ ١٨٦ گوندی سه‌ر به‌ قه‌زای که‌ لاره‌ و ته‌نها (٨٧) گوندی سه‌ر به‌ یه‌که‌ کارگیریه‌کانی قه‌زای کفریه‌.^{٢٩}

که‌لاریی فریاد ره‌س

خۆ وه‌نه‌بی که‌ لار هه‌ربۆ ده‌وله‌ت و هێزه‌کانی ئه‌نفال گرنگ بووی‌ت، نا، به‌ دیوێکی تر دا ببینین ئەم شاره‌ وه‌ک مه‌لبه‌ندیک بۆخه‌لکه‌ لێقه‌وماوه‌ که‌ش هه‌رگرنگ بووه‌، ئه‌گه‌رچی ئه‌وسا ناوبانگی ئه‌مشاره‌ به‌جاشه‌کانیه‌وه‌ که‌وتبووه‌ ژێر پرسیاره‌وه‌، چونکه‌ هه‌م چه‌ند فه‌وج و سرییه‌کی جاش و خراپه‌کاری تیدا بوو، به‌لام نابیت ئه‌وه‌ش له‌یادبکه‌ین که‌ له‌هه‌ندیک شوێندا جاشه‌کان هاوکاری خه‌لکیان کردووه‌و چاوپۆشیان له‌ده‌ربازبووه‌کانیش کردووه‌، خه‌لکی که‌ لار سه‌رباری مه‌ترسییه‌کی زۆریش له‌ ماله‌کانیاندا دالده‌ی چه‌ندین که‌س و خانه‌واده‌یان کردووه‌ که‌له‌ناوچه‌ قه‌ده‌غه‌ کراوه‌ هه‌لاتوون و به‌هه‌رشیه‌یه‌ک بووه‌ خۆیان گه‌یاندووه‌ته‌ ناوشاری که‌لاریان ئۆردوگا زۆره‌ ملیکه‌ی صمودی ئه‌وسا. بۆخۆم چه‌ندین که‌سم دواندووه‌و

٢٧- گو‌فاری هه‌شتاو هه‌شت، سه‌رکه‌وت شه‌ریف ئیسماعیل، ژماره‌ (٥-٦) سالی ٢٠٠٦، ل. ١٤١

٢٨- کاسیته‌کانی عه‌لی حه‌سه‌ن مه‌جید کۆبوونه‌وه‌ له‌ گه‌ل به‌رپرسیانی پارێزگا‌کان

٢٩- رزگار حاجی حه‌مید - که‌لار میژوویه‌کی دێرین و جوگرافیای شاریکی زیندوو. ل. ٢٢٧

دیدارم له گه لدا کردون یان به سه رهاتی خه لکی ترم خویندووه ته ووه بیستوومه که ماله کانی که لارو صمود له گیانی خویان بووراون و ئامیزیان بۆئه و خه لکه لیقه و ماوه کردووه ته ووه له ته نور و کوره ی کلپه کردوی ئه نفال رزگاریان کردوون.^{۳۰} ئه مه جگه له وه ی هه ندیک که سی تری ئه م شاره خویان خستووه ته مه ترسییه ووه هه رچۆنیک بۆیان لوایت خویان خستووه ته مه ترسییه ووه به هانای ئه و خه لکه ووه چوون و هیناویانه ووه بۆ ناوشارو دابه شیان کردوون به سه ر خزم و که سوکاریاندا.^{۳۱} له باره ی ئه م هه لویسته ی خه لکی شاری که لاردا که دیاره سیخوره کانیان هه والی هه لویست و ناره زایه تی خه لکی ئه م شاره یان گه یاندووه ته ده زگا سیخوریه کان له دوا ی ئه نفال و له مانگی مایسدا تیروانیی به عسیه کان رون ده کاته ووه بۆ راستی ئه مه ش بروسکه یه کی تۆمارکراو له به رده ستدایه له په راویزی ژماره (۵۱) ی لاپه ره ۲۲۰۰ میدیل ئیست وچ نویستی: ^(۵۱) نووسراوی ۲ ی مایسی ۱۹۸۸، که ئاماژه به نووسراوی ژماره ل.ش. ۳۹۷/د. ی (نهیئنی و شه خسی) ده کات له سکرتری ئه نجومه نی ئاسایشی نه ته ویه یه و « مجلس الامن القومی» بۆ وه زاره تی ناوخۆ، مه کته بی وه زیر، له گه ل وینهیدا بۆ لیژنه ی کاروباری باکووری سه ر به ئه نجومه نی سه رکر دایه تی شوړش و به پیره به ریته ی ئاسایشی گشتی. ئه نجومه نی ئاسایشی نه ته ویه ی ده سته یه کی بالای راویژکاره و خودی سه رۆک سه دام حوسین خوی سه رکر دایه تی ده کات. هه روه ها نووسراوه که ئاگاداریی ته وه ش راده گه یه نی که وا «شانه نهیئیه کانی PUK» رهنه گه خۆپیشاندانی دژ به حوکوم هت ریک بخت له که لار بۆ ناره زایی ده برپین له سه ره ته وه ی که «ئه و تیکده رانه ی له گه ل خیزانه کانیاندا گه رانه ته وه ریزی نیشتمانی» به ندکراون. «گه رانه وه بۆ ریزی نیشتمانی» به رده وام له به لکه نامه کانی سوپادا ده رده که ون که وا باس له گرته ی خه لکی مه ده نی ده که ن له سه ره ختی عه مه لیاتی ئه نفالدا. ئاگاداریه که ی ۲ ی مایسی

۳۰- ئه وشایه تحالانه ی دیدارم له گه لدا کردوون زۆرن که دوا ی ته وه ی خویان له ناوچه ی ئه نفال رزگار کردووه خویان گه یاندووه ته ناوشاری که لار، بیگومان رهنه گه چیرۆکی پیچه وان هه بیت که ده ستراوه به رویانه ووه جیگه نه کراوه ته وه یاخود به رویه کی خۆشه وه ده رگیان به رودانه کراوه ته وه، به لام ته وه ی من دۆکیومینتم کردووه به زۆری ته وان هه که باسی ته وده که ن به ئازیانه دالده ی خه لکیان داوه. یان به هانای خه لکه وه چوون و خه لکیان رزگار کردووه.

۳۱- یه کیک له وپیاوانه ی به م کاره هه ستاوه ئیستا له ژیاندا نه ماوه حه مه سوری خه لکی که لاری کۆنه که له دیداریکی نیوانماندا ده لیت له هه موو هۆزوتیره کان خه لکم رزگار کردووه پارم داوه ته جاشه کان ریگه یان داوم چوم به هانای خه لکه وه.

ئەنجومەنى ئاسایشى نەتەوہیى وايدەگەيەنىى كە گوندنشینە كوردەكان كەوتوننەتە گومانەوہ و وايدادەننن كە مەسەلە كە پەردەپۆشيك بىت بۆ نيازىكى خراپ.

كاتيك دانىشتوانى گوندەكانى ناوچەى گەرميان بەگشتى كەوتنە تەنگانەوہو لەبەردەمى مان ونەماندا تروسكايى ئومىدى ژيان كزبوو، ھەر لە گوندەكانى باوہنورەوہ ھەتا داودى وبنارى گل و نەوجول بەرپەلامارى ئەنفال كەوتن و گواسترانەوہ بۆ سەنتەرى شارى كەلارو لە لىوارەشە كەدا كۆكرانەوہو ماوہى چەند پۆژيك لەوئ دەستبەسەر بوون، خەلكى شارى كەلار بەشپۆزى جياواز ھەولئى رزگار كەردنى خەلكيان دەدا بەلام رزگار كەردنیش ئاسان نەبوو، ھەرچەندە ھەرچى لە توانايدا بوو كەرديان و بە ھەموو شيوہيەك يارمەتى ئەو خەلكەياندا ھەرلەناردنى خۆراكەوہ ھەتا فراندن وشاردنەوہيان، لەم بارەيەوہ پشكو محەمد رۆستەم دەلييت : (كەبراىە كەمان لە لىوارەشە كەى كەلار رزگار كەرد، ناوى مەليك بوو بىرمانەوہ بۆمالئ خۆمان نانئ خواردو خۆى شۆرد، دواى ئەوہى پشووئە كيدا ئىنجا وتى دەرۆمەوہ بۆلىوارەشە كە، زۆر ھەولەندا نەرواتەوہ، بەلام ئەو قەناعەتى نە كەرد كەئەوہەموو خەلكە بكوژرئەن وتى: دەرۆمەوہ، دەليين حكومەت خانوو زەوى دەدات بەوخەلكە خۆھەمووى ھەركاكوژن.

شاىەتەلئيك كە ئىستاش لەژياندا ماوہو لە كەلار دادەنیشئ بەناوى سىروان سلىمان كورى شەھىد مام سلىمانى گوندى تەپەسپى، كەبەوتەى خۆى باوكى يە كەمىن شەھىدى بەرگري كەردنە لە گوندەكان لە كاتى پەلامارى ئەنفالدا، ئەوسا تەمەنى ھەشت سالان بوو، لە ژمارە (۱۰) لاپەرە ۱۳۱-۱۳۲ى گوڤارى ئەنفالستاندا بەسەرھاتى خۆيان دەگيرئەتەوہو دەنوسئەت : دواى ئەوہ چوین بۆ شارى كەلار بۆئەوہى حكومەت شوئەمان نەزانئەت وئەنفالمان نەكات، بەھەموو جۆريك خۆمان دەشاردەوہ، تا بارودخ بكەويتە لاىكدا، حكومەت دەستى كەردە مالگەران بۆئەوہى كەسوكارى ئەنفال بدۆزئەتەوہ، ئىتر دونيامان لئى تاريك بوو، ئىمە لە مالى پياويكى قەومى خۆمان (خزمى خۆمان) بوین بەپراستى زۆر زىرەك بوو، ووتى: خەمتان نەبيت، خۆم چارەسەرى دەكەم، ئىمەى بردە ناو (كاوہنيك پەرلە كا) لەبنەوہ خۆمان شارەوہ ھەموومان خۆمانكەردوہ بىن بالئ دايكەم لەترسى پياوہكانى پزئيم، ئەو شوئە ئىمەى تئى چووین شوئەنى (پشيلەيەك) بوو، پزئىشتبوو، بۆ مووشە كەردن بۆ بپچوہەكانى لە پزئىكا كەرايەوہ، لەتاو بپچوہەكانى خەريك بوو، ھەموومان

به چرنوک کویر بکات! ئیمه ییش له ترسی چلکا و خۆره کانی صدام هه موو گیانمان ده له رزی، دایکم له وی مه ولویه کی قه راردا بۆ ئه وه ی رزگارمان بێت، ئه و پشیله خه ریکبوو، شوینمان ئاشکرا بکات، به هه رحال ئه فسهره که هاته ماله وه (مام فه تاح) به خۆی هه وه یه کانیه وه، رۆیشته پیری یه وه، ووتی: قوربان ئیمه سی نه فه رین، که سی ترلامان نی یه؟ یه کسه ر ئه فسهره که گه رایه وه ئیتر سه ره بازه کان گه رانه وه، له ناو کاوه نه که وه پۆستالی سه ره بازه کان دیاربوو، خه ریکبوو له ترسان هه موومان به مرین، به راستی ئه وه هه رگیز بیرناچیته وه! له وی ماینه وه ئه وقه ومانه هه ندی شت ومه کیان پیداین بۆ ئه وه ی پپی بژین.

شایه تحالیکی تر به ناوی ئیسماعیلی حاجی هه سه ن خه لکی گوندی مه سووی قه ره داغ له دیدار پکیدا بۆ ئه نفالستانی ژماره ۱۰ له لاپه ره ۱۸۴ دا ده لیت: ئیمه له قه راخ ئه م دوو گونده عه لیا وومه سووی ئه نفالمان زۆره. له مه سووی به هه مووی (۵۰) که سه مان شه هیده و ۴۷ که سیشمان ئه نفالکراوه. ئیمه ش که رزگار بووین چوینه گه رمیان له وی خۆمان شارده وه، یه کدو مالیکیان له که لار خۆمان په نادا له مالی خزمه کانمان له وی خزیمان هه بوو دالده یان داین، حاجی هه سه نیش له هه مان ژماره دا جه خت ده کاته وه که خۆیان گه یاندووه ته گه رمیان و له صمودو که لار له مالی خزمه کانمان خۆیان شارده وه ته وه و رزگاریان بووه.

سه باح نه جمه دین تاقانه ده رباز بووی خانه واده که ی خه لکی گوندی کونه کوتر. که به لای رانه مه ره وه بوون که سیك له که لاره وه به ناوی محمد صالح هاتوه به هانایانه وه و رینیشاندهری کردوون، هه تا گه یاندونییه سه رجاده ی گشتی له نیوان سه رقه لاو وه لی هه یه ره وه له نیوان ره بایه یه کی جاشه وه ده ری کردوون و چوونه ته سه رجاده ی گشتی له وی پیاو چاکیک به فریایان که وتوووه نان و خواردنی به فریا خستوون سه باح ده لیت له به رئه وه ی ئه و نانه ی به خۆمان بوو کۆن ببوو که روی کردبوو، که (حاجی عه لی) پیاویکی زۆر به ریز بوو، نانی سپی و مریشکی بۆهیناوین هه رله وی دوونانی سپیم خوارد ئیستاش تامه که ی واله ده ممدایه. ئیتر سه باح له گه ل عه تای مامه ی و خاڵوی چوونه ته که لاری کۆن و له مالی محمد صالح گیرساونه ته وه، به لام مامه ی و خاڵوی (به ناوه کانی عه تاو جه لال) چوونه ته وه بۆ ئاوی له و کاته دا سه باح قاچی له جی چوووه ده نا ئه ویش له گه لیاندا ده رۆی و ئه ویش ئه نفالده کرا، له و کاته دا که چووبوونه وه بۆ گونده که یان شیخ ئه مین ناویک جه یشی بردوووه ته ناوچه که، گوايه چاوساگی کردوون بۆ ئه وه ی هه ندیک چه ک و

تفاقی پېشمه رگه یان پېشانېدات، زور گه راوون نه یاندوزیوه ته وه سه باح ده لیت (رهنګه هر پېشانې نه دابن) نه و جهیشه مامهم عه تاو خالوم جه لالیشیان گرتو ئیتر نه نفالکران خوئه گهر منیش قاچم جه مان نه بوايه له گه لیان ده چووم و نه نفال ده کرام، دواي ئه وه سه باح له گزینویه کی ناو شاری که لاردا ده مینیته وه وه له م باره یه وه ده لیت : له وچیشته خانه یه مانگی به (۴۰) دینار ئیشم ده کرد شه ویش له گزینویه که ده خه وتم مه گهر هه رخوم بزائم چیم به سه رهاتووه باسی ناخوشیه کانی نا کریت، بۆدریژه ی چیرۆکی سه باح بروانه نه نفالستان ژماره ۹ لاپه ره ۳۷-۴۱ یاخود گه شته کانی نه نفالستان عومه رمحه مه د به رگی دووهم . ده زگای چاپ و په خشی سه رده م.

محهمه د حمه ره شید کاکه برا له دایکبوی سالی ۱۹۶۴ خه لکی گوندی گو مه تانی سه ره ناحی سه نگاو له نه نفالستان ژماره ۹ دا له لاپه ره ۱۹۱ دا ده لیت: منیش پیاو چاکیک فریام که وت

له په لاماره کانی نه نفالی سیدا، (۲۹) که سیشیان گیران و نه نفالکران و ئیتر جاریکی تر نه بېنرانه وه. هاوکات هه مووسه روه و سامانیان به تالانبرا و خانه کانیان له گه ل زهوی ته ختکرا

له کاتی نه نفالدا هه ره له گوندی گو مه تان بوون که (۳۰) کم له ناحیکه وه دوره، له ۱۷ مانگی نیسانی سالی ۱۹۸۸ په لاماری نه نفال گه شته سه ریان و به هوی توندی په لاماری جاش و جهیشه وه نه یانتوانی خو یان په نابدهن، بویه ناچار بوون خو یان راده ست بکه ن، ئیتر ته وای خانه واده که ی که وتنه دهستی پیاوانی ده وه ته وه و هه موویان نه نفالکران.

محمد له و ساته وه خته وه چاوی به خیزانه که ی و منداله کانی نه که وته وه و خوی به ته نه ها مایه وه، هه ره له و ماوه یه دا خزمیک کی خوی به ناوی (عومه رمحه مه د عه بالرحمن) به هانایه وه چووه و بر دوویه تی بو که لارو ماوه ی ۸ مانگ دالده یان داوه و شاردویانه ته وه.

هه ره له که لاری کو ن کاک محهمه د نه حمه د سه مین و جه لال حه مه نه مین که له گو قاری نه نفالستاندا دیداریان له گه لدا سازکراوه، رۆلکی گرنگیان دیوه له رزگارکردن و دالده دانی خه لکدا، کاک محهمه د سه مین پرکیشی ده کات و ده چیت له خورماتوو چهنه د کچیک رزگار ده کات و ده یانه ییته وه بو ماله که ی خوی و دالده دیان ده دات، ته نانه ت به سه رهاتیکی خوشیش ده گیریته وه کاتیکی جه لال

مه سوئی و پیشمه رگه یه کی تر له مالیاندا خویان شار دووه ته وه پیاویک ده چیته مالیان به ناوی ره ئیس، جه لال محمه ده ئه میشنیش وه ک حه مه سوری که لاری کۆن ده ئیت : جاشه کان له به رانه ر چهند سه رمه ری کدا ریگه یاندا این بچین به سو راغی ئه وخه لکانه وه، که له وجه وه لانه گیریان خوار دبوو.

که لار جگه له تاقانه کانی تر که سه ر به گونده کانی قه زای که لار بوون، دالده ده ری چهندین تاقانه ی تربووه، که هه ندیکیان هه تا ئیستاش هه و له وشاره دا ده ژین .

گرنگترین روداوه کانی ئه نفال له گهرمیاندا.

ئه گهرچی لیکۆلینه وه که ده رباره ی شاری که لاره، به لام له باسی ئه نفالدا گهرمیان خوی ده سه پینئ و ده بیئت باس بکریئت ده نا به بی باسی ئه نفالای گهرمیان هه رناته واو ده رده چیت، که لاریش وه ک ناوه ندی کارگیری له هه ری می کوردستاندا که ناوه ندی کارگیری هه موو گهرمیان ه، نابیت ه نه نگیه کی زانستی.

گهرمیان له دۆسی ئه نفالدا ده چیت ه چه قی روداوه کانه وه، هه م زیانه مادییه کانی زۆرن و هه م زیانی گیانی، به و پیه ی ناوچه یه کی فراوانه و سنو ریشی به ناوچه عه ره بیه که ی عیراقه وه یه له ئه نفالدا بووه ئامانجی کۆمه لکوژییه که و زۆرتین روداوو زۆرتین زیانی گیانی و مالی بهرکه وت، بۆیه ده توانین بلین: گرنگترین روداوه کانی ئه نفال و زۆرتین تراژیدی او زۆرتین ده رهاویشته و کاریگه ریه کانی له گهرمیاندا بوون.

واده رده که وئ که به عسیه کان به مه به ست ده ستی زیاتریان له کوشتاری گهرمیانیه کان داگرتووه، ئه مه ش رمللیدان وخه مل نییه به لکو ده رئه نجامه، که له لیکۆلینه وه به دوا داچوونی به رده واممدا، هه ندیک سه ره داوو به لگه م به رده ست که وتوون که گه یاندا نمه سه ر ئه و بروایه ی کۆمه لکوژی گهرمیانیه کان له لای به عس سه رنجیکی زیاترو وردتری له سه ربووه، پیده چیت له کۆمه لکوژی و پاکتاو کردنی ئه نفالدا له ناوکه مپه کانی کۆکردنه وه شدا هه م له تکریت و هه م له تۆپزاو و ته نانه ت له دوبریش چاوی زیاتر له سه ر شوینی نیشته جی بوون بووبی و ده ستپیش خه رییه کی زۆرو ئامانجدار بۆ خه لکی گهرمیان کراوه، بۆئه وه ی به زووی

به لای که مه وه گه نجه نیرینه کانیاں له کۆلکه نه وه و پاکتاویان بکه ن، به لای که مه وه پیاوه کانیاں به ده ست و برد بکوژن. ئامانجی به عس له کوشتنی زیاتری گه رمیا نه کاند، هه رقیکی فاشیا نه نییه به لکو سیاسه تیکی پلان بو دارپژراوه ئه ویش ته عریبی ناوچه که یه چونکه هه م ده وله مه نده به نه وت و هه م هیزو پیگه ی هه موو جولانه وه یه کی سیاسی و چه کداری بووه له کوردستان دژی ده ولت . ئه م قه ناعه ته م هه م له چیرۆکی عاسی مسته فاو هه م له گیرانه وه و به سه رهات ی حه مه عه لی عالیان و هه م له هی ته ی مورعه بدولا و هه م له دانپیدانانی وه فیه ق سامه رایش هه له ینجراوه. بۆیه لی ره دا بۆه هریه کیکیان هه لوه سته یه ک ده که ی ن و تیشکیک ده خه ی نه سه ریا ن به مه به سته ی ئه وه ی ئامانجه که رونه تر بکه ی نه وه.

یه که م به رگری و چۆک دانه دان

۱. له دوا ی ته و او بوونی په لاماره سه ره بازیه که ی قوناغی سییه می ئه نفال، که هه موو هیزی پیشمه رگه ی ناچه که به قه ره داغیشه وه پاشه کشه یان کرد بۆ سه رسنور، چه ند فه رمانده و پیشمه رگه یه ک بریاریا نده له گه رمیا نی چۆلکرا و ئه نفالکرا ودا بمی نه وه و له و هه لومه رجه سه خته دا چۆکیان دانه دا. فه رمانده ی ئه و پیشمه رگانه ئه حمه د که لاری بو، پاشه وه ی پیشمه رگه له یه که م په لاماری ئه نفالی گه رمیا نده به تاییه تی له شه ری تازه شارو باشته په دوا ی به رگریه کی زۆر شکستیان هی نا ئینجا له ئۆمه ربل و شیخ ته ویل به رگریان کردو له ویش نه یانتوانی هه تا سه ره که وتن به رگری بکه ن به لکو شکستیان هی نا، له و راستیه گه یشتن که چیتر به و چه ک و تفاهه که مه ی به ده سته یانه وه یه ناتوان به ره به و هیزه زۆرو پرچه که بگرن، ئیدی بریا ری پاشه کشه یاندا بۆ ئه و ناوچانه ی هیشتا ئه نفالی پی نه گه یشتبوو. له و دۆخه دا چه ند فه رمانده یه کی پیشمه رگه بریاریا نده ناوچه که چۆلنه که ن و به هه ر نرخیک بووه ده می نه وه. دوا ی ئه و بریا ره که وتنه گه ران و کۆکردنه وه ی خواره مه نی به جیما و ی گوند نشینه کان به تاییه تی له ژیر دارو په ردو و ی خانووه روخوا وه کان و له ناو جه وه ل و شی وودۆل و ئه شکه وته کان، که پیشتر گوند نشینه کان به نیازی گه رانه ویا ن بۆ ناو گونده کانیا ن شار دبو ویا نه وه یا ن خویان تی دا حه شار دابو و لیان به جیما بوو.

له وه ها حالیکه قه یرانا ویدا بوو که ئه و ده سته یه ی پیشمه رگه ی گه رمیا ن به فه رمانده یی «مه لا ئه حمه د که لاری» بریاریا نده له گه رمیا نده بمی نه وه و ئه شکه وتی

داری خله یان وه ک یه کیک له حه شارگه کانیاں بو شوینی حه وانه وه یان ده ستنیشان کرد، به لام به داخه وه رودای داته پینی ئه شکه وته که ی به دوا داهات وو شه هیدبوون، ئه و دوو پیشمه رگانه ش که رزگاریان بو «سه ید محمه د و حه مه سوران غازی» بوون که ئیستا حه مه ته نها حه مه سوران له ژياندا ماوه وه له که لارنیشته جیه. له لاپره کانی دواتردا به دریژی باسی روداوه که ده که م.

۲. ئه و پیاوه ی بریاری سه دامی ره تکرده وه تا قه که س بو و تی (نا) شیخ حسینی هه زارکانی خه لکی گوندیکی گه رمیانی سه ر به قه زای کفری بو. دوی ئه وه ی بریاری ئازادبوونی خو ی ژن و منداله کانی له لایه ن سه دامه وه ده رده چیت ئه و داوا ده کات یان هه موو ئه و خه لکه ی له گه لدا ئازاد بکه ن یان ئه م به ته نیا ئازادی ناوی و بریاره که ی سه دام رت ده کاته وه بو دریژه ی ئه م به سه رهاته ی شیخ حوسینی هه زارکانی بروانه کتیبی (شیخ حوسینی هه زارکانی) بریاری مه رگ و ره تکرده وه ی بریاری سه دام له نه نفالدا- دوکیومینتاری و به دوا داچوون. سمکوسابیر شهریف چاپی یه که م ۲۰۱۹

دوه م: قوربانیدان و چیرۆکی تراژیدی

ئامارکردن و دۆزینه وه ی چیرۆکی سه رجه م قوربانیدان و زیانه کانی گه رمیان، کاریک نییه له توانای تا قه که سی کدا بیئت، زیانه گیانی ومالییه کانی ئه م ده قه ره له نه نفالدا هینده زۆرن ره نگه زیاده روژی نه بیئت ئه گه ر بلیم سه نته ریکی تاییه تیش له ویزه ی نایات، من که له میانه ی گه شته کاندا و له چاپکردنی بوکسیکی سی به رگیدا که به لای که مه وه دوو گه شتیان تاییه تن به نه نفالی گه رمیان و سه دان چیرۆکم لی تۆمارکردوون هیشتا هه ست ده که م ده ستم به دلۆپیک له ده ریای ئه و خوینه گه شتووه. بۆیه ئه وه ی لی ره دا ده یخه مه روو ته نها ئه و چیرۆکه راجله کینه رانه ن که ده هیئت ببه هه وینی به دوا داچونیک قوئرو به رپرسیارانه تر. که به م شیوه یه ریزبه ندیان ده که م :

۱. له کو ی کو مه لکوژی نه نفال له بیاندا ته نها ۷ که س ده ربازبوون (مندالیک و ۶ پیاو) که له شوینی جیاوازو له گوپی به کو مه لدا رزگاریان بوو، ئه وانیش هه مو یان خه لکی گونده کانی گه رمیان؟! که دوانیان خه لکی گونده کانی سه ره به قه زای که لارو ئه وانی تر هی ناوچه ی قادرکه رمن (ته یمور -

کۆله جۆ- که لار- حه مه عه لی عه لیان- تیله کو- که لار) فه ره ج محه مه د عه زیز- تو پخانه- عوزیر- خدر ریحان- ره مه زان عه لی- خدر ریحان- ئه نوهر محه مه د ره ز- چه مسورخاو) ئه مانیش هه موویان سه ره به گونده کانی قادر که رمن.

۲. له کۆی ۳۰۰ تاقانه ی ئه نفالدا له هه موو هه ریمی کوردستاندا ۱۹۵ که سیان خه لکی گه رمیان.

۳. روداو ه تراژیدیه که ی داته پینی ئه شکه وتی داری خله که بووه هۆی شه هید بوونی ۷ پیشمه رگه، فه رمانده که یان ئه حمه د که لاری بوو. سالی ۱۹۹۱ دوا ی ده ره یانه وه ی روفاته کانیا ن ئیستا له که لار نیژرا ونه ته وه.

۴. ئه و پیاوه ی سه ربازی سو پای عیراق بوو له جهنگی عیراق- ئیراندا له به ره ی شه ردا له که رتی شوش له دوا ی ۹ سالی دیلی که گه رایه وه ژن و منداله که ی ئه نفال کرابوون، ئه ویش هه رخه لکی گوندی زینانه ی گه رمیانه! راسته گونده که یان سه ره به قه زای که لار نه بوو، به لام مادام سه ره به ئیداره ی گه رمیانه به شایانی ئه وه م زانی لیڤه دا تیشکیکی بخهینه سه ر. عاسی مسته فا که دوا ی راپه رین بووه یه کیک له گرنه گترین شایه تیه کانی جینۆسایدی کوردو میدیای جیهانی گرنگی پێدا خه لکی گوندی زینانه ی گه رمیانه. عاسی دوا ی ئه وه ی ۹ سال به دیلی له ئیران راگیرا، دوا ی ئه وه ی له پرۆسه ی دیل گۆرینه وه دا ئازاد کرا، که هاته وه وه له سه رسنور خاکی نیشتهمانی عیراقی ماچ کردو سو جده ی بو وینه که ی سه دام حوسین برد، هه رئه وه نه ده ی خو ش بوو که گه یشته وه زی دی خو ی چونکه به سه ره وه واری خالیدا هاته وه بو نیشتهمان! ئه و پیاوه نه مالی مابوو نه ژن و مندال، عه زیمه ی خیزانی و هه موو منداله کانی سو پای عیراق و سه دام حوسین ئه نفالی کرد بوون! ئه و که هیشته نه یده زانی ئه نفال واتای چیه نامه یه کی پرله سکا لای بو سه ره وک کۆماری ئه وسای عیراق سه دام حوسین نارد، به لام له بری سه دام که سیک له دیوانی سه ره وکایه تی وه لامی دابوو وه وه لامیش چون؟ ساردوسر وه ک ئه وه ی تراژیدیایه ک روی نه دابی و ژن و منداله کانی له لای عاسی هینده به هایان نه بی بویه ته نها به یه ک دیڤی ساردوبی ریژو بی هه ست نوسراوه (سکا لانه که ت له ی تشرینی یه که م دا، ژنه که ت و منداله کانت له عه مه لیاتی ئه نفالی پاله وانانه دا وون بوون، که وا سالی ۱۹۸۸ له ناوچه ی باکور ئه نجام درا. بروانه ده قی نامه که ی سه ره وکی دیوان:

به ناوی خوای مه زن و دلۆقان

کۆماری عێراق

دیوانی سه روکایه تی

ژماره: ش/ع/ب/ع/ ۱۶۵۶۵/۴

رۆژ ۲۹/ تشرینی یه که می ۱۹۹۰

به رێژ/ عاسی مسته فا ئه حمه د

پاریزگای سلێمانی/ قه زای چه مچه مال/ گه ره کی بیکه س/ مزگه وتی حاجی ئیبراهیم

ئاماژه به به نه یی نامه که ت له یی تشرینی یه که م دا، ژنه که ت و منداله کانت
له سه رده می عه مه لیاتی ئه نفالدا که و سالی ۱۹۸۸ له ناوچه ی باکور ئه نجام درا،
ون بوون .

دلسۆزتان

ئیمزا

سه عدون علوان مصلح

سه روکی دیوانی سه روکایه تی کۆمار^(۳۲)

ئه م وه لامة ی سه روکی دیوان چ ئه وساو چ بۆمیژووش گرنگترین به لگه و
سه ره داوی به چاره نویسی خه لکی مه ده نی بیتاوانه که گیرابوون و ئه نفالکران،
وه لامة که هه م نیازو هه م ئامانجی ده ولته تی عێراق و حکومه تی به عس ده خاته
روو له په لاماره کانی ئه نفالدا.

جیگه ی داخه رۆژی ۷ ی ئایاری سالی ۲۰۲۲ عاسی دوا ی نه خۆشییه کی زۆر
کۆچی دوا یی کرد.

۳۲ - ئه م به لگه نامه یی سه روکی دیوان و هه م نامه که ی عاسی مسته فاش له زۆر شوین
بلاو کراوه ته وه و نوسخه یه کیشی له به رده سته، به لام به پتویستم نه زانی لی ره دا نامه دورودریژه که ی عاسی
مسته فا بلاو بکه مه وه، به لام جیگه ی ئاماژه یه راپۆرت ه گرنگه که ی میدیل ئیست وۆچ که مامۆستا
محمه مد توفیق چاپ و بلاوی کرده وه به ناوی جینۆساید له عێراق و په لاماری ئه نفال بۆ سه رکورد له دوا ی
رونکردنه وه ی وه رگیر له لاپه ره (۱۴) دا بلاویان کردوه ته وه.

روداو تراییدیه که ی داری خله

ئەنفال ھەزاران روداوی و چیرۆکی تراژیدی تێدا یە، ھەندیکیان بیستراون و تۆمارکراون و زۆریشیان رەنگە رۆژگار دەریان بخات و کەسی خۆیان بۆ پەیدا ببییت و بنوسریتەو.

یەکیک لە روداو تراییدیه کانی دوا ی ئۆپەراییونە کانی ئەنفال داروخانی ئەشکەوتی داری خله یە بەسەر ۸ پێشمەرگە ی پارتیزاندا.

ئەشکەوتی داری خله ۳۳ دەکەوێتە دامی زنجیرە بەرزاییە کانی رۆژھەلاتی گوندی زاوت، ئەم گوندە سەر بە ناحیە ی باوەنوری قەزای کەلارە، باوەنور (پێباز) یشی پێدەلێن، داری خله ئەشکەوت نەبوو، بەلکو شوینیکی بوو کە دەستە یە ک پێشمەرگە ی پارتیزان لە دوا ی ئەنفال بۆ خۆیان چاکیان کردبوو ھەتا وەک ئەشکەوتی و حەشارگە یە ک سودی لی ببینن، بەشان و بازوی خۆیان وایان کردبوو، جیگە ی ۱۰ ھەتا ۱۵ کەسیکی تێدا ببیتەو.

ھەرچەندە ئەم روداو لە گەرمە ی ھێرش و پەلامارە کانی ئەنفالدا نەبوو بەلام یەکیک لە چیرۆکە تراژیدی و سەرنجراکێشە کانی ئەنفال، روخانی ئەشکەوتی داری خله و گیانلە دەستدانی ۸ پێشمەرگە ی پارتیزان، لەو بارودۆخەدا ھەق نییە نادیدە بگیری، کە بە داخەو نە میدیای کوردی و نە ریکخراوە کانی بواری ئەنفالیش وەک روداویک لە ئەنفال نابینن و باوەرناکەم قوربانیە کانیشیان وەک ئەنفال تەماشای بکریین» ئەو ھەش کورت بیینی روداو کانی ئەنفالە!

دەستە یە ک پێشمەرگە ی پارتیزان کە بریاری مانەو یان لە گەرمیاندا بوو، بیریان لەو کردبوو ھەو بۆ شوینی حەوانەو یان نوایە ک چاک بکەن، بەلام بە داخەو

داری خله درەختی بەروو ھەشتا رۆن نیە ئەو دارە سروشتی خۆی رواو ھاوود کەسیک رواندوو یەتی بەناوی خدریان خالیدیان خەلیل بەلام لە بەرنامە یەکی کە ی تین تین دا کە گەرمیان ھەمە ی پور نامادە ی کردبوو ھەو تەمەین نەو ی ئەو پیاو ی دواند کە دارە کە ی ناشتوو بەناوی ئاوارەو دەلێت تەمەنی ئەو دارە ۲۰۰ بۆ ۲۵۰ سال دەبێت و لەلایەن باپیرە گەورە ی تێمەو نیژاوە ناوی خلکی ئەلک بوو یان خدری عەلی یەکیک بوو لە کورە کانی یوسوجانی سەرخیلی و یس و جانی کە لە پوقەو شوێراو کەواچەرموو نیشتەجی بوون و لە کاتی گەرمیان و کویستندا کاروانیان کردوو بۆ شارەزور و ئێران لە ژێر ئەم دارەدا بە یە ک گەشتوون و پشوویانداو ھەسەرەو جاف لە کتێبە کەیدا میژوو ی ھۆزی جافدا دەنوسیت داری خله کە دەکەوێتە ملە ی سیدارەو شوینی تێپەرینی و یسوجانی بوو لە گەرمیانەو بەرەو کویستان . خلک لە رۆژھەلاتی کوردستان مردوو ھەر لەویش نیژاوە نەو کە ی خلک دەلێت لە رۆژھەلاتیش گۆرە کە ی وەک دارە کە ی خله بە گۆری خله بەناوبانگە

گوئیان به لایه نی زهوی ناسی نه داوه، خۆ رهنگه به شیکیشی ناچاری بوو بیت. ئەو دەستە پارتیزانە (مەلا ئەحمەد) کە لاری سەرپەرشتیار و فەرماندەیان بوو. هەربە سەرپەرشتی ئەویش شوینە کە گەرە کراوه، بە شیۆه یەك کە بۆ حەوانە وەیان دەست بدات، سروشتی زەییە کە زیخە لانه، پارتیزانە کان بە چەند چینه بەردیکی گەرە بەردەمە کە یان هەلچنیووە و دیوار یکیان لیدروس تکردووە، دیارە زهوییه کە لە ئەنجامی ئەو گۆرانکاریانە کە لێنیککی بۆ داروخان لێ پەیدا بوو، هەرچۆنیک بوو جیگای ۱۰ هەتا ۱۵ کەسی تیدا کراوه تهوه».

پەلامارە سەربازییه کانی ئەنفال نە ک هەر لە گەرمیان بە لکو لە سەراسەری کوردستان توانی بنکە و بارە گاکانی پیشمەرگە تیکبشکینێ و گوندە کان بروخینێ و ئاوەدانیان تیدا نەهیلێ، هەر لە سۆنگە ی ئەو پەلامارانە وە بوو کۆمە لکوژییه کی ترسناک ئەنجامدرا، بە لām هەرگیز نەیتوانی شکست بە ئیرادە ی پیشمەرگە بهینێ بە تاییه تی ئەو پارتیزانە ی سی سالی تهواوی پرمە ترسی و ئالۆزی و تەنگانە تیپەرین و لە ناو بنکە بچوکه کانیاندا بمیننە وە و شکست بە نیازی رژی می به عس بهینن کە ئامانجی بوو بە یه کجاری کۆتایی بە کورد بهینێ لە باشور، هەلومەرجی دوا ی ئەنفال بە ئەندازە یه ک قورس و گران بوو، تەنانت بیرکردنە وە لە روخانی رژی می به عس خەون بوو، چ جای رزگار بوونی هەری می کوردستان لە دەست بە عسیه کان.

چیرۆکه که له زاری شایه تحاله وه:

سۆران غازی که به حەمە سۆران ناسراوه دەگیرێتە وە: رۆژی ۱۹ شوباتی ۱۹۸۹ وەختی سەرە جیهازبوو، دوا ی ئەوە ی کاری پاسەوانی هاوڕێکانی بەرێدە کات، جیهازە کە هەلده گریت و لە گەل سەید محەمەد بەبێ چە ک دەچن هەتا لە بەرزاییه کە وە پەيوەندی لە گەل دەستە پارتیزانە کانی تر بگرن، ئەو سا پارتیزانە کان کاتی پەيوەندی کردنیان دیاریکرا بوو، «دوا ی تهواو بوونی پەيوەندییه کە یان، سەید و حەمە سۆران دە گەرێنە وە بۆ لای هاوسەنگەرە کانیان لە ناو ئەشکە و تە کە، بە لām لە پەر دەنگی کی زۆر بە هی ز رایان دە چلە کینێ و بە پە لە دە گەرێنە وە بۆ لای هاوڕێکانیان، ئەفسوس دەبینن شوینی بنکە کە یان بە ته واهە تی روخوا وە گلیکی زۆر بە سەریاندا داتە پیو، ئەوان هەر چەند بە دەوری ئەشکە و تە کە دا دین و دەچن بیچارە دەمیننە وە، نە دەنگی هاوڕێکانیان دەبیستن،

نه هیچیان له ده ست دیت، به خه مباری به دیار روداو که وه ده میننه وه، نه و شه وه خراب لییان ده قه ومی، ته نانه ت به بی چه ک ده میننه وه ده شزان که هیچیان له ده ستنايات و هیچیان بو بو هاوریکانیان پیناکریت، چونکه هیچ پیداو یستیه کی نه وتویان له به رده ستدا نه بو». له و روداو دا هر حه وت پیشمه رگه که له ناو وه بوون گیان له ده ستده دن !

حه مه سوړان ده لیت « که گویم له ده نگه که بوو زور به هیز بوو وامزانی دهنگی توپه و بوړدومان کراوین، به لام که هاتم براده رکانم ناگدار بکه له روداو که، سهیره که نه شکوته که دارو وخواه و باری گه رانه وم بو ناوی نه ماوه». عوسمانی حاجی مه حمود که فهرانده یه کی نه وسا و پارتیزانیکی ئازای دواي نه نفال، نه ویش وه ک فهرانده یه کی پارتزانه کان هه میشه له گه رمیاندایه وه باسی نه م روداو تراژیدییه ده گیریتته وه به م شیویه چیروکی روخانی داری خله بو روژنامه ی ئاوینه ده نوسییت:

روژی ۱۹/۲/۱۹۸۹ کاک سهید محمده دو کاک مه لا نه حمده و ۷ پیشمه رگه له نه شکوته که بون، پیش ساته وه ختی روخانی نه شکوته که، که کاترمیر ۲۰:۵-۳۰:۵ سهر له ئیوارهی ۱۹ له سهر ۲۰/۲/۱۹۸۹ بو، کاک سهید محمده دو کاک سوړان غازی، دوقولی له نه شکوته که ده رده چن و هه تا به جیهاز په یوه ندی له گه ل ده سته کانی تر بکه ن. (نه وکاته ۲۴ کاترمیر جاریک به هو ی جیهازی بچوک وه کو تلفونکن و پی ئار سی، سهر له ئیواران یان شه وان په یوه ندیمان له گه ل یه کتر ده کرد) «بو روژی دوهم ئیوارهی ۲۰/۲/۱۹۸۹، له کاتی په یوه ندی، کاک سهید محمده له روداو که ئاگاداری کردین، هه ریه که لای خو مانه وه به ریکه وتین و پاش نیوه روژی ۲۱/۲/۱۹۸۹ له گه ل شه هید حه مه رهش و کاک شیخ که ریم گه یشینه لای نه شکوته که، به لام به هو ی نه و سهدان ته ن گل و خول و به رده ی به سهر نه شکوته که دا دارو خا بوو، نه بونی هیچ جوړه پیداو یستیه ک، ده سه وسان بوین، بو یه نه مانده توانی هه ولی ده رهینانی ته رمه کانیان بدهین، به و شیویه مانه وه. پاش راپه رین له روژی ۳۱/۱۰/۱۹۹۱ دا ته رمی شه هیده کانمان ده رهینا و له روژی ۱/۱۱/۱۹۹۱ له مه راسیمیکي جهماره ی گه ورده دا، هه ر حه وتیان به یه که وه له گوړستانی که لاری کو نیران».

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار



پیشبینی روداو :

همه سوران ئه وه ده گیریتته وه (پیشتر باس کراوه ته نانه ت باسی ئه وه شکراره که ئه م ئه شکه وته بروخی به ملادا ئه واکه ی تر ده یگیریتته وه و به سه ریاندا ناته پی، ئه مه ماموستا حسین وتووه یه تی.)

که سانی جیولۆجی - زهوی ناس ده زانن، خاکی ئه و ناوچه یه فشۆله، که روخا هه مووی به سه ریه کدا داده ته پی، به لام به داخه وه پیشمه رگه کان زانیاری ئه وه یان نه بووه، یان هه یانبوووه که مته رخه مییان کردوووه. سوران ئه وه ش ده گیریتته وه که فهرمانده که یان مه لائه حمه د که لاری باسی له روداویکی هاوشیوه ی ئه شکه وته که ی داری خله له شوینی تر کردوووه باسی که سیکی کردوووه به ناوی مه حمود کلاشینکوف که له باره گا که یاندا له قه رده داغ به رد هه ره سی کردوووه به سه ریانداو شه هید بوون . له کاتی ده رهینانه وه ی روفاته کانیشیاندا شایه تحالیک بو ی گیرامه وه که: پیشمه رگه یه ک دهستی له بن سه ری بوو، یه کیکیان جامیک ئاو له نزیک ده مییه وه بوو وایار بوو که له و کاته دا خه ریکی ئاو خوارنه وه بووه، مه لائه حمه د که لاریش که خالی شایه تحاله که یه له سه ر قه ره ویله که ی راکشاوه وه دهستیکی له بن سه ری بووه.

حه مه سۆران پیشتر له یاده وه ریبه کانی خۆیدا نوسیویتی : پیشته وه ی بچن بۆ په یوه ندی کردن مه لا نه حمه د له سه ر قه ره ویله که ی راکشاوه و گوئی له رادیۆ گرتوه، دوا ی ئه وه ی ئیزگی ده نگ ی گه لی کوردستان ته واو بووه به کاک سه یدی گوتوه ناچی جیهاز بکه یت ؟ ئیمه به و شیوه یه به جیهان هیشت. شایه تحاله کان باس له وه ده که نه شه که وتی داری خله نسرم بووه و خۆر لئی نه داوه بۆیه ته رمه کانیشیان له ماوه ی ئه و سی ساله دا تیک نه چوون .

که لویه له کانیا ن دۆزانه وه :

هاولاتی ه کی گوندی کی سنوره که یه و ئامۆزای یه کی یک له شه هیده کانه هه تا ئیستاش که باران ده باری دیمه وه بۆ ده می نه شه که وته که و ده گه ریم بۆ که لویه له کانیا ن، هه تا ئیستا چه ندین پارچه چه ک و قولینگ و نویل و بیلم لیره دۆزیوه ته وه هه موویم راده ستی کاک محمود کردوه. له وانه چه کی (B.K.C) یه که یان فه رده یه ک فیشه کی بیکه یسی و کلاشینکوفیکم دۆزیوه ته وه که ببوه دوله ته وه، (بروانه پاشکۆی وینه کان) له گه ل به رمیلکی پرله کتیب که هه موویان باران خراپی کردوون. پیشتر هه مه سۆران باسی ئه و به رمیلکی کردوه که نه شه که وته که دا پری بووه له کتیب.

ناوی شه هیده کان:

- ١- نه حمه د محه مه د ئه مین (شه هید مه لا نه حمه د)
- ٢- دارا قادر سه مین عه زیز (دارا نارینی)
- ٣- سه لام محه مه د حسین سالح (سه لام نارینی) سه لامی مامه عانه شی پیده لاین
- ٤- نوری قادر خورشید (پۆلا نارینی) - نارین دوا گوندی کورده له بناری زنجیره چیای هه مرین.
- ٥- هه مید قادر (حاجی هه مید)، ئه م شه هیده هاوسه رو کچ و کورپکی نه نفال کراون.
- ٦- هه یدهر هه مید سه لیم (هه یدهر شۆراوه یی)
- ٧- ره حیم ره شید نه حمه د (ره حیم که لاری)

زیانه کانی ئه نفال له گهرمیان و قه زای که لاردا:

یه کێک له گرفته کانی دۆسیی ئه نفال نه بوونی توێژینه وه و ئاماری جێگه
متمانیه، چونکه خه مَل و گوتره کاری نه ده چنه خانه ی داتاوه و نه وه ک
پێویستیش خزمه تی مێژوو ده که ن ئه وه ی له خواره وه ده رباره ی ئاماری
گهرمیان خراوه ته روو له بهرئه وه ی سه رچاوه یه کی دیاری کراوویان نیه
هه رده توانین وه ک خه مَل وه ری بگرین به لَام ئه وه ی به ریزرزگاری حاجی
حه مید ده رباری زیان و قوربانیه کانی که لارکردوویه تی کاریکی باش و
جێگه ی برایه بۆیه منیش به ئامانه ته وه بلاوی ده که مه وه.

زیانه کانی ئه نفال له هه موو روویه که وه زۆرن هه م له روی زیانی گیانییه وه و
هه م له روی مَالی و فره هه نگییه وه، ئه گه رچی هه تا ئیستا نه ک سه نته ری باش
بۆ توێژینه وه وه به دواداچوون دروست نه بووه، به لکو به شیویه کی پوخت ژماره ی
قوربانیه کانیش نه زانراوه، چونکه په لاماره کانی ئه نفال له گهرمیاندا به گشتی هه موو
ناوچه که ی گرتیه وه و کۆمه لکوژییه کی فراوانی لیکه وته وه به شیویه کی چه ندین
خیزان هیچ نه وه یه کیان نه ماون یان تا قه که سیکیان ده ربازبوون، که ئیستا
به تاقانه کانی ئه نفال ناسراون و ژماره یه کی به رچاویان له م شارو ناحیی رزگاری
و کفری و خورماتوو نیشه جین. به لَام له گه ل ئه وه هه موو زیانه شدا دیدیکی
ته واو نییه و ابزاین و وای ببینن که وا ئه نفال ته نها گوندر و خاندن و کۆمه لکوژی
لیکه وته وه وه، نا به دلنیا یی هه زاران کیشه ی کۆمه لایه تی و دهرونی و سیاسی
لیکه وته وه.

به لَامی ئه وه ی لێره دا تیشه کی ده خه یه سه ر به گشتی زیانه مادیی و مرۆیه کانن
که زۆربه ی سه رچاوه کان به م شیویه ی خواره وه زیانه کانی په لاماری ئه نفال
گهرمیان ده خه ملینن:

۱- (۷۷۷، ۴۵) خیزان ئاواره و به ندو بی سه وشوین کراون.

۲- (۷۸۱) گوند و (۶) ناوه ند (مرکز) ی ناحیه سوتینراون و خاپوورکراون.

۳- (۳۹۱۷۸) خانووبه ره، (۳۸) قوتا بخانه، (۶۵۷) مزگه وت، (۶۹) نه خو شخانه و یران

کراون.

- ۴- (۵۲) عه‌ماراوو ماتووری ئاو، (۴۷) مه‌کینه‌ی ئاش، (۱۳۵) کاریزو ئه‌ستیل ته‌قیئراونه ته‌وه.
- ۵- (۱۵۷) ته‌کیه‌وخانه‌قاو مه‌رقه‌دو شوینی ئاینی ویران کراون.
- ۶- (۱۴۳۵) ره‌زوباخ سوتینراون، (۵۷۰) هه‌زارته‌ن گه‌نم وجو و دانه‌ویلله فه‌وتاون و سوتینراون و به‌تالان براون.
- ۷- (۱۷۲۲۰) تراکتور (مه‌کینه‌ی جوړاو جوړسوتینراون و به‌تالان براون.
- ۸- (۴۷۲۷۷۰) سه‌رمه‌رو بزن، (۱۵) هه‌زار ره‌شه‌ولاخ به‌تالان براون وله‌ناوجوون^(۳۴).
- ۹- بیسه‌رو شوین کردنی زیاتر له (۸۰) هه‌زار هاوولاتی کورد له‌ژن منال و پیرو گه‌نچ.

ژماره‌ی قوربانیانی په‌لاماره‌کانی ئه‌نفال له‌قه‌زای که‌لار^{۳۵}.
ته‌نها له‌ گوندو ناحی‌کانی سه‌ربه‌قه‌زای که‌لاردا له‌په‌لاماری ئه‌نفالی سی‌دا که‌ سه‌رجه‌م گه‌رمیانی گرت‌ه‌وه‌و زیانیکی مالی و گیانی زوری لیکه‌وته‌وه، به‌پی‌ی به‌دواداچون و توئیژینه‌وه‌ی نوسه‌ریکی خه‌لکی که‌لار ئه‌م زیانه‌ مالی و گیانیانه هه‌ن :

۱۷۴ گوند ئه‌مه‌ جگه‌له‌و گوندانه‌ی له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی عیراقدا نه‌بوون.
۴۶۰۶ خانوو روخیندراون و سوتیندراون و له‌گه‌ل زه‌وی ته‌ختکراون
۵۲۸۰ خیزان ئه‌نفالکراون و بیسه‌رو شوینکراون
۱۶ قوتابخانه و ۳ خه‌سته‌خانه (جیگه‌ی تی‌رامانه له‌کو‌ی ۱۷۴ گوندی قه‌زایه‌کی گه‌وره‌ی وه‌ک که‌لار ته‌نها ۱۶ قوتابخانه و ۳ خه‌سته‌خانه‌یان هه‌بووه، هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌سه‌ بوئه‌وه‌ی بزاین دهلته‌ی عیراق چو‌ن جیاکاری کردووه له‌نیوان نه‌ته‌وه‌کاندا)
۲۶۱۵۰ سه‌رجه‌می دانیش‌توانه‌که‌ی بووه.
۱۲۶۶۸ که‌س به‌زوری ژن و مندال و پیربوون ئه‌نفال بوون.

۳۴- () جاسم محمد محمد علی، ئه‌نفالی گه‌رمیان لیکو‌لینه‌وه‌یه‌ک له‌ هوکاره‌کانی زوری بیسه‌رو شوین کردنی خه‌لکی گه‌رمیان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی زانست، سلیمانی، ۲۰۰۲، ل ۳۷-۳۸.
۳۵- ده‌ربازمه‌مه‌د که‌لار له‌لادیوه‌ بشار ل ۱۵۷ خسته‌ی ژماره (۱۴)

ئه نفالی گهرمیان و هوکاره کانی زوری ژماره ی قوربانیه کانی

په لاماره کانی ئه نفال به گه وره ترین تاوانه کانی سه ده ی بیسته م ده ژمیردریت، له ناویشیدا په لاماره کانی ئه نفالی گهرمیان گه وره ترین زهر بوو بهر خه لک و ژینگه ی گهرمیان که وت هیرشی هیزه کانی رژی م له م ناوچه یه دا له هه موو قوناغه کانی تری ئه نفال به هیزترو زیانه گیانی و مالییه کانیشی له هه موو قوناغه کان زیاتر بوو، به راده یه ک « (٤٠٪) زیانه کان به تاییه تی له پرووی مرویییه وه بهر ناوچه ی گهرمیان که وت » زوری ئه و ریژه یه ش ده گه ریتیه وه بوچه ند هوکاریک له وانه :

١- هوکاری سیاسی: جگه له وه ی گهرمیان به سنوری ناوچه عه ره بییه که وه یه، ناوچه یه کی به پیتیش له روی ئابورییه وه، هه م سه ر زوی و هه م ژیر زهوی ناوچه که بو ده ولت جینگه ی چاو تیپرین بووه، له سه ر زهوی، به هو ی تیپه ر بوونی ئاوی سیروان به ناوچه که دا زهوییه کشتو کالیه کان و دیمه کانیشی به پیت بوون، له به رانه ریشدا، هه ر جولانه وه یه کی سیاسی و چه کداری له کوردستان بوو پیت خه لکی گهرمیان پشتیوانی بوون، چالاکی هیزی پیشمه رگه و لایه نه سیاسیه کانه له ناوچه ی گهرمیان به گشتی و ئه و ناوچانه ی بهر په لاماره که که وتن به تاییه تی، هو یه کی بهرچاون دوا ی په ره سه ندنی ریزه کانی پیشمه رگه، ده سه لاتیان له ته واوی ناوچه که هه تا نزیک خورماتوو رویشتبوو هه ژمونیان به سه ر ناوچه که دابوو. که م روژ هه بوو تیپه کانی گهرمیان گورز له هیزه کانی سوپای عیراق و داموده زگا کانی ئه من و هیزه کانی ناوخو نه وه شیین و زیانی زوریان لینه ده ن. زورجاریش له ناوچه ی هه ستیارو ستراتیژی هیزی پیشمه رگه چالاکیان ئه نجام ده دا، به تاییه تیش کاتیچ چالاکیه کانیا ن گه یشتنه که رکوک و دوو زخورماتوو و خانه قین و که لار، ترس جدی له سه ر به عسیه کان دروست بوو، ئه فسه رو فه رمانده کانی ئه من و هیزه سه ربازییه کانی عیراق نیگه ران و توره بوون، زورجاریش سنوریان ده به زانده کاردانه وه ی توندیان به رامبه ر خه لکی سقیلی گهرمیان ده بوو، گونده کانیا ن بوردومان ده کردو خه لکی سیقیلیان ده کوشت چونکه ئه و خه لکه یان به پشت و په نای پیشمه رگه ده زانی، ئه م تونده روییه له په لاماره کانی ئه نفالدا زیاتر ده رکه وت ته نانه ت له پاکتاو کردنیشدا ده ستوبردیان له کوشتنی گهرمیانیه کاندا

کرد. بۆیه به شیکی زۆری خه لکی گهرمیانیان له گونده کانیان دهر په پێندران و له سههر ریگاکان و له کهمپه کانی کوو کردنه وهدا گیران و دواتر بیسهه روشوینیان کردن، ئه مه ته نهها رق نه بوو به لکو سیاسه تیک بوو، بو بنه پرکردنی یه کجاری کورد له ناوچه کهدا، وه ک دواتر دهر کهوت له تاوانی ئه نفالدا جیاوازیان له نیوان چه کدارو بیچه کدا نه کرد ته نهات جیاوازیان له نیوان منداڵ و گه وهدا نه کرد هیچ گرنه نه بووه ئه وهی ده گیری یان ده کوژری پیشمه رگه یان خه لکی سقیل ، ئه مهش هۆیه که که ناوچه کانی گهرمیانیان زۆترین خه لکی تیدا کوژاران و بیسهه روشوینکران و تهواوی گونده کانیان ویران وتاڵان کردوو ههرچی ئاسه واری ژیان بوو تیا یاندا نه هیشت.

٢- هۆکاری جوگرافی: ناچهی گهرمیان تهخت و پیده شتی زیاتره له چاو کوستانه کان که چیاو ئه شه کهوت و ریگیان بو هیزه کانی رژیم ئاسان نه بوو، ئه گهرچی گهرمیانیش بهرز و نزمی زۆری تیدایه به لام گردوجه وه له کانیان ریگر نه بوون له وه هیزه پرچه کانهی به ماشینی مۆدیرن و فرۆکه وه کهوتبوونه هیرش و په لامار، جه وه ل و بهرز و نزمی زهوی له شه ری ئه نفالدا زیاتر به قازانجی ده ولت بوو نه ک پیشمه رگه چونکه هه م هیزه کانیان که م بوون و هه م چه ک و تفاق ی جهنگی و هه م ماندوی چه ند رۆژی گه رانه وه یان بوون له دوا ی ئه وهی له ئه نفالی یه که م و دو وه مدا شکابوون. هه رچه نه ده پیشمه رگه توانیان له چه ند شوینیکی بهرگری ئازایانه بکه ن و قوربان ی زۆر بدن به لام سه ره نه نجام نه یان توانی به و چه که ی به ده ستیانه وه یه به ره نگاری ئه و سوپا به ژماره زۆرو پرچه که بکه ن که ئه زمونی ٨ سا ل جهنگی له گه ل ئیراندا هه بوو. هه رچه نه ده له ته وای کوردستاندا بو ماوه ی چه ند مانگیك، بهرگریان کرد به لام له ناوچه کانی گهرمیاندا نه یان توانی به لکو دوا ی چه ند شه ری ک له تازه شار، باشته په، هۆمه ربل و واران ی و شیخ ته ویل دوا ی (٧-١٠) رۆژ له ته وای له گهرمیاندا بهرگریی کو تایی هات و پیشمه رگه پاشه کشه یان کرد ئه و خه لکهش که له گونده کاندایا مابوون یان سوپا و جاش ده یگرتن و ره وانه ی کهمپه کانی کوو کردنه وهی ده کردن یان خو یان ده رۆیشتن بو گوندی ملله سور ه له و ی رۆژی ١٤/٤/١٩٨٨ ئه و خه لکه ی کو بو وه وه ره وانه ی قه لای قۆره تو یان بکه ن، که به پیی خه مل و مه زنده یه کی ئامار نه کرا و خۆی له ٢٠ هه تا ٢٥ هه زار مرۆف ده دات. ناوچه کانی گهرمیان ها و سنووره له گه ل ناوچه به عه ره بییه که ی عیراق له ئاغجه له رو مه یدانه وه هه تا حه مرین

به ناوچه ي گهرميان ده ژميردر يّت ته گهر به ووردى سه رنجى ناوچه ي ئه نفالى گهرميان بده ين ده بينين زياتر له ۶۵٪ سنوورى ئه نفالى گهرميان له لاي باشوور و پوژه ه لّات و پوژئاواوه هاوسنووره له گه لّ ناوچه عه ره بيه كه راستره بلّين ناوچه كورد ييه به عه ره ب كراوه كان، چونكه سنورى نيوان كوردستان و عه ره بستان چيائى حه مرينه به لّام حكومه تى عيراق به تاييه تيش به عسيه كان ناوچه كه يان له كورد دامال يووه « هه ميشه هه وليان داوه دانيشتوانه ره سه نه كه ي بگواز يّته وه و عه ره ب له شو يّنياندا نيشته جي بّكات، ئه م سياسي ته هه تا روخانى به عس هه ر به رده وام بوو له كاتى ئه نفاليشدا به سيستماتيكتى كاري بوّده كرا، بوّ ئه م مه به سته ش عه لى حه سه ن مه جيد ده ليّت: (له هاوونى داها تووه وه ليّره وه لى هيج گونديك ناميّن يّت، ته نيا ئو ر دوو گا نه بيّت، له ئو ر دوو گا كان وه ك چوّن مريشك جوجه له كانى ده خاته ژيّر باليه وه، ئه وا له ژيّر ركيّفى خو ماندا ده بيّت، ئيمه خه لك ده خه ينه ئه و ئو ر دوو گايانه وه وه له ژيّر چاو ديّرى خو ماندا ده بن، ناهيّل چيتر له گونده كاندا وه ك كه ر بژين، تيكت ده ران بچنه ناويانه وه وه سه ر دانيان بكه ن، كوچى گوندنشينه كان بو شار له با كورى عيراقدا زور پيويسته. له ئيستاوه چيتر ئارد، شه كر، سووته مه نى، ئاوو كاره با ناده م به گوندنشينه كان. وايان ليّده كه م ليّم نزيك ببه وه وه گويم لييگرن، ئه و شتانه يان پيده ليّم كه بروام پيه تى و له رووى ئاي دوّل و ژيى، په روه رده يى و گياني هاوبه ش پيويستمان پييه تى. چوّن ده يّهيّل له گونده كاندا بژين و وه كو كه ر هيج نه زانن؟ بوّ گه نم؟ ئه و گه نمه ي ئه وانم ناويّت، ئيمه له ماوه ي ۲۰ سالى رابردوودا گه نممان له دهره وه كرپوه، با بو پينج سالى تريش بيكرين. كاسيته كانى عه لى حه سه ن مه جيد - كؤبوونه وه ي ۱۵ ي نيسانى ۱۹۸۸. هه رسه باره ت به عه ره ب كردن له هه مان كؤبوونه وه دا ده ليّت: حه ز ده كه م له باره ي دوو خاله وه قسه بكه م: يه كه م، به عه ره ب كردن و دووه م ئه و شو يّنانه ي هاوبه شن له نيوان ناوچه عه ره بنشينه كانو ناوچه ي ئو توّنؤميدا، ئه و خاله ي قسه ي له سه ر ده كه ين كه ركوكه، كاتيک من هاتم عه ره ب و توركان ۵۱٪ ي سه رجه م دانيشتوانى كه ركوك زياتر نه بوون، ويّراي هه موو شتيك من ۶۰ مليوّن دينارم خه رج كردووه تا گه يشتووينه ته ئه م باره ي ئيستا، حالى حازر مه سه له كه روونه و بو زانياريتان ئه و عه ره بانه ي كه هيّراون بوّ كه ركوك ريژه كه يان بوّ ۶۰٪ يش به رزنه كرده وه. پاشان ته علياتمان ده ركردو نه مه يشت كورد له كه ركوك، له ونزيكانه و گونده كانى

دەورو بەریداو لـە دەرهوهی ناوچە ی ئۆتۆنۆمی کاربکەن، کەرکوک تیکەلەیه کی نەتەوه و ئاین و مەزھەبە، ئەوخەلکانە ی کە ئیمە لـە ۲۱ ی مایسەوه بۆ ۲۱ ی حوزەیران رامنڤاسـتوون، یەك کەسیان لـە ناوچە قەدەغە کراوه کاندانەبوون، بەلام لـە ژێر کۆنترۆلی تیکدەراندایـ بوون، جانیتر لایەنگرانی ئەوان بوون یان دژیان. کاسپتەکان- کۆبوونەوه ی پپشوازی لەحەسەن عەلی ئەلعامری ، ۱۵ ی نیسانی ۱۹۸۹ سنووری ئەنفالی گەرمیان لە گەل ناوچە بەعەرەبکراوه کان کە دەسەلاتی سەربازی و سیاسی حکومەتی عێراقی تیدا زۆر زالە، لە دوو رووهوه بووه هۆی ئەوه ی سووپا بتوانن ژمارەیه کی زۆری خەلکی گەرمیان بـ سەروشوین بکەن، ئەمەش دوو هۆکاری هەبوو یە کەم خەلکە کە نەیان دەتوانی بەو سنوورانەدا دەر بازبـن، چونکە دلیا نەبوون عەرەبە کان هاوکاری دەر بازبوونیان دەکەن یان نا، لەو ناوچانەش بەهۆی نەشارەزاییانەوه ئاسانتەر دەسگیردە کران. دووهم خەلکی ئەم ناوچانە وە ک ئەنفالی یە ک سنووریان لە گەل ئێران نەبوو هەتا بۆی بپەرنەوه، یاخو وە ک خەلکی قەرەداغ خۆیان بگەیهننە کۆمەلگاکانی نەسرو برایەتی و شاری سلیمانی . هەتا خۆیان دەر بازبکەن، بۆ نمونە لـە ئەنفالی قونای چوارەمیشدا چونکە سنووریان بە ئێران و تورکیاوه نەبوو ژمارە ی قوربانیەکانیان زیاترن.

۳- هۆکاری ئابووری: یەکیکە لە گەرنگترین هۆیەکانی ئەنفال لەپیشتر باسمان کرد کە یەکیک بووه لەفاکتەرە سەرەکییەکانی راکواسـتنی گوندەکانی خانەقی و کەرکوک و بەعەرەب کردنیان، راستە ئەم سیاسەتە لەهەموویان زیاتر بەعسیەکان پیاوێر کردو پپیان لەسەرداگرت، بەلام تاییەت نییە بەسیاسەتی بەعسیەکان بەلکو لەسەرەتای دامەزراندنی دەولەتی عێراقەوه کە لەسۆنگە ی ریککەوتنامە ی لۆزان و بەستنهوه ی باشووری کوردستان بەعێراقەوه هەموو حکومەتەکانی عێراق، کاریان لەسەر بـ مافی کورد کردووه و سەر وەت و سامانی سەر زهوی و ژێر زهوی کوردستانیان بردووه و ناوچە کوردیەکان، توشی گیل کردووه و دەستیان بە سەر داهاوە کە ی داگرتووه و کەمیان داوه بەخەلکە کە ی هەربە وەندەشەوه نەوستان بەلکو ئەوێندە ی دەستیان رۆشیتبـ و بۆیان لواپـت کوردەکانیان دەر کردووه و عەرەبیان لەشوینیان نیشتهجـ کردووه، تەنانەت لـەدوای پەیماننامە ی جەزائیری عەرەبی مەردار گەیشتنە سلیمانی و ناوچە عاسـی و شاخاوییهکانیش، ئەو عەرەبانەش کە دەهاتوون خۆیان بەخاوەنی

هموو شتییک ده زانی ته نها یه ک ره وایه تی زه بروزه نگی ده وله تیان هه بوو
ده نا هیچ هویه ک و پاساویکی ره وانه بوو بچنه سه ر مولک و مال وله وه رگای
جوتیاران و ده ستیان به سه ردا بگرن ئه م دیارده ی سته مکاری و مله وری ده ولت
و عه ره به عیراقیه کان له ته وای ئه و ناوچانه دا به ریژه ی جیاواز و له کات و
شوینی جیاوازا هه بوو، که کوردی زور لی نیشته جیه^{۳۶}

ده ولت و به عسیه کان له وای ریکه وتنی جه زائیرو شکستی بزوتنه وه
چه کدارییه که ی باشور به سه رکرا دیه تی مه لامسته فای بارزان هه ولیان ده دا
به شینه یی کوردستان به عه ره ب بکه ن ئه وان بروایان نه ده کرد به و خیراییه جاریکی
تر له چیا کانه وه پیشمه رگه دروست ببیته وه (دارخورما له چیا بروی جاریکی تر
پیشمه رگه له چیا کان دروست نابیته وه) ئه مه قسه ی ئه حمده حه سه ن به کربوو،
بویه پلانیان هه بوو زور له سه رخو کوردستان به عه ره ب بکه ن به لام کاتییک بینیان
سالییک دوا ی شکست جولانه ویه کی نویی سیاسی و چه کداری هیه، ئه مجاره
زیاتر هیلی سنوریان توخ ده کرده وه باسی ناوچه ی حوکی زاتی زیاتر ده کراو
پروسه ی ته عرییشیان خیرا تر کرد به تایه تیش ئه و ناوچانه ی که پیگه یه کی
گرنگیان له داهاتی عیراق دا هیه، شاری که رکوک بووه یه که م ئامانجی ئه م پلانه
مه تر سیداره ی به عسیه کان، له به ره ئه وه ی جگه له بیرنه وه ته ئاشکراکانی بابه گورگور
چه ندین بیری تری پیزانراو و رانه گه یه ندر او له ناوچه که دا هه بوون، به نه وتی ته ق
ته ق و کورۆمۆریشه وه، به داخه وه ئه و هموو خوینه ی له به رکوردو عیراقیه کان
رۆیشتوو، به تایه تیش له په لاماری ئه نفالدا یه کییک له هوکاره کانی بوونی زوری
نه وت بوو، بیگومان جگه له م سامانه گه رمیان و که رکوک چه ندین سه رچاوه ی
سامان و داهاتی تریشیان تیدایه به لام که رکوک و ناوچه کانی ئه نفالی گه رمیان
(ئه نفالی ۳ و ۴) به یه کییک له گرنگترین ناوچه کانی عیراق و کوردستان داده نرین له
رووی ئابوورییه وه به م شیوه یه ی خواره وه:

۳۶- من بۆخۆم شاهیدی هاتنی ئه و عه ره به مه دارانه م که له ناوچه که مان ئه وه ی بیرم بیت له نزیک
کاریزی سه عید خوار قه لای سوسی چادریان هه لدا بوو، رۆژانه شوانه کانیان به سواریکی که رییک
و به کلاشینکوف یان برنه ویکه وه مه ره کانیان ده برده هه رشوینیک که له وه ری لییه بیرم نایات شهرو
کیشه ی قورسی کۆمه لایه تیان له گه ل خه لکی ناوچه که دا بووی، به لام بۆخۆم که چوومه دهشت و ده ر
شوانی عه ره ب، جیتیوی پیدام و هه ره شه ی لیکردوم که لیان نزیک نه بمه وه. هه تا دهسته ی بچوکی
پیشمه رگه دروست بوونه وه شه وچو بوونه سهریان و داویان لیکردبوون به بی کیشه ناوچه که چۆل
بکه ن ئه و عه ره بانه له ناوچه که ماندا مانه وه.

آ- نهوت: به هادارتین سامانی جیهانه، له ناویشیاندا نهوتی عیراق و کوردستان به باشتین جوړی نهوت داده نریت. کهرکوک گونده کانی ده وروبهری که کهلاریش پیش سیاسه تی دیموگرافی سهر به و پاریزگایه بوو، له چاو ناوچه کانی تری کوردستان ده و له مەندن به نهوت، بۆیه بۆئوهی ناوچه یه کی سه لامهت بو دهرهینان و وه به رهینان دابین بکات حکومه تی عیراق هه ولیداره کورده کان له و ناوچه ریشه کیش بکات جا چ به خووشی بیت یان به ترشی له پیشه وه هه ولیداره دوریان بخته وه، ئه گه رنا بیان کوژیت ئه وهی له ئه نفالی گه رمیاندا له هه ردووک قوناغه که دا له سی و چواردا روی دا هۆکاره که ی ئه وه بوو بۆیه زۆرتین ریژه ی قوربانی و بی سهروشوینکردن، له قهزای که لارو کفری و چه مچه مال کۆیه دایه، چونکه به شیکی زۆری ئه نفالی چوار ده که ویته قهزای چه مچه مال وه، به شی باشوری کۆیه ش گونده کانی ناحیی تهق تهق ده که ونه ناو قهزای کۆیه وه و پیشتریش سهر به به پاریزگای کهرکوک بوون. پیده چیت ده ستگیر کراوانی ئه م دوو قوناغه ی ئه نفال (٣ و ٤) درنده ترین ئه فسه رو هیژیان بو کۆزه کردن و گرته یان راسپارد بیت (عمید رکن باریق عه بدولّا حاج خننه به نمونه) هه والگریش کاری وردتریان دهر باره کردب بۆیه هه ردووک ناوچه که زۆرتین ئه نفال کراوو بی سهروشوینکراویان هیه، ئه مه جگه له وهی خالیکی هه میشه بۆمن جیگه ی تیپامانه بۆچی گه نجه کان به خیرایی کوژراون و پیره کان درهنگتر؟ بۆچی ئه وهی بهر لیبوردن که وتن تهنها پیره میردو پیره ژن وهه ندیک ژن و مندال بوون؟ بۆچی عه شیرته کانی (جاف، جهباری، زهنگه نه، داوده، گل) زۆرتین پیاویان کوژرا؟ بیگومان وه لامی ئه م پرسیاره وه فیک سامه راییی دهیدا ته وه که دواتر دیمه وه سهری به لام وه لامه راسته که ی هه رته وه یه که به هوی نزیکیان له ناوچه عه ره بیه که وه له وه ش گرنگتر نزیکیان له کینلگه نهوتیه کان. (وه فیک سامه راییی) کۆنه ئه فسه ری پایه بلندی هه والگریی سهر بازی که ئه وسه له سهر وه ختی جهنگی ئیران- عیراق و په لاماره کانی ئه نفالدا به ریوه بهری گشتیی ئه وه دهزگا هه ستیاره بوو. هیلته رمان له کتیه کهیدا له زاری وه فیک سامه راییه وه مه به سته کانی سه دام حسین له ئه نفالدا روونده کاته وه، گرنگترین خال له قسه کانی سامه رانییدا ئه وه ئاشکرا ده کات که کۆمه لکوژی و کوشتاری زۆری گه رمیانیه کان له ئه نفالدا پیوه ندیه کی راسته وخوی به بوونی نهوت و ته عریبکردنی کهرکوک وه هیه، ههروهک سامه رانی به راشکاو ی پی له و راستیه ده نی که ئه گه ربیت و له کهرکوک ٥٠٠٠٠ په نجاهه زار پیاوی کورد بکوژریت ئه و کیشه ی کهرکوک و

ته عریب کو تاییی پیدیّت به لام ئە گەر له سالیامانی و هه ولیر ۵۰۰۰۰۰ پینج سه دهه زار کوردیش بکوژرین ئەو شارانه هه ر به کوردستانی ده میننه وه. ۳۷ به لام به پیچه وانه ی ئەم رایه ی وه فیک سامه پاییه وه مامۆستا جه عفه ر ده لیت : به لگه م لایه، سالی ۱۹۹۰ رژیم به نیازبووه که لار رابگوژی و له گه ل خاک یه کسان ی بکات. ده رباز محمه د -ل ۲۵

ئامانجی به عس و قسه که ی سامه پایش رونه ئە گەر پیاوه کان کوژران ژنه کان بی پیاو ده میننه وه ناچار ده بن خویان و کچه کان یان هاوسه رگیری له گه ل عه ره به کاندای بکه ن، نابنه وه به خاوه نی هیچ شتیک له و ناوچانه، خو ئە وانه شی که رزگار بوون یان به هۆیه ک له هۆیه کان به رپه لاماره که نه که وتوون ناتوان بگه رپینه وه بو ناوچه کان یان. «به م شیوه یه حکومه ت هه ولی داوه پشتینه یه کی ئە منی به ده وری شاری که رکو کدا دروست بکات بو پاراستنی چاله نه وتیه کان و زور مه به ستی دیکه وه ک شیواندن ی ره وشی دیموگرافی، ئابووری و کومه لایه تی ئە و ناوچانه ی مه به ست بوو له په لاماره کان ی ئە نفالی سی (۳۸).

ب- کشتوکال و ئاژه لداری: گوندو ناوچه کان ی گه رمیان جگه له زه ویه کی به پیت بو بو داچاندنی دانه ویله و کشتوکالی هه مه جوړ، له وه رگای سروشتی زوړیشی هه یه، به تاییه تیش بو به خێوکردنی بز و مه ر، ئە گه رچی ناوچه که گه رمه سی ره به لام له وه رزی باران باریندا ریژه یه کی زوړی باران ده بارپیت و که وتووه ته ناوچه ی بارانی (۲۵۰-۶۰۰) ملم، به م هۆیه وه زوړ به ی زوړی گونده کان ی گه رمیان خه ریکی ئاژه لداری بوون، نابیت ئە وه ش له یاد بکه ین که ریژه یه ک که سی ش به هۆی ئە وه ی له گه ل مه روماللاتدا بوون کاتیک به ره و که لارو صمود یان هه ر شاریکی تر رویشتوون نه گیراون و دواتر خو یان شار دووه ته وه ئامانجیش له وه ی نه گیراون ئە وه بووه مه روماله ته کان یان بگه یه ننه گوندی مله سور یان که لار دواتر له وی گرتن و ده ست به سه رداگرتنیان ئاسانترو بی سه ری ش ته ره. بو یه له کاتی ئە نفالی گه رمیاندا هه میشه باسی به تالان بردنی مه روماللات و ئاژه لی ش ده کریت، له م باره یه وه د. یوسف دزه یی له کتیه که یدا ده نویت له گه رمیاندا نزیکه ی (۷۷۰۷۴۲)

۳۷ بروانه یوست هیلته رمان کاریکی ژه راوی ئە مریکا و عیراق و گازبارانی هه له به ج

۳۸ (۱) کامه ران عه زیز، هۆکاره کان ی دروست نه بوونی ده وله تی کوردی، گۆشاری میژوو ژ (۳)، ۲۰۰۷، ل ۴۷-۴۸.

سەر مەرۆبزن له ناو چوون و به تالان بران، خستنه پرووی ئەم ژماره زۆرهی سەر هوه ئاماژهیه کی پروونه بۆ بایه خ و گرنگی ناوچه که له پرووی سهرهوت و سامانی ئازهل به خێوکردنهوه، ئەمه جگه له جاندنی بهروبومی کشتوکالی وهك گهنم وجۆ ونۆك و... هتد، لێره وه بۆمان دهرده کهوێت گرنگی ناوچه که له پرووی بهرهمهینانی کشتوکالییه وه پالنه ریکی دیکه ی تابووری بووه که حکومه تی عیراقی چاوی تیپریوه^(۳۹). سه بارهت به وانه شی به هۆی شوانی و مهردارییه وه رزگاریان بووه زۆرن ئه وانه ی دیدارم له گه لدا سازکردون، له وانه ش هه ندیکیان تاقانه دهر بازبووی خانه واده کانیان له ئه نفالدا له ناویاندا سه باح نه جمه دین، هه سن عه لی فره ج، سالح گوندی گلال که وه، ئه سه عد گوندی توکن، سامان عه زیز عه بدوللای گوندی که لۆشی قهره داغ لوقمان مه جید سه عیدی و محهمه د حوسین له گوندی عه زیز قادرو زۆری تریش.

هینانه وهی روفات

روژی ۱۲ ی نیسانی ۲۰۰۹ روفاتی کۆمه لێک ئه نفالکراو له هه ولێری پایته ختی هه ری می کوردستانه وه به ری کرانه وه بۆ گه رمیان قوناغ به قوناغ له هه ولێره وه بۆ شار ی که رکوک و له ویشه وه بۆ چه مچه مال و دواتریش بۆ شار ی سلیمانی له هه موو شاره کانه وه پێشوازی گه رم له روفاته کان کراو به شار ی سلیمانی دا تیپه رین و شه وی ۱۴۱۳ له ناحی ی باوه نور مانه وه روژی ۱۴ ی نیسان له شار ی که لار پێشوازیان لێکرا. دوای ۵ سال پۆلیکی تر روفاتی تری ئه نفالکراوان که ژماره یان (۱۵۸) که سی گه رمیان بوون، له گۆریکی به کۆمه لی زنجیره چیای هه مرین دۆزرانه وه، که هه موویان ژن و مندال بوون، دوای هه لدان وه ی گۆره که و پشکین و شیکاری پزیشکی دادوه ری له ۲۰۱۲/۱۲/۱۳ له مه زاری ئه نفالکراوانی دینیه ی ناحی ی رزگاری قه زای که لار به ریوره سمیکی تایبه تی به خاک سپێردرانه وه. له وه به دوا ئه و ژماره زۆره ی بێ سه روشوینکردنه هیشتا چاره نوسیان به نادیا ری ماوه ته وه، وه نه بی ناوچه کانی تر له سیاسه تی کۆمه لکوژی به ده ربووبن، نه خیر لوجیکی ئه نفال له پۆلینکردن و له کۆلکردنه وه دا به وه نه بوو که سه که شوینی له دایکبوونی کوێیه، به لکو ئه و ناوچه یه بوو که تییدا ده ستگیر ده کرا. وه کو ئه و که سانه ی له قهره داغه وه هه له اتبوون و رویان له گونده کانی گه رمیان کردبوو

۳۹- () ئه نفال کاره سات، ئه نجام و ره هه نده کانی، یوسف دزه یی، چاپی یه که م، چاپخانه ی وزاره تی به روه رده، هه ولێر، ۲۰۰۱ ل ۱۱۳.

وه ک هه رکه سییک له ناوچه ی په لاماره کانی ئه نفالی سیدا گیرابوون هه مان مامه له ی
گه رمیانیه کانیان له گه لدا کراوه به زوری چاره نویسیان مردنبووه.
په لاماره کانی ئه نفالی گه رمیان له چاو په لاماره کانی تری ئه نفال له ته واوی
ناوچه کانی تری کوردستان، له هه موو روویه که وه زه رهمه ندر بوو. چونکه
لۆژیککی ئه نفال له گه رمیاندا به شیویه که بوو ته واوی ناوچه که ی ویران کرد، که
به ئاسانی کاریگه ریه کانی که م نابنه وه رهنکه بو ماوه ی چه ندین سه ده کاریگه ری
له سه ر ناوچه که به جیه یلی، به تاییه تیش کاریگه ری له بیرو هزی ئه وه که سانه دا
که له ناو په لاماره که دابوون وبه راسته وخو بوونه قوربانی.
ئه مه جگه له وه ی تاوانی به کۆمه لکوشتنی منال وژن پیاو وژنی کورد له روی
ئابرو مه ندیه وه ته واوی عیراقیش لی زه رهمه ندبووه و ئه گه ر به خیرایی قه ره بووی
ئه و تاوانه نه کاته وه ئه و بۆه تاهه تایه ئه وه که یه ی پیوه ده مینی و کاریگه ری له سه ر
سه روه ری ده بیته.

که مته رخمه می و بیباکی

شاری که لار وه ک گرنگترین ناوه ندی گه رمیان ده یتوانی باشتر و چالاکتر و
به رچا ورونتر له کوردستان ده رباره ی تراژیدیای ئه نفال کاری گرنگی بکر دایه،
هه لبه ته ئه مه به و واتایه نییه بایم له بواری رۆشنیری و فره هه نگییه وه هیچ
بۆ ئه نفال نه کراوه، نا به و واتایه ی ده بوو به شیویه که ده ربکه و تایه، که شایان
به و هه موو رهنج و خوینه بیته که گه رمیانیه کان داویانه، به تاییه تش که ئیستا
که لار بووه ته ناوه ندی کارگیری ناوچه که. جگه له ژماره یه کی باش هونه مه رهنده
راگه یاندنکار «ده یان مامۆستای زانکۆ سه دان مامۆستای بواره جیا جیا کان
ده ژین»^۹ دنا ئه و ئه رکه له ئه ستۆی شاری کفریش بوو، وه ک چۆن هه ق بوو
هه له بجه وه ک گرنگترین ناوه ند ده رباره ی تاوانی کیمیا باران ده ربکه و تایه و رۆلی
گرنگی بگیرییه له ناساندنی تاوانه که. ده بوو شاری که لاریش وه ک ناوه ندیککی
گرنگی توژیینه وه به دۆکیومینتکردن ده ربکه و تایه و خه لک له ناوه وه و ده ره وه
رویایان تی بکر دایه بۆ لیکۆلینه وه توژیینه وه، نه ک هه رله سه ر ئاستی هه ریم به لکو
له سه ر ئاستی عیراق و ناوچه که ش به تاییه تی دوا ی ئه وه ی زانکۆی گه رمیان
لیدامه زرا ده ربکه و تایه و ئیستا خاوه ن گرنگترین ناوه ندی توژیینه وه وه به دوا دا چون

۹- ده رباز محمه د که لار له لادیوه بۆشار - چاپی دوهم کانونی دووه می ۲۰۱۰ - ل ۹

بوايه. به لّام به داخه وه ئه وهش وهك زور پيداويستی گرنگ له ژيانى كۆمه لايه تي ورۆشنبيري و سياسي بووه ته خۆزگه و دارى خۆزگهش رواوه و بهري نه گرتوه. به پيى شارەزايى و ئاگاييم له دۆسيى ئه نفال هه ر زوو كۆمه لايك كه سايه تي له گه رميان هاتن و وهك تويزيكي هوشيار و جدى له كۆمه لگه ي كوردى، له سالانى رابردوو به تاييه تي له دواي راپه رپيى به هاري ۱۹۹۱ بۆتيگه يشتن و دۆكيوميىنت كردنى ئه م تاوانه دهركه وتن، تارادهيه ك يارمه تيدەر بوون هه تا ده سه لاتداران به خه نه سه ر پيگه يه ك بۆ ريفۆرم له ژيانى كۆمه لايه تي و ئابوري كه سوکاري قوربانيه كان، به لّام ئه وانيش زوو ماندوو بوون يان به مه رامى تاييه تي خويان گه يشتن و بيدهنگ و بيکار مانه وه له م تويزه بترازى خه لکى شاره كه سه ربارى گۆرانکارييه ئابوري و كۆمه لايه تيه كانيش « بى باكه » به رامبه ر به م تراژيديايه و وه كو زۆربه ي پرسه كانيتري سياسه ت، ئه نفاليشى بۆ نوخبه يه ك و حيزبه سياسيه كان و دواتريش بۆ حكومه ت به جيپه يشتوه.

ئه و نوخبه يه ش هينده به قولى رۆنه چونه دۆسيكه وه و زوو ساردبوونه وه ئيستا مه گه رچۆن هه نا ئه نفال بۆ ئه وانيش مه سه له يه ك نيه، سه ره تا گوڤاري (ئه نفال) يان ده رده كرد كه تارادهيه كى باش جيگه ي ئوميد بوو، چونكه ههنگاويكى گرنگ و ده ستپيكيكى باش بوو، به لّام به داخه وه سه ربارى ئه وه ي له لايه ن حكومه تي هه ري مه وه هاوكارى ماديش ده كرا به هه ر هۆيه كه وه بيت، زوو وه ستاو ته نها ۶ ژماره ي لى ده رچوو، دواتر گوڤاري هه شتاو هه شت دهركه وت، ئه ويش سه ربارى ئه وه ي پاره يه كى باشى بۆ ته رخانكرا به لّام دواي چه ند ژماره يه ك وه ستاو به رده وام نه بوو، ئه گه رچى هه تا ئيستا ش ناوبه ناو بلاو كراوه له ياده كان ده رده چن به لّام زوو له بيرده چنه وه و جيگه يه ك ناگرن .

به لّام خۆ كار كردن بۆ دۆسييه كى وهك ئه نفال تاييه ت نيه به نوخبه يه كى دياركراو، به لكو ئهركى رۆشنبيران به گشتى و زانكوكان و خويندكارانى كۆليژه جياوازه كانيشه، كه ده بوو له ماوه ي ۲۰ سالى رابوردوودا به ده يان تويزينه وه ي زانستى و نامه ي ماستهرو دكتورا ده رباره بنوسرايه، بيگومان ئه م به رپرسياريتيه له خوينده وارو رۆشنبيرانى شارى كه لاره كه هينده په ريزيان ديارنييه سه رنجى ده ره وه ي خويان رابكيشن، چونكه ئه وان بزائن يان نه زانن به رپرسياريتى ميژوويى پرونامه و شوناسى رۆشنبيري شاره كه يان له ئه ستويه. به تاييه تيش له مه ر شيكاري و تويزينه وه و تۆمار كردنى ئه م شاره و روداوه كانى و گه شه كردن و

کۆسپہ کانی بہ ردہم گہ شہ کردنی دیزاین و بیناسازی و کلتورو روداوہ کانی خوشی و ناخوشیہ کانی، ھہ مووی ئەرکی رۆشن بیرانی بوارہ جیاوازہ کانی ھہ رشاریکہ. خۆھہ موو کہ موکوریہ کان لہ ئہ ستۆی دەسە لاتداران نین بہ شیکی زۆری لہ ئہ ستۆی رۆشن بیرانی شہ. دەنا خۆ ھەر لہ کہ لار للیوارہ شہ کہ نۆژہ نکرایہ و بہ و نیازہی بکریتہ ناوہندی لیکۆلینہ و ھو توژیٹینہ و ھو بہ دۆکیومینت کردنی ئہ نفال، بہ لام بہ ھەر ھۆیہ کہ و بہ بوو ئہ ویش ھیچی لی شین نہ بوو. ئیستاش کہ سہنتہری مریہم لہ ناحیی رزگاری کراوہ تہ و، مایہی دلخۆشیہ کہ بہ پشتیوانی ریکخراوی ھاوکاری ئہ لمانی کراوہ تہ و ھو چہند گہنجیکی ناوچہ کہ بہ ریوہی دەبەن و سەرپەرشتی دە کەن. ئہ گەرچی دەسەلاتی سیاسی لہ کوردستان بہ ئەرکی خۆی ھەلنہ ستاوہ، بہ لام چ دەبوو ئہ گەر دە کارہ کتہری چالاک دەر بکە و تناہی و قۆلیان لپہہ بمالیایہ و دەستیان بہ نویسنہ و ھو تۆمار کردنی چیرۆکہ کانی ئہ نفال بکردایہ..؟ بیگومان کاریکی باش دەبوو، بەداخہ و تاکي ئہم شارەش وەک ئہ وەی پیویست بوو بہ ئەرکی خۆیان ھەلنہ ستاون لہ بەرانبەر دا دەبینین، گرنگترین کتیب دەر بارہی ئہ نفال لہ لایەن ریکخراویکی بیانیہ و ھو نوسراوہ، (جینۆساید لہ عیراق و پەلاماری ئہ نفال بۆسەر کورد) ئہ گەرچی وەرگیڤری کتیبہ کہ مامۆستا محەمەد حەمەسالح توفیق گەرمیانہ، بہ لام دەبوو ھەتا ئیستا گەرمیان خاوەنی دەیان نوسەر و لیکۆلیار و توژیٹہری جینگەمتانہ بواہ بۆ نویسنہ و ھو دۆکیومینت کردنی وردودرشتی ئہ و تاوانہ، لہروی ھونەریشہ و ھو باشترین فیلم دەر بارہی ئہ نفال (کۆشکی میرولہ کان، ھەزارویەک سیوو من بہ کریڤیراوی سپیم) کہ لہ مەر ئہ نفال دروستکراون نہک ھونەر مەندانی ئہ و شارە و ئہم بەشہی کوردستان نین بہ لکو خەلکی رۆژھەلاتی کوردستانن. (توفیق ئامانی و تەھا کەریمی جوانە مەرگ) دروستیان کردوون.

لہدوای ئہ نفال دەبوو شاری کہ لار سەر بلند بواہ، بہ کاری ناوازہ و بایہ خدار بۆئہ نفال، وەک ئہ نفال بوو تہ شوناسی مەزلومیہ تیان لہ توانا دا بوو بیگۆرن شوناسی ھیزی گەرمیانہ کان، دەبوو ئہم شارە بہ جۆریک ئامیزی بۆ پیشکەوتن و پینگەیشتن بکردایہ و، ببواہ بہ سیمبولی مافی مەرۆف و ئامیزیکی گەرم بۆ قوربانیانی ئہ نفال، بہ لام بەداخہ و ھو تەمە روی نہ دا، بہ لکو لہ گەل ھەموو جوانیی و میواندۆستیہ کانہ و بہ گەشہی ئابوری و کۆمەلایہ تیہ کہ شیہ و، ھیشتا کہ لار عەبیدارہ بہ:

- ۱- عه‌بیداره به‌وه‌ی وه‌ک ناوه‌ندیکی گرن‌گ ئه‌تراژیدیای ئه‌نفال تیا‌یدا رویداوه که‌چی هه‌شتا ناوه‌ندیکی تیدانیه‌ بۆ‌تو‌یژینه‌وه‌ له‌وتوانه‌.
- ۲- زیندو‌کردنه‌وه‌ی داب و‌نه‌ریتی عه‌شایه‌ری و‌ خه‌ل‌گه‌رای‌ی و‌ نمایش‌ی داوه‌ت و‌ کۆ‌بو‌نه‌وه‌ی سه‌رک خه‌ل‌گه‌کان، عه‌بیداره‌ به‌ کوشتنی کاوه‌گه‌رمیانی و‌ کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و‌ کوشتنی همه‌نوری و‌ ئاسۆ‌عه‌لی که‌ هه‌ردوکیان که‌سوکاری ئه‌نفال بوون. عه‌بیداره‌ به‌شه‌ری ناو‌خۆ و‌ له‌میان‌یدا شه‌هید بوونی همه‌عه‌لی عالیان که‌گرن‌گترین شایه‌ت‌حالی دۆ‌سی ئه‌نفال بوو.
- ۳- عه‌بیداره‌ به‌ هه‌شتانه‌وه‌ی کۆمه‌ل‌گای صمود وه‌ک ناوه‌ندیکی نیشه‌ته‌جی بوون! له‌کاتی‌کدا جوان‌ترو باش‌تر ده‌بوو ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ کۆمه‌ل‌گا زۆره‌ ملی قه‌زه‌ونه‌ هه‌لبه‌ه‌ش‌یندری‌ته‌وه‌و له‌شو‌ینیدا گه‌نم و‌ جۆ و‌ کشتو‌کالی تیدابه‌ره‌هم به‌یندرایه‌.
- ۴- عه‌بیداره‌ به‌وه‌ی هه‌تا ئه‌یستاش خراپ‌ترین و‌ مه‌تری‌س‌دارترین ری‌گاوبانی هه‌یه‌. بۆ‌ئه‌م مه‌به‌سته‌ کۆمه‌ل‌یک گه‌نج له‌به‌رده‌م نوس‌ینگه‌ی په‌رله‌مانی عه‌ی‌راق بۆ‌ماوه‌ی ۱۰- پۆ‌ژمانیان گرت ئه‌وه‌نده‌ی من ئا‌گاداریان بووم ئه‌وه‌ی سه‌ردانی ده‌کردن خه‌ل‌کی سه‌لیانی بوون، نه‌ک که‌لار.
- ۵- مه‌زاری ئه‌نفال‌کراوان له‌قه‌زای که‌لاردایه‌ به‌لام وه‌ک پێ‌ویست گرن‌گی پێ‌ نه‌دراوه‌.

بلاو کراوه په کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

پاشکۆکان

ناوی گوندوناحیپکانی سهر به قه زای که لا

ز	مه یدان (٤٤) گوند	ز	شیخ ته ویل (٤٧) گوند
١	گۆرگنۆش	١	کوردده میری نه حمده
2	جه براوا	2	قه لاره ویله
٣	زه لکه	٣	که له شیرهی سهروو
٤	خه لیفه نه حمده	٤	که له شیرهی خواروو
5	خورخوړهی سهروو	5	قه لاتو پزان
6	خورخوړهی خواروو	6	که له شیرهی حمه می زؤراب
7	عه لی په کان	7	ترشاکهی سهروو
8	قه ره چه م	8	ترشاکهی خواروو
9	ناو ماچک	9	گرده رهش
١٠	حاجیله ری سهروو	١٠	مراوه
١١	حاجیله ری خواروو	١١	چه می شوروا
١2	کانی بؤره که	١2	بیستانه
١٣	تازه دی	١٣	به کریایف
١٤	دی سوتک	١٤	داره ونکه
١5	چیاره زه	١5	به رگه ل
١6	باق و به ره	١6	پسکان
١7	هؤمه رمل	١7	چرچه قه لا
١8	نازادی	١8	زه رده لیکاو
١9	حه سار	١9	ته په گارووس
2٠	کانی کرمانج	2٠	قه لای ته په گارووس
2١	بیلوله	2١	تم ته مه
22	باخه هه ناره	22	گۆری نه سپ
2٣	شاوازی	2٣	گوله که وه
2٤	هؤرین	2٤	کانی گولی سهروو
25	می شاوا	25	کانی گولی خواروو
26	که مته ران	26	تاله وان
27	خه رکه نی	27	تازه دی ئیام محه مه د
28	قه سلان	28	ئیام محه مه د
29	دارئیام	29	تورکه
٣٠	تۆفکه	٣٠	چیاچه رمل
٣١	که وزه نالی	٣١	توره جار

ژماره (۷) سی شوباتی ۲۰۲۳

۳۲	کونه قەل	۳۲	عومەرتاغا جان علی حسین
۳۳	سۆلۆ	۳۳	کوردەمیری بارام
۳۴	شمشیرکول	۳۴	کوردەمیری حەمە ی سلیمان
۳۵	سەراو	۳۵	کوردەمیری حاجی حەمە ئەمین
۳۶	ژالەناو	۳۶	براوہ گەل
۳۷	ئاوبارە	۳۷	تیلە کۆی قەلەندەر
۳۸	گەرمک	۳۸	سەببەخان
۳۹	ناوڤ	۳۹	کوردەمیری مارف سەداد
۴۰	کوڤرەک	۴۰	زەینەل
۴۱	بانی بی	۴۱	کوردەمیری قەلەزولوقمان
۴۲	دەریە ندبیلۆلە	۴۲	چالەرهشی رۆغزایی
۴۳	سەرتهک	۴۳	بەردە کونار
۴۴	کانی ژالە	۴۴	تالەبان
		۴۵	شیخی کاکەرەش
		۴۶	پونگاڵا
		۴۷	کارێزە بچووک

ز	قۆرەتوو (۷۳) گوند	ز	رزگاری (سمود) ۷۲ گوند
۱	موساعوسمان	۱	سپاقە
2	کەلای میری	2	فەرەج وەیسە حەمەرەووف
۳	دارەخورمای مەلاحەسەن	۳	فەرەج وەیسە رۆستەم
۴	دارەخورمای محەمەدسالم	۴	فەرەج وەیسە مەحمود
5	دارەخورمای سەیدغەریب	5	ژالان و رۆبیتان
6	سەوزبلاخی گەورە	6	قەلارپۆیلە ی خواروو
7	سەوزبلاخی بچووک	7	قەلارپۆیلە ی سەروو
8	قەلەمە	8	تیلە کۆی بچوک
9	چەم چەقەل	9	تیلە کۆی گەورە
۱۰	گەرەپوولە	۱۰	سەرکەلی مارف
۱۱	دۆلی بەگزاد	۱۱	سەرکەلی خەسرەو
۱۲	حەوش کوری	۱۲	سەرکەلی عەزیز
۱۳	گەرمک قەیسەر	۱۳	ژالان رۆغزایی
۱۴	مەرکەزحدود	۱۴	هەزارکانی
۱۵	مەرکەزشیخ	۱۵	کونە کۆتر

بلاو کراوه په کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

پیاژه جار	۱۶	هه نجیره ی کاکه یی	۱۶
مله سور	۱۷	هه نجیره ی کوښخاشامراد	۱۷
قه لا قوچالی	۱۸	خدری گه وره	۱۸
سی خران	۱۹	ئاوای شیخ غه ریب	۱۹
گامه خه ل	۲۰	ئاوای گه وره	۲۰
گومه زه ردی خواروو	۲۱	حاجی خه لیل	۲۱
گومه زه ردی سه روو	۲۲	کانی ماسی	۲۲
سیگردان	۲۳	تازه شار	۲۳
ته په سه وز	۲۴	توپ عه سکه ر	۲۴
گور مسقال	۲۵	پشت په نگ	۲۵
گوله جو	۲۶	شیره وهن	۲۶
توله بی	۲۷	کاکولی	۲۷
هه واره به رزه	۲۸	سیاوله ی شیخ نه جم	۲۸
ته یمانه	۲۹	غه یدان	۲۹
زه ردی مه حمود	۳۰	کانی زه رد	۳۰
زه ردی قادر	۳۱	سیاوله ی ره شید	۳۱
زه ردی حه مه	۳۲	سه ید سیخی	۳۲
خه لوه	۳۳	ساله ح ناغا	۳۳
ئه حمه دئاوای شاتری	۳۴	قادر ناغا	۳۴
ئه حمه دئاوای روغزایی	۳۵	وه لی ناغا	۳۵
ناوه	۳۶	خه یال	۳۶
سه رناوه	۳۷	باریکه	۳۷
هه واره لاره	۳۸	ده وره	۳۸
په له وشک	۳۹	بانزه مینی سه ید محه مه د	۳۹
تورانی شیخ سه عید	۴۰	بانزه مینی مه لا سلیمان	۴۰
تورانی شیخ سه لام	۴۱	بانزه مینی سه ید که ریم	۴۱
تورانی باباره سول	۴۲	سبحان ئاوا	۴۲
قه بری مه لا	۴۳	حه مید ئاوا	۴۳
زه رین	۴۴	سه ر قزل	۴۴
بوکه	۴۵	گوره شهل	۴۵
شوراو	۴۶	تازه دپی گوره شهل	۴۶
دوو خران	۴۷	ئه لی خاله	۴۷
کانی زه رد	۴۸	چوار کلاوی سه روو	۴۸
مه نسور ئه لکان	۴۹	چوار کلاوی خواروو	۴۹

بووه که	5۰	چوارکلاوی کویخا	5۰
سهیدخدر	5۱	مهحمودقه جهر	5۱
حه مهی مهحمود	52	ئه لی میر	52
کیژۆک	5۳	پهرویزخان	5۳
کانی چایلهی سهروو	5۴	مهجیدسالار	5۴
کانی چایلهی خواروو	55	عه لی ئاغا	55
تواقووت	56	سهید کهوهن	56
دوومه لانی سهروو	57	بهرده عه لی سهروو	57
دوومه لانی خواروو	58	بهرده عه لی خواروو	58
حاجی قازی	59	ره زوار	59
دهنگه وهران	6۰	کانی په موو	6۰
گهرمکی شاتری	6۱	چیا سهوز	6۱
میوه کهی سهروو	62	کانی شیرینه	62
میوه کهی خواروو	6۳	ئیداره	6۳
حه سه ن ئه منه	6۴	شیخ فه یزولا	6۴
خاله به گ	65	قه لات په ی سهروو	65
بنه به راز	66	قه لات په ی خواروو	66
کانی کهوه	67	بانه بۆر	67
گال کوهی حاجی نامیق	68	سی خزان	68
کاریزی حه مهی که یفه	69	ته نوهر	69
که وچه رمۆ	7۰	سهیدمسته فا	7۰
قرژاله ی سهروو	7۱	سهنگه ری سهروو	7۱
قرژاله ی خواروو	72	سهنگه ری ناوه راست	72
		سهنگه ری خواروو	7۳

بلاو کراوہیہ کی تابیہ تہ
بہ سائیادی بہ قہ زابوونی کہ لار

وینہ و بہ لگہ نامہ کان



جوگہی گاوری





سه رچاوه كان

كتيپه كان

۱. شيخ حوسيئي هه زاركانى) بريارى مهرگ و ره تگردنه وهى بريارى سه دام
له نه نفالدا- دؤكيومينتارى و به دوا داچوون. سمكوساير شهريف چاپى يه كه م
۲۰۱۹
۲. ميديل ئيست وچ - جينوسايد له عيراق په لامارى نه نفال بؤسه ركورد- وه رگيرانى
محهمه د حهمه سالف توفيق - ۲۰۰۴ خانى وه رگيران - چاپى دووهم.
۳. شانوى كوردى له كه لار- سه باح عه لى جاف - ۲۰۱۷ ناوه ندى بالاي گهرميانى -
يه كيتى لاوانى ديموكراتى كوردستان.
۴. دهر باز محهمه د كه لار له لاديوه بؤشار چاپى دووهم - ۲۰۱۰ ل- ۲۶
۵. محهمه دى حاجى وه لى - پشكم له كوردايه تيدا- چاپى دووهم ۲۰۲۱ ل- ۶ ناوى چاپخانه ي
له سه رنيه .
۶. زهير كاظم عبود، محكمه الانفال، ط الاولى، مگ، ئاراس/اربيل، ۲۰۰۸، ص ۳۶-۳۷
۷. شورش حاجى ره سول، نه نفال كوردو ده ولته تى عيراق، چاپى دووهم، چاپخانه ي شقان،
سلتيانى، ۲۰۰۳.
۸. رزگار حاجى حهميد - كه لار ميژوويه كي ديرين و جوگرافياى شارىكى زيندوو.
۹. مه حمود سه نكاوى، جاش و جينوسايد، چاپى يه كه م، سلتيانى، ۲۰۰۷، ل ۱۵

مالپه ره كان

۱. رؤژنيوس مالپه ر رؤژى هه ينى، ۶ يول ۲۰۱۸ - ۰۷:۳۰ - بؤتان گهرميانى.
۲. باس نيوز - رؤژى ۲۰۲۲/۷/۱۷
۳. دهنگى ئه مريكا <https://www.dengiamerika.com/a/5779014.html>
۴. كاسيته كانى عه لى حهمه ن مه جيد كؤبوونه وه له گه ل بهر پرسانى پاريزگان

۵. مآلپه‌ری زه‌مه‌ن- سالار مه‌حمود- ته‌عرب له‌ که‌رکوک و خانه‌قین به‌فه‌رمی و به‌لش‌او ده‌ستی
پیکردوه

گۆقاره‌کان

۱. گۆقاری هه‌شتاو هه‌شت، سه‌رکه‌وت شه‌ریف ئیسماعیل، ژماره (۶-۵) سالی ۲۰۰۶، ل ۱۴
۲. بروانه‌ ئه‌فالس‌تان ژماره ۸ - ۲۰۱۱ ل ۱۲۱- یاخود گه‌شته‌کانی ئه‌نفالس‌تان - عومه‌ر
محهمه‌د به‌رگی دووه‌م.
۳. گۆقاری ئه‌نفال، د. ئه‌میرحسن پوور، جینۆساید له‌ کوردستان، ژماره (۱) ی سالی ۲۰۰۰، ل ۱۶
۴. گۆقاری هه‌شتاو هه‌شت، سه‌رکه‌وت شه‌ریف ئیسماعیل، ژماره (۶-۵) سالی ۲۰۰۶، ل ۱۴
۵. یوسف أبوالفوز، الانفال شاهد أسبات علی جرائم النقام المقبوره، مجله (الانفال)،
العدد (۶)، مگ، تیشک/سلیمانی، سنه ۲۰۰۵، ص ۶۶-۶۷



پیزی خوارموه لای پاستهوه:

عباس عه‌لی، خوالیخۆشبوو عوسمان ساله‌ح، فهرق، رحمان خانی، خوالیخۆشبوو ره‌جه‌ب،
 محهمهد مه‌جید، ئازاد ره‌شید، ئه‌حمهد محهمهد، خالد مه‌جید، به‌رزان محهمهد، عه‌لی باوه‌نوری،
 حامید ئه‌حمهد، خوالیخۆشبوو عادل عه‌بدو‌للا، مه‌حمود مه‌جید، ئامینه عوسمان، په‌خشان وه‌لی،
 به‌دریه‌حه‌سه‌ن.

پیزی سه‌رموه لای پاستهوه:

دلشاد محهمهد، سالار عه‌لی، ئیبراهیم حه‌سه‌ن، ئه‌نودر کاکه عه‌لی، خوالیخۆشبوو عه‌بدو‌للا
 محهمهد، خالد ئه‌حمهد، پژگار عومه‌ر، کامه‌ران عه‌زیز.

خویندکارانی ئاماده‌یی که‌لار ۱۹۸۵/۳/۲۱



وینە ی هەستی و ژیری له شیعی (مینە جاف)دا

• مەریوان حەمە کەریم ئەحمەد
مامۆستا له زانکۆی گەرمیان

بەشی یە کەم // زاراوه و چەمکی وینە ی هونەری

تەوهری یە کەم: زاراوه ی وینە ی هونەری

زاراوه ی وینە ی هونەری له گەلیک بواری زانستی جیاوازا بە کار دەهێنرێت و له هەریە کە یاندا مەبەستیکی تایبەتی دەدات. زاراوه کە بەو بە کارهێنانە ی له بواری شیعردا، له سەرەتا کانی سەدە ی بیستەم له ئەوروپا سەری هەڵداوه. زاراوه ی (im-age) له پەخنە ی پۆژئاوا ییدا پە یوهندی بە زاراوه ی (خەیاڵ Imagination) هوه هەیه، وه ک ئاشکرایه وشە ی ئینگلیزی (Imagination) له وشە ی لاتینی (Imag-inatio) هوه وه رگیراوه، که له یۆنانیدا بەرامبەرە بە وشە ی (Phantasia) و له م وشە یۆنانییه شهوه راسته وخۆ وشە ی ئینگلیزی (Fancy) وه رگیراوه. ههروهها ههردوو وشە ی (Imagination)، (Fancy) له ئاماژه کردن و وه رگرتنی وینە و توانای دروستکردنی وینەدا بە هاوواتایی مانه وه تا کو هاتنی پۆمانسییه کان، به تایبەتی ئەوانە ی به فەلسەفە ئایدیالیسته ئەلمانییه کە ی (کانت) و (شیلینگ) کاریگەر بوون، ئەمەش دوا ی ئەوه ی (کولریدج) جیاوازییه گرنگه کە ی له نیوان (ئەندیشه) و (وههم) دا دیاری کرد، ئیدی ئەو دوو وشەیه به تهواوهتی لیک جیا کرانه وه.

له پەخنە ی عەرەبیدا زاراوه کە بەم واتا نوێیه وه له ژیر کاریگەری پەخنە ی ئەوروپی و به تایبەتی کاریگەری پێبازی پۆمانسییه وه پیشکەوت. سەرەتای دەرکەوتنی زاراوه ی وینە (Image, Imagery) له پەخنە ی عەرەبی له کۆتاییه کانی

ئه م سه رده مه دا بوو، جیاوازی هه بوو له نیوان ره خنه گران و خوینه واران و توژیژه رانی
نوئی عه ره بیدا، له تیگه یشتن و دیاریکردنی واتای ره خنه یی، به تاییه تی له هه ندی
توژیژینه وهی نامه ی زانکۆی ولاتانی عه ره بیدا. زاراوه ی وینه وه کو ناویشانی
هه ندی نامه به شیوازی جیاواز ده رکه وت، وه کو وینه ی ئه ده بی (الصورة الادبية)،
وینه ی شیعی (الصورة الشعرية)، وینه ی هونه ری (الصورة الفنية)، له و کاته دا
تیگه شتن له و زاراوه یه له سه ر روانگه ی تاییه تی وه ستابوو.

ئه ده بی فارسی له جیگای زاراوه ی (وینه ی هونه ری) زاراوه ی (صور خیال)
(وینه ی خه یال) ی به کاره ی ناوه، دکتۆر (محمد رضا شه فیعی کدکنی) له نووسه ره
پیشینه کانی ئه ده بی فارسییه که له م باره یه وه دواوه وکتیبکی به ناویشانی
(صور خیال در شعر فارسی) نووسیوه، له بابه تی (وینه ی هونه ری) دا بووه
به سه رچاوه یه کی سه ره کی له ئه ده بی فارسیدا، له ویدا زاراوه ی (صور خیال) ی
به کاره ی ناوه. به و شیوازه له به رامبه ر زاراوه ی وینه ی هونه رییدا زاراوه ی (وینه ی
خه یال) بووه به زاراوه پر به کاره اتوو که ی ناو ئه ده بی فارسی.

له ره خنه ی ئه ده بیی کوردیدا، نووسه ران و ره خنه گران و شاعیران له به رامبه ر
زاراوه ی (وینه ی هونه ری) دا زاراوه ی جیاوازیان به کاره ی ناوه، به لام له گه ل
ئه وه شدا زۆرینه یان بو یه ک مه به ست و یه ک مانا به کاره ی نراون، که ئه ویش
وینه ی هونه رییه له شیعر دا. هه روه ها زۆربه ی ئه و نامه ئه کادیمیانه ی له به شه
کوردیه کانی زانکۆکانی کوردستان، له خویندنی بالادا پیشکesh کران، زاراوه ی
(وینه ی هونه ری، وینه ی شیعی) یان به کاره ی ناوه، به لام گومانی تیدا نییه، له
ره خنه ی ئه ده بی کوردیدا، له به رامبه ر زاراوه ی (وینه ی هونه ری) زۆر له زاراوه کانی
(سوره تی ئه ده بی، وینه ی هونه ری، نیگارخانه ی خه یال، خه یال وینه، وینه ی فه نی،
وینه ی هۆنراوه یی، وینه ی ئه ده بی، وینه ی شیعی) به کاره ی نراون، به لام به شیوه یه کی
گشتی له هه موویان زیاتر زاراوه ی (وینه ی شیعی) و (وینه ی هونه ری) له
ره خنه ی ئه ده بی کوردیدا به کاره ی نراون.

ته وهری دووهم: چه مکی وینهی هونهری

ههر له کۆنهوه وینه توێژه رانی سه رقال کردووه و به بایه خهوه لیی دواون و به یه کییک له ئامراز و په گهزه گرنگه کانی ده برپینی ههست و سۆزیان له قه لهم داوه، ههر ئهم گرنگی پیدانهش وای کردووه، که، هه ندی له شاعیره گه و ره کان کاتییک باس له شیعر ده کهن، وه ک ئه وه وایه باسی وینه بکهن و ههر خۆی داتاشینی به بنکهی شیکردنه وهی هه لبهست له لایه ن (سی. دی لويس) و په خه گرانی تری ئهم سه رده مه وه راستی ئه و گرنگی پیدانه ده رده خه ن.

وینهی هونهری وه ک ئامراز و پێوه ریکی په خه یی گرنگ به کار دیت، که ریگا به په خه گر ئه دات به ناخی ده قدا تیپه ر بکات و نه یینییه کانی جیهانی ده ق ئاشکرا بکات، چونکه وینهی هونهری پێوه ری هه لسه نگانه، بۆ ده ستنیشانه کردنی ئاستی هونهری شیعر، ههر له ریگای وینه کانییه وهیه که ده لیین: ئهم شیعره له و شیعره چاکتره، ههر ئه مانهش هۆکاری ئه وه ن، که به توانی ت بو تری ت هیچ شیعریک به بی وینهی هونهری بوونی نییه، ههر بۆیه مه سه له ی بوونی وینه له شیعر دا وه کو بوونی پۆژ وایه له ژياندا. به لام له گه ل ئه وه شدا که قسه و باسیکی زۆر له سه ر وینه و وینهی هونهری کراوه، که چی هیشتا بابه تیکی ئالۆزه و تیگه شتن لیی ئاسان نییه، چونکه خولقاندنی وینهی هونهری وه کو دیارده یه ک له خه و بینین ده چی ت و هه روه کو چۆن تاییستا دیارده ی خه و بینین به ته و او ده تی لییک نه درا وه ته وه و هه رچی و ترا وه له باره یه وه ته نها و هه سفکردنی تی له ده ره وه ی خۆیه وه، وینهی هونه ریش ناتوانی ت لییکدانه وهیه کی وردی بۆ بکری ت و ئه وانه ی که کراون ته نها و هه سفی دیارده کهن له ده ره وه ی، زه حمه ته ورده کارییه کانی ئهم دیارده یه ده رخری ت.

وینهی هونهری کۆله که ی سه ره کی شیعره و ده توانین بلیین بۆ توێژه ران بابه تیکی ته و او پروون و ئاشکرا نییه، چونکه هه روه کو دکتۆر (سعید علوش) له کتیبی (معجم المصطلحات الادبية المعاصرة) دا، ده لیت: له هه ناوی ئه ندیشه وه سه ره له ده دات و ههر ئه ندیشه ش هیزی دروستکردنی وینه ی شته کان و که سه کان و هه موو شتی که له بوون دا. به و مانایه ی، که وینه گرنگترین به رجه سه ته کانی خه یاله له شیعر دا و شیعریش، چالاکییه کی گه شتی خه یاله، و اتا له دایکبووی خه یاله و ئامرازیکی شاعیره له هه ولدانی بۆ ده ره ی نانی ئه وه ی له دل ی و عه قلی دایه تی و گه یاندنی بۆ که سانی تر.

بیگومان له گه ل ئه وه شدا ئه ندیشه ته نها به شیعه وه په یوه ست نییه، چونکه خه یال جه وه هر و بنچینه یه کی هاو به شه بۆ داهینانی هه موو جوړه هوونه ره کان. به لام وینه ی هونه ری به هوی خه یال وه به ده ست دیت. خه یالیش خو ی وه کو (د. شه فیعی کدکنی) ده لیت: ((جه وه هر و بنچینه ی نه گوړی شیعه و شتی که که به هوی توانای وینا کردنه وه به ده ست دیت و ئه و توانایه ش ناتوانیت به دیاریکراوی بناسینریت)) چونکه هر وه کو (سی دی لويس) ده لیت: ((من وای ده بینم که هیچ هیژیکی ناوه کی ناساندنی له وینا کردن، قورستر نییه، شیلی وینا کردنی به خودایه ک ده بینی که پیغه مبه ره که شی هه ر خو یه تی)) بیگومان هه ر ئه و ناروونیا نه ش وایان کردو وه، که (سی. دی لويس) بلیت: ((وشه ی (وینه) له په نجا سالی رابردو ودا وه کو هیژیکی ناروون به کاره یینراوه)). به لام ناکریت ئه وه مان له یاد بچیت که وینا کردن، به یه کی که له پایه گرنه گه کانی جوانیناسی له دهر بریندا داده نری، که له کونه وه جیگای بایه خی ئه دیب و ره خه گران بووه. هه ر له بهر ئه و ناروونیه ی له وینه ی شیعریدا هیه، با سه ره تا ئوریک له خودی وینه بدینه وه له گه لیشیدا به ره و وینه ی هونه ری برۆین.

له کتبی (المعجم المفصل فی اللغة والادب) دا ها تووه، وینه ی شتی که (واتا کیشانی وینه یه ک و گواستنه وه و به یان کردنی، یان به نزیکی هاوشیوه ی و لیچووی و لاسایی کردنه وه. وینه ش یان ماددیه کی هه ستیه، یان ژیرییه و به عه قل و خه یال درک دهر کریت). واتا هه موو شتی که له گه ردووندا وینه یه کی هیه، ئه و وینه یه ش (لیچوو و هاوشیوه یه که به رامبه ر مادده یه، چونکه هه وه کو (التونجی) ده لیت: ((وینه یان به رجه سته کردنیکی ماددیه وه کو ئه و وینه یه ی که په یکه رسازیک یان وینه کیشیک دروستی ده کات، یان خه یالیک کی دهر وونیه ئه دیب یان شاعیر له نووسیندا خه یالی ده کات.)) هه ر ئه و وینه یه ش وه کو (ولیم ثان) ده لیت: ((دهر پراویکی بارکراوه به بارگه یه کی به هیز و له ره گه زی هه ستیپیکراوی وه ک (هی ل، په نگ، جو ل، سی به ر) پیک دیت، بیریک یان سۆزیک له گه ل خویدا هه لده گری و ئاماره بۆ واتای زیاتر له واتا ناشکراکه ی ده کات، هه روه ها ئاماره ی واتای زیاتر له ره نگدانه وه ی واقعی دهر وه ده کات.)) واتا هه موو شتی که وینه یه کی هیه، که ئه مه ش به هوی هی ل و په نگ و جو ل و سی به ر و لیکچوونی نیوان شته کانه وه واتیه کی له خویدا هه لگرتووه، جا ئتر

وینە کە شتیکی مادی بیت و بەر هەستە کان بکەوێت یان ژیری بیت و لە ڕیگی عەقلەوێ درکی پێ بکەین.

گومانی تیدا نییه هەموو وینە یە ک دەبێت واتایە ک بگەیه نیت، چونکە وینە ی هەر شتیکی، سروشتە کە یە تی و هەموو شتە مادییە کانی گەردونیش لە چوار ڕەگەزە سەرەکییە کە ی سروشت دروست بوونە، کە (بوونە تە بنە ما بۆ دروستبوونی ژمارە یە کی زۆر لە خوازە، کە لە لای (ئیمپۆدۆکلیس) بریتی بوون لە (ئاو، ئاگر، خاک، هەوا)، هەمان ئەو ڕەگەزانە لە فەلسەفە کە ی (چارفاکە) ی هندی و فەلسەفە ی (فیدانتا) دا پینج دانەن، کە ئەوانیش (ئاو، ئاگر، خاک، هەوا، ئەسیر) و لە کتیی چینی کۆن (شی جینگ) دا پینج دانەن (ئاو، ئاگر، دار، خاک، ماددە). دوا جار لەم ڕەگەزانەو سەرجه می ئەو کەرەستە و شەمە کانه دروست بوونە، کە مەزۆف لە ژیا نی رۆژانە یدا بە کاریان دینیت، مەزۆف بۆ هەموو ئەو کەرەستانەش و شە یە کی داناو، کە وشە کانیش دەربری وینە ی ئەو شتانەن جا بە ڕیکەوت و لەخۆو بیت یان بە مەبەست بۆیان دانرا بیت.

هەر وەها گومانی تیدا نییه، کە شاعیران ئەو کەرەستانە وە کو خۆیان بە کار ناهێننەو، چونکە هەمیشە وینە ی شیعری تایبە تمەند کراو بە هەندێ تامی تایبەت یان چۆنییە ک کە سەرنجی خۆینەری ڕاکیشاوە. هەر بۆیە (سی دی-لویس ۱۹۰۴ - ۱۹۷۲ ز) دەلێت: ((دەکریت بلین، وینە ی هونەری تابلوی و شە یە، کە بە هەست و سۆز و خۆشەویستی بارگاوی کراو)). واتە وینە ی هونەری وە کو تابلویە ک پیشان داو کە هەلگری هەست و سۆز بیت، بێگومان ئەو پێناسە یە ی (سی دی-لویس) جوانتر دەبوو ئەگەر ببوتایە، بە هەست و سۆز و بێر بارگاوی کراو، ئەو تەلەم بارە یە وە (د. محمد غنیمی هیلال) دەلێت: ((لە وینە هونەرییە کاندایە و ئامرازە بە دیدیت، کە لە ڕیگە یە وە شاعیر دەگاتە جیگیرکردنی ئەو پە یوەندیانە ی، کە لە نیوانی شتە کان و بیردا، یان لە نیوان هەستی پیکراو و سۆزدا یاخود نیوان ماددە و خەوندا هە یە، ئەو ش ئەو خەیاڵە یە، کە تێدە پە ڕینیت و دەیانگە یە نیتە یە ک. وینە کان لە بەراوردکاری نیوان دوو شتی کەم یان زۆر لە یە ک دوور دروستدە بن)).

لێرە دا دەگەین بە وە ی، کە ئەگەر چی خەیاڵ ڕۆلێکی سەرە کی دەبینیت لە

دووباره بنیاتنانه وهی شته کان له ناو وینه شیعییه کاند، به لام هیشتا کاتیگ واتا به دیدیت رواله تی ماددهی وشه تیدا رهنگ ده داته وه و لای خویه وه نه و اتایه ی وینه که دهرده که ویت که دهر برپاوه کان دهر کینن، ههروه ها واتا ده بیت نه نشانیه که له سهر دهر برپا، چونکه هه موو بالاده سستییه کی به سهر دهر برپاودا له ده ست ددها. مادام خودی وشه کان وه کو شته کان کیانیکی سهر به خون. نه وه شاعیر جیاکاری ناکات له وهی، که وشه کان له پیناو واتا کانیناندا یان و تا کان له پیناو وشه کاند دروس تبوون، به مهش په یوه ندیییه کی دوولایه ن له لیکچوونیکی جادوویی یان و اتایه کی ئالوگورکراو دروست ده بیت. واتا نه وهی چاوی شاعیر که وه کو کامیرایه ک بینویه تی دوا جار له دهر وونیدا گورانی به سهر دا هاتووه و سوزی تیکه ل ده کات، دهیه ویت بیگه یه نیت به خوینهر و گوینگر، چونکه شاعیر له داهینانی وینه خه یالا ویکانیدا، به گورینی شته کانی دهر ووبه ری بو وینه ی سوزداری و مریی، دهر برینه کانی خوی له باری ئاسایی فراوانتر ده کات و سوز به دهر برینه کانی ده دات و ناساندنیکی نوی بهو شتانه ده دات.

بیگومان له خولقاندنی وینه دا شاعیر ده توانیت سوود له ته وای نه و وشانه ی ناو فهره نگی زمانه که ی وهر بگریت و وینه ی شیعیان لی دروست بکات چونکه له ئیستادا له جیهاندا هیچ شتیکی ناشیعی بوونی نییه و ده توانیت وینه ی هونه ری له هه موو شتیک گهر شاعیره که بیه ویت و بتوانیت، بخولقینیت، بهو مهرجه ی خاوه نی نه ندیشه ی بهرز و به هری شاعیری قول بیت. که وایه وینه ی هونه ری، کاریکن، که زیهن به لیکچوونی قابیلی بینن، له ریگه ی وشه وه یان دهر برین یان پرسته ی نووسراو له لایه ن شاعره وه دروست ده کریت، تا کو نه زموونی درکپیکراوی نه و بو زیهنی گوینگر بگوازیته وه.

وینه ی هونه ری جه وه هری شیعه و گرنگترین ئامرازه کانی شاعیره بو گواستنه وه ی نه زمونه شیعییه که ی و دهر برینی واقع. وه چه قی کو بوونه وه ی نه زمون و بیرۆکه کانی شاعیره و ئامرازی که ده مانگه یه نیته درککردنی نه زموونی شاعیر و هاوبه شیکردن له هه ست و سوزه کانی، پاش نه وه ی بابه تی دهره کی و بیرۆکه تاییه تییه کانی شاعیری جوانتر کرد و نرخی دهر برینیکی پی به خشی که پیشتر نه بوو و لهو بابه ته ی، که له گه ل ناخی شاعیردا ئاویته بوو بوو له شیویه دهر برینیکی تاییه تدا دایرشته وه.

له ده‌رپرین به وینه‌دا هه‌سته‌کان به‌رجه‌سته ده‌کرین و بیرۆکه‌کان به‌که‌س ده‌کرین و دیدی تاییه‌تی جیهانی شاعیر ده‌باره‌ی په‌یوه‌ندییه‌ شاراو و راستیه‌کان ئاشکرا ده‌بیّت.

وینه‌ی هونه‌ری ئه‌و ئامرازه‌یه، که شاعیر له‌ ریگه‌یه‌وه هه‌ولده‌دات بیر و سۆز و تیبینی خۆی بگوازیته‌وه بۆ وه‌رگر. بۆیه وینه‌ ده‌رپرینیکی ناراسته‌وخۆیه ده‌باره‌ی که‌سایه‌تی شاعیر، شاعیری داهینەر ئه‌وه‌یه، که شیعره‌که‌ی به‌ وینه ده‌رازینیته‌وه، چونکه نه‌بوونی وینه له‌ شیعردا پرووتی ده‌کات و زۆریک له‌ جوانی و په‌سه‌نایه‌تی له‌ ده‌سته‌دات. له‌ به‌رئه‌وه‌ی وینه، تاکه شیوازی هونه‌رییه، که سۆز و بیرۆکه‌کانی هونه‌رمه‌ند به‌رجه‌سته ده‌کات،

وینه په‌گه‌زیکی گرنگی هه‌میشه‌یی و نه‌گۆری شیعره، که ده‌کرئ وه‌کو ئامرازیکی ئه‌و شتانه‌ی تر که قابیل به‌ گۆرانن له‌ ئاستیکی ساده‌تر له‌ پروونکردنه‌وه بخاته‌ روو. هه‌روه‌ها (د. محمد غنیمی هیلال) وینه‌ی هونه‌ری به‌ ئامرازیکی ده‌زانیت، که جه‌وه‌ه‌ری هونه‌ره و ده‌لّ: وینه، ئامرازیکی جه‌وه‌ه‌ری هونه‌رییه بۆ گواسته‌وه‌ی ئه‌زموونی مروّقایه‌تی له‌ مانای به‌شی و گشتی، یان وینه‌ی هونه‌ری، ئامرازیکه‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌ جیهان، ئه‌م تیگه‌شتنه‌شان کاتیک ده‌ست ده‌که‌ویت، که لیکۆلینه‌وه له‌ وینه‌ بکه‌ین. یاخود وینه‌ی هونه‌ری، ئامرازی مه‌عریفه‌ی جیهانییه، له‌ کاری هونه‌ریدا دیارده‌که له‌ ریگه‌ی وینه‌وه پیشکه‌ش ده‌کریت به‌بێ له‌ده‌ستدانی به‌های هونه‌ری. واتا وینه‌ی هونه‌ری به‌ ئامرازیکی داده‌نریت، که به‌ سه‌ر هه‌موو ئامرازه‌کاندا ده‌سه‌لاتی هه‌یه.

ته وهری سییه م// تیشکیک بو سهر ژیانی مینه جاف

مینه جاف، ناوی همه نه مینی کوری که ریم به گی فه تاح به گی کوری
همه پاشای سهرۆکی هۆزی جافه، له سالی (۱۹۱۱) زاینی له قه لای شیروانه
له که لار له دایکبووه. هم دایکی تهرخانی و هم خۆشی ژنی له کچی
سهرکرده کانی تهرخانی هیناوه. له باره ی خیزانداری شاعیره وه (هه تاو) خانی
کچی شاعیر ده لیت: باو کم له ماوه ی ژیانیدا دوو جار هاوسهرگیری کردووه،
جاری یه که م له گه ل کچیکی ئامۆزای خۆیدا بووه، که ناوی (ئامینه) بووه، که
ههر نزیکه ی سی مانگیک پیکه وه بوونه و دواتر به هۆی نه گونجانیان پیکه وه،
له یه کتری جیا بوونه ته وه. جاریی دووه میش له گه ل مه لیحه خانی دایکمدای ژیانی
هاوسهرگیری پیکه هیناوه.

له بواری خوینده واریدا شاعیر له فیگرگه و قوتابخانه ی ره سمی ده وه لیتیدا
نه یخویندووه، به لام خویندنی حوهره ی له مزگه وتی که لار، له خزمه ت مامۆستا
مه لا محی الدین و مامۆستا مه لا ئه حمه دی که لار دیوه. سهره رای ئه وه ی که
هۆزی گه وهره ی جاف خاوه نی دیوه خان و کتیبخانه بوونه و به تاییه تی (که ریم
به گ) ی باوکی شیعر دۆست بووه و دهستی شیعریشی هه بووه و خاوه نی که شکۆل
و کتیبخانه بووه، هه روه ها حمه د به گ و په زا به گی مامی، دوو مرۆقی ئه ده ب
دۆست بوون، به لام له گه ل ئه وانه شدا خۆی رۆلێکی گه وهره ی له خوینه وارکردن و
رۆشنیبرکردنی خۆیدا بینیه و به هه ول و ماندوو بوونی تاییه تی خۆی توانیه تی
زمانی فارسی و عه ره بی تورکی فیڕ بیئت. به تاییه تی ئاشنای شاعیرانی ئه ده بی
فارسی بووه. شاعیر ئاگادارییه کی باشی له سهر په وتی شیعره ی ئه و سهرده مه ی
ئه ده بی کوردی هه بووه و شاعیرانی وه کو (مسته فا به گی کوردی، سه ید فه تاحی
جه باری، ناری، حمه ئاغای ده ربه نده قه ره، پیره میڤرد، شیخ په زای تاله بانی، شیخ
سه لام، بیکه س، ئه خۆل، ئه حمه د موختار جاف) کاریگه رییان له سهری داناوه،
به تاییه تی له پیره وی شیعره ی نه ته وایه تیدا شیعره کانی (بیکه س) زۆر کاری لینی
کردووه و پیره وی ئه وی گرتووه.

شاعیر بیروباوه پیککی پتهوی به دۆزی رهوای نه تهوه که ی هه بووه و وه کو لاویک له شه ری ئاوباریکدا له سالی (۱۹۳۱) دا پالپشتی له شۆرشه که ی (شیخ مه حمودی حه فید) کردووه. به رزی هه سستی نه تهوایه تی شاعیر وای لی ده کات، که بییت به ئه ندای لقی که لاری پارتی (هیوا) و له هاوینی سالی (۱۹۴۴) دا، به شدار ی کۆنفرانسی پارتی هیوای له که لار کردووه. شاعیر له بهر هه لۆیسته نه تهوایه تییه که ی چه ند جار ییک ماله که ی سوتاوه و گه لیک شیعریشی له و رووداوانه دا تیا چوووه. شاعیر له سالی (۱۹۶۵) دا له به غداد کۆچی دوایی ده کات و له گۆرستانی (سه ید خه لیل) به خاکسپێردراوه.

به شی دوهم // وینه ی هه سستی و ژیری له شیعره کانی شاعیردا

هه موو ئه و وینه هونه رییانه ی شاعیران ده یخولقیین، یان ره نگدانه وه ی مرۆف و گیانله بهر و که ره سته و شمه کی مادییه و به شیوه یه ک له شیوه کان کاری له دهروونی شاعیر کردووه و بووه به سه رچاوه ی ئیلهامی وینه هونه ریییه که ی، یان ئه وه تا چه مکی واتایین و بوون به هۆی خولقاندنی وینه له شیعر ی شاعیردا. یاخود ئه وه تا به شیک له وینه که شتی مادییه و به شه که ی تری چه مکی واتاییه. له م روانگه یه وه لیره دا ئیمه ده ست ده به یین و له دیوانی شیعر ی شاعیر (مینه جاف) وه نمونه گه لیک له وینه ی (هه سستی، ژیری) ده خه یینه به رباس.

ته وه ری یه که م: وینه ی هه سستی

شاعیر وه کو هه ر مرقی کی تر له گه ل بوونه رۆحیکه ییدا بوونیکى ماددیشی هه یه، هه ر بۆیه هه موو نهو ماددانه ی له ده ور به ری شاعیرن ده بن به هه وینه خولقاندنی وینه ی هونه ری، نه مه ش بنگومان دواى نه وه ی درکپیکراوه کانی شاعیر ده یگوازنه وه بۆ زیهنی و له خه یالیدا گۆران به سه ر وینکاندا نه هیئت و دووباره دایده رپژێته وه و له شیوه ی وینه یه کی نو، که کاریگه ری خه یال و زیهنی شاعیری به سه ره وه بیت پیشکه شی ده کاته وه. واته ده توانین بلیین: نهو وینه یه یه، که شاعیر پشت به پینج هه سته که ی ده به سستی، به پپی بیرۆکه و دیدی تاییه تی خوی و به پشتبه ستن به چهند لایه نیکى جیاوازی وه کوو ژيانی مرقایه تی، یان سروشت، یان بواره کانی تری ژيانی رۆژانه.

شاعیر هه ندیکجار ته نه ا نه وه نییه، که شتگه لی ماددی له رپگه ی وینه هه سستییه کانییه وه پیشکه ش بکات، به لکو توانای نه وه ی هه یه له رپگه ی هونه ره پرونیپژیه کانی چواندن و خواستن و تاییه تمه ندیه کانی وه ک به که سکردن و به رجه سته کردن و به ته نکردنه وه، چه مکه واتاییه کان بکات به شتی هه سستی و به ئاسانی کاریگه ری له سه ر وه رگر پی دروست بکات. به لام له گه ل نه وه شدا وینه ی هه سستی سه رکه وتوو نابیت و به های هونه ری له وینه گرتنی جوانی و جیکردنه وه ی له ده روونه کاند ده رناکه ویت، گه ر شاعیر پشت به یه ک هه ست به سستی. هه ر بۆیه نابیت شاعیر له وینه هونه رییه کانییدا بایه خیکی زیاتر به هه ندیک له هه سته کانی بدات و هه ندیکى تریان پشتگوئى بخات، نه مه سه ره رای نه وه ی، که نه گه ر له هه ستیکی زیاتر له پیکهینانی وینه هه ستییه کاند به شداربیت، وینه که له سه ر ده روونی وه رگر سه رنجراکیش و کاریگه رتر ده بیت، له چاو نهو وینه هونه رییه که یه ک هه ست له پیکهینانییدا به شدارى کردوه. له ناو هه سته کاند هه سستی بینین به هیزترینانه له به شداریکردنی له خولقاندنی وینه ی هونه ری له لای شاعیر، بنگومان له مه شدا هه ستناسکی شاعیر رۆلکی گه وه ده گپیت، له درکپیکردنی نهو شتانه ی، که رهنگ نییه کهسانی تر بتوانن هه سستی پی بکه ن. هه ر له ئاوردانه وه یه کی خیرا له دیوانی (مینه جاف) هه ست به وه ده کهین، که خاوه نی هه ستیکی ورد و دنیا بینیه کی تاییه تی بووه و گه لیک

وینە ی ههستی سه‌رنجراکیش و جوانی نه‌خشان دووه. وینە ی ههستی دابه‌شده‌بیت به‌سه‌ر (بینین، بیستن، بۆنکردن، تامکردن، به‌رکه‌وتن)، که له خواره‌وه به‌نموونه‌ی شیعری شاعیره‌وه شیکارییان بۆ ده‌که‌ین.

۱ - ههستی بینین

ههستی بینین یه‌کیکه له دیارترین و گرتترین ههسته‌کانی مرۆف، که کانگای به‌دیها‌ته‌که‌ی بریتییه له چاو و له‌م ریگه‌یه‌وه په‌یوه‌ندی به‌جیهانی ده‌ره‌وه‌ی خۆیه‌وه ده‌کات، کاریگه‌رییه‌کان له‌ ریگه‌ی ئەم ههسته‌وه له‌سه‌ر شاعیر په‌نگ ده‌ده‌نه‌وه و ده‌یور و ژین و دوا‌جار له‌ ریگه‌ی پیدراوه‌کانه‌وه ده‌گوا‌زرینه‌وه بۆ ناوه‌وه‌ی شاعیر و گۆرانیان به‌سه‌ردا دیت، تا‌کو شاعیره‌که به‌توانا‌تر بیت گۆرانا‌کارییه‌کان به‌سه‌ر بینراوه‌کاندا با‌شتر به‌دیدینیت و وینە ی هونه‌ری داهینراوی لی ده‌خولقینیت. (مینە جاف) خاوه‌نی ههستی‌کی بینینی به‌هیز و ورد بووه و له‌ ریگه‌ی کامیرای چاوه‌کانیه‌وه گه‌لیک وینە ی هونه‌ری جوان و سه‌رنجراکیشی خولقاندووه. بۆ نمونه له‌ دیریکدا ده‌لێت:

سه‌یری ئەم بالا ده‌لێی سه‌روی سه‌لاره‌هه‌لچوووه

په‌رچه‌می خاوی ده‌لێی وا سونبوله‌په‌خشان بووه (نه‌ریمان، ۱۹۹۰: ۲۱۳)

لێره‌دا شاعیر له‌ وه‌سفی دلبه‌ردا له‌ریگه‌ی کورت‌کردنه‌وه‌ی فه‌رمانی داخوا‌زی (سه‌یربکه) و گۆرینی به‌ (سه‌یری) یه‌وه، که په‌یوه‌سته به‌ ههستی بینینه‌وه، جوانی یارمان له‌ وینە یه‌کی هونه‌ریدا بۆ نمایش ده‌کات. شاعیر له‌ نیوه‌دی‌پری یه‌که‌مدا، له‌ریگه‌ی سوود‌وه‌رگرتن له‌ لیکچواندنی درێژه‌ی به‌ربالاوه‌وه بالا‌ی دلبه‌ری چواندووه به‌ (سه‌روو) له‌ ریکی و به‌رزیه‌که‌یدا و هه‌روه‌ها لادانیک‌کی واتایی جوانشی له‌ریگه‌ی به‌ته‌نکردنه‌وه، که بالا‌ی یاری به‌ دره‌خت پیشان داوه، دروست

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

کردووه. له نیوه دیږی دووه میشدا دیسان به سوودوه رگرتن له لیکچواندنی دریژهی
به ربلاووه وینه یه کی هونه ری تری دروست کردووه و په رچه می دلبره ی به سونبول
چواندووه. هه ردوو وینه هونه ریبه که ی ئه م دیږه شیعه وینه ی دووباره ن و له لای
شاعیرانی پیش ئه م زور ده بینرین.

له دیږیکی تر دا که به بنزاری زاری هه ورامی نووسیویه تی، ده لیت:

باوه پت بو پیم ئاهووی خه تای

نه مگرته ن جه تو پای بیوه فایی (نه ریمان، ۱۹۹۰: ۲۱۹)

شاعیر له نیوه دیږی یه که مدا، له ریگه ی سوودوه رگرتن له (لیکچواندی په وان)،
دلبره ی به ئاسکی ناوچه ی خه تای تورکمانستان چواندووه و به یاره که ی ده لیت:
که له گه ل تو دا ریگه ی بیوه فایم نه گرتووه. شاعیر له نیوه دیږی یه که مدا له ریگه ی
به کارهینانی (ت) ی جیناوی لکاو بو که سی دووه می تاک، که مه به ست لیتی
دلبره، چواندوویه تی به ئاهووی خه تا. به مهش وینه یه کی هونه ری به سوودوه رگرتن
له هه ستی بینین کی شاوه و جوانی دلبر و به وه فایی خو بی پیشانمان داوه. شاعیر
له دیږیکی تر دا که هه م دیسان به بنزاری زاری هه ورامی هونیویه تییه وه، ده لیت:

په رچه م په ریشان وه وینه ی نه سرین

جه مین دره خشان چون نه جم په روین (نه ریمان، ۱۹۹۰: ۲۲۳)

له م دیږه شیعه ردا له په سنی جوانی دلبره دا شاعیر دوو وینه ی هونه ری دروست
کردووه، که له هه ردوو کیدا سوودی له هه ستی بینین بینیه. له نیوه دیږی
یه که مدا په رچه می یاری له په ریشانیدا به گوئی نه سرین چواندووه و سوودی له
لیکچواندنی دریژهی به ربلاو وه رگرتووه. له نیوه دیږی دووه میشدا ده موچاوی یاری

له دره و شان و هدا به ئه سستیږه ی پهر وین چواندووه و لیره شدا له بهر هاتنی ههر چوار
بنه ږه ته که ی لیکچواندن دیسان سوودی له چواندنی دریژهی بهر بلا و وهرگرتووه. له
ههر دوو وینه هونه ریبه که دا سوود له ههستی بینین (چاو) وهرگیراوه و وینه که ی
پی خولقینراوه.

له دپړیکي تر دا شاعیر له په سنی جوانی دل بهر دا چهند وینه یه کی هونه ری پیکه وه
دروست ده کات و ده لیت:

پیم بلې جانا که تو قه د عه رعه ری یا گولبه نی

قامه تت توبایی جه ننه ت یا کو سه روی گولشه نی (نه ریمان، ۱۹۹۰: ۲۵۰)

لیره دا شاعیر دوو وینه ی هونه ری دروست کردووه، که ههر دوو کیان له یه که وه
نزیکن، چونکه لیچووی ههر دوو وینه که، (قه د) بالای یاره، که له نیوه دپړی
یه که مدا به دوو شتی چواندووه، ئه وانیش (عه رعه ر، گولبه ن) و له نیوه دپړی
دووه میشدا دیسان به دوو شت، که ئه وانیش (توبای جه ننه ت، سه روی گولشه ن).
له ههر دوو وینه که دا ههم لیچووه کان و ههم له وچووه کانیش له ریگهی ههستی
بینینه وه درکیان پی ده کریت. له ههر دوو وینه که دا شاعیر سوودی له لیکچواندنی
کو و ههستی بینین وهرگرتووه و وینه یه کی هونه ری جوانی پی دروست کردووه.

۲ - ههستی بیستن

بیستن، یه کی که له و هه ستانه ی که پړلکی گه وره ی له خولقاندنی وینه ی
هونه ری دا هه یه و شوینی دروست بوونیشی بریتییه له (گوئ) و وشه و هه موو
جوړه ده نگه کان پړلی گه وره یان له خولقاندنی ئه م جوړه وینه یه دا هه یه. ئه گه ر
ههستی بینین په یوه ست بیت به پرونا کییه وه ئه وه ههستی بیستن له تاریکیشدا
ده توانیت پړلی خو ی ببینیت و وینه ی هونه ری بخولقینیت. له دیوانی مینه جافدا
گه لیک وینه ی هونه ری ده بینین، که له ریگهی بیستنه وه خولقاون و شاعیر ئه م

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

ههسته گرنگه ی له خولقاندنی وینه هونه ریبه کانیدا به کارهیناوه و گه لیک وینه ی
سه رنجرا کیشی پی هونیوه ته وه. نه وه تا له دیریکدا ده لیت:

ده سووتیم ههروه کو قه قنه س ده نالینم وه کو قومی

ده سووړیمۆ وه کو مه جنوون له مه به دتر جه زام چی بی (نه ریمان، ۱۹۹۰: ۲۱۱)

له م دپړه دا شاعیر سی وینه ی هونه ری به سوودوه رگرتن له لیچواندن خولقاندوه.
له یه که میاندا، که له نیوه دیپری یه که مدایه، سوودی له ههستی بهرکه وتن
وه رگرتووه و له ریگه ی به کارهینانی (م) ی جیناوی لکاو بو که سی یه که می
تا، که مه به ست له خویه تی، به قه قنه سی چواندوه، که دیسان سوودی له
لیکچواندنی دریژهی به ربلاو وهرگرتووه. له وینه ی دووه مدا که دیسان له
نیوه دیپری یه که مدایه و سوودی له ههستی بیستن وهرگرتووه و لییره دا ئیمه زیاتر
مه به ستمان له م وینه یه یانه. لییره دا دیسان له ریگه ی به کارهینانی جیناوی لکاو بو
که سی یه که می تا (م)، که مه به ست له خویه تی، چواندوویه تی به کۆتری
قومی له ناله نالکردندا، به مهش سوودی له ههستی بیستن و لیکچواندنی دریژهی
به ربلاو وهرگرتووه. جگه له م وینه یه ش وینه یه کی تر له نیوه دیپری دووه مدا هه یه و
خوی به مه جنون چواندوه.

له دیریکی تر دا شاعیر دیسان سوودی له ههستی بیستن وهرگرتووه و وینه یه کی
هونه ری پی خولقاندوه، نه وه تا ده لیت:

دولبه را عه هده له دووریت دل ده نالیت وه ک په باب

سه یرکه جه رگم ده سووتی هه لئه قرچی وه ک که باب (نه ریمان، ۱۹۹۰: ۲۴۷)

لیره دا شاعیر دوو وینهی هونه‌ری درووست کردووه و که ده‌توانین بلین وینهی دووبارهن و له داهینانی شاعیر خوئی نین. له نیوه‌دی‌پری یه که‌مدا وینه‌یه کی دروست کردووه، که ئیمه لیره‌دا زیاتر مه‌به‌ستمان له‌مه‌یان، چونکه تییدا پشتی به‌هه‌ستی بیستن به‌ستووه. شاعیر دلّی خوئی به (ره‌باب) که ئامی‌ریکی مؤسیقییه، چواندووه، له نالّه‌نال و هاوارکردندا له دووری یاره‌که‌ی، ئەمه‌ش به به‌کارهینانی لیکچواندنی قوله و به یارمه‌تی هه‌ستی بیستن دروستی کردووه. له نیوه‌ی دووه‌میشدا وینه‌یه‌کی تر هه‌یه، که تییدا شاعیر سوودی له هه‌ستی به‌رکه‌وتن وەرگرتووه و به یارمه‌تی چواندنی قوله (جه‌رگی خوئی) به (که‌باب) چواندووه. شاعیر به هه‌ردو وینه‌که وینه‌یه‌کی گشتی دی‌په‌که‌ی بۆ دروست کردوین، که باسی بارودۆخی خراپی خوئی ده‌کات له دووری دل‌به‌ر. شاعیر له دی‌ریکی تردا له وه‌سفی سروشتدا ده‌لّیت:

قه‌هقه‌هه‌ی که‌و تی له کی‌پو و ده‌نگی قومری تی له باغ

نالّه‌ نالی بولبوله‌ وا‌ عاله‌می داغ کردووه (نه‌ریان، ۱۹۹۰: ۲۵۳)

لیره‌دا شاعیر له‌ری‌گه‌ی به‌کارهینانی (قه‌هقه‌هه‌ی که‌و، ده‌نگی قومری، نالّه‌ نالی بولبوله‌) هوه، کۆمه‌لیک ده‌نگی هیناوه و سوودی له هه‌ستی بیستن وەرگرتووه و له‌ری‌گه‌ی شیوازی وه‌سفی راسته‌وخۆه وینه‌ی ده‌نگدانه‌وه‌ی ده‌نگی که و قومری و بولبولی له‌ ناو سروشتی جوان و به‌هاری کوردستاندا پیشان داوه و وینه‌یه‌کی هونه‌ری دل‌رفینی خولقاندووه.

۳ - هه‌ستی چه‌شتن

چه‌شتن، یه‌کی‌کی تره‌ له‌ وه‌ستانه‌ی، که‌ رۆلی به‌رچاوی له‌ خولقاندنی وینه‌ی هه‌ستیدا هه‌یه، هه‌ستی‌کی گرنگه و شاعیر ته‌واو له‌ درکی‌کراوه‌ که‌ نزیک ده‌بیت‌ه‌وه، که وینه‌ی ده‌کی‌شی‌ت، چونکه درکی‌کراوه‌ که‌ ده‌بیت به‌هه‌سته‌کانی بینین و ده‌ست‌لێدان و هه‌ندی‌کجار بۆنکۆدندا تی‌په‌ر بووبیت ئینجا ده‌گات به‌هه‌ستی

چه شتن، که واته ئه و وینه یه یه هستی چه شتن بۆمانی دروست ده کات ههسته کانی
تر ناتوانن، چونکه ده بیت ئه و درکپی کراوه تا کو سه ر زمانی شاعیر هاتبیت ئینجا
ده توانریت وینای بکریت. له م جوړه وینه یه دا جگه له ته وای تامه کان له کاتی
چه شتنیادا، شاعیر تالی و شیرینی و سویریه کانی سه ر ریگای ژیانی خوی له
چوارچپوهی وینه یه هستی چه شتندا دهنه خشیینت.

شاعیر (مینه جاف) کوری سه روک هوژی جافه، که مالباتیکی خانه دان و
خاوه نی دیوه خانن، ئه مه له لایه ک له لایه کی تر خوی خاوه نی ههستیکی به رزی
نه ته وه یی بووه، ئه م دوو هوکاره وایان کردووه هه م شیرینی و خووشی له ژیانیدا
هه بییت، هه م به هوی خراپی بارودوخی نه ته وه که یه وه، که خه می گه وری ئه و
بووه، ناخووشی و تالی و سویری زور بیته سه ر ریگای ژیانی، دواچار هه موو
ئه مانه ش له خولقاندنی وینه هونه رییه کانیدا رهنگی داوه ته وه. ئه وه تا له دپریکدا
ده لیت:

له زه تی ماچی ده می تو که ی ئه دهن لای (مینه جاف)

شه ربه تی ئه سکه نجه بین و پرته قال یا ئاو عیناب (نه رییان، ۱۹۹۰: ۲۴۸)

لیره دا له سه ره تای نیوه دپری یه که مدا شاعیر وشه ی (له زه ت) ی به کاره ی ناوه،
که تام و چه شتنه، دواتریش ئه و تامه ی خستووه ته پال ماچی ده می یار و به
شیویه کی ناراسته وخو له زه تی ماچی ده می یاری چواندووه به سی شت، که
ئه وانیش (شه ربه تی ئه سکه نجه بین، پرته قال، ئاوی تری) به لام لیره دا شاعیر
چواندنی په سه ندیده ی به کاره ی ناوه و (ماچی ده می یار)، که (لیچوو) ه، په سه ندر
پیشان داوه له (شه ربه تی ئه سکه نجه بین، پرته قال، ئاوی تری)، که (له وچوو) ن.
له خولقاندنی وینه هونه رییه که شدا ههستی چه شتن و بهرکه وتن به کاره اتوووه. له
دپریکی تر دا شاعیر له په سنی مه مکی دل به ردا ده لیت:

دوو مه مه و دوو سپوه یا دوو پرته قالی خوشمه زهن

یا دوو گوی زیوه و له ناو زیوايه جيگه و مه سکه نی (نه ریمان، ۱۹۹۰: ۲۵۰)

لیره دا شاعیر وه سفی مه مکی یار ده کات و ده یکات به (لینچوو) و ههر جاریک به شتیکی ده چوینیت، له نیوه دپری یه که مدا جاریک به دوو سیو و جاریکی تر به دوو پرته قالی خوشمه زهی ده چوینیت، له دهر برینی پرته قالی خوشمه زه دا ههستی چه شتن ناماده ییه کی به رچاوی هه یه. دواتر له نوه دپری دوو هه میشدا ده یچوینیت به دوو زیو. له وینه ی گشتی دپره شیعره که دا سوود له ههستی بینین و چه شتن وهرگیراوه و به یارمه تی لیکچواندنی کو وینه یه کی هونه ری سه رنچراکیشی دروست کردووه. له دپریکی تر دا شاعیر وه سفی باری خراپی خو ی له دووری یاردا ده کات و ده لیت:

له و ده مه ی چه شتوویه زه هری ماری دووری پوچه که م

دارزاوه دل ته بیبی میهره بانم وا له کوئ (نه ریمان، ۱۹۹۰: ۲۵۶)

لیره دا شاعیر له نیوه دپری یه که مدا (دووری) که چه مکیکی واتاییه، شاعیر بوئ ئاسانکردنی تیگه شتنی گوینگر له خراپی نه و دووری به له دل به ره وه چواندوویه تی به (زه هری مار) که تاله و بهر ههستی چه شتن ده که ویت. پیشاندانی دووری له یار به زه هری مار ده لیلی کوشتنی یاره، چونکه زه هر مه دلولی مردنی تیدایه، به مه ش شاعیر به سوودوه رگرتن له ههستی چه شتن و به یارمه تی لیکچواندنی ره وان وینه یه کی هونه ری زور جوانی دروست کردووه، که نه گهرچی وینه که نوی نییه به لام لیره دا شاعیر روچیکی نویی به به ردا کردووه.

۴ - ههستی بۆنکردن

ههستی بۆنکردن، یه کیکێ تره له ههسته کان، که دیسان به شداری له خولقاندنی وینهی ههستیدا ده کات. وینهی خولقاوی ئەم ههسته له وینهی ههسته کانی تر ناچیت و پێویستی به سهلیقهی بهرزی شاعیر ههیه، که سوود له (بۆن) هه کان وهر بگرییت و له ریگهی لوته وه وه های پیشان بدات بۆ گوێگر، که وینهی هونهری بخولقینیت. له دیوانی مینه جافدا زۆرتر بۆنی میشک و عه تر و زولفی یار و هه ندیکجار خواردن هۆکاری خولقاندنی وینهی ههستی بۆنکردن. لیره دا هه ول ده دین چه ند نمونه یه کی شیعری شاعیر شیکار بکه یین. له دیریکدا له په سنی (سه با) بای به یاندا ده لیت:

بۆنی عه طری ئابی تازه یی پشکوتوو

یا وه کو عه طری هه ناسه و زولفی یاره ئه ی سه با (نهریان، ۱۹۹۰: ۲۴۸)

له سه ره تای نیوه دیپری یه که م وشه یی (بۆن) هاتوو، که سه ر به ههستی بۆنکردنه، له سه با ده پرسیت: ئایه ئەم بۆنه ی هه لیت گرتوو، بۆنی خونچه ی تازه پشکوتوو؟ دواتر له نیوه دیپری دووه مدا، یان ئەم بۆنه ی هه لیت گرتوو هین هه ناسه ی یاره؟ یان بۆنی زولفی یاره؟ ده توانین بڵین: شاعیر بۆنی بای سه با ی به شیوه یه کی ناراسته وخۆ به سی شت چواندوو، که ئەوانیش (بۆنی خونچه ی تازه پشکوتوو، بۆنی هه ناسه ی یار، بۆنی زولفی یار) به مهش سوودی له لیکچواندنی کو وه رگرتوو. له نیوه دیپری دووه مدا گریی ناوی (عه تری هه ناسه) هاتوو، لیره دا شاعیر (هه ناسه)، که (لیچوو) ه، چواندوو یه تی به (عه طر) که (له وچوو) ه، به مهش به مهش به هۆی ههستی بۆنکردن و به یارمه تی لیکچواندنی ره وان، وینه یه کی هونهری دروست کردوو. هه موو ئەو وینانه ی، که باسه مان کرد به هۆی ههستی بۆنکردنه وه خولقاون. له دیریکێ تر دا شاعیر ده لیت:

زولف وه کو سونبول په شیو و خال وه کو موشکی خه تا

مه م هه ناری گول به دهم دپړی نگارم هاته وه (نهریپان، ۱۹۹۰: ۲۵۹)

لیره دا شاعیر له وه سفی جوانی یاردا چهنه کی هونه ری دروست کردوه،
له نیوه دپړی یه که مدا زولفی یاری به سونبول له جوانی و بونخو شیدا چواندوه،
دواتر خالی یاری به موشک (میسک) سی ناسکی ناوچه ی خه تا چواندوه،
ئهم چواندنه ی خال به موشک نامویه و زیاتر زولف گونجاوتره تا به میسک
بچوینریت، له هه ردوو وینه که دا ههستی بونکردن ناماده یی هه یه و له یه که میاندا
چواندنی دریژهی به ربلاو و له دووه میاندا قوله به کار هاتووه. له نیوه دپړی
دووه میاشدا شاعیر (مه مک) سی یاری به (هه ناری گول به دهم) چواندوه.

له دپړیکی تر دا شاعیر له په سنی زولفی یاردا وینه یه کی جوانی دروست
کردوه و ده لیت:

ئه گهر ئه مرت هه یه فهرموو له عه تری زولفی عه مبه ربوت

ئیجازهم ده هه تا بیبه م شه میمی بو ده وا ئیمشه و (نهریپان، ۱۹۹۰: ۲۶۶)

له نیوه دپړی یه که مدا شاعیر (زولف) سی یاری به (عه مبه ر) چواندوه له
بونخو شیدا، وشه ی عه تری خستووه ته پالیان، به مهش سوودی له ههستی بونکردن
وه رگرتووه و به یارمه تی چواندنی رهوان وینه یه کی هونه ری جوانی خولقاندوه،
که تییدا داوا له سه با ده کات هه ر ئه مشه و بونی زولفی یاری وه کو ده وایه ک بو
چاره ی دهردی بو بهینیت.

۵ - ههستی بهرکه وتن

بهرکه وتن یه کیکی تره له و ههستانه ی له خولقاندنی وینه ی ههستیدا به شداری ده کات. لهه جوره وینه یه دا ده ستلیدان و بهرکه وتن و ساردی و گهرمی و شی و نه رمی و زبری و رهقی و تیژی و شی، هوکاری سه ره کین له خولقاندنی وینه هونه رییه که دا، به مهش ده توانریت به باشی ههست به جوانی شته کان بکریت، چونکه هیچ مه و دایه ک له نیوان شاعیر و درکیپکراوه که دا نامینیت. له دیوانی مینه جافدا گه لیک وینه ی هونه ری نیاب ده بینریت، که به هو ی ههستی بهرکه وتن وه خولقاوه، لیره دا ئیمه ئامازه به هه ندیکیان ده کهین. شاعیر له دپریکدا ده لیت:

بلیسه ی ئاگری دووری گره ی بهردایه ناو جه رگم

سه راپا قه قنه سم ئاخو عیلاجی روچه که م که ی بی (نه رییان، ۱۹۹۰: ۲۲۸)

شاعیر له نیوه دپری یه که مدا، چه مکی (دووری) له دلبری به (ئاگر) چواندووه و ده رخستووه، دواتریش ده لیت: ئه و ئاگره گری له ناو جه رگم بهرداووه. به مهش به یارمه تی لیکچواندنی رهوان و به هو ی ههستی بهرکه وتن وه وینه یه کی جوانی خولقاندووه. له نیوه دپری دووه میشدا له سه ر دلنیا کردنه وه له وینه یه یه که م و به به کارهینانی جیناوی لکاوی که سی یه که می تاک (م)، خو ی به (قه قنه س)، که بالنده یه کی ئه فسانه یه و له پاش سووتانی له خو له میشی خو یه وه دووباره سه ره لده داته وه، چواندووه. به مهش له دوایدا له شیوه ی پریباریکدا له هاتنی یاره که ی ده پرسیت.

له دپریکی تردا شاعیر ده لیت:

که وتمه توڤرداو سیاپه رچه می

گیروده ی خالی چه ناگه و ده می

(نه رییان، ۱۹۹۰: ۲۴۶)

لیږه دا شاعیر له نیوه د پری یه که مدا به به کارهینانی لیکچواندنی په وان و به سوودوه رگرتن له ههستی بهرکه وتن وینه یه کی هونه ری نه گه رچی وینه یه کی نوی نییه، به لام سه رنجرا کیش و جوانه. له وینه که دا شاعیر په رچه می رشی دلبره ری به (تو پری داو) چواندوه، ده لیت: که وتوومه ته ناوی و گرتوومییه تی و له نیوه د پری دووه میشدا بو ته نکید کر نه وه له به ندبوونی شاعیر باس له گیر وده بوونی خوی ده کات به دهستی خالی لای چه ناگه و ده می یاره وه. به مهش شاعیر زور جوان سوودی له ههستی بهرکه وتن وهرگرتووه و وینه یه کی ههستی بهرکه وتنی جوانی پی دروست کردووه.

له دپریکی تر دا شاعیر وینه یه کی زور جوانی دروست کردووه و ده لیت:

چینی نه گریجه ت نه سیم په خشی ده کا کاتی له پووت

هر ده لپی هه وری سیایه و دانه پوشتی ئافتاب (نهریان، ۱۹۹۰: ۲۴۷)

لیږه دا شاعیر له نیوه د پری یه که مدا وینه یه کی جوانی کیشاوه، نه ویش: پرچی دلبر کاتیک به هوئی (نه سیم) پای به یانیا نه وه، له سهر روومه تی یار په خشی نه بییت. (لیږه دا سوود له ههستی بهرکه وتن وهرگیراوه) نه وینه یه چوینراوه به وینه یه کی تر، که له نیوه د پری دووه مدا هاتوو، که نه ویش: کاتیک هه واهه وری رهش دینیت و هه وره که رووی خور دانه پوشتیت. له دپره دا وینه ی نیوه د پری یه که م ده بییت به (لیچوو) و وینه ی نیوه د پری دووه میش ده بییت به (له وچوو). وینه ی نه دپره به هوئی ههستی بهرکه وتن و به یارمه تی لیکچواندنی وینه یی، دروست کراوه و وینه یه کی هونه ری جوانی خولقاندووه. شاعیر له دپریکی تر دا له په سنی سروشت و به هاری جوانی کوردستاندا ده لیت:

وا که وای سه وزی له بهر کرد سه روی جو باری له باغ

گولبه نه وشه بوئی عه تری بو گولان ئیفشا نه بی (نهریان، ۱۹۹۰: ۲۵۱)

وینیه دیږه که وه سفی جوانی کوردستانه، له نیوه دیږی یه که مدا وشه ی
(له بهرکرد) هاتووه، که سوودوه رگرتنه له ههستی بهرکه وتن، دره ختی سهروو
هاتووه (که وای سهوزی) (له بهرکرد) ووه، بهمهش سهروو (بوخواستراوه) و (یار)
یش (لی خواستراوه) و نه هاتووه. بهم شیویه شاعیر به یارمه تی ههستی بهرکه وتن
و له ریگه ی خواستنی درکاوه وه وینیه کی هونه ری گه لیک جوانی خولقاندووه.

ته وهری دووهم: وینیه ی ژیری

هه ندیکجار شاعیر له خولقاندنی وینیه هونه ریبه که دا، نیوه ی وینیه کی شتگه لی
ههستییه و نیوه کی تری ژیرییه، یان گهر به شیویه کی تر بلین، شاعیر
له پیشاندانی چه مکه ژیرییه کاند شتگه لی ههستی به کارهیناوه، نه مهش بو
ئاسانکردنی نه وه ی که ویستوویه تی به شیویه کی پروونتر چه مکه واتاییه کان به
گویگر بگه یه نیئت. نه وه تا له م دیږه شیعره دا شاعیر ده لیت:

قبیله که م هوورم ئیمانم دینم

(نه ریمان، ۱۹۹۰: ۲۱۶)

مایه و ده سمایه ی دوکانچه ی ژینم

له نیوه دیږی دووهمدا، شاعیر ژین (ژیان)، که چه مکیک کی واتاییه و له ریگه ی
ژیرییه وه ده توانین لی تی بگه ی، هیناویه تی به سوودوه رگرتن له چواندنی رهوان
به (دوکانچه) ی چواندووه، ده بینین شاعیر پاشگری (چه) ی به ناوی (دوکان) ی
داوه، به و مه به سته ی به دل بهر بلیت: له م ژیان هدا که وه کو دوکانیکی بچووک
وايه، تو هه موو شتیکی که من هه مه. بهمهش شاعیر وینیه کی هونه ری جوانی
خولقاندووه، که نیوه ی ژیرییه و نیوه کی تری ههستییه. نه مه جگه له وه ی له
دیږه که دا له ریگه ی سوودوه رگرتن له چواندنی کو، شاعیر یاری به چه ند شتیکی

چواندووه، که ئەوانیش (قیبله، حووری، ئیمان، دەستایه) یه و به‌مه‌ش له‌گه‌ڵ
وینه‌که‌ی پیش‌وودا وینه‌ی گشتی دێره‌ شیعره‌که‌ی دروست کردووه.

له‌ دێرێکی تردا شاعیر له‌ په‌سنی بارودۆخی خراپی خۆیدا دوو وینه‌ی
هونه‌ری دروست کردووه، که له‌ هه‌ر یه‌که‌یاندا لیچووه‌کانیان چه‌مکی ژیرین و
له‌وچووه‌کانیان شت‌گه‌لی هه‌ستین، ئەوه‌تا ده‌لیت:

له‌ هه‌و‌ری په‌حمه‌ت و لوتفت ببارینی خوا تاوی

به‌سه‌ر کوورە‌ی ده‌رووندا که ساردیکاته‌وه ئە‌مه‌شو (نه‌ریان، ۱۹۹۰: ۲۶۲)

له‌ نیوه‌دێری یه‌که‌مدا (په‌حمه‌ت و لوتفی خودا)، که چه‌مکی واتاین و له‌پێگه‌ی
ژیرییه‌وه ده‌توانین لێی تیبگه‌ین، شاعیر هاتووه به‌ (هه‌و‌ری) چواندووه، که
شتیکی هه‌ستییه، له‌ نوه‌دێری دووه‌میشدا (ده‌روون)، که دیسان چه‌مکی واتاییه،
چوێنراوه به‌ (کووره) که شتیکی هه‌ستییه، له‌ هه‌ردوو وینه‌که‌دا پشت به‌ چواندنی
په‌وان به‌ستراوه. به‌و شیوه‌یه وینه‌ هونه‌رییه‌کانی ناو ئە‌م دێره‌ شیعره‌ نیوه‌یان
هه‌ستین و نیوه‌که‌ی تریان ژیرین. له‌ دێرێکی تردا شاعیر ده‌لیت:

تا ده‌ستی دێوی په‌قیبی به‌دخوو

بیته‌نی په‌رده‌ی ته‌لیسم و جادوو (نه‌ریان، ۱۹۹۰: ۲۶۴)

له‌م دێره‌دا له‌ نیوه‌ی یه‌که‌مدا وشه‌ی (دێو) که چه‌مکی واتاییه و له‌پێگه‌ی
عه‌قل و زیهنه‌وه ده‌توانین لێی تیبگه‌ین، هاتووه، له‌ نیوه‌ی دووه‌مدا وشه‌کانی
(ته‌لیسم و جادوو) هاتوون، که دیسان چه‌مکی ژیرین، له‌ نیوه‌ی یه‌که‌مدا شاعیر
(په‌قیب) ی به‌ (دێو) و له‌ نیوه‌ی دووه‌میشدا (ته‌لیسم، جادوو) ی به‌ (په‌رده)
چواندووه. واته به‌ سوودوهرگرتن له‌ چه‌مکی ژیری و به‌ یارمه‌تی چواندنی په‌وان
دوو وینه‌ی هونه‌ری جوانی دروست کردووه.

له نووسینی ئەم وتارەدا سوود لەم سەرچاوانە ی لای خوارەو وەرگیراوه:

١/ کوردی

- ١ - امین، عبدالقادر (٢٠٠٠)، وێنە ی شیعری له رییازی رۆمانتیکی کوردیدا. کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی
- ٢ - احمد، د. مەریوان حمە کریم (٢٠٢٢)، بنیاتی وێنە ی هونەری له شیعری سالمدا، نامە ی دکتۆرا، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- ٣ - حسین، عطا (٢٠١٢)، بنیاتی دەق له درامای کوردیدا ١٩٧٠-١٩٩١ (پاپەرین)، نامە ی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی، فاکەلتی پەرەردە/ که لار.
- ٤ - حەسەن گەردی، د. سەردار (٢٠٠٤)، بنیاتی وێنە ی هونەری له شیعری کوردیدا (١٩٧٠-١٩٩١)، چاپی یه که م، سلیمانی، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم.
- ٥ - خورشید، اکرم عباس (٢٠٢٢)، ئەزمونی شیعری مینە جاف، نامە ی ماستەر، کۆلیجی پەرەردە ی بنەرەت، زانکۆی گەرمیان.
- ٦ - عەبدورەحمان، عەبدولسەلام (٢٠٠٦)، وێنە ی هونەری له شیعری (شیخ نوری شیخ سالح) دا. نامە ی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی کۆلیژی زمان.
- ٧ - عەبدورەحمان، عەبدولسەلام (٢٠٠٦)، وێنە ی هونەری له شیعری (شیخ نوری شیخ سالح) دا، نامە ی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی کۆلیژی زمان.
- ٨ - عەلی، د. دلشاد (١٩٩٨)، بنیاتی هەلبەست له هونراوه ی کوردی دا، چاپی یه که م، سلیمانی، چاپخانه ی رەنج.
- ٩ - نەریان، مستەفا (١٩٩٠)، دیوانی مینە جاف، چاپخانه ی جاحظ، بغداد.
- ١٠ - هەلاج، سەلاح (٢٠١٣)، میژوویی شیعری و شاعیرانی گەرمیان، چاپی دووهم، چاپخانه ی گەنج، سلیمانی.

٢/ عه ره بی

- ١١ - أحمد الملکی، سلمی (٢٠٠٦)، الصورة الفنية في شعر الراعي النميري (دراسة تحليلية نقدية)، رسالة الماجستير، جامعة أم درمان الإسلامية كلية الدراسات العليا، كلية اللغة العربية.
- ١٢ - اطمیش، د. محسن (١٩٨٢)، دیر الملائک، دراسة النقدية للظواهر الفنية في الشعر العراقي المعاصر، بغداد، دار الرشید للنشر.
- ١٣ - التونجی، د. محمد (١٩٩٩)، العجم المفصل في الادب، الجزء الاول، ط ٢، بیروت، دار الکتب العلمية.
- ١٤ - سی_دی لویس (١٩٨٢)، الصورة الشعرية، ترجمة: أحمد نصيف جنابي، مالک میری، سلمان حسن ابراهيم، بغداد، دار الرشید للنشر. منشورات وزارة الثقافة والاعلام.
- ١٥ - عصفور، د. جابر (١٩٩٢)، الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب، ط ٣، بیروت، المركز الثقافي العربي.
- ١٦ - علوش، د. سعید (١٩٨٥)، معجم المصطلحات الادبية المعاصرة (عرض و تقديم و ترجمة)، ط ١، بیروت، الدار البيضاء.
- ١٧ - علی الصغیر، د. محمد (١٩٨١)، الصورة الفنية في المثل القرآني، بغداد، دار الرشید للنشر.
- ١٨ - غزوان، د. عناد (١٩٩٤)، مستقبل الشعر وقضايا نقدية، ط ١، بغداد، دار الشؤون الثقافية عامة.
- ١٩ - هلال، د. محمد (١٩٩٧)، النقد الادبی الحديث، القاهرة، دار نهضة مصر للطباعة و النشر و التوزيع.
- ٢٠ - یعقوب، د. امیل، عاصي، د. میشال (١٩٨٧)، المعجم المفصل في اللغة والادب، المجلد الاول، الطبعة الاولى، بیروت، دار العلم للملايين.
- ٢١ - الطرابولی، د. محمد سائر (٢٠٠٥)، المكان في الشعر الاندلسي (من عصر المرابطين حتى نهاية الحكم العربي ٤٨٤هـ - ٨٩٧هـ)، ط ١، الناشر (مكتبة الثقافة الدينية)، القاهرة.

۳/ فارسی

۲۲ شفیع کدکنی، د. محمد (۱۳۷۵)، صور خیال در شعر فارسی، چاپ ششم. تهران، مؤسسه انتشارات آگاہ.

۲۳ عصمتی (مینا صدری)، حسین (۱۳۹۸)، ترجمان تصویری صور خیال ادبی در شش نگارہ شاہنامہ تہماسپی، فصلنامہ علمی نگہ، شمارہ ۵۲، ص (۲۵ - ۳۷).

۴/ روسی

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В). 1935(Андрей ,Бертельс 24-Восточная». (Слово, изображение). ИСКУССТВЕ ИРАНА IX-XV веков -Москва .литература» РАН

Сергун, Яна (2014). ОБРАЗЫ НАСЕКОМЫХ В ПОЭЗИИ XIX ВЕКА. - 25 Дипломная работа. Бийск. (Алтайская государственная академия .(образования имени В.М. Шукшина

Серигова, Т. Ю. (2010). ПРОБЛЕМА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА 26- В ИСКУССТВОВЗНАНИИ. ВЕСТНИК Челябинской государственной .(академии культуры и искусств. 4 (24). С (95 – 98

۵/ ئینگلیزی

Lewis, C. Day (1961). The Poetic image. Tenth impression. London . 27-
.The AIDEN Press



ئایا كەلار شارە ؟

مىقداد شاكەلى*

خویندکاری دکتورا له بواری
جوگرافیاو پلاندانانی شار - شارى تهوریز

شار چیه ؟ چۆن پیناسه ده کریت ؟

شار به یه كێك له دیارده كانی دهستی مرۆف دیتسه ههژماردن، كه سالفه های سالفه بوی تیکۆشاوه و بهری رهنجی خوی چنیوه تهوه و دروستی کردووه، له نیو ژینگه یه كدا بۆ مه بهستی حه سانه وه و تیامانه وه و فه راهم کردنی گوزهران و کارو باری رۆژانه و وه ریکردنی ژیانیان، ههروه ها به رپابوون و وه گهرخستنی په یوه ندی کۆمه لایه تی و ئابوری وه کو به شیک له سیسته می ئه و ژینگه یه، ئه وه هه مووشی نیه، به لکو مرۆف ژینگه و پانتاییه کی ئاوه های بنیاتناوه بۆ نیشته جیوونی خوی كه به رده وام تینه کۆشی بۆ پتر گه شه کردنی ژیانیکى شایسته تر و باشتتر، وه تا دیت ههنگاوه كانی به ره و ره وتی پیشكه وتن خیراتر و چالا کتر ده نیست. په له قازی کردن بۆ دابین کردنی پیداو یستی و شمهك و تهقه لاکردن بۆ مه یسه ر بوونی سه قامگیری ژیان و گوزهرانی رۆژانه پیکه وه، بووه ته پالنه ری سه ره کی ئارامگرتیان له شوینیک و نیشته جیوونیان، ئه وانه مرۆفی ناچار کردووه كه ده ست و په نجه ی له گه ل ژینگه ی سروشتی ناوچه كه دا نه رم بکات و خوی رابه یینیت له گه ل هه موو دیارده مۆرفۆلۆجیه كانی ناو شاردا.

لادی نشین و شارنشین دوو به شی گرنگی ژیانی مرۆفن، كه سه ره جم ئیش و کاره کانیان به یه كه وه په یوه ستن و بی یه کتری ئیشه کانیان خوارو خپچه، ئه م دوو شوینه، كه ناوه ندی سه قامگیری و ئارامی مرۆفه له دوو ژینگه ی لیک جودادا، به

دوو پاییه ی بنه رته ی و گرنگی مروّف دینه هه ژماردن.

به چه شنی سادتر، ئه توانین بلیین شار بریتیه له یه که یه کی کۆمه لایه تی و سیاسیی، یا خود شوینیکی پر له چالاکی و جموجوئی دانیشتوانه، به شیوه یه کی بهر بلاوتر، شار بریتیه له تیکه ل بوونی خه لک له ناوچه یه ک که تیدا سه قامگیر بوونه و خجلن به کارو باری خۆیانوه، ههروه ها ئه توانین بلیین شار پیکهاتوه له کۆمه لیک فاکته ری سروشتی و کۆمه لایه تی و پانتاییه ک که له نیویدا بینا و باله خانه و ریگا و بان و دونیایه ک دامه زراوه ی تر، که بنیات نراون له لایه ن مروّفه وه. دانیشتوانی ئه و شاره بو خۆیان بوون به خاوه نی کۆمه لیک له فره ههنگ و داب و نه ریت و ئاکار، که زور جار له شوینه کانی تری جیا ده کاته وه، له گه ل ئه وه شدا زور جار دانیشتوانی ئه م شاره به شیوه یه کی جودا کارو پیشه یان وه ری ده که ن، به لام بو وه ده ست هینانی سه رچاوه ی وزه و خوراک و شتگه لی تره وه په یوه ستن به چوار ده وری خۆیانوه، به تاییه تی به لادی کانه وه.

له باره ی شاره وه، واته ئه و دیار ده یه ی که زور به مان له گه لیدا ئاشنایه تیمان پیی هه یه، پیناسه ی زوری له باره وه نووسراوه، له دیارترینیان وه کو :

- له زور به ی ئه و پیناسانه ی که له باره ی شاره وه نووسراون، زیاتر تیشک ده خریته سه ر دوو فاکته ری گرنگ که (بازرگانی و خزمه تگوزاری) یه و به بنه مای سه ره کی پیشکه وتنی شاره کان داده نریت، هه ر له م دیدگا وه ژماره ی دانیشتوان نه بو وه ته بابته ی سه ره کی باس و خواسته که، واته ئه وله ویه تی پیناسه که نیه.

- مه به ست له شار، ناوچه یه کی گرنگه که پانتاییه ک له شوینیکی جوگرافی بوخوی بردووه و خاوه نی ژماره یه کی دیاری کراوه له دانیشتوان و چری دانیشتوانه که ی له هه ندی جیگای شار به رزه و خه لکه که ی به کارو باری جوړاو جوړه وه سه رگه رمن، جگه له پیشه ی کشتوکال کردن.

- شاره کان ژینگه یه کی پیکهتیراوه، که جوړه ها چالاکی و کارو وه زیفه ی جوړاو جوړی تیدا ئه نجام ئه دریت وه کو (ناوه نده کۆمه لایه تییه کان - بازرگانیه کان - فره ههنگیه کان - سیاسیه کان). له هه مان کاتدا شوینه کانی تری وه ک چوار ده وری شار، لیی سوودمه ند ده بن.

له راستیدا ئەگەر تەواوی شارەکانی دنیا بپینن و بخویننەو، هیشتا هەر ناتوانین بگەین کە بەیەك چەمك و تیگەیشتن و پیناسە، بەلام بەگشتی کاتی لەبارەى شارەو ئەدوین، خۆشەختانە بەو ئەنجامە ئەگەین کە دیاردەو وینەیهك لەبیرماندا شیو دەگرئ و ئەویمان لا پروون دەبیتەو کە جگە لەو شتانەى لە شاردادا هەن لەلادیکاندا بوونیان نیە، بەپێچەوانەش هەر راستە.

- شارەکان بە شیوێهە کى گشتی پیکهاتوون لە بیناو بالەخانە و خەلك، بوونی شەقام و ناوەندە بازەرگانییەکان و بالەخانەى هەور برى بەرز و پارکى گەورەو شارى یارى و جەنجالى بازار و ئۆتۆمبیل و دەزگای خزمەتگوزارى جوړاو جوړ و ... تاد، کە لە دیهات و ئاوییه کانی جیادەکاتەو، پیداو یستى خوشگوزەرانى و ناوەندە فیـرکارى و ئامرازە کانی گواستەو و گەیاندن و زوری دیکە، نیشانە گەلێکن کە تەنیا لە شارەکاندا هەن.

له شارستانیە کۆنەکاندا، شوینی قەرەبالغى و دانیشتوانى زۆر هەبوو و بەگشتى لە شارەکاندا کۆبوونەتەو، هەر بۆیە بۆ ناسین و لەیە کتر جیاکردنەوێ شارو لادی، پشتمان بە ژمارەى دانیشتوان و جوړى ئیش و کارەکانیان دەبەست. بۆ نمونە پۆمانییه کان وشەى (ویس) یان بە کار دەهینا کە مەبەستیان لادی بوو، وە سەردەمانیک ئەم وشەیان بۆ خەلکی لادی نیشین بە کار دەهینا، بۆ ئەوانەى کە شیوێ ژیان و ئیش و کاریان لە گەل کەسانیک کە لە شاردادا دەژیان جیاواز بوو.

پیناسەى شار لە پوانگەى ژمارەو :

ئەم جوړە پیناسەیه ئاسانترین جوړیانە کە لەبارەى شارەو نووسراو، چونکە یە کى لە باشترین شیوێ کانه بۆ جیاکردنەوێ نیوان شارو لادی، کە پشت بە ژمارەى دانیشتوان ئەبەستیت. لە ژیر پۆشنایى ژمارەدا ئەتوانیت شار بەو جوړە پیناسە بکړیت :

شوینی کۆبوونەوێ خەلك لە ناوەندیکدا، کە لە ئەنجامدا چریه کى دانیشتوان پیکدەهینیت، لەسەر ئەساسى ئەم ستانداردە کە لە هەندیک لە ولاتانی دنیا لەسەرى کۆکن، ژمارەى دانیشتوان لە شار نابى کەمتر بیت لە (۰۰۵۲) کەس،

بۆ وه بیرهینانه وه ژماره ی ریز به ندی شاره کان بۆ ناسینیان چ له پرووی کات و چ له پرووی شوینه وه له یه کتر جیاوازن، له وهش گرنگتر ئه وه یه له ههر ولاتی کدا به پشت به ستوو به یاساو بنه مای شوینی جوگرافی تاییه ت، دیسان جیاوازی ده کریت له ده ستنیشان کردنی ژماره ی دانیش توان سه باره ت به شار. بۆ نمونه له ولاتی فه ره نسا پیوه ری ناسینی شار ده بی ژماره ی دانیش توانی که متر له (۰۰۰۲) کهس نه بی ت، له ولاتی ئه لمانیا و تورکیا ههر (۰۰۰۲) کهسه، له ئه مریکا و مه کسیک (۰۰۵۲) کهس دیاری کراوه و له هۆله ندا و یۆنان و ئیرانیش (۰۰۰۵) کهسه، له ئیرله نداش ته نیا (۰۰۵۱) کهس دیاری کراوه. هه ندی له شاره زیان باوه ریان وایه به هۆی ئه وه ی که شاره کان به رده وام له فراوانبوون و گه وه بووندان، ناتوانریت وه کو جاران له چوار چیوه ی دیوار یکدا قه تیس بکری ن. پیناسه ی ئامار و داتا و ژماره یی ههر چه نده ئاسانتر و له به رچاو روونتره، به لام له پرووی زانسته وه ناتوانریت به پیناسه یه کی ته وا و باوه ر پیکرا و گشتی دابنریت، چونکه کۆمه لیکی تر فاکته ر هه ن له م نیوه نده دا رۆلی به رچاویان هه یه.

پیناسه ی شار له پوانگه ی میژوو وه وه :

هه ندی له شاره زیان باوه ریان وایه که ئه و شوینانه ی له کۆندا پینان ده گوترا شار و ناسراو بوون، واته شوینی بریاردان و جموجوڵی بازرگانی و مانه وه ی خه لک و کرپن و فروشتن و زۆر شتی تر، له راستیدا به هۆی لایه نی میژووی و قه در لێگرتنیان، له ئیستاشدا ههر به شار ناوی ده هیئریت.

پیناسه ی شار له پوانگه ی یاساییه وه :

جوړیکی تر له پیناسه ی شار، دنیا بینی لایه نی یاسای و ئیداریه که یه تی. له کۆندا شاره کان خاوه نی کۆمه لیک تاییه تمه ندی و جیاکاری بوون، که له لادی کاندان بوونیان نه بوو، وه کو ئه وه ی که له زۆربه ی شاره کانی سه ده ده کانی ناوه راستدا مافیان هه بوو بۆ خۆیان خاوه نی بازار و جموجوڵی بازرگانی بن، یاخود په یوه ندی بکه ن به سلکی سه ربازی و ده وله تییه وه (جوړیک له دامه زراندن)، ئه مه له

حاله تیکدا له لادیکان ئەم ئیمتیازە بوونی نەبوو، یان ڕیگە ی پینەدەدرا.

پیناسە ی شار له بواره جیاوازه کانی تریشه وه باسی لیه کراوه، وه کو :

۱. له روانگە ی ئابورییه وه : شار بریتیه لهو شوینە ی که زۆربە ی چالاکیه پیشە سازی و بازرگانی و ئابوری و خزمە تگوزاریه کانی تیدا ئەنجام ئەدریت.

۲. له روانگە ی دانیشتوانه وه : له سەر ئەساسی ستانداردی جیهانی، دانیشتوانی شارە کان له ولاته کاندایه وه که نیه، ژماره که ئە گۆریت.

۳. له روانگە ی پانتایی و پرووبه ره وه : هەندێ له شارە گه ره کان به هۆی بوونی پانتایی و گه ره ییه وه، پیناسە ی بۆ ده کریت، به تایبه تی ئەو شارانه ی که ژماره ی دانیشتوانی له سه روی ملیۆن که سه وه یه.

۴. له روانگە ی دامه زراوه ئیداری و سیاسیه کانه وه : له لادیکاندا ئەو دامه زراوانه بوونیان نیه، به لکو هه موو که وتۆته نیو شارە کان.

۵. له روانگە ی مۆرفۆلۆجیه وه : شارە کان هه ریە که یان جۆرێک له دیزاین و شیوه ی تایبه تی مۆرفۆلۆجی خۆیان هه یه، که زۆرجار له گه ل شارە کانی تر دا جیاوازن.

۶. له روانگە ی ته کنۆلۆژییه وه : پێوه ریکه که لهو روانگه وه شارە کانی پێنه ناسریته وه، واته هه ر شارێک له بواری ته کنۆلۆژی زۆر پێشکه وتوو بوو، ئەوا ده بیته شوناسی.

۷. له روانگە ی ژینگه وه : شار به ره همی نه سه ره وتنی مرۆقه، که زیانی گه ره ی دا له شوینە سروشتیه کان، بۆیه پێویسته قه ره بووی ئەو شوینانه بکریته وه، به ناشتنی نه مام و دروستکردنی سه وزایی و پارک.

۸. له روانگە ی کۆمه لناسیه وه : شار شوینی کار و ره وتی کۆمه لایه تییه له بواره جیاوازه کاندایه.

۹. شار له روانگه ي جوگرافى مروييه وه : ديمه نكه ليكي دروستكراوى ده ستي مروييه، كه پي كه اته وه له شه قام و باله خانه و پارک و باخچه و بازار و روشنايي سهر شه قام و مالن و نامرازه كانى گواستنه وه و گهيانندن، له هه مووي گرنگتر خودى دانيشتوانه، كه ره ونه ق و ژيان دؤستى به شاره كان ده به خشييت.

پيناسه ي شار له روانگه ي تيورستانه وه :

پروفييسور هوقهر، شار به م شيويه پيناسه ده كات، بؤ شه ش لايه ن دابه شي كردوه :

۱. پي كه اته ي ئابورى : جوراو جوريتى له كار و چالاكى كار.

۲. پي كه اته ي كؤمه لايه تي : جياوازي چينه كانى ناو كؤمه لگه.

۳. پي كه اته ي مۇرفؤلوجى : چؤنيتى بيناو باله خانه و شه قامه كان.

۴. شوين و هه لكه وته ي جوگرافى.

۵. لايه نى ياسايى (ياسايى بنه رته ي - دامه زراوه ياساييه كان - گه ره كه كان).

۶. پي كه اته ي سياسى.

ئه مانه ي خواره وه ش له باره ي شاره وه گوتوويانه :

۱. لؤيز ورس : شاره كان شويني سه قامگيري و نيشته جيپوونى هه ميشه يي و تاكو راده يه ك گه وره يه، بؤ ئه وانه ي كه له روانگه ي كؤمه لايه تيبه وه وه ك يه ك نين.

۲. ئه ميل دور كيم : شار شويني فراوان بوون و گه شه سه ندى زانياريه له ناوچه يه كى ديارى كراودا.

۳. ژان رومى : شار خاوه نى سيستم و پي كه وه بوونى فره ننگى جودايه له گه ل په ره سه ندى تازه گه رى و پيشكه وتندا.

۴. قوتابخانه ي شيكاگو : شار وه كو ئه نداميكي زيندوو هه روه ها كؤمه لايه تيه، شويني نيشته جيپوونى مروييه كانه بؤ پيشكه وتن و شارستانيه ت.

شارنیشینی و گۆرانکاری له شیوهی ژیانان :

له ههر شوێنێك شارستانیەت هاته گۆڕی، ئەوا شار زۆر بە خێرا بارگەو بنە ی پائەخا و ئاوەدانی دەکاتەو، لەمەشەو بەدوا شارەکان بوونە شوینی کارو کەسابەتی مەرۆف و لەسەر جەم شوینەکانی تری ژیان باشتر دەبێت بۆ گوزەران و پیشکەوتنی چۆنیەتی ژیانان. شار ناوەندیکی گرنگی بریاری ئابوری - سیاسی - کۆمەڵایەتیە، بە هیچ شیوەیەك بەبێ ئەو سیانە ریی تیئەدەچوو شارەکان بە چەشنە گەشە بکەن. شار لە چەشنی مۆگناتیسە، پیویستی و ناپیویستیەکان بەرەو لای خۆی رادەکیشی و زۆر بە زەحمەت دەتوانرێت لەو راستیە خۆ پاریزی بکە.

زۆربە ی جوگرافیاناسان، باوەریان وایە بۆ دۆزینەوێ ئەوێ کە بۆچی شارەکان لەسەر ووترەو، پیویستە بە دوا کۆمەڵێك لایەن و چەمک و بەهەرەدا بگەرێی کە تەنها لە نیو خودی شارەکاندا پەیدا دەبێت، وەکو کۆبونەوێ و چربوونەوێ کارگەو پیشەسازی، هەر لەم پروانگەوێ پێیان وایە، کە هەر شارێك کۆبونەوێ و چربوونەوێ پیشەسازی تیدا زۆر بێت، ئەوا بە مسۆگەری و بێ دۆنگی ژمارە ی دانیشتوانی زۆرترو لەپیشترە بە بەراورد لەگەڵ ئەو شارانە ی کە ئەم سیکتەرە ی تیدا نیە یان لاوازە، بەلگە ی ئەمەش زۆر پۆشن و دیارە، پیشەسازی و کارگەکان ژمارە ی کێ زۆتر لە مەرۆف بۆ کارکردن لەو سیکتەرە لە دەوری خۆی کۆ دەکاتەو و سەرقالیان دەکات، چونکە داھاتیان زۆرە.

لە راستیدا گونجاو نیە کە شارو شارنیشینی بە یە کرا بلیین بە چەشنی بووبیتە شوینی پاکیشانی خەلکی جۆراو جۆر بۆ ناوچە ی کێ دیاری کرا، چونکە شارنیشینی ھۆکار گەلێکی کاریگەری ھە یە لەسەر خودی شار، کە رەنگە لیئەدا نەتوانرێت بەوردی لێی بکۆلینەو، بەلام لەوێدا گومانێك ھەلناگری کە شارنیشینی تەنها شوینی گۆرینی ژیان نیە لە گوندەوێ بۆ شار، بەلکو گۆرانکاریە لە شیوە ی ژیان و شیوە ی کارو کەسابەت و ھەلسووکەوت و زۆر لایەنی تری پۆژانە. شارنیشینی بە پیوہری ژمارە ی دانیشتوان نیە لەم بوارە، بەلکو بە گۆرانکاریە لە شیوە ی بیرکردنەوێ ئاستی ھوشیاری و پروانامە و ئەزموون و چۆنیەتی ئاخوتن

و ريزگرنتي به رامبه ر و هه لسو كه وت و جل و به رگ و نازادي له مافي به رامبه ردا.
هه ر بويه له م روانگه وه زياتر ته توانرئ جياوازي بكرئ له نيوان كوومه لگه ي
شارنيشين له گه ل لادئ نيشين دا (ته لبه ته به و مانايه ي نه كه لادئ نيشين بچيته
قالبي كه م زانينه وه، كه نه مه يان شروقه يه كي تره).

له نيوان شاره كاندا له روانگه ي چونيئي و جورئي ناسيه وه جياوازي زور
هه يه، رونكر دنه وه ي نه م جياوازيانه ش له يه ك پيناسه ي رون و وردى زانستيدا
كارئيكي نه كرده ني، چونكه شارئك كه پيشه سازي تيدا بالا دهسته له بواري
كوومه لايه تيدا، له گه ل شارئيكي كانزاو كانزاكاري يان شارئيكي سياسي يا خود
شارئيكي گه شت و گوزاري يان شارئيكي ليواري دهرياو راوشكار، ته نانه ت
شارئيكي زانست و زانكو، جياوازي گه وره و بنه رته ي هه يه و وه ك يه ك نين.
ته نانه ت دانيشتواني نيو شارئيكي ش له گه ركه و ناوچه يه كه وه بو نه وي تريان
له زوربه ي لايه نه كاندا وه ك يه ك نين و جياوازيان له نيوانياندا هه يه. شارئيكي
كون له رووي ميژووييه وه له گه ل شارئيكي تازدها ليك جودان له زور بواري
فه ره هنگي و كوومه لايه تي و كه لتووري و ئابوري و داب و نه ريت دا، تاكو ئيستاش
هيج كوومه لئاسي ك به ريكوپيكي نه يتوانيوه پيناسه يه كي ته واو بي كه م و كوري
بكات له بابته نه وانه ي سه ره وه كه تيشكمان خسته سه ري، بابته ي سه ره كي
كوومه لئاسي شار، دوزينه وه ي كردارو كاردانه وه ي دامه زراوه كوومه لايه تيه كاني
تاييه ت به شويني نيشته جيپووني تاكو راده يه ك چرو ليكنه چووه، له لايه كي تره وه
شارنيشيني و شارستاني له و شوينانه ي كه تاييه تمه ندي جياوازيان تيدا، پروونتر
دهرده كه وي ت كه هه رچه نده ژماره ي دانيشتوان چر ترو كوومه لگا كه ي ليكنه چووتر
بي ت، تاييه تمه ندي شارنيشيني سه ختر و پيويسي تي به ليكولينه وه ي وردتر هه يه.

هه لسو كه وتي خه لك ي شار، پيشه ي، چونيئي ژيان و ئاستي فه ره هنگ و ته نانه ت
شيوازي بيركر دنه وه و ئاستي خوينده واري، جل و به رگ، زوري تر، په نگاو په نگ و
هه مه چه شنه تره له و كه س و مه ردمانه ي كه له لاديكاندا نه زين. هه ر نه م جوراو
جوري و ليكنه چووانه ي ناو شار، ده بيته هوي هه لوه شاننه وه ي نه وي پيي ده وتريت
عه شيره تگه ري و ناوچه گه ري تي و هوز و ره گه ز په رستي، ته نانه ت ئاوهاشي ليدي ت

که هیچ کەس پەيوەندى بەوى ترەوہ نىہ وھەريہ کەو سەرى خستۆتە سەر کارو کەسايەتى خۆيەوہ، ئەمەش لە پرووى کۆمەلايەتى و ئابوريەوہ جياوازى يەگجار زۆر پەيدا دەييت. بابەتيك كە زۆرتر لەناو کۆمەلگەى لادى نيشين دا بەرچاو دەکەوئ، ئەويش خزمایەتى و دۆستايەتى و سیلەى رەحمە بە کوردیە کەى، ئەم دیاردەيە لەناو کۆمەلگەى شارنیشیندا بەھۆى قەرەبالغى و سەرقالى و شىوازی ژيانيان زۆر بە کەمى دەردە کەوئ.

زۆربوونى خەلك لەناو جەنجالى و ئيش و كارى جياوازدا (وەزىفەى جۆراو جۆر لە شار)، بە جۆريك كە بەركەوتن و بينينى كەسە كان لە گەل يەكتردا زۆر دەگمەنەو كاراكتەرى كەسە كان ئاوها وەك لادى نيشينە كان نانسريتەوہ، ھۆكارە كەشى بۆ دوو لايەن دەگەريتەوہ :

۱. زۆربوونى ژمارەى دانىشتوان (خەلك).

۲. پەرتبوونى پەيوەندى كۆمەلايەتى لەناو شاردا.

دانىشتوانى شار بە بەراورد لە گەل لادى نيشينە كاندا، بەركەوتنيان لە گەل ژمارەيەكى زۆرتر لە خەلكيدا دەييت، بەلام ژمارەيەكى كەميان نەييت ئيدى ئەوانى ديكە نانس، ئەوانەشى كە ناسراون مەرج نىہ پەيوەندى كۆمەلايەتى و ھاتوچۆ ھەييت لە نيوانياندا، بە پيچەوانەوہ دياردەى پەيوەندى كۆمەلايەتى و ھاتوچۆو ميواندارى كردن لە لادى نيشينە كاندا زۆر توندەو ھەمووشيان يەكتر ئەناسن. بوونى كارو وەزىفەى جۆراو جۆر لە نيو گروپى فراوانى خەلكى شاردا، كەسايەتى زۆرى دروستكردوہ، كە شياوى ليكۆلینەوہى زانستى وردە.

بەم پيیە بە بەراورد لە گەل كۆمەلگەى پيشووترى شاردا، ئيستاچين و پيکھاتەى زۆر جياوازتر لەناو كۆمەلگەى شارنیشیندا پەيدا بووہ، پيداويستى زۆر و جۆلەى بى ئەندازەى خەلك و زياد بوونى پەيوەندى، بووہتە ھۆى ئەوہى كە خەلك لە پيگەى جياوازەوہ لەناو كۆمەلگەيەكى ناچوونىەك و جياواز بگيرسيئەوہ. ئەتوانريت شارنیشينى بە ناویشانى شيوەيەكى تايبەت بە چۆنييتى ژيانيان لە شاردا، بە سى ريگای ئەزموونى بەيەكەوہ بھەستريئەوہ، كە ئەمانەن :

۱. وهك يهك پيکهاتهى فيزيكى و خاوهن دانىشتوان، يان ته كنۆلۆژياو سيستمى
ژينگه يه كى تاييه ت.

۲. وهك يهك سيستمى كۆمه لايه تى تاييه ت و خاوهن پيکهاته يه كى كۆمه لايه تى
گه و ره و ژماره يه كى زۆر له دامه زراوه و په يوه ندى جۆراو جۆرى كۆمه لايه تى.

۳. وهك يهك دهسته له ئىنتيهاو مه يل، له گه ل سيستمى كى جودا له كاراكتيرو
كه سايه تى جۆراو جۆر، كه له هه لسو كه وتى گشتيدا به شدارى ده كهن و رۆلى
گرنگيان هه يه له كنترول كردنى كارو ره وته كۆمه لايه تيه كاندا.

شارى كه لار:

ميژو وه كه ي تازه يه و به گشتى زۆر كه س هيشتا هه ن كه ئەم شوينه يان له بيره
ته نيا چه ند گونديك بو، بۆيه پيويست ناكات برۆينه نيو بابه تى ميژوويه وه. به لام
له دواى سالى (۳۰۰۲) وه ئەم شاره چوه قوناغى كى تر، گه شه يه كى به رچاوى كرد
و ئەو گه شه كردنه شى تاكو ئيستاش كه مو زياد به رده وامه. ئەوانه ي له سه ره وه
ده رباره ي شار و توومانه، ئايا كه لار له كو يى ئەو هاو كي شه يه دايه؟

شارى كه لار وه كو رووبه رو بيناو شه قام و ترافيك لايت و پارك و دام و ده زگا
بازار و زۆر شتى تر، شارى كى ته واه، به لام له رووى گه شه ي فكر و هه لسو كه وت
و ئاستى هوشيارى و ئاخوتن و زۆر لايه نى ترى مه عنه وى هيشتا له دواوه يه،
به و مه به سته ي كه هيشتا قوناغى لادى نيشينى بۆ شارنيشينى تينه په راندووه،
ئه مه ش پيويستى به كاته و هيمه تى ده زگا په يوه نديداره كان. واته ئەتوانين بليين
كه شارى كه لار له م قوناغه دا زياتر بووه ته ناوه نديكى وه ده ست هينانى لايه نى
ماددى، چونكه له راستيدا شويني كى گرنگى كارو كه سابه ته، هه م خه لكه كه ي
ئه هلى ئيش و سه وداو مامه لهن، هه م شويني هه لكه وته ي جوگرافيه كه ي زۆر
له باره بۆ گه شه ي ماددى ئەو شاره و ده ورووبه رى. له خواره وه تيشك ده خه ينه

سەر کۆمهڵیک خاڵ و شوێن، که کاریگه‌ری راسته‌وخۆی هه‌یه له به‌شاربوونی که‌لار، له‌وانه‌ش :

په که م: هه ټوونی ماسته ریلانی شار:

شار بئى بوونى پلانىك بۇ داھاتوو، وىل و سەرلىشىۋا دەيىت، بەرچاۋى ناروون و پەنج بە خەسار دەيىت، بۇيە پىۋىستە ھەرچى زوۋە ماستەر پلانى ئەم شارە دابىرىت، پىش ئەۋەى دەست بىكەن بە جىبەجى كىردى قۇناغە كانى فراۋان بوونى ئەم شارە بە ھەردوو لايەنى (ژىرخان و سەرخان). خۇدا تەمەن بدات بۇ ژمارەى داھاتوۋى ئەم گۇقارە، بە تىپرو تەسەل لەسەر ئەم بابە تە ئەدويىن.

دوووهم : ئپداره‌ی گهرمیان :

ئەرکی سەرەکی و بئى يە کو دووی ئیدارەى گەرمیان و سەرجه م دام و دەزگاکانی
تری شاری کەلارە، کە بەهەموو توانایانەوه کار بو جوانکردن و بە شاربوونی
کەلار بە مانا ستانداردە کەى بکەن، پێگە بگرن لە زیادەپۆیى و ئەوەشى کە هەیه
لایبەدن و قەرەبووی خاوەنەکانیان بکەنەوه، چونکە زیادەپۆیى یە کێکە لە سیما
ناشرینەکانی شارو زۆر کێشە و گرتی تری خزمەتگوزاری بەدواوە ئەبێت. جگە
لەوێش ئەرکی گەورەى ئیدارەى گەرمیانە، کە کاریک بکات ناوچەى گەرمیان
بە گشتی و شاری کەلار بەتایبەتى پشکی هەبێت لەو خێرو بیڕەى لە ناوچە کەدا
هەیه، وەك نەوت و غاز. ئێمەى گەرمیانى بە خەلك و حكومت و حیزبەوه، ئەبێت
بین بە خاوەنى شارێك كە گەرمیانیانە بێت و کاریگەرى گەورەى هەبێت لە
ناوەندى پرپاری سیاسى و ئیدارى و پۆشنیبرى و ئابورى، نابێت وەلائمان جگە
لە گەرمیان بو هیچ شارێكى تر هەبیت، بە چەشنێ تر، پێویستە هەموومان كار
بکەین بو ئەوێ شاری کەلار بێتە شارێك بەهەموو واتایەك کاریگەرى هەبێت.
بەداخەوه بەشیكى رۆشنیبرەکانى گەرمیان خۆیان بە پاشكۆى شارەکانى تر

دائه نيئن، زورجار من ئه و خو به كه م زانينه به نيو چاويانه وه و له كاتى گفتوگودا
ئه بينم!

سپيه م: زانكوى گه رميان - په يمانگه كان:

زانكوو په يمانگا كانى دونيا له هه شويئيكدا بن، ئيدى ئه و شويئه ئه بى
بوژيئه وه، ئه بى جواتر بكرىت، ئه بى عه داله تى تيدا به رقه رار بيت، ئه و شويئه
ئه بى دهنگى زولال بيت، چونكه خاوه نى كومه ليك ده زگايه كه به تروپكى
روشنبرى و زانستى داده نريت، ئه و يش زانكوو په يمانگه كانه. زانكوى گه رميان و
په يمانگه كانى ناو شارى كه لار زور بى رولن، زور كزولن، دهنگى ده ستيان نايه،
له سوړى متبونندان! له راستيدا زانكوى گه رميان به هه موو به شه كانيه وه، ئه بيت
تيميكي ليكولهرى به هيزى هه بيت، ته نيا ده ست بخاته سهر برينه كانى شارى
كه لار، بو داهاتوو روئيان هه بيت، ئه بى نه هيلن به ردك بنريته سهر به ردك
بيئه وهى نه زانن سوودو زيانى بو شاره كه چيه! پيوسته خاوه نى پروژهى زانستى
وكونفراسى قه به و دانانى نه خشه ئاوه داني شار بن، ئه بى له پرسه ي بيارداندا
به شداريكي چالاك بن.

ئايا زانكوى گه رميان و په يمانگه كان ئاوه ان؟

چواره م: پووبه رى سه وزايى: له ژماره ي پيشوودا به ته فاسيل باسما كردوو.

پېنجه م: رېگه گرتن له ديارده ي عه شيرت گه رى و هوژ چيئى:

له راستيدا ديارده يه كي زور ناشارستانى و دواكه وتوييه، هيچ كاتيك له گه ل
ره وتى پيشكه وتن و ته كنولورثيا و زانيارى دا ناگونجى، وه به پيچه وانه وه له هه ر
شويئيكدا ته شه نه ي سه ند، ئيدى كاريگه رى خراپ له سهر پرسه ي به شاربوون
دائه نيئت، به جورىك له جوړه كان شار ئه گه ريئيه وه بو لادى! خوى له راستيدا

شاری که لار ئەم دیاردهیە زۆر تێدا زالە، وە کاریگەریشی لەسەر داناو، لەهەموو ناوچەکانی تری کوردستان زیاتر مەسائیلی عەشیرەت بازی لە که لاردا تەشەنە ی کردوو، خەلکی تێگەیشتوو دونیا دیدە و خوینەوار خۆی لەم شتانە وە دورئەخات، بە پێچەوانەو ئەم دیاردهیە زۆرتر ئەبی لە لادیکاندا هەبیت، کهچی لەناو شار ی که لاردا بنکەو بارەگیان بۆ دانراو. پێویستە لەلایەن خەلکی رۆشنیرو دام و دەزگای حکومەت و خودی زانکۆی گەرمیان، کار بۆ کالپوونەو ه ی ئەم دیاردهیە بکەن.

بۆ نووسینی ئەم بابەتە سوودم لەم سەرچاوانە وەرگرتوو:

۱. ابعاد شهر پایدار، مایک جنگز و کولین جونز، ترجمه مجتبی رفیعیان و هانیە هودسنی، چاپ سوم، انتشارات دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۸.
۲. شهر و انسان، لئواشتر اوس، ترجمه رسول نمازی، چاپ سوم، انتشارات فرهنگ بان، ۱۳۹۸.
۳. شهر خلاق، چارلز لندری، ترجمه محمود عبدالله زاده، چاپ اول، دفتر پژوهشهای فرهنگی، ۱۳۹۴.
۴. مدیریت عمران شهری، محمد تقی رچویان، چاپ دوم، انتشارات پیوند نو، ۱۳۸۹.
۵. دیدگاههای نو در جغرافیای شهری، جلد اول، حسین شکوئی، چاپ اول، سازمان مگالعه و تدوین کتب علوم انسانی، ۱۳۹۶.
۶. جغرافیای اجتماعی شهرها، حسین شکوئی، چاپ نوم، سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی، ۱۳۹۴.
۷. مدیریت و برنامه ریزی اوقات فراغت، عباس اردکانیان و عباس حسنی، چاپ اول، انتشارات مهکامه، ۱۳۹۸.

۸. جامعہ شناسی شہری، مایک ساوج و الن وارد و کوین وارد، ترجمہ ابو القاسم پور رچا، چاپ اول، سازمان مگالعه و تدوین کتب علوم انسانی، ۱۳۹۶.
۹. شہر سبز خانہ ہای پایدار و حومہ ہای پایدار، نیکلاس لاو، برندان گلیسون و ہمکارانش، ترجمہ کرامت اللہ زیاری و علی سامانی مجد و ہمکارانش، چاپ اول، انتشارات مہکامہ، ۱۴۰۰.
۱۰. جغرافیای کوچ نشینی، سید رحیم مشیری، چاپ دوم، انتشارات دانشگاه پیام نور، ۱۳۹۰.

ہو و النامہ ی
کتب



بایه‌خی پلانسازی بۆ گه‌شانه‌وه‌ی که‌لار

ناریان ره‌ئوف

که‌لار شارێکی گه‌شه سه‌ندوو ئاوه‌دانتره له‌چاو شارو شاروچه‌کانی ده‌رووبه‌ری، چ ئه‌وانی کورد نشینن یاخود عه‌ره‌ب نشینن، له‌لایه‌کی تریشه‌وه شارێکی ده‌وله‌مه‌نده و سه‌رمایه‌یه‌کی زۆر له‌و شاره‌دا جوڵه‌ی بازרגانی پی ده‌کریت، به‌ ده‌ر له‌وه‌ش پیگه‌ جوگرافیا‌یه‌که‌ی وه‌های لی‌ک‌ردوه که‌ بێته‌ ره‌وه‌ی بازרגانی و گه‌شتوگوزاری بۆ شارو ناوچه‌کانی تری هه‌ریمی کوردستان. هه‌موو ئه‌م سیفه‌تانه‌ی که‌ له‌م شاره‌دا هه‌ن که‌متر توانراوه‌ سودی لێبێنریت به‌ هۆی نه‌بوونی پلانی روون بۆ ته‌وزیف‌کردنیان له‌ پێناو به‌کارهێنانی بۆ گه‌شانه‌وه‌ی زیاتر، له‌م باسه‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین تیشک به‌خه‌ینه‌ سه‌ر ئه‌و هه‌ل و ده‌رفه‌تانه‌ی که‌ له‌ به‌رده‌ستان هه‌ن و که‌ ده‌کریت به‌ پلانسازی له‌ ئاله‌نگاریه‌وه‌ بکرینه‌ هه‌لی زیاتر بۆ گه‌شانه‌وه‌.

گرنگی پلانسازی

پلانسازی گرنگیه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه‌ له‌ ژيانی مرۆفایه‌تیدا جا چ له‌ ئاستی تاکه‌که‌سیدا بێت یاخود گروپ یاخود له‌ ئاستی به‌ریوه‌بردنی کاروباری دامه‌زawe حکومی و ناحکومییه‌کان. شاریش وه‌ک پیگه‌یه‌کی ژباری به‌ ده‌ر نیه‌ له‌وه‌ی پلانسازی گرنگی گه‌وره‌ی هه‌یه‌ بۆی، گرینگی پلانسازی بۆ شار زیاتر ده‌بی له‌ گه‌ل گه‌وره‌بون و فراوانیدا، له‌کاتێ نه‌بوونی پلان و نه‌بوونی هه‌ماهه‌نگی

له نیوان دامه زراوه خزمه تگوزاریه کان وئیداره ی شاردا کاره کان به شیپوهیه کی ههرمه کی به ریوه ده چیئت که ئەمەش دەبیته هۆی به فیرو چونی توانا کان.

پلاندانان په یوه ندی هه یه بو پیشبینی بو داها توو که کرداری پیشبینی کردن ئەنجام ده دریت به ریگای زانستی گونجاو نه وه که به ریگای گریانه کردن له بهر نه وه پیویسته پشت به کو کردنه وه ی شیوازی زانستی به سستین بو گه یشتن به وئامانجانیه کی که هه ولی بو ده ده یین .

له ساده ترین پیناسه دا پلانسازی بریتیه له پیشبینی به وه ی له داها توو دا چی رووده دات له گه ل ئاماده کردنی ریوشوینی پیشو هخته بو نه و پیشبینیه .

له م پیناسانه ی سه ره وه دا بو مان روونده بیته وه که پلاندانان گرینگی ده دات به داها توو، وه پیشبینی کردن به شیوازی زانستی له وه ی له دواړو ژدا چی رووده دات وه ئاماده باشی و گرینگیدان به دابین کردنی ئامار و داتا . وه هه روه ها پلاندانان به کو له که ی هه موو قوناغه کانی به ریوه بردن داده نریت که گشت پیکهاته کانی تری کرداری به ریوه بردن پشتی پیده به سستیت له ری کخستن و چاودی و ئاراسته کردن ، به مه به سستی به دیه یینانی ئامانجه کانی دامو ده زگا کان .

که واته چه مکی پلانسازی شار نه و چالاکیه که تییدا کار به ده ستانی کارگیری و خزمه تگوزاری شار بریار له سه ر نه و کارانه ده دات که ده یه ویت له ئاینده دا ئەنجامیان بدات و چی بکات و چوون و که ی له کوی له لایه ن کی ئەنجامی بدات، و سه رچاوه پیویسته کان کامانه بو ئە نجامدانی ئەم کاره . لایه نیکی تر که گرنگه له پلانسازی به ره چاو بکریئت راویژ کردن و هاو به شکردنی ئورگانه ناحکومیه کان (ریکخواه کان، شاره زایان، بازارگان، هتد) .

هه روه ها جو ره کانی نه و پلانسازی به گرنگه چونکه نه و پیشبینیه ی که ده کریت پیویستی به جو ری پلانی جیاواز ده بیئت چ پلانی کورت خایه ن (یه ک سال که متر) یان پلانی مامناوه ند (۱-۳ سال) یان پلانی دریژ خایه ن بیئت (۳ سال زیاتر) .

له پیناو گه شان وه ی زیاتری شاری که لار و فه راهیم کردنی هه ل و ده رفه تی کاری زیاتر ئەم باسه نوسراوه، هه ول ئەده یین نه و ده رفه ت و ئاله نگاریانه بخه ینه روو، که

ده کریت به پلانسازی سودی گه وړه بگه یه نن، نه گهرچی نه م کاره پسپوری وردی نیمه نین به لام وه ک نه رکیک لی مان روانی که بینه خنه روو ده کریت له دواي نه م نوسینه وه بیکه ی ن به خه می گشتی و شاره زایانی بواره که بایه خي زیاتری پی بدن.

یه که م / هه ل و دهر فته له شاری که لار

نه گهر هه ل و دهر فته له به رده ستدا نه بن، رهنکه پلانسازی سودی کی نه وتوی نه بیت ، به پیچه وانه شه وه خو نه گهر هه ل و دهر فته له به رده ستدا بن به لام پلانسازی نه بیت، نه و به شی کی نه و هه ل و دهر فته تانه رهنکه بینه ئاله نگاری. نه م تیروانینه بو شاری که لار دروسته هه ربویه گرنکه نه وه هه ل و دهر فته تانه بخه ی نه روو که گرنکه پلانسازی شیان بو بکریت.

- چالاکیه خزمه تگوزاری و بازرگانییه کان له ئیستاد که لار

له م ماوه ی رابردو ودا له لایه ن ئیداره و سه رمایه داران له که لار کو مه لی ک چالاکی خزمه تگوزاری گشتی و بازرگانی له بواره جیا وازه کان خراونه ته گهر، که ده توانین به م شیوه ی لای خواره وه پولینیان بکه ی ن :

- له بوارای دروستکردنی باخچه ی گشتی : شاره وانی که لار چنه ند باخچه یه کی گشتی له نیو گهره که کانی که لار دروست کرده که سیما یه کی جوانتری به بازار و گهره که کان به خشیوه. وه ک نامه ژه ی پی دراوه له ناو بازاری که لاریش وا بریاره چنه ند شوینی ک لابریت و بکریته باخچه له ئاینده دا. هه موو نه مانه ش فاکته ری دهر فته تن بو که لار له رووی زیاکردنی گه شتیاره وه.

- له بوارای دروستکردنی پروژه ی بازرگانی: دروستکردنی بازاری نوی وچیشته خانه ی نوی ریستوران تی نوی و هه روه ها کردنه وه ی بازاری جل و به رگی بران دی دلخوازی خه لک. دهر فته تی باشن بو زیادکردنی گه شتیاری شاره کانی ده وروبهری که لار بو ناو شاری که لار.

- دروستکردنی شاره نوییه کان (ستیه کان): یه کی کی تره له و چالاکیه ئاوه دانیانه که له که لاردا له ئیستادا بو هته مایه ی جو له یه کی نوی و سیما یه کی نوی به شاره که

ئه دات و ئاوه دانتری ئه کاته وه له چاو شاره کانی ده و روبه ری ئه و شاره نوپانه (سیتییه کان) که چهند دانه یه کیان ته و ابون و ئیستادا خه لک گوزهرانی تیا ئه کات و هه نیکیشیان له ئاینده ئه کرینه وه. هه موو ئه مانه ش فاکته ری باشن بو ژیا نه وه ی زیاتری شاره که و سه رنج راکیشکردنی زیاتری گه شتیار.

دووه م / ئاله نگاری چۆن بکه بین به دهر فته له که لار

هه موو ئه و خالانه ی له چالاکییه خزمه تگوزارییه کاندای و بازرگانییه کان، وایان کردوه گه شتیاری زیاتر له چاو سالانی پیشوتردا روو له که لار بکه ن له شاره کانی ده و روبه ر و نزیکه که لار. به لام هه ندیک لایه نی تر که ده توان گه شتیاری زیاتر بو شاره که زیاد بکه ن به هه ند وهر نه گیراون یاخود جیی بایه خ نه بوون، له ئیستادا ده کریت وه ئاله نگاری ته ماش بکرین له کاتی کدا خویان دهر فته تن له وانه ش:

- قه لای شیروانه که سیما یه کی جوان و میژوویی به شاره که به خشیوه تا کو ئیستا به باشی به کار نه هیئراوه پیوستی به خزمه تگوزاری باش هیه که جولای گه شتیاری بخاته ده و روبه ری قه لای شیروانه، بو نمونه ئه و روو به ری له به رده میدا هیه، له سه ر شه قامی دوو ساییدی که وه به هه ردوو بینای موزه خانه و تا کوو به سته نه که فه زایه کی کراوه ن ده کریت بکرینه باخچه و و نافوره و چاخانه ی فولکلوری له شیوه ی مه چکوی هه ولیری لی دروست بکریت، کۆشکی خواردمه نی بچوکی لی دابنریت که بی گومان وا ده کات سیما یه کی جوانتر و ئاوه دانتر به شاره که ببه خشیت و سه رنجی گه شتیاران زیاتر بو رابکیشیت.

- روخی سیروان، که ده کریت چه ندین پرۆزه ی گه شتیاری باشی بو مانه وه ی میوان و کات به سه ربردنی گه شتیاران تبادا ئه نجام بدریت، ئه گه ر چی چه ن پرۆزه یه ک له و به واره را گه یه نراون، به لام به سستی کاره کان ده روون به ریوه، ده کریت به شیک له و بازرگانانه ی که زه وی وه به ره یئانیان پی ده دریت ناچار بکرین خزمه تگوزاری بو ئه و ناوچانه ببه ن بو ئه وه ی به زووی پرۆزه گه شتیاریه کانیان بخرنه خزمه تی گه شتیار.

- چالاکی هونه ری و فستقال :

یه کییک له و دهر فته تانه ی تر که که متر بو زیاد کرنی گه شتیار که م سودی لی بینراوه یاخود بی پلان ئه نجام ئه درین، ئه نجامدانی فستقالی هونه ری و چالاکی ئه ده بیه،

ئەممە لە کاتی کدا سەرچاوەی باش لەم بوارە لە شارە کەدا هەن دەکریت سودیان لیبینریت بە تاییەت لەو وەرزانە ی که کەش و هەوای شارە کە فینکترە. لەو چالاکیانەش (ئەدەبی و هونەری و فۆلکلۆری و بازرگانی و ، ئەسپ سواری.....هتد)

- گەشتی سەرکێشی و هەردەوانی

یەکیک لەو چالاکیە گەرنگە ی که ماوەی چەند سالیکە کۆمەڵیک خەلکیک هیناویانەتە ناوچە کە چالاکی هەردەوانی و سەرکێشیە بۆ ناوچەکانی کەلار و دەورووبەری، ئەم چالاکیە گەرنگە نەتوانرەو وە چالاکیە ک بۆ زیاکردنی گەشتیار بۆ شارە کە سودی لیبینریت بە هۆی بی پلانی ئەممە لە کاتی کدا دەکریت لەو وەرزانە ی که کەش و هەوای کەلار فینکە گەشتیاری (بەتاییەت گەشتیاری عەرەب) پێ زیاد بکریت و بپیته سەرچاوەی داها ت بۆ چەندین خێزان.

- ناوچە گەشتیارییە کان

ژمارە یە ک ناوچە ی گەشتیاری لە دەورووبەری کەلار هەن، ئەگەر چی سالانە ژمارە یە ی زۆر گەشتیاری کە زۆرینە یان گەشتیاری عەرەبن، بەلام بە هۆی خراپی ریگا و بان و کەمی خزمەتگوزارییە کان باشتەر بکرین ، دەبنە فاکتەر یکی زۆر بەهێز بۆ زیادکردنی گەشتیار.

- خراپی ریگا و بان

خراپی ریگا و بانی نیوان کەلار -دەربەندیخان- سلیمانی یەکیکە لەو ئالەنگاری و ریگریانە ی که ئاستەنگی بۆ ها توچۆی گەشتیار بە ناوشاری کەلار بۆ دەربەندیخان و ناوچە گەشتیاریەکانی هەلەبجە و سلیمانی دروستکردووە، بەلام خۆرەنگە تا ۳ سالی ئاینده ئەو ریگایە تەواو ببیت لە ئالەنگاریەو وە بپیته دەرفەتی هەرباش و واکات دە بە هیندە ی ژمارە ی ئیستای گەشتیار لە شارەکانی بەغداد و تەنانەت باشوری عێراق ئەو ریگە یە بکەنە ریگە ی سەرەکیان بۆ سلیمانی و هەلەبجە، هەربۆیە ئەگەر کەلار پلان سازی بۆ ئەو وە بکات بیگومان دەرفەتیکی باش ئەبیت بۆ بوژانەو وە ی شارە کە.

- پرسى ريكلام

یه کیکی تر له وه ههنگاوانه ی که گرنگن بگرینه بهر ئامرازی ریکلامه، به تاییه ت
ئه وانه ی ئیستا (یوتیوبه ره کان) ئه نجامی ئه دهن له دهرخستنی شوین و ناوچه کان که
رۆلکیکی گه وره ی ئه بیته له هینانی گه شتیار زیاتر بۆ شاره که ههر بویه ده بیته زۆر
بایه خ بهم لایه ن بدریت.

ئه گهر سه رنج بدهین له وه دهرفته تانه ی هه ن بۆ هینانی زیاتری گه شتیار بۆ شاره
زۆر و باشن پیویستی به پلان و ریکخستن هه یه، ئه گهر تا کو ئیستا ئه م کاره
نه کراوه گرنگه له لایه ن کاربه ده ستانی ئیداری شاره که ئه وه دهرفته تانه بقۆزنه وه به لایه نی که م
پلانی (مامناوه ندی) بۆ دابین، چونکه له سی سالی ئاینده دا به شیکی زۆر له وه پروژه بازرگانی و
خزمه تگوزاریانه ی که هه ن ته واه دهن ئه گهر له ئیستاه پلانسازی و بهرنامه ریژی بۆ نه کریت ئه و
دهرفته تانه ی هه ن که متر سودیان لی ئه بیتریت.

پرسیاره لی ره دا ئه وه یه بۆچی جه خت له هینانی گه شتیار بۆ شاره که ده که مه وه ؟ وه لامه که ئه وه یه وه ک
له سه ره تا ئامازم پیکرد به هۆی ئاوه دانی و گه شان وه ی شاری که لار له چاو شارو شارۆچکه کانی
ده ور و بهری و نزیکه له شاره کانی بعقوبه و شاره بان و خانه قین و جه له ولا که ژماره ی دانیش تویان
له ده ور و بهری (یه ک ملیۆن و پینج سه د هه زار که سه) که به شیکی زۆر گه شتیاری ئه و شارانه بۆ
به سه ر بردنی کاتی خوش روده که نه شوینه گه شتیاریه کانی ده ور و بهری که لار وه ره و ها ریگاشیانه
بۆ سلیمانی و شوینه گه شتیاریه کانی پارێزگای هه له بجه، ئه گهر گه شان وه ی زیاتر له که لاردا هه بیته
ئه و گه شتیاریانه له وه رزه جیاکاندا له که لار ده میننه وه، تاییه ته ندی گه شتیاریش ئه وه یه که خه رج
ده کات له و ناوچه ی که سه ردانی ئه که ن، ئه و کات جو له ی بازرگانی زیاتر له شاره که روه دات
وهه لی کار بۆ سه دان گه نه ج فه راهیم ده بیته.

له کو تاییدا ئه تویان ئه وه بلیین شاری که لار وه ک ناوه ندی ئیداره ی گه رمیان ههر گه شان وه یه کی
زیاتری هه بیته کاریگه ری له سه ر شاره کانی تری ده ور و به ریشی ده بیته. ههر بویه گرنگه له ئیستاه
کاربه ده ستانی ئیداره ی گه رمیان پلانسازی مام ناوه ند دابریژن و ئاوه دان کردنه وه ی زیاتر به شاره که
بدن له روی خزمه تگوزاری گه شتیاری که بیگومان سودی گشتی به هه موو چینه کانی ئیداره که
ئه بیته. زۆر پرسى تر هه ند که ناتوانریت له باسیکی وه ها جیگه ی بکریته وه ههر بویه ده کریت بۆ
ئه مه پیشنیار ده که م بۆ کاربه ده ستانی ئیداره که به گشتی کۆنفراسی کرده ی بۆ شاره زایان ساز بدن
بۆ ئه و پلانسازی مامناوه نده له پینا و گه شان وه ی زیاتر و ئاماده سازی بۆ گۆرینی ئاله نگاری بۆ
دهرفته.



هۆکارهکانی زۆربوونی رێژهی تەلاق و چارهسەرکردنی

گۆران حسیڤ (مامۆستای زانکۆ)
دیلان ئەحمەد (پاریزەر)

ئەگەر لەم ئێژووی مەرقایەتی وورد بێنەوه، دەبینین جیاوازییەکی زۆرەیه
لەنیوان رەوشی مافەکانی ژن و میڤرد لە ئیستای رابردوودا، بۆمان روون دەبێتەوه
قوناغ بەقوناغی گۆرانی ژیاڤی مەرقایەتیدا گۆرانکاری بنەرەتی بەخۆیه وەبێنێوه.
دەستەبەرکردنی سەقامگیری و ئارامی خێزان هۆکاریکی سەرەکیە بۆ بەدیھێنانی
کۆمەڵگەیهکی هۆشیار و پیشکەوتوو، بۆیه هەرکۆمەڵگایەکی بیهوێت داھاتوویەکی
گەش و پرشنگذاری هەبێت پێویستە کار بۆ پیشخستنی رەوشی ژیاڤ و گۆزەراڤی
خێزانەکان بکات، باشترین و گونجاوترین خزمەتگۆزاریاڤ بۆدا بێنکات، ئەگەر
بروانیڤنە رێککەوتنامە نیو دەوڵەتیەکان تایبەت بە پاراستنی مافی ژن و پیاو دەبینین
دا بێنکردنی یەکسانی و دادپەرورەری کردووە بە شیک لە ئەجیند و ئامانجەکانی..
ئەوێ ئیستادەبێنرێت لە ژیاڤی خێزانی کۆمەڵگە پیشکەوتووێکانی جیھاندا
وێک ئەمریکا، بێگومان دواڤی گۆرانکارییەکی سیاسی، ئابووری و کۆمەڵایەتی
بەرجهستەبوو و ھاتووێتە کایەو، لەو بوارەشدا پلان و دیراسەتی زانستییاڤ
ھەبوو، ئەو پلان و بەرنامەیش وایکردووێ کاتیکی ھاوولاتییەکی ئەو کۆمەڵگەیه
دەبینین توشی سەرسوڕماڤ دەبێن لەرادەڤی بێرکردنەو و توانای فکرییاڤ، چونکە لە
بنەرەتدا بایەخیکی زۆریانداو بەپیشخستنی رەوشی خێزان و یەکسانی نیوان ژن و
میڤرد و پیشکەشکردنی خزمەتگۆزاری پێویست بە ئەندامانی خێزانەکان و ئیستاش
بوونەتە ھاوێن کۆمەڵگەیهکی هۆشیار و تەندروست.

له پرنسیپه کانی مافی مرۆڤدا له ماددهی (۷) دا هاتوو، (هه موو مرۆڤ له بهردهم یاسادا یه کسانن و مافی ئه وه یان هه یه به یه کسانى به یی جیاوازی پاریزین...)، بایه ته کانی مافی مرۆڤدا باسی ریزگرتن و تیگه یشتنی که سی سه رکه وتوو ده کات له بونیادنانی خیزانیکی سه رکه وتوو، به پیچه وانهی فیژنه بوون که گرفت بۆ کۆمه لگا دروست ده کات، له راستیدا تیگه یشتن و تپروانیی گونجاو بۆ پیکهینانی خیزانیکی ته ندروست رۆلکی کاریه رى هه یه له نیو کۆمه لگه دا، هه روه ها هه لیکی گونجاو ده ره خسیی بۆ ده ستگیرکردنی گه شه پیدانی مرۆیی و به هیزکردنی کۆمه لگه ی مه ده نی. توێژینه وه کان جه خنده که نه وه له سه رگرنگی گه شه پیدانی کۆمه لایه تی له بواری په روه رده دا که بنه ره تی دروستکردنی خیزانیکی سه رکه وتوو، هه یچ کۆمه لگه یه ک ناتوانیت نه وه یه کی گونجاو دروستبکات و ئامانجه کانی به ده ست به ییت تاوه کو پرۆژه کۆمه لایه تییه کان روون و به رنامه بۆ داربژراونه بن، پتویسته له سه ر خویندنگه کان ده وریکی بالا ببین له به رنامه ریژی بۆ پیگه یاندنی کۆمه لایه تی و کۆمه لگه به ره وه دیمو کراسی، یه کسانى، پیشکه وتن به ن و بیته تاکه فاکته ریکی گرنگ و کاریه ر له دروستکردنی خیزانیکی گونجاو له نیو رۆخی کۆمه لگه دا، ئه فلاتوون: ده لی (بۆ نازادبوون له و کۆت و زنجیرانه و ده رچوون بۆ جیهانی ده ره وه، په ره وه و فیژکردنیکی باش هاو کاریان ده کات، به داخه وه هه موو شمان له مه دا هه ژارین). هه یچ کۆمه لگه یه ک به پیی یاسا سه قامگیرنا بیت و به ره وه پیشه وه ناروات، یاسا دیارده یه کی کۆمه لایه تییه و له ناو کۆمه لگا وه سه رى هه لدا وه و سه رچا وه ی گرتوو له به ره ئه مه ش یاسا دانر هه ستا وه به دیاریکردنی ماف و ئه رکه کانی خیزان و چاره سه رى گونجاو بۆ کیشه ی خیزانیی دۆزیوه ته وه.

ته لاق

ته لاق کۆتایی به هه موو پیروزییه کانی ژن و میردایه تی ده هیئت، به پیی یاسای باری که سیی ژماره (۱۸۸) سالی ۱۹۵۹ هه موارکراو له مادده کانی (۵۷-۳۴) بۆ ته لاق و جیا بوونه وه ته رخانکراوه لیڤدا ده توانین پیناسه ی بکه ین به م شیوه ی لای خوا ره وه: ته لاق له رووی یاسایه وه:

بریتیه له هه لگرتنی کۆتی هاوسه رگیری به شیوه یه کی راشکاوانه که شهر ع و یاسا گۆزارشتی لیده کات به بی به ستنه وه ی به شیوازیکی دیاریکراو یان زمانیکی دیاریکراو به که وتنی له لاین میرد یاخود ژنه وه، نه گهر یه کیکی کرده بریکار بوئه وه یاخود سه رپشکی کرد یان له دادوه وه بیت.

ته لاق له رووی زمانه وانیه وه:

هه لگرتنی کۆتی هاوسه رگیری به شیوه یه کی ره ها. یان ووشه ی (الطلاق) له زماندا واته وویلکردنه، نه گهر به ره لای بکهیت بوه رکوی بوخوی ده چیت.

ته لاق له رووی فقهیه وه:

هه لگرتنی کۆدی هاوسه رگیری دروسته له سه رکه سه کان و سامان، ته لاق هه لسوکه وتیکی شه رعییه که له پیاوه وه ده رده چیت، یاخود نه وکه سه ی له جیاتی نه و په یوه ندی هاوسه ریتی کۆتایی به کۆتا دینیت.

هۆکاره کانی ته لاق:

پاش بیرکردنه وه و پرس و راویژ له گه ل کهسانی پسپۆر له و باره دا گه شتینه نه و نه نجامه ی که هۆکاری زۆربوونی ریژهی ته لاق ده گهریته وه بو:

۱- دووری خیزانه کان و پابه ند نه بوونیان به ینماییه کانی ئاینی پیروزی ئیسلام.

یه کیکه له گرتن هۆکاره کان له م پۆژگاره دا، ژن و پیاو پابه ند نین به نه حکامه کانی شه ریعه تی ئیسلامه وه هه ر له سه ره تای ده ستپیکردنی پرۆسه که وه تاوه کو ده گاته کۆتای، چونکه زۆربه ی نه وانیه ی ژانی هاوسه رگیری پیکده هیئن له به رجوانی نه وکه چه ی هه لپژاردوه یان له به ره وه یه له رووی داراییه وه ئاستی زۆرباشه یان له به ر ناوداری خیزان و بنه ماله کهیتی یان له به ر دینه کهیتی بویه پیغمبه ری خودا صلی علیه وسلم ده فره مویت (تَنْكِحُ الْمَرْأَةَ لِأَرْبَعٍ: لِمَالِهَا وَلِحَسَبِهَا وَلِجَمَالِهَا وَلِدِينِهَا، فَاظْفَرُ بِذَاتِ الدِّينِ تَرَبْتُ يَدَاكَ). بویه پیغه مبه ری خوا ﷺ ده فره مویت «فَاظْفَرُ بِذَاتِ الدِّينِ» کچی دیندار هه لپژیره. چونکه زه ره له و هاوسه رگیری به ناکه یت. هه روه ها بو ئافره تانیس «إِذَا جَاءَكُمْ مِنْ تَرْضَوْنَ دِينَهُ وَخُلُقَهُ فَأَنْكِحُوهُ» هه ر کوپک هات بو داوای ژن لیتن نه گهر دیندار و خاوه ر ه وشت بوو نه وه ژنی بده نی.

۲- نه بوونی په روه رده یه کی دروست:

فیږ کردن دهره فته تیکه بۆ په ره پیدان، گه شه پیدانی مرویی و به هیڅ کردنی کومه لگه ی مده دنی، هیچ کومه لگه یه ک ناتوانیت نه ویه کی نوۍ دروستبکات و نامانجه کانی به ده ست بهینیت له بواری په روه رده کردندا تاوه کو پرۆژه کومه لایه تییه کانی روون و بهرنامه دارپژاو نه بن، ده ستینیشانی کی شه و گیرفته کانی نه کات، پیویسته له سه رخویندنگه کان ده ورپکی بالابینن له بهرنامه ریژی بۆ پیگه یاندنی کومه لایتی و کومه لگه به ره و دیمو کراسی و یه کسان و پیشکه وتن. خیزان یه که ی پیکهینان و دروست بوونی کومه لگه یه، هر بویه کاتیک نارپکی و ناتهن دروستی له م کایه یه دا دروست ده بیت، کاریگه ری ده بیت له تیکچوونی کومه لگادا و بردنی به ئاقاریکی خراپدا، هه ندیک له تاکه کان له بهر نه وه ی له خیزانیکدا په روه رده بوون که پر بوه له کی شه و توندوتیژی و سوکایه تی پیکردن... هتد له نه نجامی نه مه شدا تاکیک کی توندوتیژی په روه رده ی نادرست به ره هم دینیت و له کو تاییدا له ژیانی هاوسه رگیریدا چه ندان کی شه ی لیده که ویتته وه و سه رده کی شه ی بوجیا بوونه وه و ته لاق.

۳- نه بوونی رۆشن بیری و هو شیا ری و هه ستنه کردن به بهر پر سیاری تی:

گومانی تیدا نیه هو شیا ری و رۆشن بیری په یوه سته به ژینگه ی بارودوخی کومه لگه وه، راو بوچوونی رۆشن بیری و فله سه فه و که لتوری کومه لگه په نگدانه وه ی خو ی له سه ر پرۆسه ی ژیانی هاوسه رگیری هیه، زورجار نا هو شیا ری که سه کان کاریگه ری له سه ر ژیانی هاوسه ری تی هیه یان هه ستنه کردن به بهر پر سیاری تی کاریگه ری ته واوی ده بیت له سه ر ژیانی هاوسه رگیری چونکه زورجار پیاو ژنه که ی ئیه مال ده کات و پیداو یستی رۆژانه ی بۆ دا بین ناکات، و ریژی هه زه کانی یه کتر ناگرن و به شدار ی له هه زو خو شی و ناخو شیه کانی یه کتر دا ناکه ن، هه ست به وه ناکه ن له یه ک مالدا ده ژین پیکه وه، پیاو نابیت ئافره ت خامو ش بکه ن و هه ولبدات هه می شه خو شه ویستی و سۆزو ئارامی پیبیه خشی، له کاتی گفتو گو کردن ده بیت گو ی له ئافره ت بگیری تاوه کو هه ست به که می نه کات، هه لبد هه می شه جیگای گه وره ترین متمان ه ژن بیت و ئیه مالی مه که و له ده ستی مه ده.

۴-- خیانه تی زموجی:

بههۆی زۆربوونی په یوه نډییه کۆمه لایه تییه کان وئاسانبوونی تیکه لای ههردوو په گه ز خیانه تی هاوسه رگیری ته شه نه ی کردوو، هه رچه نده کاتییک کیشه کان ده به نه بهردهم دادگا زۆربه یان باس له پراستی گرفته که ناکه، به لام دوی کۆتای هاتنی دۆسیه کانیاں له دادگا ههردوو لایان یه کتر تاوانبارده کهن به وهی ناپاک بووه. ئه و تیکه لاییه ی که له سهردانه خیزانی یه کاند ده کریت، له بازاره کاند ده کریت، له بۆنه و سهیرانگه کاند ده کریت، له ناوه نده کانی خویندن و فه رمانگه حکومی یه کاند ده کریت، ئه م تیکه لاییه شه یه کیکه له هۆکاره کانی زیادبوونی ریژه ی ته لاق و جیا بوونه وه، چونکه پیاویک که خاوه ن خیزانه به یه کیک له و هۆکارانه ی سه ره وه تیکه لای ته فرتانی نامه حه رم ده بیته و سه رسام و کاریگه ر ده بیته به ئافره تیک جا ئه و کاریگه ر بوونه یان به جوانی دیمه ن و روخساریه تی یان به شیوه ی ده رپرین و هه لئس و که وتیه تی وه ک رۆن و ئاشکرایه لای هه موان که له سه رده می ئیستادا ته له فۆن و هاوشیوه کانی ریگای ئه نجامدانی خراپه و خراپه کاری زۆر ئاسان کردوو به هۆی ئه م هۆکاره وه، پیاوان به رده وام له گه ل کچ و ژنی خه لکیدا له په یوه نډیدان و خیزانه کانی خۆیان له به رچاو ده که وی چونکه هه ر پۆژه ی له گه ل ئافره تیکدایه. به پیی ماده ی (۴۰) له یاسایی باری که سیته ی ژماره ۱۸۸ سالی ۱۹۵۹ هه موارکراو به ته وای روونکراوه ته وه.



۵- نه زۆکی:

نه بوونی توانای منداڵ هیئان، یه کیکی تره له هۆکاره کانی ته لاق، په نگه به هیزی لایه نی ئابووری بتوانی ئه و کیشه یه چاره سه ر بکات، له م حاله تدا هه ندیک له ئه ندامانی خیزان چاره وروانی چاره سه ری گونجاو ناکه ن به لکو دوای ماوه یه کی که م به هۆی نا هۆشیاری و نا پۆشنیریانی هه و کیشه له سه ر ئه و بابه ته دروستده که ن و بیر له ته لاقدان و جیا بوونه وه ده که نه وه، به لام له دوای بی هیوا بوون له منداڵ، پێویسته له سه ر پیاو ئه گه رو وویستی ژنی دووهم به یییت ده ییت ره زامه ندی ژنی یه که م وه ربگریت نه ک راسته وخۆ په نا بۆدادگا به ن کیشه که یان به ته لاق و جیا بوونه وه چاره سه ربکه ن. به پێ مادده ی (۴۳) له یاسایی باری که سییتی ژماره ۱۸۸ سالی ۱۹۵۹ هه موار کراو به ته واته تی روونکراوه ته وه.

۶- نه خۆشی جهسته یی درێژخایه ن:

کاتییک یه کییک له هاوسه ره کان توشی نه خۆشی درێژخایان ده ییت و هیچ ئومیدییک بۆ چاره سه ر نیه، دواتر یه کییک له هاوسه ره کان بیر له ریگایه کی ترده کاته وه و وه ک چاره سه ر ده یییت، راسته وخۆ داوای جیا بوونه وه ده کات یان پیاوه که ده یه ویی ژنه که ی ته لاق بدات. به پێ مادده ی (۴۳) له یاسایی باری که سییتی ژماره ۱۸۸ سالی ۱۹۵۹ هه موار کراو به ته واته تی روونکراوه ته وه.

۷- که می ته مه ن و پێنه گه یشتنی توانی عقلی.

یه کیکی تره له هۆکاره کانی زۆربوونی رێژی ته لاق که م ته مه نی و دانه مه زراوی کچ و کوپه له رووی عقل و بیرکردنه وه و تیگه شتنه وه و زāl بونیان به سه ر ئاره زوه کانیاندا. له مادده ی (۴۰ پرگه ی ۳) هه مان یاسا به ته وای روونکراوه ته وه.

۸- قهیرانی دارایی و ههژاری و بیکاری .

لایه نی ئابووری بوه ته هۆکارییک له هۆیه کانی ته لاق له پۆژگاری ئه مرۆماندا، به تایبه ت ئه و پرۆسه ی هاوسه رگیریه له سه ر بنه مای ماددی و ئابووری بنیاد ده نریت، ژیا نی نیوانیان ده کاته به رژه وه ندیه کی ماددی و دوور له سۆزوخۆشه ویستی. زۆرجار لایه نی ئابووری ده بیته هۆی ساردبوونه وه ی په یوه ندی نیوان هاوسه ره کان و سه رده کیشی بۆ کیشه و گیروگرفت و دا بیننه کردنی ئه و پیداویستیانه ی پێویسته

بۆ ژيانيان، ئازاردانى ئابوورى خۆى له وه وه ده بينيته وه و ريگه نه دان به بوونى هه ژمارى بانكى، دابيننه كردنى پارهى پيوست بۆ خيزانه كهى، پينه دانى زانيارى دروست سه بارهت به پاره و سهروه تى دارايى. هه ندئ كهس له كاتى پرۆسه ي هاوسه رگيرى بۆ مه به ستي ژيانى تاييه تى نه و پرۆسه يه نه جامده دات، به مه به ستي بازرگاني و گه يشتن به پله و پايه كى ديارى كراو يان به هۆى پله يه كى سياسى و ئابوورى و كۆمه لايه تيه وه زه واج ده كات.



۹- نه بوونى سۆز و به زه يى له نيو ژن و ميژددا:

ئه گه ر دۆستايه تى و خۆشه ويستى و په حم و به زه يى له نيوان ژن و ميژددا نه بوو، سه ر نه جامى ته لاق و جيا بونه وه ده بيت، خواى گه وه ده فه رمووى: (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا) يه كيك له نيشانه كاني ده سه لاتى خوا نه وه يه كه له خودى خوتان خيزانى بۆ دروست كردون، بۆ؟ (لَتَسْكُنُوا إِلَيْهَا) بۆ نه وه ي له پاليا ئارام بگرن. بۆيه پيوسته هاوسه ران بينه هۆكارى ئارامى و هه وان هه بۆيه كتزنه ك له كاتى گه رانه وه ي پياوى ماندو بۆ ماله وه ژن سه رقالى فلم و ته له فۆن و ... هتد بيت! پياو له پال ئه م جوړه ئافره ته دا ناحه ويته وه بۆيه ئاژاوه دروست ده بيت! يان به پيچه وان هه پياو هيج سۆز به زيه كى به ئافره تدا

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

نه یه ته وه. [وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً] خوا دۆستایه تی و خۆشه ویستی و په حم و به زه یی خستۆته نیوان ژن و میرده وه. ئە گەر ئەم دۆستایه تی و خۆشه ویستییه نه ما به رده وام شه پ و ئاژاوه یه تاده گاته ته لاق و جیابونه وه. پێویسته نیوان ژن و میرد (مَوَدَّةً) خۆشه ویستی تیدا بیت.

۱۰- هاوسه رگیری به زۆر:

یه کیکێ ترله هۆکاره کانی ته لاق کاتیک ژیانیکێ پیکه وه ی به زۆر دروست ده بیت یان له سه ره ییج بنه ماییه کی خۆشه ویستی ریز و یه کسانێ دروستناییت، ئە نجامه که ی ده بیت هۆی ته لاق و جیابونه وه، یان هه ندی جار به هۆی داب و نه ریتی کۆمه لایه تییه وه دوا که وتوو وه ئاکامی ئه وجۆره هاوسه رگیریه هه ره له وه شان وه ی خیزانه له به رئه وه ی کوپو کچ به ئاره زووی خۆیان هاوسه رگیریان نه کردوو، به لکو له ژیر فشار و زه ختیکی زۆردا بریاریان له ژیانێ خۆیاندا وه، بۆنموونه ژن به ژن یان گه وره و بچوک، لیره دا جیاوازیه کی زۆر له ته مه ن و بواری ده روونی ئه و دوو که سه دا هه یه یان ئافره ت ده دریت له جیاتنی خۆینبایی به مه ش به چاوی رق و کینه وه سه یره کریت، هیچ ریزیکی ناگیریت و کاریگه ری ده بیت له سه ر خیزان و ئە نجامه که ی به ته لاق و جیابونه وه کۆتای دیت. به پێی ماده ی (۹) له یاسایی باری که سییتی ژماره ۱۸۸ سالی ۱۹۵۹ هه موار کراو به ته وا وه تی روون کرا وه ته وه.

۱۱- په فتارو هه لسوکه وتی خراب:

کاتیک پیاو ئالوده ی قوما رو ده رمان و خوار دنه وه ی مه ی ده بیت له هه ندی حالاتدا و سه رقالی باز رگانی کردن یان خوار دنی ماده هۆش به ره کانه، به رده وام کیشه و گرفت و شه رو ئاژاوه بۆ خیزانه کانیان ده هیننه وه و بێگومان چاره نووسی خیزان و منداله کانیان ده که ونه مه ترسییه وه له ژیانیکێ نا ئارامدا ده ژین، زۆر جار ئه و ماده هۆش به رانه ده بیت هۆی تیکچوونی باری ده روونی هاوسه ران و ده رئه نجامه که ی بریتی ده بیت له ته لاق و جیابونه وه.

۱۲- پشتگويخستنی هاوسهران له نیوان یه کتړدا:

زوربه ی ژنان به هوی سهرقالیان به ژيانی رږژانه وه له مال هوه و دهره وه، یان پیاو به هوی ئیش و کارو یان دهرچوونی زیاد له پیو یست له گه ل هاور ی یان زیاد به کارهینانی ته کنه لږ یای سهردهم به تاییه ت کومپیوته رو ئینته رنیت، دهنه هوی دوورکه وتنه وه و بیزار بوونی هاوسهران له یه کتر و دواتر به جیابونه وه و ته لاق کۆتای دیت.

۱۳- تیگه یشتنی هه له بۆنازادی:

ئهو گورانکاریان هی له کومه لگه ی کوردیدا له ماوه ی رابردو ودا روویدا له رووی کرانه وه ی به رووی نازادییه که سییه کان و ریزگرتن له مافه کان ی مروڅ، له لایه کی تره وه دهرچوونی چنډ یاسایه ک که دهسته بهری پاراستنی یاسایی و کومه لایتی وئابووری تاراده یه ک بۆ نافرته تانکرد له دژ ی توند و تیژی خیزانی و کومه لایه تی، به لام هندی ک نازادی واده بین دهر برینی را و بیرو بچوونه به بیی گویدانه یاسا، رینمای ی، داب ونه ریته کومه لایه تییه کان، ئه مه ش ده بیته سه رچاوه ی کی شه و له کۆتایدا به ته لاق و جیابونه وه کۆتایی دیت.

۱۴- به جینه هینانی ئه رکی ژن و میردایه تی:

پیاو ناتوانیت مافی خیزانه که ی بدات و خیزانیش ناتوانیت مافی میرده که ی بدات، ئه م هۆکاره زیاتر په یوه سته به پیاوانه وه، چونکه ئه وه نده ی نییه که بتوانیت بژیوی ژيانی خیزان و مندا له کان ی دابین بکات، ناتوانیت خانویه کی گونجاویان بۆ دابین بکات و سه رجه م پیداویستییه کان یان بۆ دابین بکات، ناچار ده بیته داوای ته لاق و جیابونه وه بکات، به تاییه تی ئه وان ه ی که مالی جیایان بۆ ناکریت. که له م سه رده مه دا جیانه کردنه وه ی مال گه وره ترین هۆکاره بۆ ته لاق و جیابونه وه، چونکه که مالی جیای بۆ ناکریت و هه موو نازادییه کی لی زه وت ده کات، به تاییه ت ئه و پیاوانه ی که که م ده ستن یان خویندکارن، ئه م نافرته شه تهماشای دهر و بهر ده کات له ژیانیک ی خوشدا ده ژین که چی ئه م ناتوانی وه ک ئه وان بژی ناچار داوای جیابونه وه و ته لاق ده کات.

۱۶- سیحرو جادوو:

یه کیکی تره له هوکاره نی ته لاق و جیابوونه وه، که سیکی ناحه ز ده چیت سیحر و جادوی جیا کردنه وه له پیاویک ده کات و خیزانه که ی له پیش چاو رهش ده کات، وای لیدیته وه و پیاوه ناتوانیته خیزانه که ی خووی خوش بوویت، یان ئه م جادوو به رامبه ر به ئافرهت ده کریت به شیویه که ناتوانیته میرده که ی بینیت، زیکر و قورئان خویندن قه لای پاریره ره بو موسلمان به لام به داخه وه زوربه ی موسلمانان ئاگیان له و زیکرانه نیه و ئیهالی ده که ن، وه کو زیکری به یانیان و ئیواران و پیش خه وتن و له مال دهرچوون و ... وه ههروه ها قورئان خویندن له مالدا به تاییهت سوره تی به قهره .. خوی گهروه له قورئانی پیروژ له سوره تی البقره له ئایه تی (۲۰۱) ده فهرمووی: (وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السَّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرُّوا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ).

۱۷- زۆربوونی په یوهندی هاوړیته له نیوکومه لگه دا:

زورجار به هووی فراونبوونی په یوهندی هاوړیه تییه وه کیشه و گپروگرفت دروست ده بیت بو خیزانه کان و هاوسه ران، چونکه تاوه کو تیکه لاوی زیاتربکریت سه رته نجام کات زور نامینیته وه بو ئه وهی هاوسه ران به یه کتری ببه خن یان سوزو خوشه ویستی نیوان نامینیت، له رووی کاته وه هاوسه ران ناتوانن کاتی پیویست به یه کتر ببه خشن، له رووی داراییه وه به شیک له سه رچاوه داراییه کانیاں بو هاوړیه کانیاں ده روات، هاوړیاں له رووی په روه رده یه وه کاریگه رته وایان له سه ر یه کتر ده بیت و هه لگری په روه رده و ره وشتی یه کتر ده بن به باشی و خراپی، زورجار هاوسه ران له ده روه ده بن و ناتوانن له مال وه بمیننه وه، ده رته نجامه که ی ده بیت ه هووی ته لاق و جیابوونه وه...

۱۸-هه‌که‌کردن له‌هه‌که‌ژاردن و ده‌ستنایشان‌کردنی هاوسه‌ریتی:

يەككى تر لەھۆکارەکانی تەلاق بریتىيە لە ھەلنەبژاردنى كەسێكى شياو لەژياندا، زۆر جار ھاوسەرەکانى كاتىك شەرىكى ژيانىان ھەلدەبژێرن ناتوانن بەو مەرجەى خۆيان دەيانەوێ ھەلبژێرن چونكە گرنكى زيات بە شتە لاوھى كىيەكان دەدەن، وەك ئۆتومبىل و شوینی نىشتە جىبوون... بەلام گرنكى بە عقل، ژیری، توانستى، پروفیشنالى و لیھاتووی یەكتر نادەن. كاتىك لەژياندا كەسێك ھەلدەبژێرن بەزۆرى پراو بیرو بۆچوونی خۆيانى تیدا نیە بەلكو لەلایەن كەسێكى ترەوھە دۆزراوھەتەوھە ھەلبژێراوھە ئەوھەش لە ژێر كاریگەرى خزمایەتى، ھاوپیەتى، دەراوسێتى، ئابوورى، پروانامە... لەكۆتایدا دواى ماوھىەك ژيانكردن بۆیان رووندەبێتەوھە ئەو كەسە نیە كە خۆیان وویستیانەوھە سەردەكیشى بۆ تەلاق و حیا بوونەوھە.

١٩-هاتنی به لیشاوی ته کنه لوجا بی بهرنامه بی له به کاره بنانی:

هاتنى بەلېشاۋى تەكنەلۇژىيا بۇنىۋ كۆمەلگايەكى داپراۋ لەجىھانىكى پېشكەۋوتوۋ، كاريگەرى تەۋاۋى كىرۋتە سەرشىرازەى پىكەۋەژىيانى كۆمەلگەى كوردى و يەككە لەھۆكارەكانى تەلاق و جىابوۋنەۋە لەنىۋان ھاۋسەراندا، پېشكەۋوتنە خىرايەكانى جىھان و بلاۋبوۋنەۋەى جۆرەھا ئامپروبەرنامەى پېشكەۋوتوۋ لەپروۋى تەكنەلۇجىاۋە ۋەگەشەتنى بەئاسانى بەھەموو كۆمەلگەكان خەزمەتچىكى باشى بەمۇرقايەتى گەياندوۋە بەلام لەھەمان كاتدا، كاريگەرى خراپى كىردوۋە، لەم سەردەمەى ئىستادا چ زىيانچىكى گەياندوۋە بەخىزانەكان، دەبىتەھۆى گۆشەگىرى ھاۋسەران و واتا تېكەل بەكەس ناكەن و خەز بەتەنيا و جودايى دەكەن بۇ زىياتى كات بەسەربىرنەكان پىشت بەئامپىرەكان دەبەستەن، ئەمەش ئاستەنگيان بۇ دروست دەبىت لەخۇگونجاندىن لەگەل دەۋروبەركەيان ، يەككى تر لەكاريگەرىيە خراپەكانى، كاريگەرى لەسەربىرەۋەرىيەكانى مېشكەھىيە بۇ ماۋىيەكى دىرئۇ چۈنكە دەبىتەھۆى تەمەل مېشك.

۲۰- تیروانیی هه له بو ئافرهتان:

تایستا رۆشنیری کۆمه لگای کوردی وای پیشانداده به چاویک له خیزانه کیانیان ده روانن که پیدایستی خۆیانی پیتی جیه جیبکه ن و هیچ مافیکیان نیه و ته نها ئه وهنده یه که پیاو پیا نه به خشیت له ژیان یی رۆژانه یاندا به پیتی بوچوونی ئه و پیاوانه ئافرهت لاوزه و بیرو بوچوونی ته و او نیه، ده بیست له لایه ن پیاوانه وه ئاراسته بکریت، چونکه کاتییک ئافرهت رای یی هاوسه که ی وهر نه گرت ئیتر پیاو ده سته کات به جنیو و قسه ی ناشیرین، له هه مان کاتدا له بریاری رۆژانه ی ژانیان هیچ پرس و رایه کی وهر ناگیریت، به شدار یی له پرۆسه ی به ریوه بردی خیزان داریان ناکات چونکه پیاوه که ی هه موو ده رگاییه کی له سه ر داخستوه دووری خستوه ته له هه موو شته کانی ژیان.

۲۱- دهست و مردانی خزم و کهس و کار له کاروباری خیزان:

کاتییک کیشه یه ک دروست ده بیست له نیوان هاوسه ره کاند و که سایه تیه کی لاوزییان هه یه له چاره سه رکردنی دا له بچو کترین گرفته کانیاندا په نا ده بن بو ده ره وه بو چاره سه رکردنی، به م ریگایه ش ده ره فهت و ده رگا ده کریته وه تا وه کو کهسانی تر ده ست وهر بده نه نیو ژیان یی خیزان داریان ه وه به ره و هه لوه شانده وه ی به ن، چونکه چه نده ها بیرو بوچوونی جیاواز تیکه لا و ده بن و هه رکه سه و به ئاراسته یه کی جیاواز شروقه ی بو ده کات، بو یه پیوسته ژن و میرد ریگا و ده رگا نه که نه وه بو کهسانی تر، تا ده ست وهر بده نه ژیانیه وه و هه ولبدن کیشه کان به شیوه یه کی ئاشتی چاره سه ر بکه ن، ئه گه ر هاوسه ره کان توانستی ئه وه یان هه بیست گیرو گرفته یان به دانشتن و بیرو بوچوونی جیاواز چاره سه ر بکه ن پیوستیان به چاره سه ری ده ره کی نه بیست ده کریت بیته هوی پیکه و ژیان، به پیچه وان ه ده بیته هوی ته لاق و جیا بوونه وه...

۲۲- کهمی ماوه ی ده زگیرانداری:

له رۆژگاری ئه مپروماندا کهسانییک هه ن زۆر به په له به بی بیر کردنه وه ی پیوست هاوسه ری ژانیان هه لده بژیرن و له دوای ماوه یه کی زۆر کورت ئاههنگی هاوسه رگیری ده گیرن، بئگومان ئه مه خالیکی په سه ند نیه، له ژیاندا چونکه خالی لاوز و به هیزی یه کتر نازانن و دوو بیرو بوچوونی جیاواز پیکه وه گریده دریت و ئاراسته ی ژانیان پیتی به ریوه ده بریت، رهنگه ئه و بوچووانه له نیو هاوسه راندا

وهك يهك نه بـيـت و جياواز بـيـت، ده بـيـته كوـسـپ له بهـر دهـم ژيانى هاوسهـريـاندا، كاتـيـك گهـيـشـتنه نهـو بـرـوايهـى كه بهـتهـواو ليـكه تيـگهـيـشـتوون و توانـستى بهـر پـوهـبردى ژيانـيان هـيـه، نهـو كاته دهـتوانـن بـريـارى گواستنهـوه بـدن، بهـپـيـچهـوانهـوه كاتـيـك بـيـرو پـوـچـوونـيان ئالوگـور نهـكـردوه لايـهن باشـيهـكان و خراپـيهـكانى ژيانـيان نازانـن نهـمهـش دهـبـيـته هـوـكارى تهـلاق و جياـبوـونهـوه.

۲۳- جياوازي تهـمهـن:

ئهـم كيشـانه تهـنها لهـنيـو چينى ههـژارهـكاندا روونادات بهـلكو لهـنيـوچينى دهـولهـمهـندهـكانش بهـديـى دهـكرـيـت، چونـكه هاوسهـران لهـم جياوازي تهـمهـنهـدا لهـسهـر لايـهـنى ماددى و ئابوورى كيشهـ وگـيرو گـرفت دروست دهـكهـن، زورجا هاوسهـرگـيرى تهـنـجام دهـدرـيـت لهـجياوازي تهـمهـنيـكى زورهـوه نهـوهـش تهـنها لهـ بهـرسامان و پارهـكهـيهـتى واتـه بـيريـان لهـلايهـنى خوـشهـويـستى و ريز و يهـكـسانى نيوانـيان نهـكـردوـتهـوه، لهـبهـرتهـوهـى زوربهـى گهـنـجهـكانى تهـمرؤمان بـير لهـلايهـنى ئابوورى ناكهـنهـوه كاتـيـك پرؤسهـى هاوسهـرگـيرى تهـنـجام دهـدهـن، بـينيـى حهـزو خهـون و هـيوايـان هـيه بهـلام بهـهـوى لاوازي ئابوورى بـيرو راي جياواز و جياوازي تهـمهـنى نيوانـيانـهـوه ناتوان بهـئاوتى خوـيانـبـگهـن، نهـمهـش سهـردهـ كيشـيـت بوـتهـلاق و جياـبوـونهـوه. چهـنديـن هـوـكارى تر وهـك هاوسهـرگـيرى لهـتهـمهـنى منـدالـيدا، دراما دؤبلاژكـراوهـكان و تهـلهـفـزيـونى. ئيسـلام تهـلاقى وهـك چارهـسهـريـك داناوهـ بؤكوـتاي هـينـانى ژيانى هاوسهـريـتى لهـنيـوان ژن و پياوهـكاندا كاتـيـك بهـتهـواوى كيشهـكان زالدهـبيـت بهـسهـريـانداو هـيـچ هـيوايهـك بؤژيان نامينـيت.

بو تهـواوى نهـو ئايهـتانهـى لهـسورهـتهـكانى (البقرة، الاحزاب، الطلاق و التحريم) هـيه دهـيـخهـينه روو:

لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ (۲۲۵)

[لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ] خواى گهـوره لؤمهـتان ناكات و سزاتان نادات كه سوينديكتان خواردبى سوينده كه بهـدهـمتاندا هاتبى لهـغو بووبى و لهـدلهـوه دانمهـزرابى، كهـفارهـتى لهـسهـر نيـه وهـكو نهـوهـى كهـسيـك لهـتورهـبووندا سويندى خواردبى، يان بلى: نا والله بهـلى والله، يان سويند بخوات وا گومان

به ریت وایه وانه بیت [وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ] به لام لومه نه کریڼ
وه سزاتان له سهره که سویندیک بخون له دلتانه وه دامه زرابی و پاشان بیشکینن
نومه که فاره تی له سهره [وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ (۲۲۵)] وه خوی گه وره زور لی
خو شبوو به حیلیم و له سهر خو یه و په له ناکات که سزادانی به نده کانی.
لِّلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ فَإِنْ فَاءُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (۶۲۲).

[لِّلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ] نه وانه ی که (ایلاء) نه که ن
له خیزانه کانیان، واته: سویند نه خون که جیماع له گهل خیزانه کانیاندا نه که ن
نه وه تا چوار مانگ نه توانن چاوه ری بکه ن نه مه نه و په ریته تی له وه زیاتر
بویان نیه له خیزانه کانیان دوو ربکه ونه وه ده بیت یان ته لاقی بدات یان بچیته وه
لای [فَإِنْ فَاءُوا] نه گهر له و سوینده یان گهرانه وه که سویندی خوار دوو جیماع
له گهل خیزانه که ی نه کات و سوینده که ی بشکینن وه بچیته وه لای خیزانی و
که فاره تی سوینده که ی بدات نه وه باشتره [فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (۲۲۶)] وه
به دنیایی خوی گه وره زور لیخو شبوو و به رهم و به زه ییه.

وَإِنْ عَزَمُوا الطَّلَاقَ فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (۲۲۷)
[وَإِنْ عَزَمُوا الطَّلَاقَ] وه نه گهر ویستیشیان لای قازی ته لاقی بدهن [فَإِنَّ
اللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (۲۲۷)] نه وه خوی گه وره هه موو شتیک نه بیستی وه زانایه
به هه موو شتیک واته: نه گهر هر نه چووه لای خیزانه که ی دوی چوار
مانگه که نافرته که بوی هیه لای قازی داوی ته لاق بکات.

الطَّلَاقُ مَرَّتَانٍ فَاِمْسَاكَ بِمَعْرُوفٍ اَوْ تَسْرِيحَ بِاِحْسَانٍ وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ اَنْ تَاْخُذُوا مِمَّا
اَتَيْتُمُوْهُنَّ شَيْئًا اِلَّا اَنْ يَخَافَا اَلَّا يُقِيَّا حُدُوْدَ اللّٰهِ فَاِنْ خِفْتُمْ اَلَّا يُقِيَّا حُدُوْدَ اللّٰهِ فَلَا
جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِیْهَا اِفْتَدَتْ بِه تِلْكَ حُدُوْدُ اللّٰهِ فَلَا تَعْتَدُوْهَا وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُوْدَ اللّٰهِ
فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الظَّالِمُوْنَ (۲۲۹)

{ هه نديک له نه حکامه کانی ته لاق } [الطَّلَاقُ مَرَّتَانٍ] نه وه ته لاقه ی که (ره جعی) یه
(و) پیاو نه توانی خیزانه که ی خوی بینیته وه دوو جاره که عیده ی ته و او نه بوو
بیت، به لام عیده ی ته و او بوو نه و پویستی به ماره برین و دانانی ماره یی تازه و
ره زامه ندی نافرته ته که و وه لی نه مره که ی هیه، به لام له دوی سییه م ته لاق بو
هه میشه یی لی حرام نه بیت [فَاِمْسَاكَ بِمَعْرُوفٍ] نه گهر ته لاقه که (ره جعی)

بوو یان ئه وه تا خیزانه که ی خوی بینیته وه به لام به چاکه و حه ق و مافی بدات [اَوْ تَسْرِیْحَ بِاِحْسَانٍ] یان به یه کجاریش وازی لی بینی به لام دیسانه وه به چاکه واته: ئه گهر ته لاقیشی دا ههر به چاکه ته لاقی بدات و مافه کانی بدات [وَلَا یَحِلُّ لَکُمْ اَنْ تَاْخُذُوْا مِمَّا اَتَتْموهُنَّ شَیْئًا] وه بویشتان نیه که ئه وه ماره بیانه ی به ئافره تان داوه به زور لیان بسه ننه وه [اِلَّا اَنْ یَخَافَا اَلَّا یُقِیْمَا حُدُوْدَ اللّٰهِ] ئیلا ئه گهر له وه ترسان که سنووری خوی گه وره جیبه جی نه کهن ئه وکاته [فَاِنْ خِفْتُمْ اَلَّا یُقِیْمَا حُدُوْدَ اللّٰهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَیْهَآ فِیْمَا افْتَدَتْ بِه] وه ئه گهر ترستان هه بوو ئه مانه سنووری خوی گه وره جیبه جی ناکه ن ئه وه هیچ تاوانیکیان له سهر نیه ئه گهر هاتوو ئه وه ئافره ته ماره ییه که ی بو پیاوه که گهرانده وه، واته: داوی (خولع) و ته لاقی کرد ئه وکاته ماره ییه که بو پیاوه که ئه گهر بینیته وه [تِلْكَ حُدُوْدُ اللّٰهِ فَلَا تَعْتَدُوْهَا] ئه مه سنووری خوی گه وره یه مه یه زینن [وَمَنْ یَتَعَدَّ حُدُوْدَ اللّٰهِ فَاُولٰٓئِکَ هُمُ الظّٰلِمُوْنَ (۲۲۹)] وه ههر که سیک سنووری خوی گه وره به زینن ئه وانه به راستی زالم و سته مکارن.

وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَلَا تَمْسِكُوهُنَّ ضَرَارًا لِّتَعْتَدُوا ۚ وَمَنْ یَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ وَلَا تَتَّخِذُوا آیَاتِ اللّٰهِ هُزُوًا ۚ وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللّٰهِ عَلَیْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ عَلَیْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ وَالْحِکْمَةِ یَعْظِکُمْ بِه ۚ وَاتَّقُوا اللّٰهَ وَاعْلَمُوا اَنَّ اللّٰهَ بِکُلِّ شَیْءٍ عَلِیْمٌ (۲۳۱)

[وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ] وه ئه گهر هاتوو ئیوه خیزانتان ته لاقدا وه نزیک بوو بگاته کو تای عیده که یان [فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ] ئه گهر ویستان لی بوو ئه وه بیانگه ریننه وه و بیانیه ننه وه به لام به چاکه و زیانیان پی مه گه یه نن [أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ] یاخود ئه گهر وازیشتان لیان هینا ئه وه ههر به چاکه وازیان لی بینن و ده سته برداریان بن [وَلَا تَمْسِكُوهُنَّ ضَرَارًا لِّتَعْتَدُوا] به لام نه کهن لای خوتان بیانیه ننه وه بو ئه وه ی که زهره و زیانیان لی بدن به وه ی که عیده که یان دریژ بکاته وه چاوه ری بن بو ئه وه ی زیان به خیزانه کانتان بگه یینن و زولمیان لی بکه ن [وَمَنْ یَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ] ههر که سیک واکات به دنیایی ئه وه زولمی له خوی کردووه و خوی رووبه پرووی سزای خوی گه وره کردوته وه [وَلَا تَتَّخِذُوا آیَاتِ اللّٰهِ هُزُوًا] وه ئیوه ئایه ته کانی خوی گه وره مه کهن به گالته جاری وه خوی گه وره ئه وه ئایه تانه ی بو گالته دانه به زاندوو به لکو به جددی وه ری بگرن [وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللّٰهِ عَلَیْكُمْ] وه یادی ئه وه نیعمه ته ی خوی

گه وړه بکه نه وه به سه رتان که ئیسلام و ئه و شه ریه ته جوانه یه که پیشتر
ئیوه له ناو نه زانی و نه فامی و تاریکیدا بوون [وَمَا أُنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ
وَالْحِكْمَةِ] وه ئه و قورئانه پیروژه و سوننه تی بوتان دابه زاندووه، حکمه ت واته:
سوننه ت [يَعِظُكُمْ بِهِ] خوی گه وړه فیرتان ئه کات و ئاموژگاریتانه ئه کات [
وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (۲۳۱)] وه ته قوی خوی گه وړه بکه
و له خوا بترسین وه بزانه خوی گه وړه زور زانی به هه موو شتیك.

وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ إِذَا تَرَاضَوْا بَيْنَهُمْ
بِالْمَعْرُوفِ ذَلِكَ يُوعَظُ بِهِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَمْ أَزْكَى لَكُمْ
وَاطْهَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (۲۳۲)

[وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ] وه ئه گه ر
هاتوو خیزانی خوتان ته لاقدا وه کاتی عیده دیان ته و او بوو ئه وه ریگریان لی
مه که ن که بو خویان شوو بکه نه وه، هیه که ژنه که شی ته لاق دا دواتر
نایه لیست شوو بکاته وه، حه رامه و وازی لی بینه و ریگری لی مه که با بو خوی
شوو بکاته وه، یاخود ته لاقه که ره جعی یه باوکی ئافره ته که یاخود براکانی
نیه لن بگه ریته وه بو لای میړده که ی خوی حه رامه و تاوانبار ده بن، ئه م نایه ته
له سه ر (مه عقیلی کوری یه سار) دابه زی که خوشکه که ی ته لاق دراو عیده دی
ته و او بوو رازی نه بوو بیداته وه به میړده که ی، به لام که نایه ته که دابه زی
رازی بوو [إِذَا تَرَاضَوْا بَيْنَهُمْ بِالْمَعْرُوفِ] که ئه وان به ره زامه ندی هه ردو وکیان
به یه کتری رازی بوون به چاکه [ذَلِكَ يُوعَظُ بِهِ] خوی گه وړه ئاموژگاریتانه
ئه کات وه فهرمانتانه پی ده کات به مه [مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
[بُوْهُرَ کِه سیك له ئیوه که ئیانی به خواو به پروژی دواپی هه بیست [ذَلِكَمْ
أَزْكَى لَكُمْ وَاطْهَرُ] ئه مه بوتان باشترو پاکتره [وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (۲۳۲)

[خوی گه وړه خوی باشت رته زانی که چی بو ئیوه باشه وه ئیوه نایزان.
وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا فَإِذَا
بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ
خَبِيرٌ (۲۳۴)

{عیددهی ئافره تی میرد مردوو} [وَالَّذِينَ يَتَوْفَوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا] وه ئه گهر هاتوو پیاویک له ئیوه مرد وه خیزانی به جیهیشت ئه وه عیدده که یان چوار مانگ و ده رۆژه له بهر ئه وهی چوار مانگ ئه وه دروست بوونی منال و کۆرپه یه وه ده رۆژیش ئیحتیاته [فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ] وه ئه گهر ئافرهت کاتی خوی و عیدده که ی تهواو بوو ئه وه کاته دروسته خوی برازیئیه وه وه خوی ئاماده بکات بو ئه وهی که شوو بکات به لام به چاکه شتیک نه کات که پیچه وانه ی شهرع بیت یان پیچه وانه ی داب و نه ریتی جوان بیت [وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ] (۲۳۴) وه خوی گه وره زۆر زانییه به کرده وه کانی ئیوه.

لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدَرَهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرَهُ مَتَاعًا بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ (۲۳۶).

[لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ] دیسان گونا بهار نابن ئه گهر هاتوو خیزانتان ته لاق دا که هیشتا جیاعتان له گه لدا نه کردوو وه نه تانگواستۆته وه [أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً] یان هیشتا ماره ییه که تان پیی نه داوه ئه وکاته ئه گهر ماره یی دیاری نه کرابوو ماره یی ئافره تانی هاوشیوهی خوی پی ئه دری [وَمَتَّعُوهُنَّ] وه جگه له ماره یی بو دلدا نه وه یان پۆشاک و شتومه کیان پی بدهن [عَلَى الْمَوْسِعِ قَدَرَهُ] که سییک که ده وله مه نده و حالی باشه با زیاتر بدات [وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرَهُ مَتَاعًا بِالْمَعْرُوفِ] وه ئه وهی که که متر دهستی ئه پروات که متر بدات به چاکه ئه وهی که له عورف و داب و نه ریتدا به چاکه ناوبرا بیت [حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ] (۲۳۶) وه حه قه له سه ر چاکه کاران.

وَإِنْ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنَصْفُ مَا فَرَضْتُمْ إِلَّا أَنْ يَعْفُوَ أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (۲۳۷)

{ماره یی ئافره تی ته لاقدر او پیش گواستنه وهی} [وَإِنْ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً] وه ئه گهر هاتوو خیزانه کانتان ته لاق دا پیش ئه وهی که بیانگوازنه وه جیاعیان له گه لدا بکهن وه ماره ییه که تان دیاری کردبوو [فَنَصْفُ مَا فَرَضْتُمْ] ئه وه ئه بی نیوهی ماره ییه که یان

بده نی، که سیك ژنه که ی ته لاق بدات پیش نه وه ی بیگوازیته وه نه بی نیوه ی مارهییه که ی بداتی له پیشه کی و پاشه کی [إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ] نیلا نه گهر هاتوو ئافره ته که وتی: هیچم ناوی و به دلی خو ی و به ره زامه ندی خو ی لی خو شبوو [أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ] یان نه گهر هاتوو پیاوه که که عه قدی ماره برین و هه لوه شانده وه ی به دهسته له ژنه که خوشبوو وتی: مارهییه که هه موویت نه ده می نه وه ئاساییه [وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى] وه نه گهر لی بوورده بن به رامبه ریه کتری نه وه نزیکتره له ته قواوه [وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ] وه نه وه فزل و چاکه یه ی که له نیوانتاندا هه بووه بیر ی مه که ن [إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ] (۲۳۷) به دلیایی خوی گه وه زور بینایه به کرده وه کانی نیوه.

سورة الاحزاب:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا فَمَتَّعُوهُنَّ وَسَرَّحُوهُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا (٤٩)
{عیدده ی ئافره تی ته لاق دراو پیش گواستنه وه} [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ] نه ی باوه رداران نه گهر هاتوو ئافره تانی باوه ردارتان ماره کرد [ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ] پاشان ته لاق تان دان پیش نه وه ی که بیانگوازنه وه و جیماعیان له گه لدا بکه ن [فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا] نه وه هیچ عیدده یه کیان له سه ر نیه به لکو دوا ی نه وه ی که ته لاق درا راسته وخو نه توانی شوو بکاته وه، به لام نه گهر هاتوو پیش گواستنه وه میرده که ی مرد نه وه وهك دوا ی گواستنه وه وایه و جیاوازی نیه و ده بیت چوار مانگ و ده رۆژ چاوه ری بکات پاشان ده توانیت شو بکاته وه [فَمَتَّعُوهُنَّ] که ئافره تان ته لاق دا نه وه مارهی ی خو یان بده نی، یان جگه له مارهی ی هه ر شتیکی بده نی وه کو هه دیه و دیاریهك، (ئافره ت پیش گواستنه وه ته لاق بدریت نیوه ی مارهییه که ی ده که ویت له پیشه کی و پاشه کی، وه دوا ی گواستنه وه ته لاق بدریت هه موو مارهییه که ی ده که ویت له پیشه کی و پاشه کی، به لام خو ی داوا ی ته لاق بکات هیچی ناکه ویت و ده بیت مارهییه که بگه ریئیته وه بو پیاوه که ئیتر پیش گواستنه وه بیت یان دوا ی گواستنه وه جیاوازی نیه) [وَسَرَّحُوهُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا] (۴۹)

[وه ده‌ستبه‌رداریان بن ده‌ستبه‌رداریکی جوان به‌وه‌ی که هیچ نازاریکی نه‌ده‌یت وه مافه‌کانی به‌ته‌واوی پی‌بده‌ی.

سورة الطلاق:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ لَا تَخْرُجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا (١)

سووره‌تی (-ته‌لاق) (واته: جیابوونه‌وه‌ی ژن و پیاو له‌یه‌کتری) سووره‌تیکی مه‌ده‌نی یه‌و (١٢) ئایه‌ته‌ بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم {ته‌لاقی سوننی و ته‌لاقی بیدعی} [يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ] ئه‌ی پیغه‌مبه‌ری خوا - صلی‌الله‌علیه‌وسلم - وه‌باوه‌ردارانیش‌ئه‌گهر ویستتان‌خیزانه‌کانتان‌ته‌لاق‌بدن‌ئه‌وه‌ته‌لاقیان‌بدن‌له‌کاتی‌عیدده‌ی‌خویندا، کاتی‌عیدده‌ی‌ئافره‌ت‌ئه‌وه‌یه‌که‌ته‌لاقی‌سوننی‌بی، واته: کاتی‌که‌ویستت‌ته‌لاقی‌بده‌ی‌له‌حه‌یزو‌سووری‌مانگانه‌نه‌بی، وه‌له‌پاکیتی‌که‌دا‌نه‌بی‌که‌جیاعت‌له‌گه‌لدا‌کردبی، وه‌نه‌شزانی‌ئایا‌حه‌ملی‌هه‌یه‌یان‌نا، ته‌لاق‌به‌و‌شیوازانه‌بوو‌ئه‌وا‌بیدعی‌ه‌و‌گونا‌ه‌بار‌ده‌بیت، وه‌زانایان‌بو‌چونیان‌جیا‌وا‌زه‌ئایا‌ئه‌و‌ته‌لاق‌ه‌بیدعی‌ه‌ده‌که‌وی‌ت‌یان‌نا؟ ته‌وا‌وتر‌ئه‌وه‌یه‌ده‌که‌وی‌ت، به‌لام‌ئه‌گهر‌وانه‌بوو‌له‌پاکیتی‌که‌دا‌بوو‌که‌جیاعت‌له‌گه‌ل‌نه‌کردبوو، یان‌حه‌مله‌که‌ی‌ده‌رکه‌وتبوو‌ئه‌و‌کاته‌ته‌لاق‌ه‌که‌سوننی‌ه‌و‌به‌م‌شیوازانه‌ته‌لاقیان‌بدن، ته‌لاقی‌کی‌تر‌هه‌یه‌نه‌سوننی‌ه‌و‌نه‌بیدعی‌ه‌و‌دروسته‌هه‌ر‌کاتی‌که‌ئافره‌ت‌ته‌لاق‌بده‌یت‌ئه‌مه‌یش‌بو‌ئه‌و‌ئافره‌تانه‌ی‌نه‌که‌وتونه‌ته‌سووری‌مانگانه‌وه‌له‌بچو‌کیدا، وه‌ئه‌وانه‌ی‌له‌سووری‌مانگانه‌که‌وتونه‌له‌گه‌وره‌ییدا، وه‌ئافره‌تی‌که‌پیش‌گواستنه‌وه‌ته‌لاق‌بدری‌ت، پیغه‌مبه‌ری‌خوا - صلی‌الله‌علیه‌وسلم - (حه‌فصه‌ی‌ته‌لاق‌دا، جبریل‌هات‌فه‌رمووی‌بی‌گه‌ر‌ینه‌وه‌چونکه‌به‌روژ‌زور‌به‌روژ‌وو‌ده‌بی‌ت، وه‌به‌شه‌ویش‌زور‌شه‌ونویژ‌ده‌کات، وه‌ئه‌و‌له‌به‌هه‌شتیشدا‌خیزانه‌ته، پیغه‌مبه‌ری‌خوایش - صلی‌الله‌علیه‌وسلم - گه‌راندیه‌وه، وه‌(ئیب‌نو‌عومه‌ر)‌خیزانه‌که‌ی‌ته‌لاق‌دا‌له‌کاتی‌سووری‌مانگانه‌دا‌بوو، (ئیمامی

عومهر) به پیغه مبهری خوای - صلی الله علیه وسلم - وت: ئه ویش
فهرمووی: (پیی بلّی با بیگه ریئیته وه پاشان بیه یلّیته وه تا پاک ده بیته وه،
پاشان ده که ویته وه سووری مانگانه، پاشان پاک ده بیته وه، ئه گهر ویستی
ته لاقی بدات ئه و با له کاتی پاکی ته لاقی بدات که جیاعی له گهل
نه کرد بیت، ئه مه ئه و عیدده یه یه که خوای گه وره فهرمانی پی کرد وه
ئافره تی تیدا ته لاق بدریت، پاشان پیغه مبهری خوا - صلی الله علیه وسلم
- ئه م ئایه ته ی خوینده وه) [وَأَحْضُوا الْعِدَّةَ] وه کاته که یشی بژمیرن وه
بزائن که ی ته لاقتان داوه بو ئه وه ی عیدده که دیاریکراو بی، که ئافره ت
ته لاق درا عیدده که ی سی (قورئه) واته: سی حه یزه سی جار بکه ویته
سووری مانگانه وه [وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ] وه ته قوای خوای گه وره بکه ن و
سه ریچی مه که ن {له ته لاقی ره جعی نابیت ژن له مال ده ربکریت} [لَا
تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ] وه که ئافره تتان ته لاق دا ته لاقی (ره جعی) بوو
(واته: ته لاقی یه که م یان دووه م بوو) له ماله کانیا ن ده ریا ن مه که ن با له
ماله کانیا ندا بمیننه وه، (ماله کانی داوه ته پال ئافره تان بو ئه وه ی که بزان
شایانی ئه وه ن له مال بمیننه وه و ده ریا نه که ن، حیکمه تیش ئه وه یه که
هه ردو وکیان پیکه وه له مال بن و لیك نزیك بن نزیکتره که ریکبکه ون،
به تاییه تی ئافره تی ژیر زیاتر گرنگی به پیاوه که ی دهدات و داوای لیبوردنی
لیده کات و بایه خ به خو ی دهدات تا بیگه ریئیته وه) [وَلَا يَخْرُجَنَّ] وه با
ئافره تانی ش خویشیا ن نه رۆن و مال به جینه هیلن [إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ
مُبَيِّنَةٍ] ئیلا ئه گهر ئه و ئافره ته فاحیشه و کاریکی خراپی کردو پیاو
له بهر ئه وه ته لاقیدا وه کو زینا کردن یان زماندریژی و دهمدریژی و جوین
دان و قسه کردن به پیاوه که یان به که سوکاری پیاوه که ئه و کاته بو ی
هه یه بینیریته وه مالی باوکی [وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ] وه ئه مه شهرع و سنووری
خوای گه وره یه و بو ی دیاری کردوون و ئه م سنوورانه مه به زینن [وَمَنْ
يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ] وه هه ر که سیك شهرع و سنووری خوای
گه وره به زیننی ئه وه زولم و سته می له خو ی کردووه له بهر ئه وه ی
تووشی سزای خوای گه وره ئه بی [لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ
أَمْرًا (۱)] تو نازانی له وانه یه که ته لاقی یه که م یان دووه مت داو ئه و
ماوه ی عیدده یه که سی مانگه له ماله وه هیشتته وه له وانه یه ئه و ژن

و پیاوه رېکبک‌ه‌ون و پیاوه که خیزانه که‌ی خو‌ی بگه‌رېنیت‌ه‌وه و په‌شیمان بیت‌ه‌وه له‌و ته‌لاق‌ه‌ی که داو‌یت‌ی.

فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَأَشْهَدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِنْكُمْ وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ ذَلِكَ يُوَعِّظُ بِهِ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا (۲)

[فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ] وه کاتیک که ئافره‌تان نزیک بوو عیدده که‌یان ته‌واو بیت و سی جار که‌وته‌ سوو‌ری مانگانه‌وه [فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ] یان ئه‌وه‌تا بیانگه‌رېننه‌وه به‌لام به‌چاکه‌ به‌بی ئه‌وه‌ی که زیانی پی بگه‌یه‌نی، یان ئه‌گه‌ر ویستت هر به‌یه‌ کجاری لی جیابیت‌ه‌وه ئه‌وه به‌چاکه‌ لی جیابه‌ره‌وه به‌وه‌ی که مافه‌کانی هه‌مووی پی بده‌ی، نه‌ک بگاته‌ کو‌تایی ئه‌وه‌ی که عیدده‌ که‌ی ته‌واو بی دیسان بیه‌نیت‌ه‌وه بو ئه‌وه‌ی که زهره‌رو زیانی پی بگه‌یه‌نی، یان ده‌ستی لی هه‌لگ‌ریت و ئازاری بده‌یت و جوینی پی‌ده‌یت، یان مافه‌کانی پی نه‌ده‌ی ئه‌مانه‌ حه‌رامه‌ { ته‌لاق‌دان و هینانه‌وه پیوستی به‌ دوو شایه‌ته‌ } [وَأَشْهَدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِنْكُمْ] وه کاتیک که خیزانتان ته‌لاق‌دا با دوو که‌سی دادپه‌روه‌ر شایه‌ت بن، وه که هیناشتانه‌وه‌و موراجه‌عه‌شتان کردن با دوو که‌سی دادپه‌روه‌ر شایه‌ت بن [وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ] وه شایه‌ته‌کانیش با له‌به‌ر خوای گه‌وره‌ ئه‌و شایه‌تییه‌ چونه‌ به‌ حه‌ق و دادپه‌روه‌ری شایه‌تییه‌ که بده‌ن [ذَلِكَ يُوَعِّظُ بِهِ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ] به‌م شیوازه‌ خوای گه‌وره‌ ئاموژگاری ئه‌و که‌سانه‌ ئه‌کات که باوه‌ریان به‌خواو به‌پوژ‌ی دوا‌یی هه‌یه‌ [وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ] وه هر که‌سیک ته‌قوای خوای گه‌وره‌ بکات به‌وه‌ی که سنووری خوای گه‌وره‌ نه‌به‌زینی و تاوان و سه‌رپیچی نه‌کات وه خیزانه‌ که‌ی ته‌لاق‌دا له‌سه‌ر سوننه‌ت ته‌لاق‌ی بدات، وه گه‌ران‌دییه‌وه له‌سه‌ر سوننه‌ت بیگه‌رېنیت‌ه‌وه، وه شایه‌ت داب‌نی [يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا (۲)] ئه‌وه خوای گه‌وره‌ ده‌رووی خیری لی ئه‌کاته‌وه له‌و کیشه‌یه‌ی که که‌وت‌ته‌ ناوی و رزگاری ئه‌کات، وه له‌ ناخوشییه‌کانی دنیاو قیامه‌ت رزگاری ده‌کات، یاخود که‌وته‌ ناو هر شوبه‌هو گومانیک له‌ دیندا خوای گه‌وره‌ ده‌رووی لی ئه‌کاته‌وه‌و

پزگاری ئه کات، یاخود له سه ره مه رگدا له ناخوشییه کانی سه ره مه رگ
پزگاری ئه کات، (ئیبنو مه سعود) ده فهرمیت: (گه وره ترین ئایه ت له
قورئاندا که کردنه وهی ده روی خیری تیدا بیت ئه م ئایه ته یه).

وَيَرْزُقُهُ مَنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ
أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا (۳).

[وَيَرْزُقُهُ مَنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ] وه هه ر که سیک سنووری خوا نه به زینئ
و ته لاقدان و گه پاندنه وهی له سه ر سوننه ت بی خوای گه وره پزق و پوزی
ئه دات به شیوازیك که به خه یالیدا نه هاتووه، به لام که سیک که ته قوای
خوای گه وره نه کات یان ته لاقدان و گه پاندنه وهی له سه ر سوننه ت نه بوو
له سه ر بیدعه بوو ئه و کاته ته سکی و ته نگی له سه ر ئه و که سانه یه
که سه ر پیچی ئه حکامه کانی خوای گه وره نه کهن وه ته قوای خوای
گه وره ناکهن [وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ] وه هه ر که سیک کاره کانی
به خوای گه وره بسیپیری و ته وه کول بکاته سه ر خوای گه وره و متانه ی
به خوای گه وره بیت ئه وه خوای گه وره ی به سه به وهی که کاره کانی بو
جیبه جی بکات [إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ] به دنیایی خوای گه وره کاری خو
ئه باته سه رو جیبه جی ده کات و هیچ که سیک ناتوانی ریگری له خوای
گه وره بکات، یان خوای گه وره بی ده سه لات بکات [قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ
شَيْءٍ قَدْرًا (۳)] خوای گه وره بو هه موو شتیك کاتی دیاری کردووه و
ته سکی و ته نگانه کاتی خو ی هه یه و کو تایى دیت، وه خوشیش کاتی
خو ی هه یه و کو تایى دیت، یاخود بو که وتنه سووری مانگانه و عیدده و
ئه وانه هه مووی خوای گه وره کاتی دیاری کردووه.

وَاللَّائِي يَئْسَنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ
وَاللَّائِي لَمْ يَحْضُنْ وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ
يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا (۴)

{عیدده ی ئه و ئافره تانه ی ناکه و نه سووری مانگانه وه} [وَاللَّائِي يَئْسَنَ مِنَ
الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحْضُنْ]
(ئوبه ی کوری که عب) فه رمووی: ئه ی پیغه مبه ری خوا - صلى الله عليه
وسلم - عیدده ی چهن د ئافره تیك له قورئاندا باس نه کراوه وه کو ئه وانه ی

که م ته مه نن و نه که وتونه ته سوړی مانگانه وه، وه ئه وان ه ی ته مه نیان
 گه وره یه و له سوړی مانگانه که وتونه، وه ئه وان ه ی دوو گیانن، خوای
 گه وره ئه م ئایه ته ی دابه زاند: وه ئه و ئافره تانه ی که بی ئومید بوونه له
 که وتنه سوړی مانگانه له بهر گه وره یی ته مه نیان، وه ئه وان ه یشی که
 هیشتا که م ته مه نن و نه که وتونه ته سوړی مانگانه وه، وه ئیوه گومانتان
 هه بوو له عیدده که یان و نه تانزانی عیدده یان چنده ئه وه عیدده ی
 ئه وان ه سی مانگه {عیدده ی ئافره تی دوو گیان دانانی حمله که یه تی} [
 وَأُولَاتُ الْأَحْمالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ] به لام ئه گهر ئافره ت ته لاقدره
 یان میړده که ی مردو دوو گیان بوون ئه و کاته عیدده یان بریتییه له دانانی
 حمله که یان، هر کاتیک حمله که یان دانا ئه وه عیدده که یان کو تایي
 هاتووه ئه گهر ته نها روژیکیش بیت [وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ
 يُسْرًا (۴)] وه هر که سی که ته قوای خوای گه وره بکات و خو ی له تاوان
 پاریزی ئه و خوای گه وره کاروباری له دنیا و قیامه تدا بو ئاسان ئه کات،
 یان ته لاقدان و گهراندنه وه و هیانه وه ی خیزانه که ی له سهر سوننه ت بی
 خوای گه وره کاروباره کانی بو ئاسان ئه کات.

سورة التحريم:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ وَاللَّهُ غَفُورٌ
 رَحِيمٌ (۱)

سووره تی (ته حریم) (واته: حه رامکردن) سووره تی کی مه دهنی یه و (۱۲)
 ئایه ته بسم الله الرحمن الرحيم حه لال له خو تان حه رام مه که ن [يَا أَيُّهَا
 النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ] ئه ی پیغه مبهری
 خوا - صلی الله علیه وسلم - بو شتانی که له سهر خو ت حه رام ده که ی
 که خوای گه وره بو ی حه لال کردووی مه به ستت به ده ست هیانانی
 په زامه ندی خیزانه کاته، کاری واه که [وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (۱)] وه خوای
 گه وره زور لیخو شبوو به به زه یی، هو ی هاتنه خواره وه ی ئه م ئایه ته ئه وه
 بوو پیغه مبهری خوا - صلی الله علیه وسلم - له لای (زهینه ب) ی خیزانی
 هه نگوینی خوارد (عائشه و حه فصه) ی خیزانی ریک که وتن که ئه گهر
 پیغه مبهر - صلی الله علیه وسلم - هاته لمان ئه لیین: ئه ی پیغه مبهری

خوا - صلی الله علیه وسلم - بۆنی ده مت دیت له بهر ئه وهی پیغه مبه ر
- صلی الله علیه وسلم - پیی ناخوش بووه ده می بۆنی ناخوشی لی بیت،
کاتیك که چووه لایان هه ر یه ك له وان ئه وه یان پی وت، پیغه مبه ری خوا
- صلی الله علیه وسلم - ههنگوینی له سه ر خوی حه رام کرد، ریوایه تیکی
تر که ئه ویش هه ر سه حیه پیغه مبه ری خوا - صلی الله علیه وسلم -
له گه ل جاریه که ی که (ماریه ی قیبتی) بووه دایکی ئیبراهیمی کوری له
مالی (حه فسه) دا کۆبۆته وه (حه فسه) یش (غیره) گرتوویه تی پیی ناخوش
بووه و وتوویه تی: ئه ی پیغه مبه ر - صلی الله علیه وسلم - له مالی من
و له رۆژی من و له سه ری مندا؟! پیغه مبه ری خوا - صلی الله علیه وسلم
- (ماریه ی قیبتی) له خوی حه رام کردووه، خوی گه وه ئه م ئایه ته ی
دابه زاند: ئه ی پیغه مبه ری خوا - صلی الله علیه وسلم - بۆ شتیك
له سه ر خۆت حه رام ئه که ی که خوا بۆی هه لال کردووی، مه به ستت
به ده ست هینانی ره زامه ندی خیزانه کانتیه، وه که فاره تی بۆی دناوه که
ئه فه رمووی:

وَإِذْ أَسْرَ النَّبِيُّ إِلَىٰ بَعْضِ أَزْوَاجِهِ حَدِيثًا فَلَمَّا نَبَّأَتْ بِهِ وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَرَفَ
بَعْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ فَلَمَّا نَبَّأَهَا بِهِ قَالَتْ مَنْ أَنْبَاكَ هَذَا قَالَ نَبَّأَنِيَ الْعَلِيمُ
الْخَبِيرُ (۳)

[وَإِذْ أَسْرَ النَّبِيُّ إِلَىٰ بَعْضِ أَزْوَاجِهِ حَدِيثًا] پیغه مبه ری خوا - صلی الله علیه
وسلم - به نهینی قسه ی لای یه کیك له خیزانه کانی کرد که (حه فسه)
بوو وتی: ئه وه (ماریه) م له خۆم حه رام کردووه، یان لای (زهینه ب) بوو
که وتی: ههنگوینم له خۆم حه رام کردووه، به لام به که س نه لپی [فَلَمَّا
نَبَّأَتْ بِهِ] به لام ئه وه خیزانه (حه فسه یان زهینه ب) لای عایشه باسیان کرد
[وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ] وه خوی گه وه به پیغه مبه ری - صلی الله علیه وسلم
- وت و بۆی ئاشکرا کرد که ئه وه خیزانه به وانی تری وتووه [عَرَفَ بَعْضَهُ
وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ] هه ندیکی به حه فسه وت وه هه ندیکیشی پیی نه ووت
وه کو ریزلینان [فَلَمَّا نَبَّأَهَا بِهِ] کاتیك که پیی وت که ئه م شته ت بلاو
کردۆته وه [قَالَتْ مَنْ أَنْبَاكَ هَذَا] (حه فسه) یش وتی: ئه ی پیغه مبه ری
خوا - صلی الله علیه وسلم - کی ئه م هه واله ی به تۆ راگه یاند که من
بلاوم کردۆته وه؟ [قَالَ نَبَّأَنِيَ الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ (۳)] پیغه مبه ری خوا - صلی

الله علیه وسلم - فہرمووی: خوای گہورہ بہ منی راگہ یاندووهو ھهوالی
پی داوم کہ خواہ کہ زور زانیہ وہ زانیاریہ کی زور وردی ھہیہو ھیچ
شتیک لہ خوای گہورہ ناشارد ریٹہوہ.

ئاماری ریژی تہ لاق لہ دادگاکانی گہرمیان

سال	تہ لاق	ریژہی سہدی
2022	797	29%
2021	1093	48%
2020	578	23%
2019	761	30%
2018	548	28%
2017	542	25%
2016	436	30%
2015	1176	31%
2014	1238	22%
2013	72	4%
2012	197	3%
2011	555	9%
2010	645	23%

لہ یاسای باری کہ سیٹی ژمارہ (۱۸۸) سالی (۱۹۵۹) ی ھہموارکراو بہ چہ ندین ماددہی
یاساکہ دا بہروونی باسی تہ لاق و جیابوونہوہ دہ کات, بو شیکردنہوہ زیاتری دہ قہ
یاساییہ کان و جیہہ جیکردنیان لہ دادگاکاندا بیروبوچوونی ھہندی لہ بہ ریزان دادوہر و
داواکاری گشتی و ھرگرتوہ:

دادومر/ حسيڻ محيدين ته هماس

- دادومر له دادگاي سليماني

- ۱۹۶۷

به تيگه يشتني من به گشتي دوو هوځاري سهره كي هه ن بو دياردهي ته لاق. يه كه ميان؛ نهو جياوازيه بايولوجي و دهر وونييه له نيوان ره گهزي نير و ره گهزي مي كه خوي گه وره هه ريه كيكياني جياوازيه له وي تريان خولقاندوه، جياوازيه بايولوجي و جهسته ييه كان، به رجهسته و بينراون، به لام جياوازيه دهر وونييه كان، شاراوو و ناديان. نهو دوو جياوازيه له گهل نهوهي مايه ي يه ك ويستن و هوگر بووني يه كتره، له به رامبه ريشدا هه نديك جار مايه ي ناته با بوون و ليك دوور كه و تنه وه ييه. ميينه بوونه وه ريكه به هه ستي پيش هزي، نيريش به هزر و دواتر به هه ست هه نكاو دهن ي و ژيان ده كات. نهو جياوازيه بايولوجي و دهر وونييه، سهره كيترين هوځاره له كون و ئيستا و له داهاتويشدا، له نيو هه موو ثاين و گهل و ناوچه ييه كدا. دوو ميان؛ هوځار گه ليكن په يوه ستن به شوين و زه مهن و نهو دياردانه ي چوار دهوره ي مروځيان داوه له هوځاره كاني ئابوري، كه لتوري، ته كنكه كاني ژيان، فره ره هه ند بوون و ئالوز بووني خودي ژيان كردنه كه. جا نه گهر به ته نها هوځاري ليك جيا بوونه وه هوځاره كاني ژينگه يي و زه مهن ببوايه، خوي گه وره له ثاينه ئاسمانيه كاني خويدا باسي ته لاق نه نه كرد و حوكمي له سهر نه ده دا، چونكه ژينگه كان و زه مهنه كان له يه كتر جياوازي و يه ك حوكميان به سهر دا ناسه پي. هه ر نه مه به لگه يه له سهر نه وه يه هوځاري ته لاق په يوه سته به خولقه ته وه، هه روه كو چون تاوان و باشه له مروځدا خولقاوه (فالهمها فجورها و تقواها).

به هه مان پيودانكيش پيكه وه ژيان و جودا بوونه وه ييش له دهر ووني مروځدا خولقاوه و خنه ي ناخ نه دات. هوځاره كاني ته لاق له رابردوودا و له ئيستا دا سهرباري جياوازيه جهسته يي و دهر وونييه كان په يوه سته به ژينگه و دهور ووبه ر و زه مهن و روشدي كومه لگاوه. هه نديك هوځار كه جاران مايه ي ته لاق بوون، نه شي له ئيستا دا بوونيان نه ما بي. هه نديك هوځاريش كه له نه مړودا زاده و هوځاري ته لاقن پيشتر هه ربه خه يالي گروهي مروبيدا نه هاتوون، هه ربونموونه

له ئیستادا خراپ به کارهینانی تۆره کانی په یوهندی هۆکاری له پیش و سه ره کین بو ته لاق، که چی له پیش بیست سی سالییک نه و هۆکاره هه ربوونیشی نه بووه. ویسته کانی ژن له ئیستادا هه مان ویسته کانی نه بووه له پیشدا، ئاگاهی ژن له ئیستادا، ئابووری سه ره به خوی ژن له ئیستادا جیاوازه له ئاگاهی و ئابووری ژن له چل په نچا سالی رابردوودا، ئەشی ئەمانه هۆکاری دیار و به هیزبن بو ته لاق له ئیستادا، به لام پیشتر هۆکاریکی لاوز و لاه کی بوون. به م تیگه یشتنه نه وه سه یریه که ته لاق هه بی و دیارده یه کی کۆمه لایه تی بی، به لکو سه یر نه وه یه نه گه ر ته لاق نه بی.

بو یه هه میشه قسه له سه ر ریژه ی ته لاقه، نه ک بوونی ته لاقه خوی. نه بوونی ته لاق مانای (سالم) بوونی کۆمه لگا نابەخشی، به پیچه وانه وه (سفر) بوونی دیارده ی ته لاق له هه رکۆمه لگایه ک ئاماژه یه بو (ناسالم) بوونی نه و کۆمه لگایه، چونکه خوای گه وره به هینده ی نه وه ی ده روونه کانی به جوړ و ته باخولقاندووه، به هه مان هیند به نا جوړ و نات به با بوون خولقاندوونی. که واته ته لاق دیارده یه کی کۆمه لایه تییه، کۆمه لگه ی بی ته لاق نابی هه بی، هینده ی که ته لاق مایه ی کیشه ی کۆمه لایه تییه به ریژه یه ک له وه که متر نه بوونیشی مایه ی نا ئارامی و به دۆزه خ بوونی ژیا نه له نیوان دوو هاوسه ردا. هینده ی ئیمه به ره و آله ت له دووره وه مالی ئارام و هیمن و داسه کناو ده بیین، به ریژه یه کی نه بیئراویش نا ئارامی و نات بهایی و کیشه ی کپکراوی هه ندیک خیزان ژیه مۆی خو سوتان و خو خنکندن.

د. قاسم اسماعیل علی

دادوهری یه که م له دادگای به رای ی که لار.

به رای ی به ریژیان فاکته ری کۆمه لایه تییه، واته زۆرجار نه و کچ و کوره که ده رۆنه پرۆسه ی هاوسه رگیریه وه له رووی کۆمه لایه تییه وه ته و او پینه گه یشتوون، وه کو پیویست نه زموونی نه وه یان نیه که له ژیا نی هاوسه رگیریه چۆن مامه له له گه ل یه کتر بکه ن، نه م دوو که سه له دوو ژینگه ی جیاوازه وه نه رۆن بو ماوه ی هاوسه رگیری ئیتر به راستی مه فروزه که پیشو هخت نه گه ر سه نته ره به بی ت وه کو چۆن له وولاتان هه یه سه نته ری تایبه ت هه یه به تاهیل کردنی کچ و کو ر بو نه وه ی

بتوانن له ژبانی هاوسه رگریه موهفه ق بن ئه وه هه بیته شتیکی زۆر باشه، وه لایه نی دهست تیوه ردان له لایه نی کهس و کاریانه وه بۆ ئه و کیشه و گیرو گرفتانه ی که له سالی یه که مه رووبه روویان ده بیته وه دهوری ئیجابی ناگیپن و دهوری سه ریپی ده گیرن ئه مه واده کات که ئه و کچ و کوره بیر له جیابوونه وه بکه نه وه و ته مه ن هاوسه رگریکه یان زۆر نه بیته، ئه مه وه کو لایه نی کۆمه لایه تی.

فاکتیه ری ئابووری دهوریکی ئیجگار گه وه ری هه یه، ئه م وولاته ی ئیمه کۆمه لیک ته نگه ژه ی دارایی و ئابووری تیدایه، ئه م کچ و کوره کاتیک هاوسه رگری ئه که ن ره نگه وه کو پیویست شوینیان نه بیته بۆمانه وه زۆر جار په ناد به نه به رکری گرتنی ئه وشوینه، ئیتر ئه م کری گرتشه نه فه قات خۆی ده وی و به ریکردنی مه سروفی رۆژانه ی مال ئه مه ش بۆخۆی هۆکاریکی تره له و هۆکارانه تر واده کات ئه م ژن و پیاوه له یه ک بیزار بینن نه توانن زالبن به سه ر کیشه و گیرو گرفته کان، بۆیه مفروزه لایه نی په یوه ندیدار بیر له وه بکاته وه یه که ی نیشته جیبوون بۆئه و کچ و کوره دابینبکات که ده چنه پرسه ی هاوسه رگریه وه بیانداتی به قسه تی درێژخایان لیانوه رگریته وه.

هۆکاریکی تر به راییی من بریتیه له و پیشکه وتنه معلوماتیه ئه وه ی که پیده تریته (الثوره المعلوماتیه) که روویداوه له بواره کانی نیتۆرک و ئینته رنیته و موبایلی هۆشمه ند و ئه وانه ی که ها توونه ته ئاراه به راستی ئه مه بۆخۆی دهوریکی زۆر کاریگه ری هه یه و وه کاریگه ریکه یشی سلبيه واده کات که ئه م کچ و کوره زۆر جار سه یرده که یت ناپاکی له یه کترده که ن و سۆزداری له گه ل خه لکی غه ربیدا دروستده که ن، ئه مه ش ده بیته هۆی ئه وه ی متمانیه یان به یه کرت نه مینی و له یه کتر جیابنه وه، بۆیه به راستی وه کوو چۆن ئیستا له وولاتان مسائیلی ئینته رنیته فلتهرین ده کریته مه فروزه لاینی په یوه ندیدا ئیش له سه ر ئه وه بکات پاکیه که ن بیته پاکیه ی عائیلی واته (Family) بۆئه وه ی نه توانریته به ئاسانی دهست به ریت بۆئه و سائتانه ی که وایتی خراپن و ئه بیته مایه ی ئالوده بوونی ژن و پیاوه کان یان خراپ بوونی هه لسو که وتی رۆژانه ییان.

خالیکی تر له خاله کان گرنگی دانه به توێژه ری دهروونی یان کۆمه لایه تی به راستی ئه وه پریزانه دهوریان له دادگا کانی باری که سیته بووه به دهوریکی شکلی، واته ئه و کیشه نه ی دهرواته به رده ستیان راپۆرتیه کی کرچ و کال ده نووسن و هیه

ههولیک نادهن بۆئوهی ئەم ژن و پیاوه بهخۆیانە بچنەوه و ههولیی اصلاح بدات له نیوانیانە بهراتی ئهوهش گرنگه چونکه توێژه‌ری کۆمه‌لاییتی و ده‌روونی ده‌توانی ئیش له‌سه‌ر ده‌روونی و لایه‌نه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بکات، بتوانی قایلی ئه‌و ژن و پیاوه‌بکات له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌ بریاری جیا‌ب‌و‌ونه‌وه‌ پاشگه‌زبینه‌وه، ئه‌مه‌ش به‌پایه‌ی من هۆکاریکی تره‌ له‌و هۆکارانه‌ی که‌وا وایکردوه‌ رێژه‌ی ته‌لاق زیاتربوو‌بیت.

دادومر/ گۆران علی محمد

دادومر له‌ دادگای به‌رایه‌ی که‌لان.

په‌ی به‌پێزیان وایه‌ که‌هۆکار زۆره‌ بۆجیا‌ب‌و‌نه‌وه‌ و ته‌لاق به‌لام جگه‌ له‌هۆکاره‌ ته‌قلیدی و دیار و باوه‌کان هۆکاری سه‌ره‌کی ده‌گه‌رێنێته‌وه‌ بۆئهو جو‌ره‌ یاسایانه‌ی که‌دادومه‌ران مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن له‌ دادگا‌کاندا. چۆن یاسا ده‌وری هه‌یه‌ له‌ خراب کردن وه‌تیکدانی شیرازه‌ی خێزان؟؟ ئه‌مه‌هۆکاریکی سه‌ره‌کییه‌ بۆنمونه‌ ئه‌و یاسایانه‌ی که‌ئیمه‌ هه‌مانه‌ له‌ کوردستان به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی که‌تایبه‌ته‌ به‌ یاسای باری که‌سیته‌وه‌ و ئه‌وانه‌ی که‌ هه‌موارکرایه‌وه‌ وه‌کو هه‌موارکردنی یاسای باری که‌سیته‌ی ژماره‌ (۱۵ ی سالی ۲۰۰۸) که‌ هه‌ستا به‌هه‌موار کردنه‌وه‌ی یاسای باری که‌سیته‌ی ژماره‌ ۱۸۸ ی سالی ۱۹۵۹ یاخوو ئه‌و بریارانه‌ی که‌ده‌رده‌کرا له‌و لایه‌نانه‌ی که‌لایه‌نی مه‌عین هه‌موو ئه‌مه‌هه‌موار کردن وده‌رچواندنی ئەم یاسایانه‌ به‌راسته‌وخۆ یاخود ناراسته‌وخۆ پۆلی خراپی هه‌بووه‌ له‌وه‌ی ئاراسته‌ی خێزانه‌کان به‌ره‌و تیکچوون و خراپی ببات، له‌جیاتیی ئه‌وه‌ی که‌واکاربکات خێزانه‌کان تۆکه‌تر بکات و لیکترنزیك بکاته‌وه‌و کیشه‌کان که‌متر بکات، به‌داخه‌وه‌ خراپترکرا، چونکه‌ ئه‌ویاسایانه‌ به‌نه‌زعه‌یه‌ک دارپێژرا وه‌به‌نه‌زعه‌یه‌ک هه‌موار کرانه‌وه‌ که‌دژ بوون له‌گه‌ڵ یه‌کتر، به‌ومانایه‌ی که‌سه‌نگه‌ر لێگرتن بوو بۆئه‌وه‌ی وه‌کو هاوکاری یه‌کتر پێشان بدرین.

ئەم دو‌که‌سه‌ی که‌ خێزان پێک دێنن هۆکاره‌که‌شی ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و یاسایانه‌ی له‌ کوردستان ده‌رده‌کرین و یاخود هه‌موار ده‌کرینه‌وه‌ ده‌رئه‌نجامی توێژینه‌وه‌ یاخود راپرسییه‌کی دروست نیه‌ چونکه‌ سالانه‌ داتا‌کانی ماره‌پڕین و ته‌لاق له‌دادگا‌کاندا ده‌خرینه‌پروو وه‌ رێژه‌ی ته‌لاق له‌به‌رزبونه‌وه‌دایه‌ و زه‌واج پروو له‌که‌م‌بوون ده‌کات، نایه‌ن له‌سه‌ر ئەم داتایانه‌ ئیش بکه‌ن و بڵین هۆکاری ئەم ته‌لاقانه‌ چیه‌ وه‌کاتی‌یک ورد ده‌بنه‌وه‌ له‌ورێژانه‌ سه‌یرده‌که‌ن بۆنمونه‌ زۆرت‌رین ته‌لاق له‌نیوان

ته مه نی (۱۷) سال یاخود (۲۰) سال بو (۳۰) سال دایه، وه کاتیک هوکاره که یاخود خه له له که ده ست نیشان کرار، ته بیت له سه رچوار چیه وه نهو خه له له بریار بدهن به هه موار کر نه وه ی یاسا کان نه ک له سه رد اوای لایه نییک یان بو راکیشانی سوژی لایه نییک یان بو رازی کردنی لایه نیکی تر بین هه موار ی ماده یه ک یاخود یاسایه ک بکه نه وه، وه پروونه لای یاسا ناسان کاتیک بابه تییک دهستی بو ده بریت ئایا کیشه بیت یاخود بابه تی یاسایی نهو یاسا ته عامل له گه له حالته دناکات به لکو له گه له دیارده تعامل ده کات، چون؟؟ کاتیک ده بینریت له کومه لگه یه کدا وه ک کومه لگه ی کوردستان که فره ژنی نه بوو به دیارده به لکو ته نه ها حالت بوو وه ئیمه که پیشتر له دادگا کانداه مانبینی پیش نه وه ی یاسای باری که سیتی له سالی ۲۰۰۸ هه موار بکریته وه فره ژنی حالت بوو دیارده نه بوو که چی نه وه نده زه ق کرایه وه ی یاساکه هه موار کرایه وه، هه ر بویه ده مه وی بلیم که تشخیص کردنی نهو خه له لانه ی که له خیزانه کانداه هیه زور گرنگه بوئه وه ی بتوانین له چوار چیه وه نهو خه له لانه یاسا کانمان دابنیین یاخود دایانپر ژین و هه موار بکه ی نه وه، من زور جار نه م نمونه یه ده هی نه وه کاتیک که سییک ناساغ ده بیت ده چیه لایکه سیکی پسپور نهو پزیشکه نه گه ر پزیشکیکی سه رکه وتوو و باش بیت له خو یه وه چاره سه ر نانوسیته هه تا نه بینریت کومه لییک پشکنین نه کات به ده قیقی بو نه وه ی بزانیته نه خوشیه که ی چ نه خوشیه که لهو ده ر نه نجامه ی که پیی ده گات چاره سه ره که ی بو نه نویته به هه مان شیوه هیچ جیاوازیه کی نیه بو یاسا کان که کومه لگه وه کو جه سته یه ک وایه کاتیک که کیشه یه کی هه یه، واته نه خوشیه کی هه یه ئیمه له خو مانه وه یاسایه کی بو ده ربکه یین وه کو نه وه وایه تو هه رله خو ته وه چاره سه ریکی بو بنوسیته به لکو ده بیت توژی نه وه یه کی مهیدانی بکریته و ره ئی لایه نه په یوه ندیداره کان وه ربگریته بزانیته هو ی کیشه کان چیه هو ی زیاد بوونی ریژه ی ته لاق چیه که کیشه کان زانرا نهو کات له چوار چیه وه نه وه دا یاسای بو دا نه ریژی.

بونمونه کاتیک نه بینی زور به ی زوری کیشه کان په یوه ندی به وه وه هه یه که تدخلات هه یه له لایه ن که سوکاری هه ردوولایه نه وه نهو نهو کات تو نه بی بیرله وه بکه یته وه که کیشه ی ئیمه نه بوونی مالی سه ربه خو یه وه نهو کات دی یاسایه ک ده رده که یته له یاساکه پالپشتی گه نجان ده که یته که زه واج کراسلفه یان پی بدری هاوکاری بکریتن بوئه وه ی له مالی سه ربه خو یان له م کاته دا

تۆكيشهت كه م كرده وه، وه كاتيک ده بينی كيشه كه له ته مه ندایه ئه بی ده سکاری ته مه نه كه بكه يت، وه كاتيک ده بينی كيشه كه له راگه ياندنه كاندايه كه كۆمه لگه به ئاراسته يه كي خراپدا ئه بات ئه بی تۆ رپگري له مه بكه ی، كه واته كاتيک تۆ ده ستنيشانی كيشهت كرد ئه و كات بيگومان چاره سه ره كه ی ده قيق و ئاسانترو چاكتر ئه بيّت به لام كه ئه مه نه كرا به داخه وه كه ئه بينين پۆژ به رۆژ ياساكان هه موار ده كرينه وه ياسای تر دهرده كرين به لام له به رامبه ردا ئه بينی كيشه كان زياد ده كات هۆكاره كه شی ئه وه يه ئيمه دانيشتووین چاره سه ريکی هه له به نه خو شيك ئه ده ين له جياتی ئه وه ی چاره سه ره كه چاکی بكات به لكو خراپتری ده كات.

به قه ناعه تی من ئه بيّت هه نگاوی يه كه ممان ئه وه بيّت ئه و ياسانه ی تاييه ته به خيزان ده بيّت دهرئه نجام و به رمه بنای دراسته تيکی وورد بيّت ، خاليکی ترئه بی پرس به ئه و لايه نانه بكریت كه گرنگ، هيچ كاتيک پۆژيک له رۆژان نه م بينوه به راسته وخوبي ياخود ناراسته وخو پرس به دادگاكان بكریت كه گۆره پانی يه كلا كرده وه ی كيشه خيزانيه كانه، به لام ئه بينی ده زگايه كي وه كو ياسادانان (به بی كه مكرده وه ی رۆليان) كه خو ی له په رله ماندا ده بينيته وه رهنگه كه سانيك له بابه تی خيزانيدا قسه بكه ن كه شاره زاييه كي ئه وتويان نه بی له سه ر ئه م بابه ته ياخود به لايه نی كه مه وه شاره زاييه كي عه مه لريان نيه بۆيه كه ياسا هاتوو ئه م شتانه ش يه كلا كردۆته وه ئيمه له هه ري می كوردستان ياسای مجلسی شورامان هه يه كه ئه و مافه ی هه يه كه پۆژه ياساكان له رپگاي ئه وان هه بگا به په رله مان بۆيان هه يه پيشنيار پيشكه ش بكه ن وه به هه مانشي وه دادگاكان و دادوه ره كان وه كاتيک پيشيل و تجاوی ئه مانه ده كريت و ياسايه ك هه موارده كريت هه ياخود ده رده كريت ئه وه ئه نجامه كه يه تی كه ئيستا ده بينين پۆژانه به داخه وه كيشه كان روو له زياد بونه.

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار



به بۆچونی به پریزان لایه نیکی تر، له ولایه نانه ی که پویسته گوئیان لی بگیری ت
له دارشتنی یاسا کاندایا شاره زایانی بواری یاساو بواری فقهی ئیسلامیه، ئیمه
بمانه وی یان نه مانه وی به شانازی وه کۆمه لگای ئیمه کۆمه لگایه کی ئیسلامیه و
موسلمانین وه رهنگدانه وهی ته وای له سه ر په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان و خیزان
و عقدی زواج و له سه ره موو بابه ته کان هیه به تاییه تیش بابه ته خیزانیه کان،
بۆیه ناکریت تۆ بییت یاسایه ک ده ربکه یت که پیچه وانیه بیته له گه ل پرهنسییه
نه گۆره کانی شه ریه ته ئیسلامدا و له هه مان کاتدا پرس به لایه نیکی شاره زا
له و بواره دا نه کریت چونکه ده رته نجامه که ی ئه وه ده بیته که دژ ده بیته له گه ل
قه ناعه ت و بیرو بۆچون و ئاینی ئه و کۆمه لگایه وه له نه تیجه شدا کۆمه لگا
ته قه بولی ئه وه ناکات بۆیه ئه یینین کیشه کان زیاد ده کات له و پرووه وه .

وه دوا هه مین هۆکار ده گه رپنمه وه بۆ دادگای اتحادی له به غداد به بریاری
ژماره (۲۳۰) که له به رواری ۳۰/۱۱/۲۰۲۲ ده رچوو پشت به ست به ده ستووری
عیراقی سالی (۲۰۰۵) که له ماده ی (۹۴) دا هاتوو به بریاری داوه که وا ئهم
هه موار کردنه وه یه ی که په یوه ندیداره به یاسای باری که سیتییه وه به نسبه ت ئه وه ی
که په یوه ندی به فره ژنییه وه هیه به دیاریکراوی (تحدید) ئه وه ی باس کردوو
به ناده ستووری داناوه، وه کو پروونیشه ماده ی (۹۴) له ده ستووری عیراقیدا ئه لی هه ر

بریاریک له دادگای اتحادیه وه دهر بچیت بریاریکی بنبره و هیچ تانه لیدانپکی نیه و واجبه بۆ سه ره هموو لایه نه کان و ئه وهی داوای کردووه و ئه وهشی که داوای نه کردووه که واته ئه وه بریاره ی که له و دادگایه وه هاتوو ناچار که ره بۆ هه موو که سییک بۆ له مه و دوا یاخود دادگاکی باری که سییتی کاری پینه که نه هه رچه نه دادگای پید اچوونه وهی هه ری می کوردستان/ دهسته ی باری که سییتی پیش ئه م بریاره ی دادگای اتحادی، چه ندین بریاره ی هه بووه که له م هه موار کردنه وهیه ی یاسای باری که سییتی ژماره (۱۵ ی سالی ۲۰۰۸) دا هاتوه پیی وهر نه گرتوه به تایهت له بابه تی ته لاقی رجعیدا وه له بابه تی ته لاقی خلعیدا کۆمه لئی بابه تمان هه یه پیی نه بردوه، به وهی که پیچه وانیه ی بنه ما نه گۆره کانی شه ریعه تی ئیسلامه، وه له کۆتایشدا ده توانم بلیم ئه و کیشانه ی که له ناوخه لکدا باس ده کریت وه کو باری ئابوری، کۆمه لایه تی...

راس ته ئه مانه ش هۆ کارن بۆ ته لاق به لام به ره ئی من ئه مانه ئه وهنده ی به ده ره نه نجامیان ده بینم به هۆ کاریان نابینم وه ئه مانه پیویسته به یاسا چاره سه ره بکری ن وه کاتییک یاساکه ت له هه نه دی پرووه وه له جیات ی ئه وهی که خوودی یاساکه ت هۆ کارییک بی ت بۆ چاره سه ره ی کیشه کان به داخه وه بی ته هۆ کارییک بۆ ته شه نه کردنی کیشه کان وه لیره دا ئه مه خه له له که یه و پیویسته چاره سه ره بکری ت وه پیگومان پیویسته پشت به ره ئی که سانی شه ره زاو پسپۆر به ستری ت، که به داخه وه له ری ره وی ده رکردنی یاسا کانماندا هه نگاویکی هه له یه که هه نگاویکه به ره و ئا راس ته یه کی خراپ ئه مانبا، وه ره نگه قسه کردن له سه ره ئه م بابه ته ئاوا ئاسان بی ت به لام خو ده ره نه نجامه کان دیاره و ده یی نی ن وه ئه بی لیره دا بوه ستین و پرس یاری ئه وه بکه ی ن که بۆ چی رۆژ له دوای رۆژ له گه ل ده رکردنی ئه و هه مو یاسا و هه مواری یاسایانه کیشه خیزانیه کان روو له زیاد بوونه و ئالۆ تر ده بی ت، وه ساده ترین وه لام بۆ ئه مه ئه وه یه که ئیمه خه ری کین چاره سه ره ی هه له به ئه م نه خو شه ده ده ی ن که کۆمه لگایه و ئه بی چاره سه ره که ی بگۆرین.

دادوهر/ برهان احمد محمود

ئهن دامی داواکاری گشتی

له دایکبوی ۱۹۶۸

به ناوي خوداي به خشنده ي ميهره بان، به نسبت ياساي باري كه سيّتي عيراقيه وه
كه له مادده كانى (۳۹،۳۸) باسى له شيوازي ته لاق كردووه وه له مادده كانى (۴۰،
۴۱،۴۲،۴۳) باسى كومه ليك هوكارى كردووه بو جيا بوونه وه له وانه مادده
(۴۰) كه باسى له هوكارى زهره ر كردو وه اته گهر ژن يان پياو زهره ر به يه كتر
بگه يه نن نه و ا بويان هه يه دعا ي جيا بوونه وه بگه نه وه كه نه مه حاله تيكي
هاوبه شه حقه ي جيا بوونه وه ي داوه به هر يه كه يان وه كومه ليك حاله تي باس
كردو وه وه كو نمونه باسى ده كات كه به زهره ر داده نريّت و هه ري به كه يان ده توانن
داوا ي جيا بوونه وه ي له سه ر بگه ن، مادده (۴۱) يش باسى خيلاف و شيقاقي كردو
واته كاتيک ناكو كي له نيوانى ژن و پياودا هه بيت وه بسه ليندريّت وه دواتر دادگا
حه كه م داده نات پاشان زهره ر كه ديارى ده كريّت و وه كاميان هوكارى زهره ر كه ن و
دادگا بريارى جيا بوونه وه كه ده دات، وه مادده ي ۴۳ كومه ليك هوكارى تر باس ده كات
كه حقه به ژن ده دات كه داوا ي جيا بوونه وه بكات بو نمونه نه زوكى كه پياوه كه
نه زوك بيت وه به راپورتى پزيشكي بسه ليت، يا خود ناپاكي هاوسه ري له مالدا
كه پياوه كه نه جامى ده دات، يا خود هاوسه رگيرى به زور، يا خود حاله تي هجر
كه نه و پياوه دو سال نه و ژنه ي هجر كرد بامه سره فيشى هه بيت نه و ژنه نه توانى داوا ي
جيا بوونه وه بكات، وه نه گهر پياو عه نين بوو كه نه وه ش هوكارى عضوى يا خود
نفسى هه يه، وه حاله تيكي تر گهر پياونه فه قه ي خيزانى نه كيشا، نه مانه كومه ليك
هوكارن كه ياساي باري كه سيّتي ديارى كردوون وه له م رۆژ گاره دا هوكارى تر
سه ري هه لداون و زورن وه ناتوانى هوكاره كانى ته لاق حصر بكرىّت له كومه ليك
خالدا و قانون وه كو نمونه باسى كردوون.

يه كيكي تر له و هوكارانه له ئيستايا هه يه لاوازي هوشيارى هاوسه رگيريه
بو نمونه له ريگه ي تو ره كومه لايه تيه كان علاقه ده به ستن و دواتر بى نه وه ي يه كتر
بناسن و خيزانى يه كتر بناسن يا خود ته بيه تى يه كتر بناسن و شاره زابن زواج
ده كه ن و دواتر زواجه كه فه شه ل ديّيت چونكه ورد نه بوون له هه لبراردن و په له يان
كردووه، وه هوكارىكي تر هينانى ژنى دو وه مه كه له كومه لگه ي كورده واري دا ژنى
يه كه م تقبلى نه وه ناكه ت وه نه چيّت له دادگاي ليكولينه وه ي توندوتيزى داوا نه كات

وه پیاوه کە ی توقیف دە کریت وه ئەویش کە توقیف دە کریت تحملی ئەوه ناکات و خیزانه کە ی تە لاق دە دات، وه هۆکارێکی تر خراپ به کارهێنانی تە کنه لۆژیا کە هۆکارێکی گرنگه بۆ نمونه ژن ههست ده کات پیاوه کە ی په یوه ندی له گه ل ئافره تی تره وه هه یه له تۆره کۆمه لایه تی هه کان وه ده پروات مائی باوکی ئاگادار ده کاته وه یان به پێچه وان هه ژنه کە نامه یه کی بۆ دیت یان نامه بۆ که سییک ده نیڕیت و پیاوه کە ی چاودیری ده کات و تقبلی ئەوه ناکات و تە لاقی ده دات، وه هۆکارێکی تر ئەوه یه کە کۆمه لایک دابونه ریت و فه توا هه یه کە له ده ره وه ی دادگا ماره ی ژن ده برن وه یان ده رباره ی تە لاق له ده ره وه ی دادگا که سی به سی یه و به لام له دادگا کاندایه یه ک تە لاق ده که ویت، وه هۆکاری ئابووری یه کیکی تره له هۆکاره کان جاری واهه یه ئیشی هه یه و ئیشه کە ی نامینیت و ناتوانیت بژیوی خیزانه کە ی دابین بکات و وه ناتوانیت مائی بۆ جیا بکاته وه و ئەمهش ده بیته کیشه و پیاوه کە لی ده دات و توندوتیژی لی ده که ویت هه وه ده بیته هۆکارێک بۆ تە لاق یاخود جاری واهه یه ژن ده لیت پیاوه کە م به دل نیه ئیتر ئایا ئەو به دل نه بونه سلوکیه کە ره فتاری به دل نیه یان خلقیه کە دیمه نی به دل نیه وه ههروه ها ژن و پیاویش به هه مان شیوه جاری واهه یه ره نگه هۆکاره که باس نه که ن و دیت ته نها ده لیت من ته لاقی ده ده م و زۆر جار هۆکاره کان نادیارن .

وه خۆی له راستیدا ره نگه سه به ب هه بیته به لام له وانه یه بترسن له باسکردنی که ئاسه واری خراپی لی بکه ویت هه ئیتر چ به تۆله سه ندنه وه بیت یان په رچه کردار بیت یاخود ره نگه هۆکاره که مه سائلی ئەخلاقی بیت که زۆر جار له محاکم باس نا کریت وه زۆر جار ره نگه ئەم ژنه پرووگیر بکریت که مه سائلی خزمایه تی هه ئامۆزایه یان خا لۆزایه ئەدریت به شوو ره نگه دواتر ئەو ژنه په یوه ندی ساردو سر بیت به رامبه رها و سه ره کە ی یاخود ره نگه پیش زه واج علاقه یه کی هه بو بیت له گه ل که سییک و وه دوای زه واجیش ئەم علاقه یه به رده وام بیت و میرده کە ی پیتی بزانیته و سه ری له ته لاقه وه ده ربجیت وه هۆکاره کان زۆر و هه مه جوړن به ره ئی ئیمه ئەمانه دیارترین هۆکاره کانن.

دادوره/ نوری سعید محمد

ئەندامی داواکاری گشتی

له دایکبوی ۱۹۵۹

به پرای به پریژیان به حوکمی کارکردنم له دادگای باری که سایه تی که لار به تاییه ت
له بواری ته لاق و جیابوونه وه (به گشت شیوه کانی) پیّم باشبوو ئەم خالانه بخه مه
پیشچاوی به پریژتان بۆ ئومیدی ئە وه م پریگا چاره یه ک گونجاو بۆ قلاچو کردنی یان
لای که م بۆ که مکردنه وه ی ئەم دیارده ترسانه که که به روکر ئەم کۆمه لگایه ی
گرتوه .

یه که م / هۆکاره کرداریه کانی جیابوونه وه و به گشتی (ته لاق).

۱/ هۆکاری سه ره کی و دیاری یه که م بۆ جیابوونه وه له دادگا کان نه داری پیاوه؟ بئ
توانه مایی بۆ دابین کردنی خه جی پوژانه ی مال و خیزان به لام له کاتی جولان
سکالای ژنه که ئەم پیاوه زۆر (ره زیله) به بئ یاساو شه رع پیاو بهر پرسه له دابین
کردنی هه موو خه رجه کانی ژن.

۲/ هۆکای سه ره کی دوه م داوای مال جیایی به بئ یاسا ژن نه توانیت ئە مه بکاته
هۆکاریک وه له سه ره ئەم بنه ما جیاده بیتنه وه ئە گهر میرده که ی نهیتوانی مالی جیای
بۆ دابین بکات له مه یشه وه کی شه کانی (دایکی وتی برا که ی وتی خوشکه که ی یان
بوکه که ی وتی) سه ره له ده دات که له ٪۹۰ مشتومری دادگا کانه له کاتی بینینی
ئەم داوایانه. ۳/ به پئی یاسا ژن هینانی دهره کی تاوانه به لام ته لاق دانئ دهره کی
(پیاوه تیه غیره ته توانه مایه) یاسایش به رامبه ری بئ ده سه لاتّه (القول قول الرجل)
ولا يستطيع القاضی منعه.

۴/ نه مانئ ریزلینان (پیرۆزی) په یوه ندی ژن و پیاو نه مانئ شه رم و بیبه های
له وشه ی (ته لاق) و ئاسه واره کانی چی له سه ره پیاو چی له سه ره ژن واتاعه یبه نه ما.

۵/ زنجیره دراما کانی تیخی یوتیوب و ئاسه واره نه ریئیه کانی که به پئی دوا ئاماری
زانا سایکۆلۆجیکان ئە گاته ٪۹۰ له سه ره بینه رو بیسه ری ئەم جوړه درامانه
(که تیاندا بونی دۆست - گیل فریئند - زه واجی مثلی - خوشه ویستی منی خاوه ن
میرد - ئاوس بوون پیش زه واج - سه رخۆشی ژن - رویشتن بۆ نایت کلّه بئ پرسى
میرد.... هتد ئە مانه و زۆر شتی تر قه ناعه تی لای زۆربه ی کچان و ژنان که وه ک
ماف یان ئازادی سه یربکریّت که نه که ن له ٪۸۰ هۆکاره کانی ته لاق دان له م

کۆمەلگا (کەلتووری و ئارنی و خێلە کەیدا).

۶/ ئەگەر ئەو خالی سەرەو ماف بن ئەو زۆری و خراپی بە کارهێنانی سۆشیال میدیا باشتترین و ئاسانترین سەرچاوەن بۆ گەیشتن بەو مافانە وەلە ۰۵٪ کیشەکان و تەلاق دان لە دادگاکان بەمەدەس پێدە کەن (وینە-نامە-فەیسبۆک-هاک-هەرەشە).. هتد.

۷/ نەبونی هیچ سەرچاوەیە ک بۆ پاراستنی بەها کۆمەلایەتییه کان بە تاییەت لەبوارێ دیاریکردنی سنووری مافی پیاو یان مافی ژن وە سنوورو گوێرایەلی ژن بۆ پیاو ئەرکەکانی پیاوبەرامبەر ژن.

۸/ زیادبونی ئالودەبوون بەهۆی زۆری و ئاسان دەستکەوتنی ماددە هۆشبەرەکان و تیۆه گلانی پیاوان و ژنانی خێزاندەر بەم دەردە، بە تاییەت پیاو و ئەرکی قورسی دارایی ئەم بابەتە لەسەر قوتی خیزان پاشان مانەوێان لە گرتووخانەکان (جەس) خانەکان بۆ ماوێه کی درێژ پاش گرتنیان لەلایەن دەزگا ئاسایشەو.

۹- جیاوازی ئاستی رۆشنیری ئاستی کۆمەلایەتی ئاستی بیرکردنەوێ ژن و پیاو (عدم الكفاءة) دەرکەوتنی ئەو جیاوازیانە بەزەقی پاش گواستنەو.

۱۰/ زەواجی پێش وەختی دەرەوێ دادگاکان و کۆتای هاتنی بە (جیاپوونەو) و ناچارکردنی دادگاکان وە ک (أمر واقع) بۆ ساغ کردنەوێ ئەم جۆرە زەواجە پاشان جیاکردنەوێان. ئەم جۆرە بابەتە پۆژانە بە فعلی رۆبەر ووی دادگاکان دەبنەو بۆیە پێمباشە چەن خالێک بەخەمە روو لایەنی کەم بۆ چارەسەرکردنی هەندیکیان یان لای کەم بۆ کەمکردنەوێ هەندیکیان.

۱۱/ کیشە ی شوکردن بۆ دەرەوێ و لات و ئەو کیشە گەورانە کە توشی پرۆسە ی گواستنەوێان بۆ و لاتێ نشتە جیبوونی کۆرە کە یان کچە کە دەبیەت، بە تاییەت کیشە (فیزە، تیچووی ماددی، تەندروستی، خەیاڵ پلاوی درێژ خایەنی ئەو پرۆسە.

ئهم پیشنیاران به باش ده زانم بو لای که م کردنه وهی ئهم کیشانه :

۱/ دارشتنی چهند یاسایه کی کاریگهرو تازه بو چاره سه رکردنی ئهم بابه تانه ی سه ره وه بۆنمونه (زه واج) خارجی تاوانه ، ته لاق خارجی تاوان نیه بو ؟ له ژنی دوه مه مدا پیاو تاوان باره ژن بیی تاوانه ؟؟؟ هیچ چاودیری و موراقه به ک نیه بو تیقی و دراما دهره کیکان بو ؟ مال جیایی کیشه کانی چاره سه رکردنی ئهو بابه ته به یاسا پیش پرۆسه که ، چاره سه رکردنی کیشه ی موبایل و فه یس بوک به یاسایه کی رون و قابل تفسیر و ته ئویل نه بیته بو نمونه ئایه مافی ژنه شه و کاتژمیر ۱ و ۲ شه و له ژوری نوستنه وه موبایله که ی به کار بهیینه بلیته له گه ل براده ره کانم قسه ده که م ؟ یان پاسۆرده که ی نه دا به میرده که ی بو ئه وه ی نه زانی که ی و له گه ل کی قسه ی کردو یان ده کات ؟! پیویسته ئهم بابه تانه که ئاماژه م پیکردو به یاسایه کی وردو رون چاره سه رکریته ماف و راده ی گو ی رایه لی ژن دیاری بکریته له گه ل دیاری کردنی سنوری ده سه لات ی پیاو مافه یاسای و شهر عیکانی به رامبه ر به ژن.

۲/ جه ختکردن له سه ر جیه جیکردنی ده قه یاسایه کان وه ک خوی دور له بۆچون یان ئاین یان مه زه به ی دادوهران به تاییه ته ئهو بابه تانه که په یوه ندی به (حل و حرمه) وه هه یه.

۳/ به رکار کردنی رۆلی دادوهرانی داواکاری گشتی له رپره وی داواکان له ئیستادا رۆلیان زۆر هاشیه (تحسیل حاسل) به تاییه ته ناتوانن له هه موو دانشته کاندای ئاماده بن ، ناتوانن لایه نه کانی داواکان ببینن له به ر نه بونی شوینی تاییه ته به خو یان له و دادگایانه یان نه بونی کاتی پیویسته بو ئهم مه به سته.

۴/ کارا کردنی رۆلی تو یژه ری کۆمه لایه تی ، زیاد کردنی ژماره یان له دادگا کان و پالپشت بکرین له گه ل دابین کردنی فرمانبه ر و که ره سته ی پیویسته به کاره که یان وه ناچار بکرین رای رون و یه کلا که ره وه یان هه بیته له کیشه کاندای دهرماله ی تاییه تیان بو دابین بکریته و گهرانی زیاتر به دوا ی ناوه رۆکی راسته قینه کیشه کان چۆنیته چاره سه ر یان به هه ماهه نگ ی له گه ل دادگا و داواکاری گشتی.

۵/ کارا کردنی رۆلی (ته حکیم) و ده کردنی له کیشی دوو پارێزەر رێژهیه کی سه دی دیاری کراو چونکه ئه وه به رێژانه له گشت حالیکدا هیلاکی خۆیان وه رگرتوه، مه به ستیانه کیشه که به زوترین کات بگاته ئه نجام، به تایبته له کاتانه دا که ناتوانن لایه نه کانی داواکان به یه که وه کو بکه نه وه له بهر ههر هۆکاریک ته کنیکی یان کومه لایه تی یان نه بونی کات یان سه رقا لبونیان به حکمه ت له (ته حکیم) ئاشته کردنه وه بیه نه ک جیا کردنه وه دیاری کردنی رێژه ی سه دی بو خه تا.

دادوهر/د لیږنه ریمان سبCHAN

نہندامی داواکاری گشتی لہ گہرمیان

لہدای بووی ۱۹۷۷

هۆکاره كان دوو به شىن لای من هۆکارى كۆمه لایه تى هۆكارى ئابوورى هۆكاره كۆمه لایه تیه كان ده ست تیوه ردانى خزم و كهس و كارى ژن و میرد، تیئه گه یشتنی ههردوولا له پۆل و ئهركى هاوسه رایه تى به هۆی لاوازی ئاستى پۆشنییری له سه ر پڕۆسه ی هاوسه رگیری، ئامیره كانی په یوه ندیكردن کاریگه رى به رچاوى هه یه و بۆته ئامرازىك بۆ به لاړیډا بردنى زۆر له هاوسه ران، جیاوازی ته مه ن، پۆل گيپرانى خراپى هه ندیك لایه ن و پیکخوا و تاییه ت به بلا و كړدنه وه ی پۆشنییری نا ته ندروست، هۆكارى ئابوورى، نه بوونى داها ت یان كه مى داها ت نه بوونى خانووى نیشته جی بوون و بیكاری، زۆرى داواكارى ژن له میرد و له به رچاونه گرتنى توانای دارایی میرد.

پروفیسور د. فرہاد قادر کہریم

سەرۆكى زانكۆي گهرميان

لہدایکبوو / ۱۹۷۷

له راستيدا ئه و پرسىاره پىم وايه له ماوهى رابردودا كۆمه لىك راپرسى و توپژينه وه كراوه له بواره كه دا چ كۆمه لئاسه كان و دهرونئاسه كان وه چ ئه وانەشى كه له بوارى ياسادا كار دهه كهن ، ئه وهى كه من خویندوومه تهوه و ئه وهى كه كۆمه لى زانیاریشم وه رگرتوه له و براده رانهى كه له دادگاكاندا كارده كهن، به دادوهر و به

پاريژه ره كانيشه وه، به دهره جه يه ك توره كومه لايه تيبه كان و خراپ به كارهيئاني، يه كيكه له هوكاره كانى يان بابليين هوكاريكى سهره كييه بو هه لوه شانده وهى شيرازهى خيزان و زيادبوونى ريژهى جيابونه وه، هوكارى دووهم لايه نى داراييه، وه ك ده زانن به تاييه ت له م چهن ساله يى دوايدا بارودوخى دارايى كاريكى زورى كردوته سهر خيزانه كان، كه به شيكى هوكاره سهره كييه بابليين داراييه وه به شه كهى تريشى ته گه ريته وه بو نه بوونى هاوسه نكي رادهى روشنبيري و دارايى ژن و ميړه كه، يان بابليين نه بونى قه ناعه ت و تيگه شتيان بو پيكه وه ژيان به و دuxe داراييه ديارى كراوهى كه هه يانه، وه خالى سييه ميان ته گه ريته وه بو جياوازي ئاستى روشنبيري واته سه به بي يه كه م خراپ به كار هيئاني توره كومه لايه تيبه كان و زوربوونى ريژهى خيانه تى زه وجى يه كيكه له هوكاره كانى جيابونه وه، دووهم دuxe دارايى و سييه م جياوازي ئاستى روشنبيري له نيوانياندا يان ئاستى ته مهن و تيگه شتن له ژيان، پيم وايه هم سى هوكاره هوكارى سهره كين بو زيادبوونى ريژهى ته لاق و جيابونه وه له كومه لگاي كوردى، به داخه وه.

پروفيسورى ياريدهدمر دكتور يادگار محمود

جيگيري سه روكى زانكو بؤكاروبارى زانستى.

دهمه ويئت نه وه بخه مه روو كه له رابردودا رهنكه زياتر كيشه ي كومه لايه تى يان تدخلى بنه ماله كان هوكارى سهره كى بووبن بو جيابونه وهى خيزانه كان نه ويش به و شيوهى كه كه لتورو عادات و ته قاليدى كومه لگا به و شيوازه بووه كه ژن و ميړد سهره به خو نه بوون له برياردان وه پابه نديان هه بووه به هه ندى عادات و ته قاليدى كومه لايه تيبه وه، يه كيكى تر له هوكاره كان به ره ئى من مه سائلى ناپاكي هاوسه رى بووه، راسته هم به ته واوى نه توانراوه سه لميئندري به هوى نه وهى كه وه سائلى ته كنه لوژيا وه كو ئيستنه بووه رهنكه كه متر نه و حاله ته هه بووييت ياخود زورجار له بهر عادات و تقاليد نه و بابه تانه كپكراون وه زورنه خراونه ته روو.

وه هوكاريكى تر كه ده بوو سهره كى بيت من پيم وايه له رابردودا زور به هاند وهرنه گيراوه نه ويش نه گونجاني هاوسه ره كانبووه پيكه وه كه همه كيشه راسته قينه كه يه ديسان وه به هوى نه و كه لتوره وه نه بونى ئازادى بيركردنه وه و برياردانى سهره به خو له لايه ن هاوسه ره كان وه رهنكه زور قورس بو بيت بتوانن بريار له سهر نه وه بدهن كه ته نها له سهر نه وهى كه له گه ل هاوسه ره كهى ناگونجى

بتوانی لئی جیاییتته وه، وه پهنگه ئه وه هۆکاره لاواز بوییت له رابردودا وه بویه زۆرجار هاوسهره کان پیکه وه ماونه ته وه هه رچه نده که پیکه وه نه گونجاون به لام درێژه یان به ژیا نی هاوسهریتی داوه. وه به نسه بهت ئیستاه پیم وایه هۆکاری سهره کی ناپاکی هاوسهریتی بیت ئه ویش ده گهریته وه بۆ مه سائلی ته کنه لۆژیا و کرانه وه ی کۆمه لگا، وه به داخه وه زه واجی پیش وه خت که زۆرجار روو ده دن له تمه نیکی زۆرگه نجیدا که ئه مانه هیشتا ته کمیله ی ژیا نی خویان نه کردوه وه پیداه یستیه کانی خیزانداریان ده سته بهر نه کردوه وه تیگه یشتنی ته وایان بۆ وه زیفه وه فرمانه کانی هاوسهرنیه بویه زۆرجار توشی جیابونه وه ده بن. وه پاشان ئیمه ئه گهر وه کو ریزه ندیش سه یری بکه ین پروام وایه که ناپاکی هاوسهریتی له سه رووی هۆکاره کانی تره وه بییت وه نه گونجانی هاوسهره کان له رابردودا وه کو باس مکرد په نگه زۆر بو بییت به لام له بهر عادات و تقالید نه یان توانیوه جیابینه وه، به لام ئیستا په نگه هاوسهره کان ئاستی پۆشنییریان زیادی کرد بیت وه عادات و تقالید که متر بۆته وه بویه زۆرجار هاوسهره کان خویان پریار له سه ر ژیا نی خویان ده دن وه جیاده بنه وه. وه هۆکاریکی تر مه وزوعی کیشه کۆمه لایه تییه کانه له نیوان بنه ماله کان یاخود له نیوان خویانا وه ته دخولات دروست ده بییت و جیابونه وه ی لی ده که ویتته وه په نگه ئه مه له ئیستادا رێژه که ی که متر بیت به لام هه ریه کیکه له هۆکاره کان. وه راسته زۆربونی رێژه ی ته لاق له ئیستادا لایه نی نه رینی زۆره به تاییه ت گهر مندال له نیواندا هه بییت.

پروفسۆری یاریده در د. جیامحمد حسن

له دایک بووی ۱۹۷۷

زیاد بوونی رێژه ئه بییت دیراسه بکریت، ئایه رێژه که چهند زیادی کردوه و ژماره ی دانیشتوان چهند زیادی کردوه ئه مه ش باب ته کیکه له پرووی توێژینه وه وه نا کریت به راوردی ئه مرۆی گهرمیان بۆ نمونه سالی ۲۰۲۳ به راوردی ۲۰۱۳ ی بکه ین چوونکه ئه کری بۆ نمونه ژماره دانیشتوان په نگه ۲۰۰ هه زار که س بیت حه تمه ن ده سالیکی پیش ئیستا ۱۵۰ هه زار که س بوه، ئه گهر به راوردی ئه مه بکه ی مادام ژماره ی دانیشتوان زیادی کردوه له گهرمیان نه ک رێژه ی دانیشتوانه ئه سلیکه زیادی کردوه به لکوو خه لکی تریشمان بۆهاتوه له شاره کانی دیکه وه به حوکمی شه ر و خه لکانی خواروی عیراق یان هه ره و کاریکی دیکه بیت که هاتوونه ته گهرمیان وه که ژماره ی دانیشتوان زیادی کرد، ئه و رێژه که ش له زۆربه ی شته کانداز یاد ده کات

وه ک بیکاری و ته لاق و دزیکردن بیت نه بینی زیاد ده کات یه کیکه له بابته ته کان
ئه کریت دیراسه بکریت، به راوردی ئه وه بکریت که زیادیش بکا حاله تیکی ئاسایه
چونکه ریژهی دانیشتون له گه لیدا زیادی کردوه، ئه مه یه کیکه له بابته ته کان ده کریت
دیراسه ت بکریت.

وه بابته تی سه رده می ئیستا به راورد به چهند سالی پیشووتر، بیست سالی
پیش ئیستا بۆ نمونه پرۆسه ی هاوسه رگیری ئیستا ئاسان تر بووه جارن پرۆسه ی
هاوسه رگیری زۆر قورس بوو، سالیانی رابردو پرۆسه ی هاوسه رگیری زۆر قورس
بوو ئیستا به حوکی پیشکه وتنی ته کنه لوجیا و کرانه وه ی کۆمه لگا بۆ نمونه ئه گه
که سییک کچیکی بویستایه به چهند قوناخییک تیپه ری ئه کرد وه ک پرسیار کردن
و هتد زۆری پیده چووتا پرۆسه که سه رکه وتو ئه بوو، به لام ئیستا پرۆسه که وادیاره
خیراتره وه زوو سه رده گریت یه کییک له هوکاره کان ئه وه یه که شته که به ئاسانی
به ده ست ئه هیئریت ئه سه ری خیرایه وه ئه وسه ریشی خیرایه وه کۆتایه که شی
به ئاسانی ده ستبهرداری ده بیت، جارن پرۆسه ی هاوسه رگیری قورس بوو نه وعه نما
ئیستا خیراتره.

بابه تی تۆره کۆمه لایه تییه کان به داخه وه زۆر جار به زهره ر لهو پرۆسه یه
شکاوه ته وه یاخود ئاسه واری سلبی له سه ر ته لاق دروستکردوه وه ک دیاره ئیستا
کچان و کوران زۆر جار له شته کان نا کۆلنه وه هه رله ریگه ی تۆره کانه وه ئه م
په یوه ندیه دروست ده کهن وه په یوه ندیه کی تۆکمه نابیت وه ئه بیته هۆی کۆتای
هیئان به پرۆسه ی هاوسه رگیری و به ته لاق کۆتای دیت

که شتییک زۆر بوو ئه بیت به مۆدیل و باو له ئه ئیستاشدا پیی دهوتریت
مۆد، واتا گه ر جارن عه یبه یه ک بوایه بۆ نمونه که سییک ژنی ته لاق بدایه یان
کورپیک ژنی ته لاق بدایه له وه ده چییت له ناو کۆمه لگه ی خۆماندا که کۆمه لگه یه کی
داخراوین عه یبه یه ک بوایه به لام ئیستا شته که ئاسای بوه ته وه به پرووی دنیا ئیمه
کراوینه ته وه وه شته کان ئاسای سه یرده کریت بابته تی زه واج و ته لاق گه ر که سه که
ژنییک یان دوان ته لاق بدات یان کچه که جاریک یان دوان پرۆسه که ئه نجام
بدات ته بیعی بیت جارن وانه بوو جارن وه ک عه یبه یه ک سه یرده کرا بۆیه که
شته که ش زۆر بوو ئه بیته ئاسایی.

باری دارایی خەلک بە ھەمان شیوە لەبەرئەوێ ئیستا باری دارایی خەلک باشترە لەپیش چەند سالیکی بۆیە کە باری داری خەلک باش بوو ئاسایە و زۆر نابێت بە کێشە و لەو پرۆسە فەشەلی ھینا دەتوانی جیا بێتەو و لە پرۆسە یەکی دیکە دا خۆی بێنیتەو وە گوزەرانی خەلک و داراییان دەور دەبینیت وە زۆربە ی ئەو کە یسانە ی کە بوونە تە ھۆی لیک جیا بوونەو، تە لاق لە دادگا کاندای کەسانی دەست کورتەن کە جیا بوونە تەو یان کەسانی دەست رۆشتوون لە پروی مادێەو بۆیە دە کریت ئەمەش بابە تیک بیت بۆخۆی، وە ناوچە ی گەرمیانی ش لە زۆربە ی ناوچە کان بە باشتر دەبینیت لە پروی داراییەو.

پ.ی.د. خالد فائق پالانی

مامۆستای زانکۆ

لە داکیکبوو: ۱۹۷۶

بەرای من ھۆکاری سەرەکی جیا بوونەوێ خیزانی لە کوردستان بە گشتی و لە گەرمیان بە تایبەتی ئە گەر پێتەو بۆ گۆرینی نە ریتی خیزان لە ناوچە کە، پاش راپەرینی ۱۹۹۱ بە ھۆیەو کۆمە لگەمان دوور کەوتەو و لە نە ریتی رۆژ ھە لاتی و پرویکردە کۆمە لگە ی رۆژ ئاوی، لە ئە نجامدا رۆلی پیاو و ژن تیکە لبوو لە ئیدارە دانی ژیان، وە کاریگەری دەر کەوت لە تە ندروستی جە ستە یی و دەروونی ئافرە تان بە تایبەتی، بە شیوە یە ک ناتوانن بە رگری بکەن لە نزیکترین قەیرانی ئابووری یاخود کۆمە لایە تی بیت.

ئەنومر عبداللە ئەنۆر

بە کالۆریوس ئە یاسا

جیگەری پێشووی سەرپرەشتیاری ئیدارە ی گەرمیان

لە داکیک بووی ۱۹۵۴

بەرای ی بە پزیزان زۆربوونی تە لاق و جیا بوونە دە گەر پێتەو بۆ ھە ندیک ھۆکار لە وانە ناھوتای لە نیوان ھاوسەرە کاندای و وە کرانەوێ جیھان بەرووی ھە مواندا ھەروەھا بۆ جیاوازی زۆری تە مەن لە نیوانیاندا و ھاوسەرگیرکردن لە تە مەنی زۆر مەندالیدا وە باری ئابووری وە ئاستی رۆشنایی.

بلاو كراوه يه كى تاييه ته
به ساليادى به قه زابوونى كه لار

د. ئەبوبكر محمد ئەمين پيئنجويئى

دكتورا له دارايى و مامه له داراييه كاندا نوسهرو وەرگيئې: خاوهنى زياتر له ۱۰
كتيبي چاپكراوه
له داىكبوى پيئنجويئى ۱۹۶۸.
پيشنوئىزو وتارخوئىن

هاوسه رگيرى پرۆسه يه كى پيرۆزو ميساقيكى گه وره يه له نيوان ژن و ميژدا،
دهبيت به گيانى بهرپرسياريتى و بهرچاو روونى و هوشياريه وه ههنگاوى بۆ
بنريت و له سه ر بنه ماي چاكه كارى و فەزىلەت دابمه زرينيت (فضل و احسان)،
رهچاوى هاوكوفى بكريت و گيانى خوشه ويستى و ليپورده يى بكريت به بنه ماي ژيانى
خيزانى و ئهرك و مافه كان له بهرچاوبگيرين و روشنبيرى له باره ي رشته به ندى
خيزانه وه گرنگى پييدريت. به داخه وه له سه رده مى ئيستاماندا ناته بايى و ليكترازان
بووه ته ديارده ي به شيكى زورى خيزانه كان و به گشتى خيزان له به رده مى مه ترسى
له به ريه ك هه لوه شاندايه، ئەمەش چەندين هۆكارى بابەتى و دەرە كى هەيه، له وانه:
- نه بوونى روشنبيرى ئاينى و په روه رده ي دينى.

- لاوازي هه ستى خوشه ويستى و گيانى بهرپرسياريتى.

- هه ژاريى له رووى فيكرى و بژيوى و گوزه رانى داراييه وه.

- نه بوونى گيانى ليپورده يى و روحى يه كترقه بولكردن. - هه لپه ي زوو گه يشتن به
دهستكه وته مادييه كانى وه ك ئالتون و خانوو و سه ياره و مال و ناومال و خه رجى و
پاره ي به رده ست.

- خو هه لقورتاندى ده وروبهر و ده خاله تى لايه نى سييم له نيوان ژن و ميژدو
هانديان بۆ ئه وه ي هيج شتيك له يه كتر قه بولنه كه ن. - ده خاله تى دهره كى و
ده ستتيوه ردانى ريكخراوه دهره كى و ناوخويى و جيهانييه كان به مه به ستى له بهر
يه كه هه لوه شاندى خيزان.

- بیکاری و ئالوده‌بوونی یه کیچ له دوو هاوسهره به ههر کام له دهر دو نه خوشییه باوه کانی سه‌رده‌م. وێرای هه‌موو ئه‌و هۆکارانه ده‌بیته‌و راستییه‌ش نادیده‌نه‌گرینه که هه‌ندیك جار و بۆ هه‌ندیك کهس ته‌لاق و جیا‌بونه‌وه چاره‌سه‌ره‌و به‌شیکه له دهر وێ خێرو کرانه‌وه‌ی دهرگای ره‌حمه‌ته به‌ رووی ئه‌و دوو هاوسه‌ره‌دا تا بتوانن دهر‌فه‌تیکی تری ژیا‌نیان پێ‌دریته‌ بۆ بنیا‌ت‌نا‌نه‌وه‌ی خۆیان له‌ بواری ژیا‌نی خێزانی‌دا.

پروفیسوری یاریدەدە، د.ھۆشمەند علی کریم

گرنگترین ھۆکارەکانی جیاپونەوئە تەلەق لەھەرئیمى.

۱- نه‌بوونئى تېپرواننى دروست بۆژيان ، و سروشتى كېشمە كېش و تەنگ و چەلەمە و گرتە كانى بە گشتى و يە كترقبول نہ كردن و نه‌بوونى حيوار و گفتوگوى بنيات نہ‌رو راشكاو لەنپوان ھاوسەراندا بە تايبەت.

۲- ئەنجامدانی پرۆسەى ھاوسەرگىرى لە تەمەنىكى كەمدا كەوادەكات زۆربەى جار ئەرکەكان و بەرپرسىارىيەتى قوناغە نوپىيە كە ھەلنەگرن، ۋە لەمانا ۋ مەبەستەكانى زەواج و پەھەندەجىاجىاكانى ۋە كو پپويست تىنەگەشتوون، ۋە كورت كردنەۋەى پرۆسە كە تەنھا لەيەك شت دا كە ئەويش (چيژە) ە.

۳- خراب به کارهینانی ئامیڤره نوییه ئە لکترۆنیه کانی سه‌رده‌م و په‌یوه‌ندیکردن، که دواجار متمانە نامییت له‌نیوانیاندا، وه‌هه‌ندی جار به‌خشینه‌وه‌ی تۆمه‌ت و یه‌کتر له‌که‌دارکردن به‌هۆیانه‌وه‌.

٤- به كه م سهير كردنى پرۆسه‌ى هاوسه‌رگيرى و دروست كردنى خيژان، وه به هه‌ند وه‌رنه‌گرتنى ريڤنايميه‌كانى شه‌ريعت سه‌باره‌ت به‌خودى پرۆسه‌كه‌كه‌به‌ (ميثاق غليظ) په‌مياننامه‌ى مه‌زن و گ‌رنگ ناو‌براو له‌قورئانى پي‌رۆزدا، وه‌هه‌روه‌ها حالى نه‌بوونى دروست له‌ (حقوقه‌) و (واجبات) ى هه‌ردولا.

۵- قه‌یرانه داراییه‌کان له هه‌ریمی کوردستان به‌گشتی، و فۆرس بوونی بژیوی باری سهرشانی هاوسه‌ران و خیزانه‌کان به‌تاییه‌تی. وه‌ک وتراوه: (کاسه‌ی پر ئاشتی مائه).

۶- بایه خ نه دانی میدیا و ده زگا په یوه نډیداره کان و پیشاننه دانی دهیان و سه دان نمونه ی سه رکه وتووی خیزانی به خته وهر له هه ریمی کوردستان، وه پیشان نه دانی چیرۆکی پیکه وه ژیانیان وئاسوده بون وتوکه می خیزانه کانیان سه ره رای ئالنگه رییه کانی سه رده م، که ده کریت وه ک وپیشه نگ سودیان لی بینیریت.

۷- به گرنگ سه یرنه کردنی خول و چالاکیانه که ی که سه نته ره کان و ریخه خراوه کان ده یکه نه وه بو پاراستنی خیزان و هوشیاریان و چاره سه ری کیشه خیزانییه کان له سه ر بنه ما دروسته قورئانییه کان که دانراوه به شیوه ی پله به ندی و قوناغ به قوناغ که خوی ده بینیته وه که له (ههشت ریگا و ههنگاو) ئه مهش به مه به سستی هه ئنه وه شانده وه ی خیان به په له و ناردروست، که به داخه وه به شدار ی نه کردن له و خولانه وئاشنا نه بوون به و ریگا چاره یانه که پسپوران ده یخه نه روو، زورجار بریاری هه له ی هاوسه ران ده رهنجامی خراپی لی ده که ویته وه، بیگومان کاریگه ری نیگه تیقی دراما و نمایشی ئه لقه دؤبلاژ کراوه بیانی یه کانیشه، رۆلی خراپ ده بینن له م بواره دا.

پروفیسوری یاریده دم د. کهریم ئه حمده عزیز

له دایک بووی:

به رای به ریژیان هۆکاره کانی ته لاق له هه ریمی کوردستان

- جیاوازی ئاستی رۆشنییری نیوان هاوسه ران له پرووی پیشه و پیگه ی کومه لایه تی و کارگیپی و پامیاری .

- گرفت ی نیشه جیبوون .

- دهستیوه ردانی خانه واده ی هاوسه ران له چوئیتی ژیانکردنیان .

- به کاره یانی ئامرازه کانی ته کنه لوژیا به تاییه ت سۆشیال میدیا .

- تیگه یشتنی هه له له یه کتر .

- دهسته به رنه بوو .

سروه محمد رەشید

ئەندام پەرلەمانی عێراق

١٩٨١

بابەتی تەلاق لە ئیستادا لە ھەریمی کوردستان خەریکە ئەبێتە دیاردە ئەگەر بگەرێنەو ھەوێ بۆ سالی نەو ھەدەکان تاو ھەوێ ئیستاکە ئەمەش گەلێک ھۆکاری ھەیە لەمەوزوعی تەلاقدا بێگومان بەشیکی زۆری تەلاق دان دەگەرێتەو ھەوێ کە ئەو کچ و کورە پێش ئەو ھەوێ بچنە ھاوسەرگیری ھەوێ زانیایەرییەکی ئەو تۆیان نیە لەسەر پرۆسەی ھاوسەرگیری و ئەرکەکان و بەرپرسیاریەتیەکان بەرامبەر ھاوسەرگیری بۆیە ئەمەش ئەگەریتەو ھەوێ بۆ ئەو ھەوێ پێویستە لەسەر جەم دادگا کاندادا ھەوێ پێش ئەو ھەوێ کچ و کورە مارە بکات ئەبێت مەھدیک یان شوێنیک ھەبێت بۆ ماو ھەوێکی زۆر یاخود بۆ ماو ھەوێ مانگیکیش بێت چەند راویژکاریک ھەبێت کۆمەڵی رێنۆینی بدات بەو کچ و کورە لەسەر ھاوسەرگیری ھەروەھا لەسەر مەسولیایەتی کانی ھاوسەرگیری لەسەر ئەرک و مافەکانی ھاوسەرگیری ، یەکیک لە ھۆکارەکانی تریش ئەگەریتەو ھەوێ بۆ ئەو ھەوێ ئیمە وردە وردە کاریکی زۆرمان کرد لەسەر ئەو ھەوێ کۆمەڵی عورف و عادیەتی نیو کۆمەڵگە ھەبوو بەرەونەمان ئەچوو لە ھەریمی کوردستان بەتایبەتی گەورە بەبچوک و ھەموومان ئەزانین جگە لە ھەوێ ژن بەژن ئیستاکە لە جیاتیی ئەو ھەوێ ئەو عورف و عادیەتی ژن بەژن و گەورە بەبچوکە نەمینی وردە وردە عورف و عادیەتی تردیتە ناو ھەوێ بەتایبەتی لە ھەوێ ٢٠١٤ ھەوێ بەشیکی ئەو کچانە ھەوێ ئەو ئەدرینە شوو تەمەنیککی زۆر منالیان ھەیە ، نازانن ئەرک و بەرپرسیاریتی زەواج چە ، ناتوانن ئەو مەسولیایەتی کە لەسەر شانیانە بپەننە جی ، لایەنیککی تری کیشەکان ئەگەریتەو ھەوێ کە ئیستاکە مەوزوعی ھاوسەرگیری خیزانەکان وای لێ ھاتوو ھەوێ شتیکی زۆر ئەکەن لە تەرەفی بەرامبەر چۆ لە زیر بۆ یان لە مال و خانوو بێت ئەمەش ھۆکاریکە کە ئەبێن لەسەر ھەوێ دەستپیکردنی ژیانەو ئەرکیککی زۆر ئەخریتە سەر شانی پیاو کە ئەم ئەرکە زۆرەش وادەکات ئەو پیاو ھەوێ لیدی ئەبێت ھۆکاریک کە ئەو ئەرکە زۆرە خراوەتە سەری زەختیککی زۆری لەسەر بکەوێت دەبێن لە داھاتوا شتیکی لە دلی دادروست ئەبێت کە ئەم ھەموو شتە کراو یان قەرزی ئەکات لە مالی باوکی پارە وەرەگری ئەو ھەوێ بتوانی ئەو مەسولیایەتی لەسەر شانی ھەلگری .

لایه نیکی دیکه ی نه گهرینه وه بوئه وه ی که وابه شیکی زوری نه وخیزانانه ی
له ولاتی ئیمه دا به تاییه تی کچ و کور که ده چنه هاوسه رگریه وه یاخود مالکی
دروستده کهن هه میشه نه یانه ویت وه ههروه ها توره کومه لایه تیه کان نه بیتته هوکاریک
کهوا ده رته نجامی زور خراپی هه یه له سه ر دل و دهروونی کچه که یاخود کوره که
هه میشه پیان وایه نه گهر برونه هاوسه رگریه وه ههروه ها مالیک دروستبکه ن
نه بی وه ک و نه و فلمانه ی که لیده دریت یاخود وه ک و توره کومه لایه تییه کان ژیان
وائه بی به لام دوا ی نه وه ی که نه چنه ژیان ی هاوسه رگریه وه نه بین به شیکی
زوری نه وانه ی که تمو حیان هه بووه له توره کومه لایه تییکان یاخود نه و فیلمانه ی
له ریگه ی به شیکی زوری که ناله کانه وه په خش ده کریت ، ده بین ی پیچه وانه ی
نه وه یه بویه ده بین کیشه کان ورده ورده سه ره له دات و ده بیتته هو ی جیابونه وه ی
هاوسه ران، گه لیک هوکاری دیکه هه ن له وانه ش لایه نه تابووریه که که به شیکی
زوری نه وخیزانانه ی که خیزان پیک ده هینن به تاییه تی که کوره که ئیعتادی ته وای
نه کاته سه ر ماله باوکی یان کچه که به هه مان شیوه له کاتیکا مالی هه ردوولا نه و
ئیعتاده ده برن یان که می نه که نه وه، به شیکی زوری نه و کیشانه ش ده بیتته هوکاری
تابووری، بویه ده یان کیشه ی دیکه هه ن ده بیتته هوکاری جیابونه وه ی خیزانه کان
بویه ئومید ده که م گهر تیشکیکی که میش بویت بیخه مه سه ر مه وزوعی
جیابونه وه وه جگه له وه ش هوکاریکی تریش هه یه که ده بینن دادگا کان ئیستا
وه ک و جارن نه ماون، زور به ئاسانی جیابونه وه رووده دات له دادگا کاند کاتی خوی
له دادگا کاند، هه میشه نه گهر داوایه کی جیابونه وه ش بکرایه ده مان بین سئ بو
شه ش مانگی پیچوو تاوه کو جیابونه وه یه ک بکرایه هه میشه فرسه تیکی زور نه درا
به کچ و کوره که بوئه وه ی به خو یاندا بچنه وه یاخود تهره فی سییه م بیتته ناوکیشه ی
نه و کچ و کوره وه بوئه وه ی بگهرینه وه لای یه ک، ئیستاکه ش یه کیک له کیشه
زور گه وره کان که دروستده بیت دادگا کان زور به زووی بریار ده دن له جیابونه وه
بویه ده بینن هوکار زورن که ده بنه هوکاری جیابونه وه زیادبونی ته لاق که له
ئیستادا به تاییه تی له کوردستانی خو مان به ره و دیارده ده روات، نه مه ش ده بیتته
هوکاریک بیگومان خیزانه کانیش که جیاده بنه وه ته نه ئاسه واره که ی له سه ر ژن
و پیاوه که نابیت. ده بین ی مندال له نیوان یان هه یه نه ومندالانه هه میشه باجی
جیابونه وه ده دن له نیوان خیزانه کان چی له لایه ن ژنه وه بیت یان پیاوه که، نه مه ش
بیگومان نه بینن ئیمه له کومه لگه دا نه وکاته نه ومندالانه که دروست ده بن به بیتنازی

دایکی یان باوکی ده بیته هوکاریک کومه لگه یه کی ناتهن دروست له چهنه سالی داها تودا دروست ده بیته بنگومان دروستکردنی کومه لگه یه کی بهوجوره له داها تودا کاریگه ریه کی زوری ته بیته له سه ر نه وه ی داها تودا په روه رده ی داها تودا ته مه ش بوخوی کیشه یه کی زور گه وره یه، بویه پیویستیان به وه یه پرژه یاسای تازه ده ربکریته پیویستیان به وه یه کیشه کان دوباره چاره سه ر بکریته وه، پیویستیان به وه یه یاسای توندوتیژی خیزانی هه موار بکریته وه ته م دیاردانه ی که وائیمه باسیان ده که ین جیبکریته وه له یاسای توندوتیژی خیزانیدا هه روه ها دوباره دادگاگان و هه روه ها کومه لگه هه مولایه نه کانی تر و حکومه ت به شدار بن له وه ی به رنامه ی دیکه ی توندوتیژی تر دابنریته بو ته وه ی دیارده ی جیابونه وه که مبیته وه له هه ری می کوردستان.

محمد عمر/ خویندکاری دکتورا لهوولاتی مالیزیا

ماموستا له زانکوی گهرمیان/بهشی یاسا.

۱- پیش زهواج/ کور یان کچ په له ده کات له هه لېژاردنی هاوسه ره که ی و شه ریکی ژیا نی، په نگه له بهر ته وه بیته که له داخی فلان زهواج ده کات یان له ترسی قسه ی فیسار ده ی کات بو ته وه ی پی نه لېن قهیره یان کوره که ناتوانیته ژن بیات به ریوه. ته م شتانه زور کومیدی - تراژیدین. یان له بهر چاولیکه ری له نه نجامدانی زهواج که فیسار زهواج ده کات با ته میش بی کات و تا بزانی چونه، به بی ته وه ی به باشی بیرى له نه تیجه ی کاره که ی کرد بیته وه، چونکه زهواج بهر پرسیاریتیه به رامبه ر، خوا، دین، خودی هاوسه ر، خیزان، بنه ماله پاشان کومه لگا، چونکه ده کریته خیزانیکی باش، کومه لگایه کی باش دروستبکات یان با بلین کومه لگایه ک له ژیر چه تری خیزانیکی باشدا به سیننه وه.

یه کیکی تر له هوکاره کانی ته لاق له پیش نه نجامدانی پرۆسه ی زهواج، بریتیه له جیاوازی ئاستی ته مه ن (به نسبی نه ک په هایى) که زور مندالن و پرۆسه که نه نجام ده دن. هوکارى تریش له جیاوازی ئاستی چینایه تی (بنه ماله، سه رمایه، هه ندی جاریش بر وانه کاریگه ری هه یه). یه کیکی تر له هوکاره کانی ته لا له پیش پرۆسه ی زهواج بریتیه له زوری داواکاری کچه که که کوره که دو چاری قه ر ده بیته

و دواتریش ده يه ویت به دوو رۆژ هه مووقه رزه كه بداته وه كه ئه مهش ممكن نييه.
هۆكاری تریش زۆرن له پيش ئه نجامدانى پرۆسه ی زه واجن... ۲- دواى زه واج/
يه كيک له هۆكاره كانى ته لاق له دواى زه واج بریتیه له راده ی ليک تينه گه شتن
له نيوان ژن و پياو، نازانن ماف و ئه رکیان چیه له ژيانى هاوسه رگيريدا. هۆكاری
تربریتیه له ته داخولى كه سی سییه م، جا خزمی ژنه كه بى يان پياوه كه. هۆكاری
تربریتیه له ئالوده بوون به ته كنه لۆژيا و دهره وه و له بير كردنى يه كتر وقسه نه كردن
له گه ل يه ك. هۆكاری تر بریتیه له ئاسايى بونه وه خودى ته لاق و به پيرۆز
سه ير نه كردنى زه واج كه (ميثاقا غليظا) يه هه موو ئه م هۆكارانه ده كريت بليين
په يوه ندی به راده ی هۆشيارى تاكه وه هه يه، ده بى كچ و كور زۆر له وه هۆشيار تر
بن كه بريارى هه ر شتيك بده ن بير له هه موو لايه نه كانى بكه نه وه چ جاي بگات
به زه واج (به س زۆريش بير نه كه نه وه نه وه ك قه ت زه واج نه كه ن) پيشنيار ده كه م
به خويندنه وه ی كتيبی ژن و ميژدى ئيسلامی به خته وه ر له نوسینی محمود مه دی
ئه سه ته نبولى، وه رگيرانى نه وا محمد سعید بۆ هه موو كه سيك..

بيستون عه بدولكهريم صديق

خويندكاری دكتورا له زانكۆی ته هرا

له داىكبوو/ ۱۹۸۹

هۆكاره كانى ته لاق:

۱- لاوازی هۆشيارى دهر باره ی هاوسه رگيرى، نه بوونى تيگه يشتنى قوول و
پيوست له سه ر كه سايه تى و شوناسى تاكه كه سيى، كه بنه مايه كى سه ره كى
بنیاتنانى پرۆسه ی هاوسه رگيريه.

۲- له بهرچاونه گرتنى پيوهره كانى هاوسه رگيريه كى سه ركه وتوو و نموونه یى، كه
خۆى له هاوچه شنى و ليكچوونى رۆشنيرى، كه لتوورى، ئابورى و خيزانى
ده بينيته وه.

۳- زالبوونى هۆكاری مادى و دهوله مه ندی و ناوبانگ و پشتگوێخستن لايه نى
سۆزدارى و خۆشه ويستى.

۴- كاملنه بوونى ته مه نى كوران و كچان بۆ هاوسه رگيرى و زوو شو كردن.

۵- ده‌ستوهردانی که‌سانی ده‌وروبه‌ر و لیپ‌سراوانی هه‌ردوو لایه‌ن له ژیا‌نی تایبه‌تی کوران و کچان.

۶- خیانەتی ھاوسەزگىرىي و پابەنەنبوونى بە پەيمان و گرىبەستى خۆشەويستى
ننۆان دوو كەسەكە.

عهدنان مهلا سالح

دادمووسی یه که می رزگاری

ماستر لهیاسای گشتی

لہدای بووی ۱۹۸۵

تەلّاق و جىابونەو ەيە كىچكە لەو رېڭگە چارانەي كە پىاويان ژن ەردووكيان بە رېكەوتن پەنەي بۆ دەبەن، تەلّاق و جىابونەو ەيە چى لە شەرع و چى لە ياسادا رېڭەي پىدراو، ئەمەش كاتىك ئەيىت كە ەوسەران پىيان واىە كە ناكۆكيە كانيان گەشتووە تە لووتكەو بنبەست و قابىلى چارەسەرنين، لە قورئانى پىرۆزدا لە چەندىن ئايەتدا باسى (تەلّاق) كراو، لە ياساى بارى كە سىتتى عىراقى ژمارە (۱۸۸) ى سالى (۱۹۵۹) شدا بەوردى باسى رېكارە كانى تەلّاق و رېكارە كانى لىكجيا كرنەو ەيە ەوسەران بە پىريارى دادوەر كراو. بەلام وەك دەردە كەوئىت لە شەرعدا بە (ابغض الحلال) واتە بىزراوترىن حەلل ناراو و لە ياساشدا بە رېڭەي چارەي كۆتايى دادەنرئت. لە دادگاكان بۆ جىابونەو ەيە ەوسەران زياتر يان پشت بە ماددەي (۴۰) ى ياساكە لەسەر بنەماي ژيان يان پشت بە ماددەي (۴۱) لەسەر بنەماي ناكۆكى دەبەستىت كە ەريەك لەوانە كۆمەللىك دادكارى تايەتتى ەيە و پىويستى بە دانىشتن و دادبىنى تايەت ەيە. گەر باسى ەوكارە كانى تەلّاق و جىابونەو ەيە ەوسەران لەيە كترى بكەين، دەگەينە ئەو ەيە كەوا ەوكارە كان فرەجۆرن، بەبەرورد بە رابردو و گۆرانكارىيە كانى سەردەم تا رادەيەك ەوكارە كانىش گۆراون، گەر لە رابردو ودا ەوكارە كانىش گۆراون، گەر لە رابردو ودا ەوكارە كان زياتر برىتى بوو پىتن لەنە گونجانى ەوسەران لە گەل يە كترى ئەوا ئەمرو بەو ەيە

گۆرانکاریہ کان و بچووک بوونہ وەہی جیہان بہ ھۆی پیشکەوتنە کانێ سەردەم و تەکنە لۆجیا لە لایە ک و زیادبوونی خواست و چاوەڕوانیە کان لە یە کتر و لە لایە کێ ترە وە بوونە تە ھۆکاریکی دیاری لە یە کتر جیا بوونە وەہی ھاوسەرانی، لە راستیدا گەر بگەرێنە وە بۆ دوو دە یە بەر لە ئیستا بە دە گمەن دەمانینی جیا بوونە وە بە ھۆی خراپ بە کارھێنانی ئامیرە کانێ پە یوہندی کردن پروبەدات یان ھەر نەبوو.

بە لām بە داخە وە لە ئیستادا ناپاکێ ھاوسەری بە ھۆی ئەو ئامیرانە وە تە شەنە ی سە ندو وە بوو تە ھۆکاری ئە وەہی دەرئەنجام جیا بوونە وەہی بە دوا دابییت و پە فە ی دۆسیە کانێ دادگاش پرییت لە و جۆرە کە یسانە. لە پال ئە و ھۆکارانە ھەریە ک لە ھۆکارە کانێ بارگرانی ئابووری و بژیوی و دەستیوہردانی خیزانی و ھاوسەرگیری پیشوہخت لە ھۆکارە دیارە کانێ جیا بوونە وەہی ھاوسەرانی لە یە کتر، ئەرکی خیزانە پەر وەردە یە کێ باشی مندالە کانیان بکەن بە شیوہیە ک کە تەنھا خۆیان تەرخان نە کەن بۆ بە خێوکردنی مندالە کانیان لە دابینکردنی خۆراک و کەلوپەل و پێداویستی، بە لکوو دە بییت لە پال بە خێوکردن کە سایە تیە کێ باشیان لی دروست بکەن پشت بە ستن بە بنە ماکانی ئاینی ئیسلام و کەلتووری جوانی کوردە واری فییری خۆراگری و چۆنییتی وە ستانە وە بە رامبەری کیشە و ئاریشە کانیان بکەن و کیلی چارە سەرکردنی گرفتە کانیان پی بلین. لە ئیستادا زۆرجار ھاوسەرانی ش سەردەمی داواکردن و دەزگیرانداری زۆر بە ھەلە تیدە پەرینن ئە سلەن ھەرچیە ک لە یە ک داوا بکەن ھەر بە لی بۆ یە ک دە کەن و رازی دەن بە قسە کانێ یە کتر، وشە ی نە خیر و نا زۆر بە کەمی بە رامبەری یە ک بە کار دەھینن لە کە شیکدان سۆز و دلگەرمیان زالدە بییت بە سەر عەقل و ئاوەزیاندا، بە لām لەبری ئە وە باشتر وایە لە سەردەمی داواکردن و دەستنیشان کردن و کور و کچ تەواوی یاساکانی ژیانیان بە یە کتر بلین وشە ی نە خیر و نا بە کاربھینن لە و شتنە ی کە بە دلیان نیە بۆ ئە وەہی کە چوونە ژیانێ ھاوسەرگیریە وە ئە و ووشانە یان لا نامۆنە بییت، چونکە گەر وانە بییت ئافرەتیک کە پیش گواستنە وەہی ھەرچی و تبیت ھاوسەری پیوستیبت و باشە بە سەرچا و ئە و دەستیپیکێ ناکۆکیە کانیان ئە و کاتە دە بییت کە میردە کە ی لە شتیکیدا کە بە دلی نیە پییدە لییت نە خیر پەنگە ئە مە نە بییتە ھۆی لییت جیا بوونە وە یان بە لām دە بییتە ھەوینیک کە وردە وردە سەر بکیشیت بۆ کیشە ی گەورە تر و تا کار دە گاتە لیک جیا بوونە وە.

به پیچه وانه وه راسته ئافره تیش ده بیټ یاسا کانی ژیان ی خوی پیش
 هاوسه رگیری رابگه یه نیټ به وکسه ی که داخوازی کردووه. پیغه مبه ری خوا
 درودی خوی لیټ ده فره مویت «تنکح المرأة لاربوع: لمالها و لحسبها و لجمالها
 ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت يداك» واته پیاوان له بهر چوار هوکار ژنیک
 ماره ده کهن، یان له بهر جوانی ته وکچه ی هه لټار دووه یان له بهر ته وه یه خاوه ن
 پاره یه و موچه وهرده گریټ، یان له بهر ناوداری بنه ماله که یه تی، یان له بهر
 دینه که یه تی له کوټا یشدا ده فره مویت کچی دیندار هه لټیره چونکه زهره له و
 هاوسه رگیری به ناکه یت. هه روه ها بوټ ئافره تیش ده فره مویت «اذا جاء کم من ترضون
 دینه و خلقه فانکحوه» واته هه رکوریک هات بوټ داوای ژن لیټان ته گهر دیندار و
 خاوه ن ره وشت بوو ته و ژنی بده نی. به کورتی ده مه ویټ بلیم پابه ند نه بوون به
 ئاینی ئیسلامه وه یه کیکی تره له هوکاره کانی زیاد بوونی ته لاق به گشتی گهر له
 سنووری دادگای تی هه لچونه وه ی ناوچه ی که رکوک گهر میان بروانین ده بینین
 ته نها له سالی ۲۰۲۲ دا له کوټی ۲۷۴۶ هاوسه رگیری ۷۹۶ حاله تی جیابونه وه ته لاق
 تو مارکراوه، ته وه ش ته وه ده گه یه نیټ که ریټره ی جیابونه وه ۲۹٪ ی حاله ته کانی
 ماره برین و هاوسه رگیری پیکدینیټ. به ئومیدی ته وه ی که له پیش پرؤسه ی
 هاوسه رگیری هه ریبه ک له کور و کچ ته نها بیریان لای ته وه نه بیټ هاوسه رگیری
 بکه ن و بچنه ناو ژیان ی هاوسه رگیری به لکو بیریان لای ته وه بیټ که له گه ل
 کی هاوسه رگیری ده کهن له پیناو خیزانیکی به خته وهر و په روه رده یه کی باش
 نه وه کانی داها توو بوټ ته مه ش ده بیټ دان به وهدا بنین که بریاردان له هاوسه ر
 گیری ئاسان نیه به لام بریار نه دان له هاوسه رگیری له گه ل که سیټ باشته له وه ی
 که هاوسه رگیری بکه یت و پاش گواستنه وه بوټ دهر بکه ویټ که که وتو یت ته ناو
 هه لیه کی گه وره وه. ته مه ش پویستی به وه یه که کوپ و کچ پیش هاوسه رگیری
 به باشی له یه ک تی بگهن و ئاماده بن له هه لسو که وت و ره فتاری یه کتر باش یه کتر
 بناسن، به پیی توانا باسی سروشت و ریسا کانی خو یان بو یه کتر بکه ن.

بلاوگراوه يه كي تاييه ته
به ساليادي بهقه زابووني كه لار

كاوه لطيف على

پاريژمري پايژكار

له دايكبووي / ۱۹۸۴

سه بارهت به زياد بووني ريژهي ته لاق و جيابوونه وي هاوسه ران، بوچه ندين
هوځاري جياواز ده گه ريژه وي له پيش هه موويانه وي ده بيت ئه وه بزانيه كه
زيادبووني ريژهي دانيشتوان به شيويه كي نا ئاسايي له شاري كه لار هوځاريكه
بو زيادكردني ئه و ريژهيه له دادگاكان به تاييهت به هوځي هاتني ژمارهيه كي زوري
ئاواريه بو شاري كه لار كه گوماني تيا نيه هه تا ريژهي دانشتوان زياد بكات
كيشه ي كو مه لايه تي زياتر ده بيت سه ره راي ئه وه ش ئاسايي بوونه وي شه رمكردن
له ته لاق جيابوونه وي هوځاريكي تره كه له روژگاري ئه مرؤمان دا ته لاق ده ر
يان ته لاق دراو وه كو جارن به چاوي كه م له كو مه لگا سه ير ناكرين ئه مه ش
ده بيته هوځي ئه وي هاوسه ران له جياتي ئه وي به رگه ي سه ختيه كاني ژيان بگرن
و گياني يه كتر قبوولكردن و ليبورده يان هه بيت په نا بو جيابوونه وي ده بن، هه روه ها
له يه كتر نه گه شتن و كه مي ته مه ني هاوسه ران و ده ستيوه رداني كه س و كاري
هاوسه ران له ژياني تاييه تيان هوځاري ديكه ن بو زيادبووني ريژهي جيابوونه وي
هه روه ها دروستنه كردني ليكه وته ي ئابووري زور له سه ر هاوسه ران و به تاييهت
لاوازي ياساي جيبه جيكردن بي باكي لاي هاوسه ران دروست ده كات به تاييهت
پياوان كه برياري جيابوونه وي به لايه نه وه ئاسان بيت و به قسستيكي كه مي مانگانه
ده ربازيان له ليكه وته دارايه كاني جيابوونه وي ده بيت.

سوران محمد غريب

مقدمي پوليس

ئه فسه ر له پوليسي گهرميان

له دايك بووي: ۱۹۷۷

هوځاره كاني جيابوونه وي ته لاق به پيي ئه زمون و كو مه لايه تي و كاركردن وه ك
ئه فسه ري بنكه ي پوليس، پيموايه ديارترين هوځاره كاني جيابوونه وي ته لاق ئه مانه ن:
۱- به شيكي زوري خيزانه كان، دايك و باوكان ميږدنه كردني كچه كانيان و مانه وه
به عه يبه وه له ده زانن بويه ناچار به هه رشتيك رازي بيت كچه كانيان ده دن به

شو و تیگه‌یشتنی ته‌واویان نه‌بیت بۆژیان و مانای ھاوسەریتی نیه له‌رووی کۆمه‌لایه‌تی و یاسایی و ئاینیه‌وه ھه‌روه‌ها ئاماده‌کاری ته‌واویان بۆبه‌ده‌سته‌به‌رنه‌رکاوه له‌رووی ئابووری و خانە‌ی ھاوسەریتییه‌وه.

۲-په‌له‌کردنی کۆران و کچانی گه‌نج بۆبه‌یه‌کگه‌یشتنی به‌ھۆکاری سۆزداری و ھه‌لچوونی گه‌نجانیه‌وه به‌بێ ئه‌وه‌ی خۆئاماده‌کردن و تیگه‌یشتنی ته‌واویان ھه‌بێ بۆپیکه‌ینانی خیزان و ژيانی ھاوسەریتی که‌ئه‌مانه‌ دواتر ده‌بنه‌ ھۆی سه‌ره‌ه‌لدانی کیشه‌و روودانی جیابوونه‌وه.

۳-ده‌ستخستنه‌نیو ژيانی ھاوسه‌رانه‌وه له‌لایه‌ن که‌س و کاره‌وه.

۴-هه‌ندیگ له‌ھاوسه‌ران له‌ئاستی به‌رپرسیاریتی ژيانی ھاسه‌ریدا نین و که‌م و کورتی له‌ئاست یه‌کترا ده‌نویسن و توانای ئه‌مه‌ کداریان به‌رامبه‌ر یه‌کتربه‌.

۵-خیانه‌تی ھاوسه‌ریتی ھۆکاریکی تری جیابوونه‌ی ھاوسه‌رانه (ژن یان پیاو).

۶-نه‌بوونی گیانی لیبورده‌ی له‌نیوان ھاوسه‌ران و قبولنه‌کردن و دانه‌پۆشیینی که‌م و کوری یه‌کترا.

۷-داواکردن و خواستی ناپیویست له‌ھاوسه‌ران زیاتر له‌توانای ھاوسه‌ریدا له‌رووی دارایی و گوزه‌رانی و توانای جه‌سته‌ی.

۸-شاردنه‌وه‌ی هه‌ندیگ نه‌ینی و نه‌خۆشی و رووداوی پیش ھاوسه‌رگیری.

۹-که‌م سه‌بری و ھه‌لچوون، که‌له‌ره‌قی و په‌له‌کردن له‌جیابوونه‌وه له‌سه‌ربه‌نه‌مای پوچ بێ بنه‌ما و له‌خۆراگه‌وره‌کردنی کیشه‌کان که‌چاره‌سه‌رکردنیان زۆر ئاسانه‌.

أحمد عبدالرحمن سمین

لیکۆله‌ری پۆلیس

موالید/۱۹۷۳

هۆکاره کانی ته لاق: زۆربه ی جار بۆئهو ته مه نانه ی کهوا له خواره وه ی
هه ژده ساله وه یه بۆ هاوسه رگیری وه هۆکاریکی تر له لایه نی تۆره کۆمه لایه تیه کانه
ئه نجام ده دریت، به بی ئه وه ی له راو بو چونی یه کتر تیگه ن وه زۆر به ی کات
ده گهریته وه بۆئهو دوو که سه هاوسه رگیری ئه نجام ده ده ن له یه ک ته مه ندان، چونکه
دوو راو بو چونی جیاوازیان هه یه زۆر به ی کات له سه ر ئهو بیرو بۆ چوانه ریک
ناکه ون که واله نیوانیاندا ئه نجامی ده ده ن، وه هه روه ها [ناپاکی هاوسه ریته ی] یه کیکی
تر له هۆکاره کانی جیا بونه وه ی خیزان له لایه نی هاوسه ره کانه وه ئه نجام ده دریت وه زۆر
به ی کات ده گهریته وه بۆ بی متانه ی له نیوانیاندا دروست ده بیته ده گهریته وه بۆ
ئه و کاتانه ی که واپیش زه واج ئه نجامیان داوه ئه بیته هۆی جیا بونه وه یان، وه زۆر به ی
ئه وه زه واجانه ی که هه لده وه شیته وه سه ر ناگریته ده گهریته وه بۆ ئهو هاوسه رانه ی
که به خۆ شه ویستی هاوسه رگیری ده که ن. زۆر به ی کات ده گهریته وه بۆ (مناقشه کردنی
زۆر) له مالددا که ده بیته هۆی بی ریزی به رام به ر یه کتر ئهو خۆ شه ویستییه له ده ست
ده ده ن که له نیوانیاندا یه وه زۆر به ی کات ده گهریته وه بۆ (باری ئابوری) ئه بیته هۆکار
بۆ جیا بونه وه ی ئهو دوو هاوسه ره زۆر به ی کات ده گهریته وه بۆ ماده ی هۆش به ره کان
دره نگ گه رانه وه بۆ ماله وه، بیئاگابون له مال و مندا ل و خیزان، ئه بیته هۆی
جیا بونه وه ی نیوانیان.

کچیکی گه وره ی مال که هاوسه رگیری نه کرد وه موالید ۱۹۷۵ دنیا دنیا
بیایه پرس منیان بکر دایه، ئه وه ئه وسا ئه زانی بۆ ته لاق نه وی؟ ئه چینه داوی
ژن، ژنیان ئه داوه دهس یه کی وه ک منۆ پر عه قل و قهت ته لاق نه ئه دریا ئیستا
ئه یده نه دهس کو ری (....) گوایه ئیژی وه دل می و دل هه ر پۆژی و ئه چیته سه ر
یه کی، چون ئه وی بدریته دهس پیاو، ژن ئه وی بدریته دهس ژنی باشۆ و وتی من
که فیل ئه م ژنه م و ئه یوهم و گه وره یانو کرد و وتیان ئه یدهینه دهس تووه هه تا ماوه
له دنیا چاوی وه ته لاق ناکه وی، له و بواره ی هه ر ژن دهوری هه یه که ژن بدریته
ده سیوه، چونکه مال بژیوی ژیان ژن هایلل ژنا، لیل پیاوانیه پیاو ئه پروا، ئهو
مناله ئه دریته دهس ژنیکۆ، ئیسا من بدریمه هه ر که سی نایه مۆ بهس منال ئه تیتۆ،
منال ئه وی بدریته دهس ژن و، ژن مال ئه واته ریوه پیاو مال وه ریوه ناوا، ته مسیلیه
کوردیه که ناسکه خان به رام به ر باوکی گه وره ی گرت وتی مال و ژن وتی مال
و پیاو، وتی مال و ژن دایه زه خه لی، زه خه له که ی کرده پیاوی له ناو گشت دنیا یا

دهنگی داوؤ، من بچمه داوای ژن گهری بدریته دەس منۆ نه ک بدریته دەس پیاوؤ و ته لاق هیچ هۆکار تری نیه هەر ئه وهیه هۆکاره که ی ئه وی بدریته دەس ژنی عاقلۆ من پیریژن هه زار ساله قسه ی بۆم کرده ئه زانم دنیا چیه.

له هه شتا کان لیل پیره ژنیکا دانشتم له دوز خورماتوو وتم جار ان ژن ئه هات، ژن چۆن ئه دریاوه ژن و ژن چۆن سه هری لی نه ئه شیویا، وتی من ژنیان داوه دەس منۆ وتیان ئه مه ئیتر ئه یدهینه دەس تووه، توو ئه م ژنه ئه وه یته پیره ئه یکه یته ژن، منال بیویه ئیتر ئه مه نه منال بیویه وه که لک شوویش نه هاته دایانه ته ده سیوه وتی هاوردمان واله وه ویان بۆی ئه کرد پامان ئه گرت تا پانه کا وهو شیوه کردیانه ژن بیویه ژنی عالم خوا سوینی وه سه هری ئه خوارد کاتی گهره بیو پیر بی وتیان ئه و ژنه تا واله ژیر دەس ئیمه وه بیه ته ئه و ژنه کاتی هاته وه بوکی منال محه له بیویه ئه گهر ژنی وا عاقل نه یگر دوی رایه کرد ئیسه هه رچی ژن هه یه ئه دریته دەس پیاوؤ له و دووره خووی و خوی چۆن ئیداره ئه کا ئمرو کئی ئه توانی ئاوا ژنی بداته دەس منال و نه زان و نه فامۆ له و دویره وه تهق ته ینا دایینا، ئه وی ژن منال بده یته دەس ژن باشۆ، ژن منال ناوی بیده یته دەس کورپ خوی ئه و منال و ئه و منال و له و دویره ش دایینا هه زارو یه ک کیشه تیتته سه ریا ئیتر هه زار عالم قسه بکا له وه تینا گه یه

به هار ئه حمه د

به رپرسی لیژنه ی کلاری پیک خراوی ئا فره تانی کوردستان

له دایک بووی ١٩٨٠

پهنگه زۆر جار ئه و قسه یه مان بیستیت که جیا بوونه وه ک چاره سه ردا نرا وه ئه گهر هاتوو کیشه دوو هاوسه ر نه توانا چاره سه ر بکریت، به لام به داخه وه له پۆژگاری ئه مرو دا جیا بوونه وه ی هاوسه ران بووه به کیشه نه ک چاره سه ر نا کریت پۆژ به پۆژ ریژه ی ته لاق و جیا بوونه وه له زیاد بووندایه:

هۆکاره کانی جیا بوونه وه ته لاقی هاوسه ران زۆرن، له وانه:

١- وه ک ده زانی نه چهنه سالی که قه یرانی دارایی تهنگی به ژیان و خیزانی کورد هه لچینه وه، دوا به دوا ی قه یرانی دارایی و سۆشیال میدیا.

۲- قه یرانی دارایی بوته هوی جیابوونه ی خیزانه کان ئه وهش ده گه پیتسه وه بوئه و
کیشه له نیوان هاوسه ران دروست ده بیته، زورجار خانمان خویان به راورد ده کهن
به کهسانیک که ئاستی داراییان زور به رزه.

۳- به داخه وه سۆشیال میدیا له پوژگاری ئه مپوڤدا بووه ته مۆته که ی ناوخیزان،
به داخه وه ئاستی پوژشنبیری و تاکی ئیمه زور لاوازه چی له رووی به کارهینانی
سۆشیال میدیا یاخود ئه گهر هه له یک رووبدات یه کسه ر په ناده به نه بهر
جیابوونه وه نه ک چاره سه ر کردنی گرفته کان.

۴- هاوسه رگیری له ته مه نی مندالییدا ئه مهش هوکاریکه بو جیابوونه وه، چونکه کچ و
کوڤ نه گه یشته ونه ته ئاستیک بهر پرسیاریتی هه لښگرن.

۵- باش پهروه رده نه کردن هه ندی سیفاتی خراپ له کوڤ یان کچ دروست ده بیته،
بوئموونه ره زیلی، دلپیسسی و ئالووده بوون به ماده ده کحولیه کان.

۶- ده ستیوردانی خیزان له لایه ن چوارده وه ره.

۷- نه گونجانی کوئه لایه تی، نه بوونی متمان، فره ژنی، نه بوونی متمان و لیدان و
ئه شکه نه ج.

هوکاره کانی ته لاق له نه زموونی زنیکی ماله وه

له دایک بووی ۱۹۷۷

کچی ئه م زه مانه نه بوونه ی قبول ناکات ده یه ویت هه میشه هه بون بیت
چا ولیکردنی سۆشیال میدیا و فیلم و ئه نته رنیت، درۆکانی پیش زه واج که میشکی
کچه که تیک ده دات که ته مه نیکی مندالی هیه و قوتا بخانه ی ته واه نه کردوه،
ئه و جوړانه له کوئی و ئه م جوړانه له کوئی که کچه که ۲۵ سال بیت خویندنی ته واه
کردبی زه واج بکات کاتیک کچیک و کوڤیک قوتا بخانه یان ته واه نه کردبی
هیچ له زه واجیش تینا گهن له لایه کی تره وه ۱۸ سالیش زه و به زه واج چونکه جاری
میشکیان کامل نه بو، له ۲۰ به ره و سه ره وه میشکیان ورده ورده کامل ده بیته،
له مالی باو کیشیدا شه و پوژ خه ریکی ئه نته رنیتسه و له گه ل هاوړیدا قسه ده کات

هیچ کاریک ناکات ئەمەیش پیاو و خەسو ئەم جۆرانە قبول ناکەن هەندێ جار دەگەریتەوه بۆ قبول نەکردنی غەڵەت، قسەیه ک هەیه ئەلیت (یه کتر مەسرپنەوه لەبەر هەلەیه ک بەلکو هەلەکان بێسپنەوه لەبەر یه کتر) هەندێ جار دەگەریتەوه بۆ دلپێسی لەیه کتری چونکە ئەمەشە جیاپونەوهی لێدەکەوتەوه.

شنۆ حسین ئەحمەد

مامۆستا لەقوئاغی بنەرەتی

لەدایک بووی ۱۹۸۲

دیاریدەهێ تەلاق و هەرەس هێنانی خێزان بە کێشەیه کی کۆمەلایه تی دادەنریت، تەلاق دیاریدەکەهێ بەربلاوه لە زۆربەهێ کۆمەلگەکاندا، لە کۆمەلگەهێ کوردیش دەستی بە بلاپونەوه کردوووه خۆشەویستی و شەیه کە کە دەرپرین بۆی ئاسان نییه جوانترین شتە لە ژیاکاندا، وه زۆر لـه وه گەرەتره کە ئیمه پروانیمان بۆی هەیه یارمەتی مرقه کان دەدات بۆ ژیاکان پر لە سۆز و جوانی و سادەیی لەم نووسراوانه دەمەوێت دەست بخەمە سەر برینه کانی هاوسەرەکان و ئاگاداریان بکەمەوه لەو هۆکارانە -زۆرکردن لە کور و کچ بۆ زەواج بە کەسیک کە نایانەوێت، باش هەلنەبژاردن لە سەرەتاوه کچ بێت یاخود کور، جیاوازی زۆری تەمەن لە نیوان کچ و کوردا، خیراکردن لە بریارەکان و گوێنەدان بە ویستی خێزانە کەهێ -ئارام نەگرتن لەسەر باری هەژاری، جیاوازی بێر و را لە نیوان هەردوو لادا -تەداخوولی کەس و کاری ژن و میرد لە ژیاکان، جیاوازی ئاستی پۆشنیبیری ژن و میرد کاتیکی ژن و میرد ئاستی پۆشنیبیری لەوی تریان زیاتره یه کیکیان هەولـی زانینی زیاتر لەوی تریان دەدات و دەبێتە کێشه لەنیوانیان، جیاوازی لە پەرورەدەکردنی منداڵ، هەندێ کات بەهۆی لەیه نگرێ توندی منداڵ کێشه دروستدەبێت. بەوهۆیه وه مەملانی دیتە کایه وه و سەر ئەنجام جیاپونەوه پڕودەدات، گومان و غیره ی زیاد لە پێویست لە نیوان هاوسەرەکان دا، هاوسەرگیری کور و کچ لە دەرەوهی خێزان ئەم کاره شتیکی نەگوونجاوه نەشیاوه لە نەریتی کۆمەلگەهێ ئیمەدا و هەر چەندە هەندێ جار ئەم دەکریت لە نیوان کور و کچدا لە کوتایدا بەهۆی هەلنەگرتنی بەرپرسیاریتی جیاپونەوه پڕودەدات. لە کوتایدا هیوای بەختەوهی بۆ هاوسەرەکان و ئەوانه ی دەیانەوێت بچنە ژیاکانی هاوسەراییه وه.

کچیکی گه وره ی مال که هاوسه رگیری نه کردوه

موالید ۱۹۷۵

به بوچونی من هوکاره کانی ته لاق ده گهریته و بو ئه م دوو خاله:

۱- له کوندا له دوای نه نجامدانی پرۆسه ی هاوسه رگیری, ژن نه درایه دهست ئافره تیکی
تیگه یشتوو و پیگه یشتوو, به پیچه وانه ی ئیستاو ژن ده دریته دهست کوریکی
هه رزه کارو که م نه زمون.

۲- پیوسته به شوودانی کچ له لایه ن پیاوه و ریگبخریت و سه ره پهرشتی بکریت.

ده ره ئه نجام

له میژووی شارستانی مرۆفایه تیه وه, ته لاق بوونی هه بووه جیه جیده کریت,
هه ندیک جار له یاسا و شه رعدا بو کۆتای هینانی کیشه و گيروگرفتیک له نیوان
هاوسه ره کاندا وه کو چاره سه ردانراوه, به شیویه کی گشتی ناتوانریت به ئاسانی
لیکه وته ده ئه ره نه نجامه کانی ته لاق ده ستنیشانبکریت, نه سته مه ریژه ی زیانه کان
به خیزان و کۆمه لگا ده کات دیاری بکریت و ده بیته هۆی له ده ستدانی ئارامی,
خۆشه ویستی و بارگرانی له سه ره ئه و که سانه ی مناله کان ده گرنه نه ستۆ توشی
له ده ستدانی چاودیریکردن ده بنه وه, ژیان قورسیه کی تره بوئه و ئافره ته ی
جیا بووه ته وه, چونکه سه ره چاوه داراییه که ی نامینییت و کۆتایی پیدییت, هه ره ها
له کۆمه لگه یه کی داخراودا هه میشه ئافره ته که سه رزه نش ده کریت به هۆی نه وه ی
له میرده که ی جیا بووه ته. هه ندی جار ئافره ته که توشی گرفتسی ده روونی ده بییت,
چونکه نازانییت چۆن خۆی بگونجینی له گه ل بارودۆخی دوای جیا بوونه وه که ی
له ناو کۆمه لگادا, زۆر جار به چاویکی که م سه ره ده کریت هه ست به نه بوونی خۆی
ده کات, هه ندی جار سه رده کیشی بو کیشه ی کۆمه لایه تی گه وه له نیوان هه ردوو
بنه ماله ی ژن و پیاوه که دا, ته لاق جکه لوه ی شیرازه ی خیزان تیگه ده دات داوتریش
کاریگه ری ته وای له سه ره کۆمه لگا ده بییت, له رووی شه رع و یاساوه ریگه
پیدراوه له ریگه ی ته لاقه وه جیا بوونه وه هه بییت چونکه زۆر جار وه ک چاره سه ریگ
داده نریت بوئه وه ی هه ردوو لا ژیانیکه نوێ دروست بکه نه وه..

سه رچاوه كان

عه ره بى:

- ١- محمد بن الحسن الحر العاملي ، وسائل الشيعة ، دار الكتب العلمية ، ج ٢٢ ص ٢٢٤.
- ٢- محمد بن الطيب أبو بكر الباقاني ، التمهيد ، المكتبة الشرقية بيروت ١٩٧٥ ، ج ١٥ ص ٦٧.
- ٣- سورة الأحزاب .
- ٤- سورة البقرة
- ٥- سورة لاطلاق
- ٦- پروفيسور يارده ده ر، فاروق عبدالكريم، الوسيط في شرح قانون الاحوال الشخصية العراقيه، السليمانية ٢٠٠٤.
- ٧- البرؤفيسور د مصطفى الزلى، طلاق الغضبان و السكران المكرة في الفقه الماكارن، اربيل، الطبعة الاولى ٢٠١١.
- ٨- المحامى جمعه سعدون الربيعى، المرشد الى احكام النفقه شرعا وقانونا وقضاء و دراسة مقارنة معززة بقرارات محكمة التمييز، الطبعة الثانية، ٢٠١١.
- ٩- التكلفه الاجتماعيه للطلاق، د. هدى زكريا، مركز قضايا المرأة المصرية، الطبعة الاولى ٢٠٠٩.
- ١٠- انحلال الرابطة الزوجية في التشريع العراقي، دراسة المقارنة.
- ١١- ياساى بارى كهسى هه مواركراو لهه ريمى كوردستان- عيراق.
- ١٢- گوڤارى پاريزه ر ژماره (٢٤) سالى ٢٠١٢.
- ١٣- دكتور طارق كمال النعيمى، سايكولوژياى پياو و ژن، چاپى يه كه م، ٢٠١٣.
- ١٤- د. مصطفى الزلى، الطلاق مرتان في تفاسير القرآن، الطبعة الثانية، اربيل، ٢٠١٠.
- ١٥- يوسف سليمان جبر، الزواج والطلاق في صدر الإسلام/ دراسة تاريخية في الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية والسياسية (الحجاز نموذجا)، أطروحة دكتوراه غير منشورة في التاريخ الإسلامي، جامعة الموصل، ٢٠٠٤، ٢١١.

- ١٦- مصطفى الخشاب، دراسات في علم الاجتماع العائلي، ط١، مطبعة البيان العربي، القاهرة، ١٥٤، ص١٩٥٧.
- ١٧- محمود حسن، الأسرة ومشكلاتها، دار المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٧، ص١٠٨.
- ١٨- مصطفى الزلي، الطلاق في شريعة الساء وقانون الأرض خلال أربعة آلاف سنة، ج١، ط١، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٨٤، ص١٦٧.
- ١٩- عائدة سالم الجنابي، المتغيرات الاجتماعية والثقافية لظاهرة الطلاق /دراسة ميدانية لظاهرة الطلاق في مدينة بغداد، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٣، ص١٥.
- ٢٠- وسيلة عاصم الباشا، الطلاق أسبابه وآثاره الاجتماعية /دراسة ميدانية لظاهرة الطلاق في مدينة بغداد، رسالة ماجستير غير منشورة في علم الاجتماع، جامعة بغداد، ١٩٨٢، ص٢٢.
- ٢١- احمد الغندور، الطلاق في الشريعة الإسلامية والقانون، ط٢، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٧، ص٣١.

ENGLISH

References

- 22-Al Gharaibeh F, Bromfield N. An analysis of divorce cases in the United Arab Emirates: A rising trend. Journal of Divorce & Remarriage. 2012;53(6):436-452. doi:
- 23-Allen ES, Atkins DC, Baucom DH, Snyder DK, Gordon KC, Glass SP. Intrapersonal, interpersonal, and contextual factors in engaging in and responding to extramarital involvement. Clinical Psychology: Science and Practice. 2005;12(2):101-130.
- 24-Amato PR. The consequences of divorce for adults and children. Journal of Marriage & the Family. 2000;62(4):1269-1287.
- 25-Amato PR, Previti D. People's reasons for divorcing: Gender, social class, the life course, and adjustment. Journal of Family Issues. 2003;24(5):602-626. Doi.
- 26-Antle BF, Karam E, Christensen DN, Barbee AP, Sar BK. An evaluation of healthy relationship education to reduce intimate partner violence. Journal of Family Social Work.
- 27-Bloom BL, Niles RL, Tatcher MA. Sources of marital dissatisfaction among newly separated persons. Journal of Family Issues.
- 28-Doss BD, Rhoades GK, Stanley SM, Markman HJ. Marital therapy, retreats, and books: The who, what, when, and why of relationship help-seeking. Journal of Marital and

Family Therapy. 2009.

29-Frisco ML, Muller C, Frank K. Parents' union dissolution and adolescents' school performance: Comparing methodological approaches. *Journal of Marriage and Family*. 2007.

30-Gigy L, Kelly JB. Reasons for divorce: Perspectives of divorcing men and women. *Journal Of Divorce & Remarriage*. 1992;

31-Johnson CA, Stanley SM, Glenn ND, Amato PR, Nock SL, Markman HJ, et al. Marriage in Oklahoma: 2001 Baseline Statewide Survey on Marriage and Divorce: OSU Bureau for Social Research. Oklahoma State University; 2001.

32-Johnson MP. Patriarchal terrorism and common couple violence: Two forms of violence against women. *Journal of Marriage and the Family*. 1995;57:283-294.

33-Markman HJ, Stanley SM, Blumberg SL. Fighting for your marriage: A deluxe revised edition of the classic best-seller for enhancing marriage and preventing divorce. San Francisco, CA: Jossey-Bass; 2010.

34-Stanley SM, Amato PR, Johnson CA, Markman HJ. Premarital education, marital quality, and marital stability: Findings from a large, random household survey. *Journal of Family Psychology*. 2006.

35-Bahr, S.J., Howe, J.D., Mann, M.M., and M. Bahr. (1994). "Trends in Child Custody Awards: Has the Removal of Maternal Preference Made a Difference". *Family Law Quarterly*. 28 (2), 247-267.

36-Barber, B.L. and J.S. Eccles. (1992). "Long-term Influence of Divorce and Single Parenting on Adolescent Family- and Work-related Values, Behaviors, and Aspirations". *Psychological Bulletin*, 111 (1), 108-126.

37-Bishop, S. and G.Ingersoll. (1989). "Effects of Marital Conflict and Family Structure on the Self-Concept of Pre- and Early Adolescents". *Journal of Youth and Adolescence*, 18 (1), 25-38

38-Bourque, D.M. (1995). "Reconstructing" the Patriarchal Nuclear Family: Recent Developments in Child Custody and Access in Canada. *Canadian Journal of Law & Society*, 10 (1), 1-24

39-Brown, C. (1993, May). The impact of divorce on families: The Australian experience. Paper presented at the Association of Family and Conciliation Courts 30th Annual Conference, New Orleans, Louisiana.

40-Buchanan, C.M., Maccoby, E.E., and S.M. Dornbusch. (1992). "Adolescents and their Families after Divorce: Three Residential Arrangements Compared". *Journal of Research on Adolescence*, 2 (3), 261-291.

41-Buchanan, C.M., Maccoby, E.E., and S.M. Dornbusch. (1991). "Caught Between Parents: Adolescents' Experience in Divorced Homes". *Child Development*, 62, 1008-29.

- 42-Buehler, C., and B.B. Trotter. (1990). "Nonresidential and Residential Parents' Perceptions of the Former Spouse Relationship and Children's Social Competence Following Marital Separation: Theory and Programmed Intervention". *Family Relations*, 39 (4), 395-404.
- 43-Bureau of Review (1990). *Evaluation of the Divorce Act*. Department of Justice Canada.
- 44-Carbone, June. (1992). "Equality and Difference: Reclaiming Motherhood as a Central Focus of Family Law". *Law and Social Inquiry*, 17 (3), 471-490.
- 45-Cockett, M. and J. Tripp. (1994). "Children Living in Re-ordered Families". *Social Policy Research Findings*, 45, 45-48.
- 46-Cochran, R.F. and P.C. Vitz. (1983). "Child Protective Divorce Laws: A Response to the Effects of Parental Separation on Children". *Family Law Quarterly*, 17 (3), 327-363.
- 47-Demo, D.H. and A.C. Acock. (1988). "The Impact of Divorce on Children". *Journal of Marriage and the Family*, 50, 619-648.
- 48-Dillan, Peter A. and Robert E. Emergy. (1996). "Divorce Mediation and Resolution of Child Custody Disputes: Long-term Effects". *Journal of Orthopsychiatry*, 66 (1), 131-140.
- 49-Dronkers, J. (1996). "The Effects of Parental Conflicts and Divorce on the Average Well-being of Pupils in Secondary Education". *American Sociological Ass.*
- 50-Dumas, J. and Y. Péron. (1992). *Marriage and Conjugal Life in Canada: Current Demographic Analysis*. Statistics Canada Catalogue, 91-534E.
- 51-Duryee, M. (1991). "Mandatory Court Mediation: Demographic Summary and Consumer Evaluation of One Court Service". *Family and Conciliation Courts Review*, 30 (2), 260-267.
- 52-Ellis, J.W. (1990). "Plans, Protections, and Professional Intervention: Innovations in Divorce Custody Reform and the Role of Legal Professionals". *University of Michigan Journal of Law Reform*, 24 (1), 65-188.
- 53-Farber, S., Primavera, J. and R.D. Felner. (1983). "Older Adolescents and Parental Divorce: Adjustment Problems and Mediators of Coping". *Journal of Divorce*, 7 (2), 59-75.



**تاکه‌ی قه‌زاکانی (چه‌مچه‌مال، که‌لار،
کفری و خورماتوو) ناگه‌رینه‌وه بو
که‌رکوک؟**

رزگار حاجی حه‌مید

له‌وه‌ته‌ی ئەم ده‌وله‌ته‌ دامه‌زراوه، کۆی حکومه‌ته‌یه‌ك له‌دوای یه‌که‌کان به‌ ئیستاشه‌وه‌ به‌شیوه‌یه‌کی رێژه‌یی درێژه‌ به‌ سیاسه‌تی (ته‌عریب و ته‌رحیل) ده‌ده‌ن، هه‌رچه‌نده‌ سیاسه‌تی راگواستن مێژوویه‌کی کۆنتری هه‌یه‌ ده‌گه‌رپته‌وه‌ بو‌ پێش دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عیراق و سه‌رده‌می داگیرکاری و ململانی زله‌یزان له‌و ساته‌وه‌خته‌وه‌ درێژه‌ی هه‌یه‌ به‌ ئیستاشه‌وه‌ هه‌ولێ گۆرینی باری دیمۆگرافی ده‌ده‌ن، هه‌میشه‌ و یستویانه‌ مێژوو و جوگرافیا و حه‌قیقه‌تی ناوچه‌کانی که‌رکوک و ده‌ورو به‌ری بشیوین، هاوکات خۆیان له‌ حه‌قیقه‌تی کوردستانی بوونی ئەم شاره‌ گیل ده‌که‌ن ئەگه‌رنا خۆیانیش ئەو راستیه‌ باش ده‌زانن، هه‌ربۆیه‌ به‌رده‌وام بو‌ زیادکردنی دانیشتوانی عه‌ره‌ب له‌و ناوچه‌ و که‌مکردنه‌وه‌ی رێژه‌ی دانیشتوانی کورد و نه‌ته‌وه‌کانیتر به‌ به‌رنامه‌ و پلان کاریان کردووه‌، له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا پلانی دا‌پرینی ئەو یه‌که‌ کارگێڕییانه‌ی (چه‌مچه‌مال و که‌لار، کفری و خورماتوو) پارێزگای که‌رکوک که‌ زۆرینه‌ی دانیشتوانه‌کی کوردن و لکاندن به‌ پارێزگاکانی ده‌ورو به‌ریه‌وه‌، ئەمیش به‌پێی سه‌رده‌م و ده‌سه‌لات له‌ قۆناغیکه‌وه‌ بو‌ قۆناغیکه‌تر جیاوازی هه‌یه‌، هه‌رچه‌نده‌ تیک‌رای ئەو حکومه‌تانه‌ و ئەمه‌ی ئەم دوايه‌ش، که‌ نزیکه‌ی بیست ساڵه‌ حوکمرانن یه‌ك ئامانج و هه‌مان تیپروانیان هه‌یه‌ له‌مه‌ر ئەو ناوچه‌ و بۆیان بلوێ هه‌مان سیاسه‌ت په‌ی‌ره‌و ده‌که‌ن، له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی به‌عسدا پرۆسیسی (ته‌عریب و ته‌رحیل) چ‌تر کاری له‌سه‌رکرا به‌تایبه‌ت له‌و ناوچه‌ کوردیانه‌ی که‌ نه‌ته‌وه‌یه‌تری تیدا ده‌ژیا، عه‌ره‌یه‌کی زۆریان هه‌ناوه‌ته‌ ئەو شار و شارۆچکانه‌ و نیشته‌جێیان کردوون و ئیمتیازیکی زۆریان پێ به‌خشیوون، هه‌ر به‌وه‌ش نه‌وه‌ستان کورده‌کانیان له‌ زیدی باباپیریان ده‌رکردووه‌.

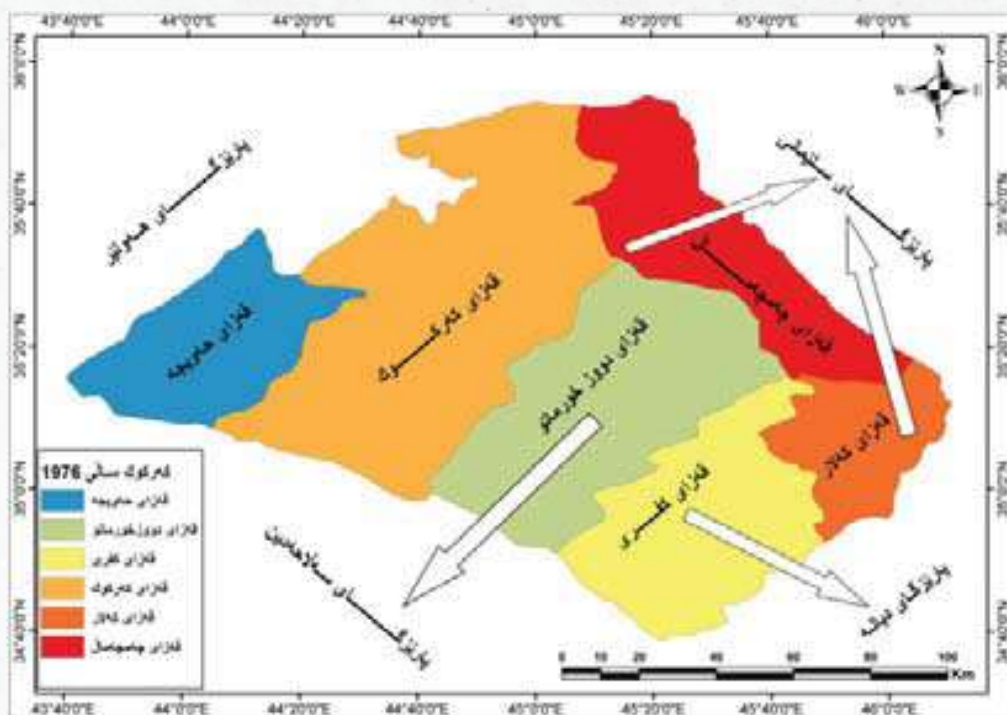
ئه وهی مه به سته لیږه دا چاره نووسی ئه و ناوچانه یه که واته له بهر هوکاری سیاسی و بچووک کردنه وهی پرو بهری جوگرافیای کارگیږی که رکوک و که مکړدنه وهی ریږه ی دانیش توانی کورد له و پاریزگایه، هه ربویه له پال سیاسه تی به عه ره بکړدن و راگواستندا زوړترین گورپانکاری کارگیږی ئه نجامدراوه، هه روک به یه ک مه رسومی کوماری قه زاکانی (که لار و چه مچه مال) خانه سهر پاریزگای سلیمانی و دواتریش قه زاکانی کفری و خورماتوو له پروی ئیدارییه وه بو هه ردوو پاریزگای (دیاله و سه لاهه دین) گوږزانه وه، که ئه مه حه قیقه تی که هه موو که س دهیزانی و له چه ندین به لگه نامه ی فهرمی ده وله تدا هاتوون و ئه وانه ش تا ئیستا ماون، پیویست بوو ئه م ناوچانه به بی قسه له سهر کړدن بگه ریږه ته وه بو سهر پاریزگای که رکوک و به هیچ شیوه یه که نه خرایه ته چوارچیوهی ماده ی (۱۴۰) وه، گهر سهیری ئه و چوار قه زایه بکه یین له پروی سنوور و بایه خی ستراتیژی و پیکهاته ی نه ته وه ییه وه جیاوازیان هیه، گهر سهرنج بده یین قه زاکانی (که لار و چه مچه مال) له ئوتونومییه کارتونییه که ی حکومه تی به عسدا، که به پیی یاسای ئوتونومی ژ (۳۳) ی له (۱۹۷۴/۳/۱۱) راگه یه ندرا، که وتنه سنووری ناوچه ی ئوتونومییه وه، ئه م جیا کړدنه وه ش سهره تایه ک بوو بوئه وهی له پاریزگای که رکوک دایان بیرن، که به پیی فهرمانی کوماری ژماره (۶۰۸) له (۱۹۷۵/۱۱/۶) دا قه زاکانی که لار و چه مچه مال نه خشه ی کارگیږی له پاریزگای که رکوک هه لوه شیږایه وه، ته نانه ت ئه حمه د حه سه ن به کر له خوتبه که ی دا له (۱۱) ی ئازاری (۱۹۷۴) وای وت:

(گلنا یابه کرکوک اداره مشترکه و تابعه للمرکز مارشوا، گلنا لهم ننگیکم کلار- جمجمال و کرکوک اداره مشترکه و تابعه للمرکز هم مارشوا یابه اشتردون)، که واته تا ناوه راستی هه فتاکان قه زاکانی که لار و چه مچه مال سهر به پاریزگای که رکوک بوون، سالیک پیش ئه وهی بخړینه سهر پاریزگای سلیمانی له چوارچیوهی ئه و ناوچه ئوتونومییه وه دا بوون، ئه گهرچی قه زاکانی (چه مچه مال و که لار) له پروی کارگیږییه وه سهر به پاریزگای که رکوک بوون، به لام خانه سنووری ناوچه ی ئوتونومییه وه، ئه مه ش باشتترین به لگه یه که ئه وده مه حکومه تی ناوه ند پلانی هه بووه ئه م دوو قه زایه له پروی کارگیږییه وه له سهر پاریزگای که رکوک نه هیلیت، هه ربویه دوا ی دوو سال ئه مه ی جیبه جی کړدو و خانه سهر پاریزگای سلیمانی، ئه مه ش هوکاره که ی دیاره بو که مکړدنه وهی ریږه ی دانیش توانی کورده، دواتریش قه زاکانی

کفری و دوزخورماتوو نه خشه ی کارگپرپان له پاریزگای که رکوک هه لوه شینرایه وه، هه مان فه رمان و ژماره و پوژ و سالداه زای کفری خراونه ته سه ر پاریزگای دیاله، دواتریش به پیی فه رمانی کۆماری ژماره (۴۱) که له (۱۹۷۶/۱/۲۹) دا ده رچوو قه زای خورماتوو خرایه سه ر پاریزگای تازه دروستکراوی (صلاح الدین)، سه یری نه خشه ی ژماره (۱) بکه:

نه خشه ی ژماره (۱)

پاریزگای که رکوک له رووی کارگپرپیه وه پیش دابه شکردن



سه رچاوه: کاری توژه ره به به کارهینانی (Arc Gis ۱۰, ۸, ۱)

به هه مان مه رسومی کۆماری ناوی که رکوک گوڤردا بو (التامیم و صلاح الدین) یش کرایه پاریزگا، قه زاکانی کفری و خورماتوو میژوو یه کی دیرینیان هه یه له رووی کارگپرپیه وه له سه رده می عوسمانیه وه سه ربه ویلایه تی شاره زوو و لیوای که رکوک بوون، له زۆریک له رووداوه سیاسی و میژوو یه کانداناویان هاتوو، له رووی سنوو ره وه بایه خیکی گرنگیان هه یه بو باشووری کوردستان و به تاییه ت که رکوک، تاراده یه ک له رووی پیکهاته ی نه ته وه ییه وه جیاوازیان هه یه، ئه مان پیشووتر به ر شالووی ته عریب که وتن و هه ره ها له راگواستندا ئه مانیش تووشی راگواستن هاتن به تاییه ت له سنوو ری ناحیه کانیاندا، به لام به پیچه وانه وه ئه وانیه ی

ته رحیل ده کران له و ناوچانه وهی دهره وهی سنووری ئۆتۆنۆمییه وه له (که لار و چه مچه مال) نیشته جی ده بوون، پیشتریش له کوتایی بیسته کاندای و به دیاریکراوی له سه رزمیری سالی (۱۹۲۷) دا، که دهرکهوت ریژهی دانیشتوانی کورد له لیواکه دا زۆر به رزه، به راشکاوی باسیان له وه کردووه بۆ هاوسهنگی دیموگرافی پیویسته ئهم ناوچانه بخرینه سه ر سلیمانی، که ههردوو حکومه تی شانشینی عیراق و به ریتانیا له کوتایی بیسته کاندای ئهم به رنامه یان هه بووه، ئه وده مه جیه جینه کرا، وه که له به لگه نامه ی به ریتانیا دا ها تووه:

له گه ل ئه وه شدا کورد له لیواکه دا زۆرینه پیکده هیئت، به لام سه رنج بده ی له زۆر ناوچه دا تورکمان و عه ره بیش هه ن، ده کری پشیتینه ی کوردی پوخت له قه لاسیو که و چه مچه مال و سه نگاو وه کو پیشووتر به ستریته وه به لیوای سلیمانییه وه، به مه ش کورد نزیکه ی (۱۹۹۵۰) که س له ژماره ی دانیشتوانی لیواکه دا که م ده بیته وه، هه روه ها ئهم گۆرانکارییه ئیدارییه له که رکوک لیکه وته ی نه ریئی مه ترسیداری بۆ که رکوک نابیت، ده توانین پشیتینه یه کیتری کوردی به ره و ئاراسته ی گردۆلکه کانی باشووری رۆژئاوا جیا بکه ینه وه، ئه مه ش ناوچه ی شوان و به شیک له (قه ره حه سه ن و ناحیه ی گل و به شیک له کفری ده گریته وه) که ئیستا ناحیه یه کی جیا به به ناوی شیروانه، که نزیکه ی (۲۲) هه زار کورد تییدا ده ژین، جگه له (۱۵۰۰) کوردی کوچه ری جاف، که له وه رزی زستاندا ده گه ریته وه ناحیه که، ئه گه ر ئه و دوو پشیتینه کوردیه ی ئاماژه یان پیکرا جیا بکه ینه وه، ئه و هیلکی تاراده یه که ته سک له ناو لیواکه دا ده مییته وه و هاوسهنگی دانیشتوان له نیوان نه ته وه کانی کورد و تورکمان و عه ره بدا دروست ده بیته، به لام جیا کردنه وه ی پشیتینه ی دوو له پرووی ئیدارییه وه کاریکی کرده یی و دروست نییه، بۆیه پیویسته ئهم پشیتینه له که رکوک و کفریه وه به ریوه بریت چونکه ناتوانری له سلیمانییه وه ئیداره بدری، هه روه ها له به رئه وه ی ئه و ناوچه یه کیلگه نه وتیه گرنکه کانی تیدایه ناکری له سلیمانییه وه سه ره رشتی بکریته، روودانی هه ر گۆرانکارییه کی ئیداریی نه شیوا که ده بیته هۆی دروستبوونی لاوازی و ئاژاوه له ناوچه که دا، که گرنگترین سه رچاوه ی سامانی عیراق له خو ده گریته، ئه مه به هه له یه کی کوشنده داده نریته.

به مشیوه ده توانین بلیین ده سه لاتی به عس هه مان پلانی جیه جیکرد و پاریزگای که رکوکی بچوو کرده وه، هاوکات له پرووی کارگرییه وه ته نها قه زای ناوه ندی

کەرکوک و قەزای حەویجە ی لەسەر مایەو، کەواتە (۴) قەزاکە زۆرینەیان یان ھەموویان کوردبوون لەسەر پارێزگای کەرکوک گواستراوە، ئەوێ کە مایەو لە سنووری کارگێڕیی پارێزگای کەرکوک تەنیا قەزاکانی ناوەندی کەرکوک و قەزای حەویجە بوو، دواتریش بە ھەندێ گۆرانکارییەو لە (۱۵ ی شوباتی ۱۹۷۶) دا بە پێی مەرسومی کۆماری ژمارە (۲۴۵) ناحیە ی دووبز کرایە قەزا وەک لە نەخشە ی ژمارە (۲) دا ھاتووە:

نەخشە ی ژمارە (۲)

پارێزگای کەرکوک لە پرووی کارگێڕییەو لە کۆتایی ۱۹۷۶ دا



سەرچاوە: کاری توێژەر بە بە کارھێنانی (Arc Gis ۱۰, ۸, ۱)

ئەم یە کە کارگێڕییانەش وەک خۆیان مانەو تا سالی (۱۹۸۷) کە پارێزگاکە پێکھاتبوو لە قەزاکانی (ناوەندی کەرکوک و حەویجە و دووبز)، پاشان قەزای دووبز بە پێی مەرسومی کۆماری ژمارە (۴۳۴) کە لە (۱۹۸۹/۹/۱۱) دا ھەڵوەشاوەتەو، بەھەمان مەرسوم و لە ھەمان پۆژدا داقوق بوو تە قەزا، دیسانەو ناحیە ی دووبز بە پێی مەرسومی کۆماری ژمارە (۲۴۵) کە لە (۲۰۰۰/۱۰/۲۵) دەرچوو دە کرێتەو

قهزا، که واته زۆرتترین گۆرانکاری کارگێری له سنووری ئەم پارێزگایه دا ئەنجام دراوه، ئەویش هۆکاره کانی دیارن.

له دواى پاپه رین و دامه زراندى حکومه تى هه ریمى کوردستان پارێزگای که رکوک له ناوچه رزگار کراوه کان درووستکرا که ناوه نده که ی له ده ربندیخان بوو، ئەم دۆخه به م شێوه یه درێژه ی هه بووه تا پروو خاندنى رژی می به عس له لایه ن ئەمریکا و هاو په یمانه کانیه وه له سالى (۲۰۰۳) دا، له پرۆسه ی رزگارى عیرا قدا جار ی کیترا ناوچه کانی (که لار و کفری و چه مچه مال و خورماتوو) مانه وه، چاره نووسی ان به ستره به ماده ی (۱۴۰) وه دیسانه وه بۆشاییه کی ئیدارى له ناوچه که دا درووستبوو، له لایه ن ئەنجومه نى وه زیرانى حکومه تى هه ریمى کوردستانه وه به فه رمانی کی وه زارى که تیایدا هاتوو، ئاماژه به نووسراوى سه رۆکایه تى ئەنجومه نى وه زیران، سه رۆکایه تى دیوان، ئەنجومه نى ژماره، ۲۲۴۲ له ۲۰۰۶/۸/۶ بریار درا :

۱ - هه لوه شانده وه ی پارێزگای که رکوک له ده ربه ندىخان.

۲ - درووستکردنى ئیداره یه کی تاییه ت بۆ ئەو قهزا و ناحیانه ی که پێشتر له سنووری ئیداره ی گه رمیان و پارێزگای که رکوک ریکه رابوون و مه رکهزه که یان به شێوه یه کی کاتى له ده ربه ندىخان بووه به ناوى ئیداره ی گه رمیان .

۳ - ئەم فه رمانه جێه جێ ده کریت له به روارى (۲۰۰۲/۸/۶) وه.

به فه رمانى وه زارى له (۲۰۰۷/۲/۱۲) که تیایدا هاتوو، بریارماندا به گواستنه وه ی ئیداره ی گه رمیان له قهزای ده ربه ندىخان بۆ قهزای که لار که ئەو دهمه ئیداره ی گه رمیان پیکهاتبوو له (۴) قهزا و (۱۸) ناحیه که (۳) ناحیه ی سه ربه قهزای خانه قین بوو، دواتریش ناحیه ی به مۆ خرایه سه ر پارێزگای هه لّه بجه، له سه ره تادا قهزای ده ربه ندىخان گه راییه وه سنوورى پارێزگای سلیمانى و دواتریش قهزای (چه مچه مال) چوو سه ر هه مان پارێزگا، له گه لّ ئەوه شدا ئەمریکیه کان هه مان سنوورى سالانى (۱۹۹۱-۲۰۰۳) ی نیوان هه ریمى کوردستان و حکومه تى به عسیان دانا به سنوورى نیوان ئیداره ی کوردستان و ئیداره ی ئەمریکى، سه رکر دایه تى کورد بى هیچ نا په زایه تییه ک ئەمه یان قبول کرد، بێگومان ئەمه هه لّیه کی گه وره بوو، ده بوو هیچ نه ییت پێیان دا بگرتایه له سه ر هینانه وه ی ناوچه کوردستانیه کان، که

به عسییه کانیش بهو هه موو شو فینیتی و ره گه زپه رستییه وه، به ناوچه ی کوردیان دادنه نان، به تاییه تی شوینانی وه کو خانه قین و شیخان و مه خموو و شه نگار... نوینه راییه تی کورد له (مه جلیسی حوکم) دا بهم هه له سیاسی و میژوویه دا، له کاتی نووسین و واژۆ کردنی (قانونی ئیداری دهوله تی عیراق) دا، سی هه له ی تیکه لاو له بابه تی سیاسی و قانونی و کارگێری و میژوویی کرد:

هه له ی یه کهم-ئه و سنووری ئیستانیان له یاساکه دا سه لماند، هه موو ئه و ناوچه کوردستانییه کانی ده ره وه ی ئه م هه ریمه ئیستانیان به ناوچه ی ناكوک (متنازع علیها) قبول کرد، وه کو له ماده ی (٥٣) یاساکه دا نووسراوه.

أ-دان ده نری به حکومه تی هه ریمی کوردستاندا، که حکومه تی ره سمی ئه و ناوچانه یه که له لایه ن ئه و حکومه ته وه له (١٩ ی ئازاری ٢٠٠٣) دا به رپوه ده برا، له پارێزگا کانی (دهووک و ههولێر و سلێمانی و کهرکوک و دیاله و نهینهوا).

ب-سنووری هه ر (١٨) پارێزگا که له ماوه ی گواستنه وه دا بی گۆرین ده مینیتته وه.

هه له ی دووهم-به لاداخستنی چاره نووسی هه موو ئه و ناوچانه یان هه والیه ی سه رژمیریکی دیاری نه کراو و ریفرا ندۆمیکی ئه نجام نه زانراو کرد.

هه له ی سییه م-چاره سه ری کیشه ئه رزییه کانی کوردیان به ست به کیشه ی زه وییه کانی شیعه ی عیراقه وه، کیشه که یان زیاتر ئالۆز کرد به وه ی ئه نجومه نی سه رۆکایه تی عیراق و ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوه کانیشیان تیکه لاو کرد وه که له ماده ی (٥٨) دا برگه ی (ب) نووسراوه.

هه روه ها له سه ره تاوه ده بوو ئه و گۆرانکارییه کارگێریانه ی که به عس له پارێزگای کهرکوکدا ئه نجامیدا هه لیان بووه شانایه ته وه، ئه و ناوچانه به بی مشتومر بگه رپنرایه ته وه بۆ سه ر پارێزگای کهرکوک، له کاتی که دا وه ک باسکرا واژۆیان له سه ر ئه م خاله ش کردوه (سنووری هه ر (١٨) پارێزگا که له ماوه ی گواستنه وه دا بی گۆرین ده مینیتته وه)، له گه ل ئه وه شدا قه زاکانی (چه مچه مال، کفری، که لار) له دوای راپه رینی به هاری (١٩٩١) وه له ژیر ده سه لاتی حکومه تی هه ریمدان و دانیشتاوا که یشی هه موو کورده جگه له ناحیه کانی جه باره و قه ره ته په، قه زای

خورماتوو ناحیه کانی قادر که رهم نه و جلول هه موو کوردن، که نه وهش نه کرا پیوسته له ئیستادا ئهم ههنگاوانه بنریت:

۱- دهنگی دهنگه ده رانی قه زاکانی (چه مچه مال، دوز، کفری، که لار) بخریته سه ر پاریزگای که رکوک و مه خموور له سه ر هه ولیر هتد، ههروه کو جه ختی له سه ر ده کریت.

۲- هه موو دهنگه ده کوردستانییه کانی پاریزگای که رکوک له هه رکوی بن دهنگه کانیان له سه ر پاریزگای که رکوک بژمیردریت.

۳- هه موو دهنگه ده ته عریبچییه کانی کوردستان، دهنگه کانیان له سه ر نهو پاریزگانه بژمیردریت که کاتی خوی لی هاتوون به وانه شیان که له که رکوک و ناوچه به عه ربکراوه کاند له دایکبوون.

ده بوو ماده دی (۱۴۰) له (۲۰۰۷) دا دوا قوناغی جیبه جی بکرایه، تاییستا نه وه ک خویان ده دزنه وه له جیبه جی کردنی، که ماده یه کی ده ستوورییه، به لکو ده لین ماده که به سه ر چوه، ته ناته هه ندیک له نوینه ران وه بانگی شه ی هه لباردن ده یان وت نه مان هیشت ماده دی (۱۴۰) جیبه جی بکریت، له چ ولاتیکی دا ده ژین! پالیورا و نوینه ران ئهم غه دره به شانازییه وه باس بکه ن و دهنگه ده رانیس وه ک ده سکه وت وه ریگرین، له کاتیکی دا ماده یه کی ده ستوورییه و هه ر که سیک دژایه تی بکات پیوسته له لایه ن دادگای فیدرالییه وه سزا بدریت، ئه مه ش باشتین به لگه یه که تا پینان بکریت ماده دی (۱۴۰) هه روا ده مینیتیه وه تا ئه وه ده مه ی دلنیا ده بن له وه ی قوناغه کانی (سه ر ژمیری و راپرسی) دا به قازانجی عه رب ده شکیتیه وه.

هه ربویه نهو قه زایانه ی که زۆربه ی دانیشتوانی کوردبوون له رووی کارگیریه وه دوور خرا نه وه، ئیستاش چاره نووسیان گریذراره به ماده ی (۱۴۰) هوه، پیوسته له سه ر کو ی نه وانه ی له ئیستادا به رپرسن چ له ناو حکومه ت و نوینه رانی کوردیش له په رله مانی عیراق ئهم خاله بخریته بواری جیبه جی کردنه وه، بکریته پرۆژه ی کار و پیداکری له سه ر بکریت، هاوکات داوای لیژنه ی لیکۆلینه وه بکه ن و لیژنه ی په یوه نیدار بدریته دادگای فیدرالی یان نوینه رانی کورد یاداشتیک بدنه نه ته وه یه کگرتووه کان، که په یوه ندی به چاره نووسی گه لیکه وه هیه که له پینا و نهو

ناوچانه دا ده‌ریایه‌ك خوینی رشتوو و دانیش‌توانی ئه‌و ناوچانه گه‌لی زیانیان به‌ركه‌وتوو ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی كوردن، به‌ ئیستاشه‌وه‌ باجی كوردبوون ده‌دن، كه‌ نیوه‌ی دانیش‌توانی باشووری كوردستان ده‌گریته‌وه‌، هه‌روه‌ها چاره‌نوسی ئه‌م قه‌زایانه‌یه‌ ك‌لایی بكریته‌وه‌ كه‌ له‌دوای (٢٠٠٣)ه‌وه‌ به‌ هه‌لپس‌پراوی ماوه‌ته‌وه‌ له‌ نیوان حكومه‌تی هه‌ریم و ناوه‌ندا، یان ده‌كری پ‌رسین ئایه‌ كه‌ی كیش‌ه‌ی ئه‌م قه‌زایانه‌ و ناوچه‌ كوردستانییه‌ كانی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریمی كوردستان چاره‌سه‌ر ده‌كریت؟.

سه‌رچاوه‌:

- ١- نه‌وشیروان مسته‌فا، ئیمه‌ و ئه‌وان، چاپخانه‌ی زه‌رگه‌ته‌ ، چ٣، سلیمانی ٢٠٠٩
- ٢- د. ع‌پمان علی، الكورد فی ال‌وائق البریتانیه‌، مؤسسه‌ موکریان‌ی للبح‌وپ، والنشر، گ١، اربیل ٢٠٠٨
- ٣- عه‌بدو‌ل‌لا غه‌فور، پ‌یکه‌اته‌ی ئیداری له‌ هه‌ریمی كوردستاندا (١٩٩١-٢٠٠٨) هه‌ول‌یر ٢٠٠٨ چاپی یه‌ كه‌م چاپخانه‌ی خانی ، ده‌و‌ك
- ٤- المراسیم الجمهوریه‌ ، ١٩٦٨-١٩٧٧
- ٥- جوهر نامیق سالم، ئایا فیدرالییه‌ت وه‌ك خیار‌ی‌ك‌ی سیاسی له‌ عیراق پیاده‌ ده‌كریت، ب‌لاو‌كردنه‌وه‌ی ئاراس، چ٢، هه‌ول‌یر- ٢٠٠٨

بلاوڪراوهيه ڪي تاييه ته
به سائيادي بهقه زابووني كه لار

التشكيلات الادارية



رقم ٦٠٨

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

استادا الى المادة الخامسة من قانون المحافظات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٦٩ المعدل وبناء
على ماعرضه وزير الداخلية

رسمنا بما هو آت :-

١ - فك ارتباط قضائي جميعا وكلا من محافظة كركوك والحاقها بمحافظة
السليمانية .

٢ - فك ارتباط قضاء كفري من محافظة كركوك والحاقه بمحافظة ديالى .
على وزير الداخلية تنفيذ هذا المرسوم

كتب ببغداد في اليوم الثاني من شهر ذي القعدة لسنة ١٣٩٥ هـ المصادف لليوم
السادس من شهر تشرين الثاني لسنة ١٩٧٥ م .

احمد حسن البكر
رئيس الجمهورية

رزگار حاجي حميد



یه که مه کانی که لار

(بهشی یه که م)

مسته فا سه عید علی

بیرو که ی یه که مه کان

له ۲۰۱۴/۱۲/۱۷ نه شته رگه رییه کی قورسم بو کرا له بر به ی پشتدا، به هویه (۱۰۳) رۆژ له سه ر جیگا مامه وه، له و ماوه یه دا هاوړی و خزم و دۆستانیکي زور سهر دانیان کردم، زور به یان نه و پرسیاره یا ده کرد: -چون کاته کانت به سه ر ده به یت؟

منیش ده مگوت نه وه نده ی له خزمه ت میواناندام و کتیب ده خوینمه وه و سه یری ته لفه زیون ده که م. جاريکیان کومه لیک هاوړی هاتنه سه ر دانم یه کیکیان کاك ساله ح هه لاج بوو، هه مان پرسیار و هه مان وه لام:

كاك ساله ح هه لاج وتی نه ی فه یسبووك؟

وتم: تا ئیستا فه یسبووكم نییه، چونكه له راستیدا هه تا ئیستا سه روسه ودايه کی نه وتوم له گه ل ته کنه لوجیای نویدا نییه.

كاك ساله ح وتی: ناییت تو فه یسبووك نه بییت، ده بییت هه ر نه مرو فه یسبووكیك دانیت. هه ر نه و رۆژه فه یسبووكم دانا. كه چوومه سه ر فه یسبووكی هاوړیکانم و بابه ته کانیا نم خوینده وه، هه زم کرد به جوړیکي تر سوود له و توړه کومه لایه تییه وهرگرم، سه ر هه تا هه ندیک ورده بابه ت و بیر هه رییه کانی خوم بلاوکرده وه، كه چاك بوومه وه و كه وتمه وه سه ر پی. پیم باش بوو چاوپیکه وتنیك له گه ل ماموستای سه ر ده می ناوهدم ماموستا «انور حسن شاواز» بکه م. نه وه بوو ته له فونم بو کرد و به سوپاسه وه داواکارییه که می قبول کرد. کات و شوین بو چاوپیکه وتنه که دانرا.

له کاتی ئه نجامدانی چاوپیکه وتنه که دا که پرسیار و وه لام و باسو خواس بوو له سه ر میژووی په روه رده و به تاییه ت خویندنگه ی ناوه ندیی که لار ماموستا ئه نوهر له یه کیك له قسه کانیدا وتی: ماموستا پاکیزه ی خیزانم یه که م کچ بووه بووه ته به ریوه به ری قوتابخانه له که لاردا. ئه م قسه یه بو من گه لیك گرنگ بوو هه وره ها به ساده یی به سه ریدا تینه په ریم و وه رچه رخانیک ی له دیدی مندا دروست کرد، هه رله ویدا به ماموستا پاکیزه که خو ی له ویدا ئاماده بوو، پیم وت: ماموستا ئه گه ر قبولی بکه یت پیم خوشه چاوپیکه وتنیکیش له باره ی بوونت به به ریوه به ری قوتابخانه وه ک یه که م کچ له گه ل تودا ساز بکه م، به سوپاسه وه ماموستا پاکیزه ش داواکارییه که ی قبول کرد، ئیتر له دوای ئه وه وه که وتمه هه و لدان بو دۆزینه وه ی یه که مه کانی که لار، پیوویست بوو بو ئه و مه به سته که لار دابه ش بکه م بو سی قوناغ:

۱- قوناغی دروستبوونی که لار تاوه کو سالی ۱۹۷۰ تا ئه وکاته ی که لار ده کریته قهزا و ئیداره ی تیده هیتریت.

۲- له سالی ۱۹۷۰ - ۱۹۹۱ تا راپه رین ده کریت و حکومه تی عیراق له کوردستاندا بوونی نامینیت و داموده زگا کانی سفر ده بنه وه و شتیکی تیدا نامینیت به ناوی ئیداره و فه رمانگه کان.

۳- له ۱۹۹۱ تا ئیستا که حکومه تی هه ری می کوردستان دروست ده بیت و جاریکی تر دام و ده زگا ئیدارییه کان دروست ده کرینه وه و بنیاد ده نرینه وه. ئه م سی قوناغه هه ریه که و تاییه تمه ندبی خو ی هه یه.

له هه ریه کیکیاندا کو مه لیك که س یه که م که س بوونه له بواریکدا و گوشه یه کی ئه م شاره یان بنیات ناوه، بویه واپیویست ده کات به ریزه وه ناویان بخریته سه ر لاپه ره کانی میژووی ئه م شاره. بو ئه م ژماره یه ی یادی که لار ده توانین وه ک به شی یه که م ناوی به شیکیان بلاو بکه ینه وه و به په نای خوا ئه گه ر ته مه نمان مابی ئه و له ژماره ی دادیدا ئه وانی تریش ده خه ینه به رووناکی میژوو.

هه ر لیروه وش داوا له خوینه رانی به ریز ده که م ئه گه ر زانیاریتان له سه ر هه ر یه که میکی که لار هه یه ئاگادارم بکه نه وه سوپاستان ده که م. له گه ل ریزدا.

مسته فا سه عید عه لی



یه که مین پەرله مانتاری که لاری

حه مه به گی فه تاح به گی
حه مه پاشای جاف

له سالی ۱۹۰۴ له دایکبووه و سییه مین کوری فه تاح به گی جاف بووه .
که سیکي خوینده وار و داستانی نویسووه
له سالی ۱۹۲۹ بووه به ئەندامی پەرله مانی عیراق به نوینه رایه تی لیوای
که رکوک، له شاری به غداد په یوه ندی پته وی له گه ل خوینده واران کوردی ئەو
ده مه دا پهیدا ده کات .

له گه ل چهنده که سی کدا یاداشتیک دهنوسن بو (عصبه الامم) و داوای حوکی
فیدرالی بو گه لی کورد ده کهن. کاتیک محسن السعدون سه روکی وه زیرانی
عیراق بووه یاداشتیک له لایهن ئەو به ریزانه ی خواره وه پی ده گه یه نن و داوای
جیبه جیکردنی حوکی زاتی بو کوردستان ده کهن

۱. محمد به گی جاف / نوینه ری که رکوک

۲. عبدالله محمد موفتی / نوینه ری لیوای موسل

۳. جه مال بابان / نوینه ری لیوای هه ولیر

۴. محمد سعید حاجی حسینی / نوینه ری که رکوک

۵. سه یفوللا خه ندان / نوینه ری سلیمانی

۶. سهیری عه لی ئاغا / نوینه ری سلیمانی

ههروه هایه کهم کهس بووه که له سالی ۱۹۳۱ قوتابخانه ی هیئاو ته که لار و
ماله که ی خو ی کردووه ته قوتابخانه .

حه مه به گی جاف له ۱۹۳۴/۵/۱ ز له ته مه نی سی سالی دا به خوینریژی میشک
کوچی دواپی ده کات.

سه رچاوه: هۆزی چاف، خوسره وجاف



یه کهم به ریوه بهری کتیبخانه ی گشتی له که لار

شیخ سعید شاکه لی

که چووین بو چاوپیکه وتنی شیخ سعید شاکه لی، خاوه نی بیرۆکه و دامه زرینه ری
کتیبخانه ی گشتی که لار له (گوندی سه عداوا) خه ریکی کارکردن بوو له
باخه کهیدا، که بینیمان به خیری هیناین و بو خۆی ئاوی بو هیناین. وتمان کات
درهنگه و ده مانه ویت سهردانیکی کاک شیخ محهممه د یش بکهینوتی با چایه ک
بخۆینه وه ئهوجا دهست به قسه و باسی خۆمان ده کهین.

دوای نوێژکردن و چا خواردنه وه ئهوجا رویشتینه کتیبخانه که ی شیخ ئهحمه دی
شاکه لی و ورده ورده دهستان به قسه و باسه کان کرد. پیم گوت شیخ سعیدی
شاکه لی کییه؟

وتی شیخ سعیدی کوری شیخ ئهحمه د کوری شیخ محهمه دی شاکه لی، له سالی
۱۹۵۵ له گوندی سهیده ی ناوچه ی شاکه ل له دایک بوومه.

له شهش سالی خراومه ته بهر خویندن تا پۆلی سییه می سه ره تاییم له سه ییده
تهواو کردوو، دوای ئه وه له بهر بارودۆخی خراپی سیاسی پۆله کانی تری
سه ره تاییم له ناحیه ی سه رقه لا تهواو کرد

ناوهندی و دواناوه ندیم له کفری تهواو کرد و له گه ل رهحمه تی کاک (ئه نه ور)
ی برامدا خانویه کهان به کری گرتبوو. که ئه وه شهشی ئاماده یی تهواو کرد
من چوومه ماله خزمیکمان به ناوی (عه لی جهیران) دواسالی خویندن ئاماده ییم
له خانه قین تهواو کرد وه له کۆلیژی به ریو بردنی زانکۆی سلیمانی وه رگیرام و
سالی ۱۹۸۰-۱۹۸۱ تهواوم کرد. دوای ئه وه به فرمانبه ر له (ئیداره محله ی)
سلیمانی داده مه زرییم و ده کرییم به بهرپرسی بهشی خۆراکی قوتابخانه ی (التغذیه ی
المدلاسه) له که لار، به لام سه ره تای جهنگی عیراق-ئیران ئه م به شه داده خریت و
هه لده وه شیئریتته.

پرسیارم کرد چۆن بیرت له دامه زرانندی کتیبخانه ی گشتی که لار کرده وه ؟
له وه لام دا وتی: که ئه وه به شه یان داخست و به حوکمی ئه وه باکگراوه نده

رۆشنیرییه ی له مالى ئیمه دا هه بوو بیرم کرده وه دامه زراندى کتیبخانه یه کى گشتى بۆ که لار پيوسته بۆیه داواکارییه کم پیشکەش به مامۆستا (حه مه سالح دیلان) که به رپوه بهری کتیبخانه ی گشتى سلیمانی بوو کرد. ئه ویش زۆری پی خوش بوو بۆیه یارمه تییه کى زۆری دام و که وته کتیب کو کردنه وه له کتیبخانه ی گشتی سلیمانی و هه له بجه و چهند کتیبخانه یه کى تر، به گشتى نزیکه ی ۲۰۰۰ کتیبکی بۆمان پهیدا کرد له گه ل چهند که رهسته یه کى تر له میز و کورسی و دۆلاب و ره فه. رۆزی کردنه وه ی خوشی له گه لمان داها ت بۆ که لار و کاک (حه مه ی مه کته به) ش یه ک حه فته لام مایه وه تا فیرى ته سنیف و فه ره ستی کردم. ده لیت: ههروه ها خه لکانی رۆشنیری که لاریش کتیبی زۆریان به دیاری دایه کتیبخانه، بیرمه مه لاجه میل رۆژبه یانی و حه مه سه عید به گی جاف و دار الثقافه و نشر الکر دییه ش یارمه تییان داین به کتیب.

شیخ له درێژه ی باسه کهیدا ده لیت مامۆستا (ئیراهیم باجه لان) له رۆژنامه ی العراق شتیکی له سه ر کردنه وه ی کتیبخانه که نووسی بوو. رۆژنامه که له سه ر میزه کهم بوو، (بارق عبدالله الحاج حنطه) که ئامر لیوای ۴۴ پیاده بوو له که لار، ها ته ژووره وه و لام دانیش ت و رۆژنامه که ی هه لگرت و خویندییه وه، که چاوی به باب ته که که ت و تی شیخ ده ته وه ی ت شو رشی سه قافی بکه ی ت؟ ئیمه له قه له می رۆشنیریان زیاتر ده تر سین تا وه کوو پیشمه رگه. چونکه پیشمه رگه یان سه ربازه کانمان ده کوژن یان ده بابه کانمان ده شکینن به لام هه م نه وتمان زۆره ده باب ه ی پی بکری ن و هه م عه ره بی معیدی شمان زۆره بیان خهینه شوینی کوژرا وه کان، به لام ئه وه ی ئیوه ده یکن بۆ ئیمه مه ترسی زۆتره. که بینى ره فه کانى کتیبخانه که شه ق و شه رن ۳۰۰ دیناریشی پیشکەش کردین.

شیخ ۱۹۸۶/۹/۱۸ ده گیریت و له ۱۹۸۷/۹/۲۳ ئازاد ده بی ت، له بهر ئه وه ی هیچی له سه ر ساغ نابیته وه بۆیه ده یگه ریننه وه سه ر کاره که ی. یه کهم پیشانگه ی کتیب و یه کهم پیشانگه ی هونه ری که مامۆستا (مه حمودى زه خره فه) کردو یه تییه وه له کتیبخانه ی گشتی که لار کرا وه ته وه و چهن دین کو ره شیدا گیر درا وه، تا سالی ۲۰۰۸ شیخ وه ک به رپوه بهری کتیبخانه ی گشتی که لار ده مینیته وه تا ئه و کاته ی به رپوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان داده مه زری ت.

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار



یه که م ده رمانخانه له که لار

فرقد عبدالنبي موسى

له سالی ۱۹۸۹ له لایه ن پزیشکی ده رمانساز (فرقد عبدالنبي موسى) وه دانراوه,
که خیزانی دکتور (حیدر طه علوش), عه ره ب و خه لکی شاری بابل بوونه.
دکتور حیدر عه یاده ی دانراوه و دکتوره فرقدیش ده رمانخانه که ی بردوته ریوه به
ناوی (ده رمانخانه ی نه رجس) که به ناوی کچه که یه وه ناوی ناوه.
شوینه که ی له به رامبه ر بینای شاره وانی کۆن و یه کیتی مامۆستایانی ئیستا بووه,
هه ردوو یاریده ده ری پزیشک (ئازاد حمزه عبدالحمید و ئامینه اسماعیل عیسی) له
گه لیدا کاریان کردوو, تا سالی ۱۹۹۱ به رده وام بووه, به لام دوا ی کۆره وه که ی
۱۹۹۱, دکتور حیدر و خیزانه که ی چونه ته ئیران و ئیتر نه گه راونه ته وه بۆیه
ده رمانخانه که داخراوه.
جگه له خه لکی که لار, خه لکی رزگاری و سه رقه لا و باوه نور و کفری و
سوودمه ندبوونه له م ده رمانخانه یه.



یه کهم کهس سه ته لایتی هیئایه کهلار

علاءالدین نجم الدینی فہقی محمد

ناوی سیانی :علاءالدین نجم الدینی فہقی محمد .

له دایکبووی ۱۹۶۴/۶/۱ کفری

۱۹۸۴ هاتۆنه ته کهلار

هەندیک کیشە و ناره‌حه‌تییان به‌سه‌ره‌ات بۆ ئەوه‌ی له‌و که‌ئابه‌ و غه‌مۆکیه‌ رزگار یان بێت، له‌ دوا‌ی ئەو کاره‌ساته‌ی به‌سه‌ریاندا هاتوو و که‌شی مایان زۆر خراپ بووه‌ بۆ ئەوه‌ی ئەو که‌شی خراپه‌ بگۆریت، چووه‌ بۆ سلیمانی بۆ ئەوه‌ی سه‌ته‌لا‌یت بکړیت، له‌ویوه‌ نێردراوه‌ بۆ رانیه‌ و له‌ مانگی ۱/۱۹۹۴ به‌ به‌رازیلیه‌کی هاوریی که‌ به‌ (۵۰۰) دینار کړی‌کردبوو بۆ رانیه‌ و له‌ رانیه‌ به‌ ۳۸,۰۰۰ دیناری سویسری کړیویه‌تی و چوه‌ له‌ هه‌ولێر ئۆلۆمبیه‌ که‌ی به‌ ۳۵۰۰ دینار کړیوه‌ . سه‌ته‌لا‌یته‌ که‌ له‌ ده‌ستی دوو له‌ مالان کړیوه‌. به‌ هه‌مووی ۴۲,۰۰۰ هه‌زاری تیچوووه‌ .

علاءالدین خۆی له‌ هه‌ولێر زانیاری وه‌رگرتوووه‌ و هیئاویه‌تییه‌وه‌ و به‌ خۆی به‌ستویه‌تی سه‌ره‌تا له‌ چایخانه‌یه‌ک دایناوه‌ له‌ نیو بازار و محمد و عطفوف ی برای له‌ سه‌ری کاریان کړوووه‌ و خه‌لکیکی زۆری شار هاتوونه‌ته‌ سه‌یرکردنی زیاتر بۆ بینینی یارییه‌کان. له‌و کافتریایه‌دا شیر و قاوه‌ و نيسکافه‌ و پاقلاره‌ فرۆشراوه‌ .

به‌لام دوا‌ی مانگیک بردویانه‌ته‌ ماله‌وه‌ .

جوړه‌ که‌ی (سیرقی ۱۰۰۰) ی یابانی بووه‌ .

له‌ لایه‌ن هەندیک که‌سه‌وه‌ توشی ره‌خنه‌ بوونه‌ته‌وه‌ ،به‌لام له‌ ئەنجامی سه‌ردانی زۆری دهر و دراوسێکان و بینینی به‌رنامه‌کان ئەوانیش لایان ئاسایی بووه‌ته‌وه‌. له‌ گه‌ل هه‌ر گۆرانکارییه‌ک له‌ سه‌ته‌لا‌یت ئەمانیش سه‌ته‌لا‌یته‌کان گۆرپوه‌ . دوا‌ی روخانی رژیمی به‌عس له‌ سا‌لی ۲۰۰۳ داویانه‌ته‌ مالی خوشکه‌زایه‌کی له‌ شاری جه‌له‌ولا.

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار



یه کهم پزیشکی که لاری

د. علی جاف

د. علی عبدالرحمن فتاح همه پاشا، ناسراوه به د. علی جاف له سالی ۱۹۴۰ له دیی حسن محه له دایکبووه. له ۱۹۴۶ نه چیته خانه قین بو خویندن و قوناغی سه ره تای و ناوهندی له خانه قین ته واو کردووه، له ۱۹۵۶ ده چیته به غداد بو ته واو کردنی قوناغی ناماده یی. له ۱۹۶۰ به نمریه کی بهرز له کولیژی پزیشکی سه ربازی وهرگیراوه له به شی تیشک، له دوایدا رویکردو ته له ندهنی پایته ختی بهریتانیا بو ته واو کردنی ماجستیر له به شی تیشک و به سهرکه وتوویی ته واوی کردووه، و پسپوری وهرگرتووه، یه کی که له دکتوره به ناوبانگه کانی عیراق له به شی تیشک و سونار. له دواي سالی ۲۰۰۳-۲۰۰۴ بو ته نه قیبی سه ندیکای پزیشکانی عیراق به هه لباردن. له ۲۰۱۶/۱۲/۱۹ له عه مهان پایته ختی ئوردن له ته مهنی ۷۶ سالیدا کوچی دواي کردووه له گورستانی که لاری کون به خاک سپیردراوه.



یه کهم یاریده ده ری پزیشک

حلمی نوری مختار

ناوی ته وای: حلمی نوری مختار

له دایکبووی: ۱۹۴۷ جه له ولا

ده رچووی په میانگه ی ته ندرووستی بالا، سالی ۱۹۶۹ به غداد له ۱۸ ی ۱۱ ی ۱۹۷۰ دامه زراوه له موسته و سفی جمهوری که لار، که ئه وکات له که لاری کۆن بووه.

به مجۆره باسی دۆخی ته ندرووستی ئه و سه رده مه ی کرد:

ئه و کاته که لار گوندیکی بچووک بوو ته نها چهند مانگیک بوو بوو بووه قه زاهیشتا بینای ئیداراتی لیدرووست نه کرابوو، قایمقام که جلال بلال بوو له نیو بنکه ی پولیسدا ده وامی ده کرد پریار و ابوو فرمانگه کان له که لاری کۆن درووست بکری، به لام به هۆی جاده ی که لار - سلیمانی و نزیکیی له روبراری سیروانه وه قایمقام گواستییه وه بو ئه م شوینه ی که ئیستا سه نته ری قه زایه . که باسی ره وشی بنکه ی ته ندرووستی ئه و کاته ی که لارم لیپرسی وتی: ئیمه چوارکس له بنکه که ده وامان ده کرد:

دکتۆر ناجی وه ک پزیشک، خه لکی خانه قین بوو.

حلمی نوری مختار، یاریده ده ری پزیشک.

احمد علی، برینپیچ.

حمه محمد علی، کارگوزار.

ده لیت به شه کانی ئه و کاته ی مه لبه ندی ته ندرووستی که لاری کۆن ته نها سی به ش بووه، پزیشک و دهرمانخانه و برینپیچی. ده لیت ئه و کات باوترین نه خووشی له که لاردا نه خووشی ته ده رپون بوو که له ئه نجامی شوینی نا ته ندرووسته وه دروسته بییت. سه باره ت به سه ردان کرنی خه لکی گونده کان بو بنکه که یان وتی: به هۆی نه بوونی هۆیه کانی هاتووچۆوه خه لکی گونده کان زۆر به که می سه ردانیان ده کردین.

له سالی ۱۹۷۲ که بینای ریعایه که ته واو ده بییت له که لاری کۆنه وه ده گوازنه وه بو بینای ریعایه که که ئیستا (مه لبه ندی ته ندرووستی شیروانه یه).

له سالی ۱۹۷۳ ده وامی ئیوارانیش له بنکه که یان ده که نه وه له به رامبه ر پاره یه کی که مدا که له نه خووشی وه رده گرن. کاک حلمی پاش چل سال خزمه ت به خه لکی ئه م شاره له سالی ۲۰۱۰ خانه نیشین ده کریت.

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار



یه که م سهر په رشتیاری نه هیشتنی نه خوینده واری

شکور محمد غفور

ناوی سیانی: شکور محمد غفور

له دایکبووی: ۱۹۵۰ کفری

قوناغه کانی سهرتایی و ناوهندی و نامادهیی له شاری کفری ته و او کړدووه.
په یمانگای ماموستایانیشی له کهرکوک.

له پوژي ۳۱ ی ۱۹۷۱ و هک ماموستا له قوتابخانه ی که لاری سهرتایی
دهستبه کار بووه. و هه مان سال له ۱۵ ی ۱۰ ی ۱۹۷۱ کراوه ته به پړوه بهری قوتابخانه ی
که لاری سهرتایی. ئه وکات قه زای که لار سهر به پاریزگای کهرکوک بووه. ئه م
ماموستایانه و هک سهر په رشتیار سهردانی قوتابخانه که یان کړدووه، ئه نوهر قوجه
قه ساب، عزت محمد امین، ابراهیم کریم عزیز،

سالی ۱۹۷۶ که لار خراوه ته سهر سلیمانی ئیتر دؤخیکی تازه هاتوته پیش و هک
ماموستا خو ی وتی: سهر په رشتیارانی سلیمانی هه م چالاکتر بوون هه میش سلیمانی
نزیکتربوو بؤ ئیمه.

سالی ۱۹۷۶ - ۱۹۷۷ عیراق هه لمه تیکی گه وره ی نه هیشتنی نه خوینده واری دهست
پیده کات ماموستا شکور و هک سهر کړده به شداری ده کات له خولی سهر کړده کانی
عیراقدا له شاری به غداد و دوا ی ئه وه که دیته وه چهنه د خولیک بؤ ماموستایانی
نه هیشتنی نه خوینده واری ده کاته وه که له بهر که می ماموستا، راهینان به
فرمانبه رانیس کراوه تا و هک ماموستا له و هه لمه ته دا وانه به فیرخوازانی
نه خوینده وار بلینه وه.

که له ۱۲ ی ۱۹۷۸ هه لمه ته که دهست پیده کات و ماموستا ده کړیته سهر په رشتیار،
به وهش ده بیته یه که م سهر په رشتیاری نه هیشتنی نه خوینده واری له که لار.



یه کهم نوسینگهی شوڤیری

عدنان ستار احمد سلیم

ناوی سیانی: عدنان ستار احمد سلیم

له دایکبووی: ۱۹۶۳ کفری

سالی ۱۹۸۴ هاتوته کهلار

مانگی ۸ ی ۲۰۰۴ کاتیک بهریوه بهرایه تی هاتوچوی گهرمیان گواسترایه وه بو کهلار.

لیوا حسین منصور که ئەو کاته بهریوه بهری هاتوچوی گهرمیان بوو. پیشنیاری بو جمعه مجید احمد ناسراو به جمعهی مجید داویه کرد (که ده کاته ناموزای عدنان) که گۆره پانییک بو ته رایى دروست بکریت، بو ئەوهی ئیتر له کهلار مۆلت دهر بکریت ئەوه بوو له صالح ئاغا گۆره پانیکیان دروست کرد له سهر زهوییه کی ۲۵۰۰ مهتری که به ۱۲۰۰۰ دۆلار کرپیان به دیزاینیکی ئەندازهیی که بهریوه بهرایه تی هاتوچوی گهرمیان پیی دابوون. ئەمان تهنها کاری پراکتیکیان ئەنجام دهدا و لایه نی بیردۆزیی لای بهریوه بهرایه تی بووه له هۆلیکی پهیمانگهی تهکنیکی کهلار.

ئەو کاته تهنها دوو ئۆتۆمبیلیان ههبووه یه کیکیان مازدا و ئەویتیاریان پریهر. له بهرامبهر ههر تهراییه کدا (۱۰۰۰) دیناری سویسریان وهرگرتووه نوسینگه که ناوی (نوسینگهی خانهقین) بووه.

۲۰۰۵/۶/۲۱ سیسته میکی دانیارکیان هیناوه

لهو ماوهیه دا چهندی روادای سهیر و سهمه ره له لایه ن فیرخوازان وه رویداوه. لهوانه له تهراییه کهدا کچیک که ئەفسه ره که پیی ده لیت دهر نه چوویت یه کسه ره له ئۆتۆمبیل داده بهزیت بیئه وهی بیداته بریک بویه ئەفسه ره کهش که ده زانیت چي روده دات یه کسه ره داده بهزیت کچه که ئستۆپ ده کات بی ئەوهی پارک بکات قایش ده کاته وه له ئۆتۆمبیل دیته خواره وه بویه ئۆتۆمبیل دهروات تا ده که ویته چالیکه وه.

يه كه م پزيشك له كه لار له هو لي نه شته رگه ريدا نه شته رگه ريبى كردووه

جه بار عه بدول نه ريمان

ناوى چواري : جه بار عه بدول نه ريمان
له دايكبووى : ۱۹۵۵ كه ركوك
خويندنى سهره تايى و ناوه نى و ئاماده يى له كه ركوك ته واو كردووه .
له سالى ۱۹۷۶-۱۹۷۷ له كو لي نى پزيشكى زانكو ي به سره وهر گيراوه وه له سالى
۱۹۸۲-۱۹۸۳ ته واوى كردووه .
سالى ۱۹۸۴ وه ك پزيشكى موقيم له پاريز گايى السماوه دانراوه .
سالى ۱۹۸۵ بو ته پيشمه رگه تا سالى ۱۹۹۱ گه راوه ته وه .
له سالى ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۴ له هه ولير مقيم نه قده مى نه شته رگه رى گشتيى بووه .
سالى ۱۹۹۴ هاتو ته كه لار و دواى ۷ مانگ توانيو يه تى هو لي نه شته رگه رى و
ستافى كى باش له گه ل خو ي پيك به يتي ت بو نه جامدانى نه شته رگه رى، ستافه كه ي
پيكهاتوون له ي. پ سيد قاسم سيد حسيني - ي. پ كريم بابان - ي. پ رحمان رحيم
كه ريم چراخ.
يه كه م نه شته رگه رى له ۱۹۹۴/۷/۱۸ له نه خوشخانه ي گشتى كه لار بو كوپرى كى
ته مهن ۱۲ سال كراوه، كه نه شته رگه رى فتح بووه .
ستافه كه ي پيكهاتون له :

د. كاسو چالاك	پزيشكى بيهوش كارى
قاسم حسين محمود	ياريده ده رى پزيشكى بيهوش كارى
ماجد محمد امين	ياريده ده رى پزيشكى بيهوش كارى
ئازاد حمزه عبدالحميد	ياريده ده رى پزيشكى نه شته رگه رى ليپرسراوى هو لي
نه شته رگه رى	
كه ريم مه حمود به هرام	ياريده ده رى پزيشكى نه شته رگه رى
فاتيح محمد عه لى حاجى	ياريده ده رى پزيشكى نه شته رگه رى
نسار جه لال حه مه غه ريب	برين پيچ / ياريده ده رى نه شته رگه رى



یه کهم نوکاو فروش له کهلار

نامق تقی طاهر ظاهر

ناوی تهواوی: نامق تقی طاهر ظاهر ناسراو به (لاله همه)
له دایکبوی سالی: ۱۹۲۲ گوندی دوازده ئیام، کفری.

لاله همه دواي ئهوه له گونده کهي خویان باری کردووه چۆته گوندی شیخ بابا و ماوهیه ک تیایدا نیشتهجی بووه، له سالی ۱۹۷۵ لهویش له لایهن حکومهتهوه تهرحیلکراوه بو (رومادی) و لهوئ کاری کریکاری کردووه، سالی ۱۹۷۷ گهراوته بو کهلار و له گهه خوالیخوشبوو (مام برایمدا) بهشهریکی نوکاوایان فروشتهوه، بهلام دواي چهند سالییک له یه کتر جیا بوونهتهوه.

نوکاوای لاله همه له کهلار بهناوبانگه، و نهیینی تام و لهزهتی نوکاوه کهي بهنهینی لای خویان ماوهتهوه و به کهسیان نهوتووه، لاله همه پیاویکی بهریز و قسه خوشبووه و ههمیشه ریزي له خههک گرتووه، زورجار خههکی نوکاوایان لای خواردووه و پارهیان نهداوه و لییانداده رویشتون، بهلام ئهم نهیشکاندوونهتهوه و داواي پارهي لییان نهکردووه، دهئین: چهند جاریک کابرایه ک دیته لای و نوکاو دهخوات پیی دهئیت: لاله همه (۲۵) (دینارم دایتی باقیم بدهرهوه، ئهمیش باقی دهدهتهوه، جاریکی تر دیته لای و نوکاو دهخوات و دهئیت (۱۰) دینارم دایتی باقیم بدهرهوه، ئهمیش ههچهند دهزانییت وانیه، بهلام باقیی دهدهتهوه، ئهمجا دیت و دهئیت (۱۰) دینارم دایتی، ئهمجارهش باقیی دهدهتهوه، کهچوارهم جار کابرا دیت، که لاله همه دهییینییت، ههموو پاره کانی له گیرفانی دهده کات و دهیخاته ناو عه لاگهیه کهوه و دهیخاته نیو عه ره بانه کهي، که کابرا نوکاوه کهي دهخوات دهئیت ده دینارم دایتی باقیم بدهرهوه، لاله همه دهئیت: برا وهره ههموو گیرفانه کانم بگهړئ ئه گهر فلسیکی تیابوو ئهوکات باقیت دهدهمهوه. ئیتر کابرا تهریق دهبیتهوه و دهئیت: بهخوا له بهر ئهوهی پارهم نهبووه بویه ئهوه چهند جاره وام له گهه لا کردی.

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

له سه ره مه رگدا لاله حمه ئهم وه سیه ته ی بو (فریق) ی کوری کردووه: (کورم ئه گهر
روژی یه ک قاپ نوکیشیت فروشتووه واز له پیشه که ی بابت مه هیئه) بویه فریق
ی کوری ئیستا له سه ره پیشه که ی باوکی به رده وامه و گووتی: منیش دوو کورم
هه یه یه کیکیان ده که م به نوکاو فروش، چونکه نوکاو فروشی بوته ناسنامه ی
خیزانه که مان.

لاله حمه له ته مه نی ۸۳ سالیدا له ۲۰۰۵/۴/۱ کوچی دواپی کردووه و له گوپرستانی
گوندی (سه یده) به خاک سپیردراوه.

هه و النامه ی
کیتیر



یه کهم نویسنگی فرۆشتنی خانوو بهره و زهوی و زار له کهلار

جمال سعید احمد عبدالله

ناوی چواری: جمال سعید احمد عبدالله .

له دایکبووی سالی: ۱۹۶۵ ، گوندی شیروهن، خانهقین.

- کاک جمال لهو کاتی گرانی و قهیران و تهنگدهستییه دا چون بیرت له کاریکی
وا کردهوه؟

- من له کوتایی ههشتاکاندا هه خهریکی زهوی و خانو کرین و فرۆشتن بووم.
جا له بهر ئه وهی له کهلاردا نووسینگه نه بوو خه لکی هه به وه رهقهیه کی ساده
گریهسته کانیاں ده کرد یان هه نه یانده کرد، بویه زۆریکیان توشی کیشه ده بوون،
بویه منیش له دواي راپه رینه وه داوامکرد نووسینگه یه ک بو فرۆشتنی زهوی و
زار له کهلاردا بکه مه وه بو ئه وهی کاره کانی خه لکی به شیوه یه کی یاسایی رای
ببن، چونکه پیشبینیم ده کرد کهلار له ئاینده دا بیته شاریکی گه وره وهه رواش
ده رچوو.

- سه ره تا که نووسینگه ت دانا پیشوازی خه لک چون بوو بوی؟

- له سالی ۱۹۹۳ به ژماره مۆله تی (۲۵۶) که له (ژووری بازرگانی سلیمانی)
ده رچوه (نووسینگه ی هۆگر) م دانا له بهر ئه وهش ناوم نا (هۆگر) چونکه
ئه و کاته مامۆستا بووم له قوتابخانه ی (هۆگری سه ره تایي) و له خوشه ویستی
قوتابخانه که مدا ناوی هۆگرم لینا، به لام تا دوو سال کهس نه ده هات به لاماندا و
خه لکی هه ره ده وه بو خویان ریکده که وتن و گریهستی خویان ده کرد چونکه
له کاره کی ئیمه نه ده گه یشتن و ئه و بره پارهیەشیان بو ده مایه وه که ئیمه لیان
وه ره گرتن. تا ورده ورده زانیان ئه و گریه ستانه ی ئیمه له رووی یاساییه وه چه نه ده
گرنکه و کیشه کانیاں بو یه کلایي ده کاته وه ئه و جا روویان له ئیمه کرد.
- تو که مامۆستا بووی چون توانیت، نووسینگه یه کی وا دانییت، که له رووی
یاساییه وه ریگه پیدراو نیه بو تو؟

- مۆله ته که به ناوی که سیکی تره وه بوو (ناوی نه هیئا) به لام خۆم کارم له سه ر ده کرد.

- دابه شکردنی زه وی له که لاردا چ گرنگیه کی بو ئیوه هه بو و چ وه رچه رخانیه کی بو دروستکردن؟

- گرنگی زۆری هه بوو، هه ر که زه وی دابه شکرا، ئیمه نه خشه کانیهان هیئا و خه لکی که ده یانو یست زه وییه ک بکرن ده هاتن له شوینه که یان ده پرسى، بۆیه کاره گه وه که ی ئیمه ئا لیڤه وه ده ستی پیکرد.

- ئه و گرێبه ستانه ی که ده یکه ن ده بیئت تا چه ند سال لای ئیوه بمیئیته وه؟
- له رووی یاساییه وه ده بیئت تا ۵ سال بمیئیته وه، به لام من له یه که م گرێبه سته وه تا ئیستا هه موو ئه و گرێبه ستانه ی کردوومه هه مووم لای خۆم پاراستووه و چه ند کیشه یه کیش که له نیوان کړیار و فروشیاردا رویداوه به گه رانه وه بو گرێبه سته کانی لای من چاره سه ر بووه.



یه کهم وه ستای چاکه ره وهی مه کینهی دروومان له کهلار

محمد پیروهلی موراد

ناوی سیانی: محمد پیروهلی موراد.

له دایکبووی سالی: ١٩٥١ خانه قین، گوندی تۆله فروش.

- مامۆستا لای کۆ فیّری ئەم پیشه یه بووی؟

- هەر به مندالی خولای کاری میکانیکی بووم، باوکم له خانه قین دوکانی کوتاڵفروشیی هه بوو، بۆیه مه کینهی درومانمان هه بوو له مالدای پاسکیلیشم هه بوو. بۆیه هه میشه خهریکیان بووم و هه لیانم ده وه شانده وه و دروستم ده کردنه وه، ئەوه بوو له سالی ١٩٧٤ چوینه ئێران له وێ چهند براده ریکم هه بوو مه کینهی درومانیان ده کپری و هەر کامی خراپ بوايه ده یانه ئینا من بۆیانم چاکده کردنه وه بۆیه له ویدا زیاتر شاره زابووم له چاککردنه وهی مه کینهی دروماندا ههروه ها له ئۆردوگای (ئه نه زه ل) چهند خه یاتییک هه بوون وه ک (حسین حمه مراد، حاجی محمود، کاکه خه یات، محمود کوردی، حسن محی الدین). ئیشی چاککردنه وهم بۆ ئه وانیش ده کرد زیاتر ئیشه کهم له ویدا کرده پیشه.

- له ئێران هه وڵت نه دا سوود له وه ستایه ک بیینی؟

له ئۆردو کا نیمچه دوکانییکم دانا و ده چووم له کرماشان لای پیاوییک به ناوی (اسد الله پاوه یی)، که بریکاری مارکه ی سنگر بوو که لۆپه لی مه کینهی درومانم ده کپری هه موو جاریک دوو، سی رۆژ له کرماشان ده مامه وه بۆ ئه وهی زیاتر فیّری پیشه که بیم، به راستی سوودی زۆرم له و پیاوه بیینی.

- ئەی که له ١٩٧٥ گه رایته وه بۆ عێراق؟

- که له ١٩٧٥ گه رامه وه بۆ عێراق ره وانیهی ناحیه ی (الفجر) کرام له پارێزگای (ناسرییه) هه ندیک پیشه له و کاته دا له و شاره عه یب بوو، وه ک نانه وایی، خه یاتی، مریشک فروشی و هیت.

- بۆچی ئەو ئیشانه لەو شارەدا عەیب بوو؟
- دەیانگوت ئەو کارانە ئیشی ژنە ناییت پیاو بیکات بۆیه به عەیبیان
دەزانی. ئەو بوو من یه کهم دوکانی چاککردنەوهی مه کینهی درومانم دانا و
مه کینهیه کم بۆیان چاککردنەوه وهی پیاویک بوو به ناوی (هلال قماش) ئیتر
له وه وه ناسرام و هه رچی کاری چاککردنەوهی مه کینهی ئەو شارەو دەورووبه ری
ده یانهینا بۆلای من. تا گه راینه وه بۆ کوردستان له سالی ۱۹۷۷ هاتینه شاری
که لار و له که لاریش دوکانی کم دانا له دوکانه کانی خوالیخۆشبوو (عبدالمحمد)
نزیك بازاره که ی مه لاسعید مه لا وه هاب، دوا ی ئەو وه گواستمه وه بۆ یه کیك له
دوکانه کانی خوالیخۆشبوو حسین عباس به رامبه ر سه رتاشخانه که ی (کاوه ی احمد
حلاق)، دوا ی ئەو وه ش گواستمه وه بۆ یه کیك له دوکانه کانی مه لا سعید و ئەمجا
دوکانه کانی (احسان ی میرزا رحیم)، تا ئیستا دوکانه که مان هه ر له وئ ماوه و
منداله کان کاری له سه ر ده که ن.



یه کهم دوکانی پیللاو فرۆشی له کهلار

حاجی محهمه دی ئایش

ناوی چواری: محمد احمد محمد حبیب ناسراو به (حاجی محهمه دی ئایش).
له دایکبووی سالی: ۱۹۴۰ گوندی سهنگهر، ناحیهی قۆره تو، قهزای خانهقین.

- کاک حاجی چۆن بیرت کردهوه دوکانی پیللاو فرۆشی دابنیت؟

- هه زده کهم بهر له وه باسیکی خۆمت بۆ کهم. من به مندالی باو کم مردووه، بۆیه به ناوی دایکه وه ناسراوم، ههر به مندالی ملم له کار ناوه و چه ندين جوړ کارم کردووه، سالی ۱۹۷۵ که چوینه ئۆردوگای (ئه نزهل) له نزای شاری سه رپیلی زه هاو دوکانیکی فهرش فرۆشیم داناو ده چوم له کرماشان فهرشم دهینا، که گه راینه وه بۆ عیراق ئیمه زووتر له خه لکی گه راینه وه، بۆیه نه براینه باشوری عیراق و من له گوندی (قوله سووتاو) نیشته جی بووم. به لام له سالی ۱۹۷۶ بارمکرد بۆ کهلار و که بینیم کهلار دوکانی پیللاو فرۆشی تیدا نیه ئه وه بوو یه کهم دوکانی پیللاو فرۆشیم له کهلاردانا، له یه کی له (۱۶) دوکانه کهی شارهوانی که به شیوهی موزایه ده درایه کرئ به سالانهی (۹۰) دینار.

- ته نها پیللاوی پیاوانهت تیدا ده فرۆشت؟

- نه خیر، پیللاوی ژنانه و مندالان و پیاوانه شم ده فرۆشت، چونکه دوکانداری تر نه بوو پیللاوی ژنان و مندالان بفرۆشی.

- له کوی پیللاوت دهینا؟

- پیشتر به هوی کاسبیه وه به غداد شاره زابووم، بۆیه رۆشتم له به غداد له ناوچهی (باب الشرعی له سوق الصفایر) له گه ل کارخانهیه کدا ریکه وتم پیللاوم بۆ دروستکهن، سه ره تا خۆم ده چووم پیللاوه کانم دهینا یه وه، به لام که (نقلیات) دروستبوو له نیوان کهلار و به غداد به نقلیات پیللاوه کانیا بۆ ده ناردمه وه.

- گه وره ترین ژماره ی پیللاو هینابیتیت چه ند بوو؟

- هه ندیک پیاو له کهلاردا هه بوون، پیا بۆر گه وره بوو بۆیه ده بوو ژماره ی

تاییه تیان بو بده مه دروست کردن، تا ژماره ۵۱ م بویان ده هیئان.

- نرخى ئه و پیللاوانه جیاواز تر بوو؟

- به لئى.

- ئه ی کلاشت ده فروشت؟

- به لئى دوو جوړ کلاشمان ده فروشت. جوړیكى (کلاشى هه ورامى و کلاشیک که

کارگه دروستى ده کرد) به لام به هوئى ئه وه ی کلاشى مه عمه له که نرخى هه رزان
بوو ره و اجى له هه ورامییه که باستر بوو.

- ئه ی پیللاوى لاستیک؟

- کارم لئى نه ده کرد.

- جوړى پیللاو هه بوو پینان ده گوت (باتا)

پیللاوى باتا جوړیكى زوړ موعته بهر بوو کارگه که ی حکومى بوو باتاشمان ده هیئا.

شتیكى خوش شایانى باس کردن بیت.

- سالیکیان کابرایه کی لادیى جوتیک پیللاوى لیکریم تومه ز تاک به تاک بووه،

یه کیکیان ژیره که ی بهرز و ئه ویتریان ژیره که ی نزم بووه، سئ روژ له پیى کردبوو

دواى سئ روژ هیئایه وه وتی کاکه تو جوتیک پیللاوى تاکبه تکت داومه تی،

چییکه م بۆیم گوپرایه وه.

- له م حاله ته تو دوو جوت پیللاوت زیان کردووه.

- ئه رى وه لا به لام چییکه یین ئیمه کاسب بوین ده بوو ئه و شتانه ش قبول که یین.



یه کهم فه لافل فروش

کریم محمد محمود حسن

ناوی چواری: کریم محمد محمود حسن.

له دایکبووی: ۱۹۶۶ شیخان، مهیدان، خانه قین.

- کاک کریم بهر لهه کاره کاری چیت ده کرد؟

- که مألان له ده ربه بدیخان بوو کاری نانه واییم ده کرد، بهر له سالی ۱۹۸۲ سهردانی براده ریکم کرد له به غداد، یه کییک لهو شوینانه ی سهردانیم کرد شه قامی الرشید بوو ده بینم جه ماعه تیکی مصری خه ریکی فه لافل و لهفه فروشتن، بویه هندییک پرسپاری کاره که یان و چۆنیتی دروستکردنی فه لافلیم لیکردن، نه وانیش پییان وتم. نه وه بوو که سالی ۱۹۸۲ هاتمه که لار عه ره بانه یه کم کپی و ده ستمکرده فروشتنی لهفه ی فه لافل.

- ده زانی مانای وشه ی فه لافل چیه؟

- نه وه لا نازانم.

- خه لکی یه که مجار چۆن پیشوازییان لهه خواردنه تازه یه کرد؟

- سهره تا زۆر باشنه بوو، به لام ورده ورده له گه لیدا راهاتن.

- سه مونتان به کار ده هیئا یان نان؟

- کورپکی مصری له که لار سه مونی ده فروشت لهو سه موونم ده کپی. له پیاویکی

که لاریش ناوی (ابو علی) بوو

- نه ی نهو لای کی ده یکری؟

- مصریه که له سه مونخانه که ی حاجی علی ده یکری. به لام ابو علی سه مونی له

بعقوبه وه ده هیئا.

- شتیکی خوش که لهو ماوه یه ی کارکردندا رویدا بیت.

سهره تا که هه ویری فه لافلیم دروستده کرد سه لاجه مان نه بوو هه ویره کهم برد له

سه لاجه ی مالی خزمیکمان دامنا، وایزانیبوو دۆینه ی ته ره بویه تییری لیی خواردبوو

به لام دوا ی که زانیبوی دۆینه نیه هات بۆلام وتی بۆ خاتری خوا نه مه چی بوو.

- ده بینم ئیستا گوشت ده فروشی بۆ؟

- سالی ۲۰۰۴ له بهر نه وه ی فه لافل فروش زۆر بوون، ئیترو وازم له فه لافل هیئاو

کردمه گوشت.

- له گرانییه که وه زعی فروشتان چۆن بوو؟
- زۆر باش بوو له بهر ئه وهی فه لافل هه ززانتر بوو له خواردنی چیشتهخانه کان
بۆیه خه لکی زیاتر روویان له ئیمه ده کرد.

یه کهم دوکانی گه ص .

ناوی سیانی: محمد علی محمد محمود .

له دایکبووی: ۱۹۶۵

- کاک محمد چۆن بیرت کرده وه دوکانی گه ص دابنییت؟
- پیشتر چیشتهخانه ی صلاح الدین هه بوو لای گه راجی به غداد که هی کاک
محمود عبدالعزیز بوو. براده ریکم به ناوی (جه مال) هات بۆلام و وتی با پرۆین له
چیشتهخانه ی صلاح الدین ئیش بکه یین، ئه وه بوو چوم یه کسه ر بیرم کرده وه دوکانی
گه ص دانیم و ئه وه بوو له گه ل کاک محمود قسه م کردو ئه ویش په سه ندی کردو و
به شه ریکی هه ر له دوکانیکی ته نیشت چیشتهخلنه که دوکانیکی گه صه ان دانا.

- ئه مه سالی چه ند بوو؟

- مانگی ۴ ی ۱۹۸۷ بوو.

- که رهسته کانتان له کوئ هیئا؟

- کاک محمود رویشته له به غداد هیئا.

- جگه له خۆت کیی تر له گه لته ئیشی ده کرد؟

- کاک مه لا غازی شاگردم بوو.

- نانتان به کار ده هیئا یان سه مون؟

- سه مونمان له سه مونخانه که ی وه ستا عه لی ده کپی که سه موونی کاره بایی
ده رده کرد وه ستا عه لی کابرایه کی خه لکی سلیانی بوو، به لام خیزانه که ی خه لکی
کفری بوو بۆیه هاتبوو له که لار فرنی دانا بوو، گوشتی ساغیشان به کار ده هیئا.
- له گرانییه که وه زعی فروشتان چۆن بوو؟

- کاتی داگیرکردنی کوهیت وه زع تیکچوو و گرانی داکه وت سه مون به ئیستراحت
ده ست نه ده که وت بۆیه ده چووم له جه له ولا سه موونم ده هیئا، و نرخ یه ک گه ص
له (۴۰۰) فلسه وه بوو به یه ک دینار. به لام دوا ی راپه رین ئیتر وازم هیئا و تا سالی
۱۹۹۱ جاریکی تر ده ستم پیکرده وه و تا ئیستا به رده وامم.



یه کهم موزه میدی بهیتەری له کهلار

ياسين عبدالله رشيد محمد امين

ناوی چواری: یاسین عبدالله رشید محمد امین. ناسراو به (سید یاسین)
له دایکبووی: ١٩٥٠ به غداد.

دهرچووی: معهد الصحة الحيوانية، بغداد، ١٩٧٠.

- کاک یاسین باسی گواستنەوێ خۆتم بۆ بکه بۆ کهلار.

- که تهخه پوجم کرد، له ٢ ی ١ ی ١٩٧١ له بهرپوه بهرایه تی نهخوشخانه ی بهیتەری
که رکوک دامه زرام و دوا ی دوومانگ گواسترامه وه بۆ قهره تهپه و ٤ مانگ مامه وه
پاشان به فرمانی راسته وخۆی پارێزگاری ئەوکاته ی که رکوک (شکری الحدیثی)
وه ک سزایه کی سیاسی گواسترامه وه بۆ کهلار به و پێیه ی کهلار شوینێکی
دووره دهست بوو، له رۆژی، ١ ی ٦ ی ١٩٧١ له که رکوک وه پری ئۆتومبیلێک
که لوپه ل و دهرمانی ئازهلان هینا و له گه ل سهرۆکی نهخوشخانه ی بهیتەری
که رکوک (سامح هدايت ارسالان) هاتین بۆ کهلار و به ئاماده بوونی قایمقامی
ئهوکاته ی کهلار (عبدالستار طاهر شریف) ههستاین به کردنه وه ی مسته وسفی
بهیتەری کهلار، له یه کییک له ژووره کانی بنکه ی پۆلیسی کهلاردا شوینی
کارکردن و خهوتیشم هه ر له و ژووره دا بوو.

- خه لکی گونده کان چۆن زانیان ئەو مسته وسفه کراوه ته وه؟

- نامهم نووسی بۆ گونده کان و له ریکه ی بنکه ی پۆلیسه وه و ئەوانیش
له رینگه ی پۆلیسه کانیانه وه که به ئەسپ دهچوون بۆ گونده کان خه لکی گونده کان
ئاگادارکرانه وه و ئەوه بوو ئەوانیش دهستیان کرد به هینانی ئازهل نهخوشه کانیان بۆ
چاره سه رکردن.

- باشه کاک یاسین، ئازهل نهخوشه کانیان دههینایه ناو بنکه ی پۆلیسه وه و له ناو
مه رکه زه که چاره سه رده کرا؟

- «نہ خیر لہ دەرہوہ تہ لہ بندیکم کردبوو لہ بہ رامبہر مہرکہزی پؤلیس ئازہ لہ کانیان دہینا لہوئی چارہ سہرم بؤدہ کرد.
- کہ سی ترت لہ گہ ل نہ بوو؟
- لہ سالی ۱۹۷۲ داوامکرد کارگوزاریکم بؤ دامہ زریئن، ئہوہ بوو خوالیخو شہوو (عبدالرحمن رحیم محمد) کہ خہ لکی عہ لی پہ کان بوو بؤ دامہ زراندم بہ مانگی ۶ دینار و نیو.

- تاکہ ی لہ ناو مہرکہزی پؤلیسدا مانہوہ؟
- سالی ۱۹۷۲ بینایہ کمان بؤدروستکرا ئہو بینایہ ی ئیستا کہ وتوتہ نیوان بارہ گای حزبی شیوعی و لقی کشتوکالی کہ لار، بہ لئندہرہ کہشی (عہیزی حہمہ ی خہ نان) بوو گواستمانہوہ ئہوئی و کشتوکالی کہ لاریش ہاتنہ بہ شیک لہ بیناکہ چونکہ ئیمہش ئہوکاتہ سہر بہ وہزارہ تی کشتوکال بووین.
- یہ عنی تہ نہا یہ ک سال لہ نیو مہرکہزی پؤلیسدا مانہوہ؟
- بہ لی.

- بہ ریوہ بہری ئہوکاتہ ی پؤلیسی کہ لار کی بوو؟
- باوہرت بی نازانم ہیندہ بی عیلاقہ بووم لہ گہ لیان.
- جگہ لہ چارہ سہری ئازہ لان کاری تری ئیوہ چی بوو؟
- ئہوکاتہ تہ نہا دوو قہ ساب لہ کہ لاردا ہہبوو، بکر حسن خدر لہ کہ لاری کؤن و خلیل عبد اللہ امین لہ بازار دہبوو ہہموو رؤژیک بچومایہ سہیری ئہو گؤشتہ یانم بکردایہ کہ دہیانفرؤشت و مؤرم لیدابایہ.



یه کهم کارگهی بلوکی کاره بایی له کهلار علی وحید نجم عبدالله

ناوی تهواوی: علی وحید نجم عبدالله.

له دایکبووی: ۱۹۳۳ السعدیه، دیالی.

سه ره تای ژبانی به کریکاری دهستی کردوه، دواي له سه ره دهستی (حاجی نصیف) ناویک بۆته وستای دیوار. له سالی ۱۹۶۵ وازی له کریکاری هیناوه و خهریکی کاری به لێنده رایه تی بووه. تا سالی ۱۹۷۵ له م کارهی به رده وام بووه. وه کو خوی وتی: توانیویه تی له و ماوه یه دا (۱۶۰۰۰) دیناری عیراقی کۆبکاته وه.

دواي ئه وه بیرى کردۆته وه کارگه یه کی بلۆک دابنیت بۆیه چۆته به غداد و له گه ل وه کیلی کۆمپانیای (لۆریف) ی ئیتالی گریه سستی کردوه. ئه وانیش دواي کارگه یه کیان له ئیتالیاه بو کردوه و دواي سالیکی له معاملات کارگه که گه یشتوه، به لام حکومت ئه وه مهرجه ی بۆداناوه که له سنوری ناوچه ی ئۆتۆنۆمی کارگه که ی دابنیت، ئه میش که لاری به زیکترین شوین له سعدیه وه زانیوه بۆیه کارگه که ی هیناوه ته که لارو له سه ره رووبه ی ۳ دۆنم زه وی له سالی ۱۹۷۹ کارگه که گه یشتۆته که لار ئه وه کاته بری ۴۰۰۰۰ دیناری سويسری تیچووه، به لام به شیوه ی قستی هینامان.

ماوه یه کی زۆر چاوه روانی ئه ندازیاری ئیتالی کردوه که بین بۆی دایمه زرینن به لام به هۆی دروستبوونی جهنگی عیراق – ئیرانه وه ئیتالییه کان نه هاتوون، تا ناچار خوی و صلاح ی کوپی به هه ر دوو کیانه وه کارگه که یان به ستوه و له مانگی ۶ ی ۱۹۸۱ خستویه ته کار و سایلۆکانیشی (صلاح حداد) که خه لکی خانه قین بووه بۆیانی دروستکرد. ناوی کارگه که ش (الاتحاد) بوو، له فلوجه وه چوار کریکاری برایان بو هیناوه به ناوه کانی (احمد مولود، محمد مولود، علی مولود، محمود مولود). صلاح ی کوریشی کاری سایق شۆفلی کردوه و هه ره سه که شیان ناوی (احمد، ابو شهاب) بووه.

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

به رهه می روژانه یان ۳۰۰۰ تا ۴۰۰۰ بلوک بووه.
چه و لمیشیان له غساله کانی (شوکت جوهر به گ و احمد دیوانه و حمه ی ولی)
یه وه هیئاوه
بو ی، چیمه نتۆشی له کارگه ی چیمه نتۆی سه رچناره وه به سایلۆ هیئاوه. مام علی
ده لیت: سالی
۱۹۸۸ به رپرسیکی شار باریک چیمه نتۆی گرتم و خو شمی دوو روژ زیندانی کرد،
به ناحه ق،
بو یه هه ر له زیندانه وه خه به رم نارد بو صلاح ی کو رپم که ئیتر کارگه که بفرو شیت
و چیت
کاری له سه ر ناکه م، ئه وه بوو کارگه که مان به ۱۲۰۰۰ هه زار دیناری سو یسری
فرو شت به (مجید کریم حسن) ناسراو به (مجید قه دری).



فرۆكهوانه يه كه مه كهی سه ر ئاستی شانیشینی به ریتانیا

دلشاد ستار محمد عبدالله

ناوی ته وای: دلشاد ستار محمد عبدالله

له دایکبووی: ١٩٩٠/١١/٢٥ گه ره کی به رده سو، که لار.

قوناغی سه ره تایی له قوتابخانه ی پیشهنگ ی بنه رته تی و ناوه ندیی له ناوه ندی به رده سوور و ئاماده یی له ئاماده یی کوردستانی نو ئ ته و او کردوو، له سالی ٢٠١٠-٢٠٠٩ له کۆلیژی شه ریه ی (زانسته ئیسلامیه کان) ی زانکۆی صلاح الدین وه رگیراوه. به لام دوا ی دوومانگ له ده وام کردن وازی هیئاوه و چۆته تاقیکردنه وه ی په یوه ندیکردن به هیزی ئاسمانی عیراقه وه، تاقیکردنه وه که ی به سه رکه وتویی بریوه. دوا ی ئه وه ٩ مانگ له (الرستمیه) ی بغداد خولی (١٠١) کۆلیژی سه ربازی خویندوو.

دوا ی دامه زرانندی هیزی ئاسمانی عیراق له سالی ٢٠١٠، چۆته خولی (٧٦) ی کۆلیژی فرۆکه وانی له تکریت و له ٢٠١٢/١٠/٢٣ به سه رکه وتویی خوله که ی ته و او کردوو، به لام وانه کانیا ن ته نه ا نه زه ری بووه و بۆیه کجاریش له و ماوه یه دا فرۆکه ی لینه خوړیوه.

دوا ی ئه وه براونه ته (التاجی) وله ویش ماوه ی چهند مانگیک خولی بینیه، تا رۆژیکیان لیژنه یه ک له شاره زایانی هیزی ئاسمانی به ریتانیا هاتوونه ته کۆلیژه که یان و پاش تاقیکردنه وه یان شه ش که سیان لیژه لباردوون که بیانبه نه به ریتانیا بوخویندن، که ئه م یه کیکیان بووه، پاش تاقیکردنه وه یان له وه زاره تی به رگری عیراق، له سه ر هه ر شه ش که سه که یه که م بووه و نیردراوه بۆ کۆلیژی فرۆکه وانی شاهانه ی به ریتانیا.

که به رزترین کۆلیژی فرۆکه وانی به ریتانیاییه و خویندکارانی هه موو جیهان تیایدا ده خوینن.

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

له مانگی ۲۰۱۲/۱۲ له و کۆلیژه بۆته خویندکار و که بۆ ههر یه ک کهس له و
کۆلیژه بپیته فرۆکه وان زیاتر له یه ک ملیۆن پاوه نی تیده چیت. که تیچوونی ئەم
(یه ک ملیۆن و ۳۴ هه زار پاوه ن) بووه .

له سه ر ئە و کۆلیژه له ۲۰۱۴/۹/۲۷ که ژماره ی خویندکاره کانی (۱۵۰) خویندکار
بووه و له (۲۴) ولاتی جیهانه وه هاتوون، به یه کهم ده رچوووه و وه ک خویندکاری
یه کهم وینه ی هه لواسراوه له نیو کۆلیژه که دا و بۆ هه تا هه تایه ش ئە و وینه یه
ده مینیت، که ئە مه ش خه لاتیکه ی گه وره یه بۆ یه که مه کان. و خه لاتیه شارنی
یه که می به ریتانیاشی وه رگرتوو.



(کاپتن دلشاد له گه ل vice-Marshal Stringer ی جیگری هیزی ئاسمانی
به ریتانیاله کاتی خه لاتکردنیدا).



یه کهم قایمقامی کهلار دوای راپه‌رینی ۱۹۹۱:

سرتیپ محمدامین کریم فتاح جاف

ناوی ته‌واوی: سرتیپ محمدامین کریم فتاح جاف (کوری شاعیر مینه جافه)
له‌دایکبوی: ۱۹۴۶/۹/۹ گوندی گۆبان، کهلار
سه‌ره‌تای خویندنی لای مامۆستا مه‌لا محمودی مه‌لا امین ی گۆبان بووه، که
قورئانی پیروژه‌ه‌ندیک ورده کتیبی تری خویندووه.
سالی ۱۹۵۳ خراوه‌ته بهر خویندن له قوتابخانه‌ی گۆبان، و تا پینجه‌می سه‌ره‌تایی
له گوندی گۆبان بووه، مامۆستاکانی بریتی بوونه له (محمادی بله سوور، و کریم
سه‌رسی ناسراو به (کریم کۆیی یان که‌ریم شیخانی)، و حمه‌ علی حسین عباس
هه‌له‌ بجه‌یی).

دوای سالی ۱۹۵۸ هاتۆته که‌لاری کۆن و پۆلی شه‌شه‌می سه‌ره‌تایی له‌که‌لاری
کۆن خویندووه، ناوه‌ندی و ئاماده‌یی له‌ خانه‌قین و کفری خویندووه و پۆلی پینجه‌می
ئاماده‌ییشی له‌ به‌غداد ته‌واو کردووه، به‌لام نه‌چۆته زانکۆ و ده‌ستی له‌خویندن
هه‌لگرتووه و به‌سه‌ر کاروباری مالدی راگه‌یشتووه.

له‌سالی ۱۹۷۰ هاوسه‌رگیری کردووه و سالی ۱۹۷۶ کراوه‌به به‌پۆه‌به‌ری
شاره‌وانی (سیدصادق) دوای ئه‌وه گواستراوه‌ته‌وه و کراوه‌ته به‌پۆه‌به‌ری شاره‌وانی
ده‌ربه‌ندیخان، سالی ۱۹۷۹ کراوه‌ته به‌پۆه‌به‌ری ئاوی که‌لار تا سالی ۱۹۸۸ وازی
له‌ وه‌زیفه‌ هی‌ناوه و بۆته به‌پۆه‌به‌ری کۆمپانیای راکیشانی کاره‌بای ۱۳۲ k v.
له‌ سالی ۱۹۹۳ بۆته یه‌ که‌م قایمقامی دوای راپه‌رین و ۱۳ هه‌مین قایمقامی که‌لار.
تا سالی ۱۹۹۶ قایمقامی که‌لار بووه. دوای ئه‌وه‌ش چهند مانگیک کراوه به‌جیگری
پاریزگاری که‌رکوک. دوای ئه‌وه‌ خانه‌نشین کراوه.

له‌ پاش ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ نه‌خۆشی له‌ رۆژی ۲۰۰۶/۶/۱۳ له‌ ولاتی ئوردن کۆچی
دوایی کردووه و ته‌رمه‌ که‌ی له‌ گۆرستانی گوندی (سه‌ید خلیل) که‌ گۆرستانی
بنه‌ماله‌ که‌یانه به‌خاک سپێدراره.

بلاوگراوه يه كي تاييه ته
به ساليادي به قه زابووني كه لار



يه كه م پولييسي هاتوچو له كه لار

محمود حمه امين قادر فتاح

ناوى ته ووى: محمود حمه امين قادر فتاح، ناسراو
به (عريف محمود).

له دايكبووى: ۱۹۴۷ دهر به نديخان، سليمانى.

پروانامه: دهر چووى پولى سييه مى ناوه ندى به خويندى ئيواران. له بغداد سالى
۱۹۷۱ - ۱۹۷۲.

دواى ئه وهى باوك و دايكى كوچى دوايانكردووه، خوئ و برايه كى و خوشكيكى
له سالى ۱۹۶۸ چونه ته لاي پوريكى له به غداد.

دواى ته ووا كردنى سهر بازى له ريگه ي برادره يه كييه وه له ۱۹۷۱/۱۱/۲۵ به پولييسي
هاتوچو دامه زراوه.

له سالى ۱۹۷۹ خوئ گواستوتته وه بو سليمانى. و ماله كه شى هيئاوه ته دهر به نديخان،
دواى مانگ و نيويك

له گواستنه وهى بو سليمانى له ۱۹۷۹/۱۵/۱۰ گواستراوه ته وه بو كه لار.

به مجوره باسى گواستنه وه كهى خوئى كرد بو كه لار:

له رۆژى ۱۹۷۹/۱۰/۱۵ گواسترامه وه بو كه لار، ههركه هاتمه كه لار يه كسه ر
چوومه بنكه ي پوليس

ئه وكات (ملازميكي دوو ئه ستيره مفه وه زى پوليس بوو به ناوى عبدالقادر الشبو)
ههركه چوومه لاي و خوم ناساند و نوسراوه كه م دايه، يه كسه رته له فونى بو قايمقام
كرد و پي ووت: گه وهره م ئه مپرو قه زاكه مان بوو به شار. قايمقام وتى: چوون؟
وتى: له بهر ئه وهى پولييسي هاتوچومان بو هات. ئه ورۆژه مۆله تى دامى و وتى:
سبه ينى وهره وه، سبه ينى كه چوومه وه به يه كه وه رويشتين بو نيو جييه كان كه
گه راجه كه يان له به رده م دوكانه كانى سونده فروشه كانى ئيستادا بوو، شو فيره كانى
كوكرده وه و منى پيناساندن و باسى ئهرك و ئيشه كانى منى بو كردن. دواى ئه وهى

ئەو رویشت خۆمیش ھەندیک قسەم بۆ کردن و داوام لێیانکرد ھەرکەسیکیان مۆلەتی نیە مۆلەت دەریکات، یە کەمجار جیبەکانی (حمە ی کریم) م ریکخست لەبەر ئەوەی لەسەر جادە ی گشتی بەغداد - سلێمانی بوون و قەرەبالغیە کی زۆریان دروستکردبوو.

لە درێژە ی قسە کانییدا وتی: نە دەمانچەم پێبو نە وەسلێ غەرامە، و ھەرشۆفیریکم غەرامە بکردایە، سە یارە کەم حەز دە کرد لە بنکە ی پۆلیس و لە پۆلیسە وە نوسراویان بۆ دە کرد بۆ حاکم و حاکم غەرامە ی دە کرد، بەلام حەز کردنی سیارە لە دەسەلاتی ھاتوچۆدابوو. وتی: ناوی سیانی ە کە و ژمارە ی ئۆتۆمبیلە کە یم بە جیھازی بنکە ی پۆلیسی کە لار دەدایە ھاتوچۆی سلێمانی و ئەوجا ئەوانیش ماوہی حەزە کە یان دیاریدە کرد. ھەموو

رۆژیک ھاتوچۆی کردوو و شەوان لە کەلار نەماوہ تەوہ. تالە ۱۹۸۰/۱۰/۱۵ جاریکیتر گواستراوہ تەوہ بۆ سلێمانی، بەلام کە چۆتەوہ بۆ سلێمانی لە پۆلیسی ھاتوچۆوہ گواستراوہ تەوہ بۆ پۆلیسی محەلی. و لە سلکی ھاتوچۆ نەماوہ. (بۆیە ناسراوہ بە عریف محمود، چونکە بە پلە ی عەریفی ھاتۆتە کەلار).

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار



یه کهم کهس که له تاقیگه ی شیکاری نه خوشییه کان له عیاده ی ئه هلی کاری کردوو له که لار

ره حیم عه بدولا کاکه ئه حمه د

ناوی ته وای: رحیم عبدالله کاکه احمد محمد، ناسراو به (ابو چۆمان)
له دایکبووی سالی: ۱۹۶۶ گوندی مه حمود قه جهر، خانه قین.
سالی ۱۹۷۲ چۆته قوتابخانه له گونده که ی خۆیان و پۆلی سییه می له مه حمود
قه جهر ته واکردوو، سالی ۱۹۷۵ ئاواره ی ئیران بوونه، هه مان سال گه راوه ته وه
بۆ عیراق و دورخراوه ته وه بۆ شاری فه لوجه، سه ره تایي و ناوه ندی و ئاماده یی له
شاری فه لوجه ته واکردوو، سالی ۱۹۸۴ له په یمانگای پزشکی به غداد به شی
شیکارییه کان وه رگیراوه، هه مان سال باریان کردوو بۆ که لار، له ۱۹۸۹/۶/۱
خویندی ته واکردوو.

روژیک باوکی نه خوشبووه و بردوو یه تی بۆ نه خوشخانه ی که لار، و بردوو یه تییه
لای دکتۆر محمد امین میرزا، که قسه ی له گه ل دکتۆر محمد کردوو و
وتوو یه تی په یمانگای پزشکی ته واکردوو، یه کسه ر ئه ویش داوای لیکردوو
که بچیت له عیاده که ی کار بکات، که له نیو هۆتیلی شیروانه دا بووه، ئه ویش
هه مان رۆژ له عیاده که ی دکتۆر محمد ده ست به کار بووه.

کاک رحیم وتی: نه خوشییه باوه کانی ئه و سه رده مه زیاتر مه لاریا و به له هاریا
بوون به هۆی ئه و هه موو زه لکاوه وه که له شاردا هه بوو چونکه که لار زیرابی
نه بوو.

تا راپه رین کاری له و تاقیگه یه کردوو، دوا ی ئه وه ئیتر دکتۆر محمد عیاده که ی
هه لگرتوو، له سالی ۲۰۰۶ یش بۆ یه که مجار (تاقیگه یه کی مه رکه زی) به ناوی
تاقیگه ی سه رده م) به خۆی داناوه.



یه کهم به پړیوه بهری فهرمانگهی ئاوی کهلار

انور احمد محمد

ئاوی تهواوی: انور احمد محمد،» ناسراو به (انوری احمد به گی بیسه لمینی) له دایکبووی: ١٩٥٦ دهر به نديخان، قوئاغی سه ره تایی له هه له بجه و ناوه نندی و تا پوولی پینجه می ئاماده یی له دهر به نديخان خویندووه و دواي ئه وه دريژهی به خویندن نه داوه.

له ١٩٧٧/٢/٥ وه ک فهرمان بهر له فهرمانگهی ئاوی بیاره دامه زراوه، سالی ١٩٧٨ گواستراوه ته وه بو شار هوانی دهر به نديخان، هه مان سال گواستراوه ته وه بو شار هدی ی باوه نور، که سه ره تاي سالی ١٩٧٩ فهرمانگهی ئا و له شار هوانی جیا کراوه ته وه، کراوه ته به پړیوه بهری فهرمانگهی ئاوی باوه نور و کهلار، وه ک خو ی وتی: روژانه تا سه عات نو و نیو له باوه نور دهوامی کردووه و پاشان هاتووه بو کهلار. سه ره تا فهرمانگهی ئاوی کهلار له یه کیک له خانووه کانی ٥٠٠ مال له که (گه ره کی شوړشی ئیستا) بووه، ئه و کاته گه ره که کانی کهلار زیاتر سوودیان له ئاوی بیر ی ئیرتیوازی بینیه، ئه م کریکارانه ش وه ک یه که مین کریکار، کاریان له گه لیدا کردووه (حه مه بوړی، علی حسین، قاله ی حه لاه، مه دی، مجید فرج گو له. ابراهیم باجه لان).

له ئه نجامی هه لگیرسانی جهنگی عیراق - ئیران له ٩ ی ٢ ی ١٩٨٠ کراوه به سه رباز و جیا بوونه وهی کردووه وه ک یه کهم سه ره وکی فهرمانگهی ئاوی کهلار.

بلاوگراوه يه كي تاييه ته
به ساليادي به قه زابووني كه لار



يه كه م وه ستاي پاسكيلچي له كه لار

مولود محمود قادر علي

ناوي ته واي: مولود محمود قادر علي

له دايكبووي: ۱۹۳۰ گوندي هوش كورو، خانه قين.

تا ته مه ني ۱۹ سالي له گونده كه ي خو ي خه ريكي كاري كشتوكالي و ئاژه لداري بووه، له سالي ۱۹۴۹ بوته پوليس له گونده كان ي ناحيه ي قوره تو و قه زاي خانه قين، دواي ئه وه به پوليسي گواستراوه ته وه بو به غداد و به سره و كه ركوك و به شداري شورشي سالي ۱۹۵۹ ي (الشواف) ي كردووه له كه ركوك.

دووباره سالي ۱۹۷۰ گواستراوه ته وه بو قه زاي خانه قين و له سالي ۱۹۷۵ ئاواره ي ئيران بووه. هه مان سال گه پراوه ته وه بو عيراق و دوور خراوه ته وه بو قه زاي (الشرطة) له پاريزگاي (الناصرية). له بهر ئه وه ي عه ره بي ي زانيوه، بويه هه ر زوو له گه ل خه لكانيكدا له الشرطة ناسياوي پيدا كردووه يه كي ك له وانه پاسكيلچيه ك بووه كه رۆژانه چووه له دوكانه كه ي دانيشتووه و ورده ورده فيري پيشه ي پاسكيلچيتي بووه. سالي ۱۹۷۷ گه پراوه ته وه بو كه لار و دواي ماوه يه كي زوركورت دوكانيك ي پاسكيل چا ك كرده وه ي داناوه. دواي ئه وه ش محمود عباس له گه ليدا بوته شهريك به لام ماوه يه ك و له يه كتر جيا بوونه ته وه.

له گه ل كاري پاسكيلچيتيدا كاري چا ك كرده وه ي په ره مي ز و سوپا و له حيم كردني تانكيي كردووه، له پال كاره كه يدا پاسكيل فروشيشي كردووه كه به زوري لاي (سليمان عبه كه) له سليمان هيناويه تي.

له سه ر كاره كه ي به رده وام بووه تا چهند رۆژيك به ر له كوچي دوايي له ۲۰۰۷/۱۱/۱۷، و له گورستاني شيخ ئه و په حمان به خاك سپي دراوه.



یه کهم کارمه ندی ئاو له کهلار

رشید احمد محمد صالح

ناوی چواری: رشید احمد محمد صالح.
له دایکبووی: ۱۹۵۰ کهلار.

- کاک رشید سالی چهند دامه زرایت و چۆن دامه زرایت؟

- بیره کۆنه کهی بازار ههر له سالی شهسته کانه وه ههیه، ئه و سا په مپیکی دهستی له سهری بوو، خه لکی هه رکه سه و ده چوو به و په مپه ئاوی لیته لده گۆزی بوو مالی خوی، تا روژیک ژنیک به ناوی (ره عنا محمد سید حسین) له کاتی لیدانی په مپه که دا په مپه کهی لیکه و ته خواره وه و که و ته نیو بیره که وه، ئیتر بیره که به په ککه و تووویی مایه وه تا کهلار بوو به قهزا.

- ئه ی ئه و ماوه یه خه لکی له کوی ئاویان ده هیئا؟

- مالان هه موویان بیرى خویان هه بوو.

- ئه ی که کهلار بوو به قهزا؟

- ئه وه بوو بیره که یان چاک کرده وه و ماتۆریکی گازیان له سه ر دانا ئه مه سالی ۱۹۷۳ بوو، قایمقام داوای له کاکم (امین موختار) کرد بوو، که سیکی پی بلیت که له سه ر ئه و بیره ئیش بکات، ئه وه بوو کاکم ناوی منی دا بوو. منیش هه ستام عه ریزه یه کم دایه قایمقام خویان بر دیان بوو که رکوک و فه رمانی دامه زراندم بوو ده رچوو.

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

- سهر به چ فرمانگه یه ک بوویت؟
- سهر به فرمانگه ی ئاوی ژیر زهوی که رکوک بووم.
- مووچه که ت چهند بوو؟
- مانگی ۱۶ دینار و نیوم وهرده گرت.
- کی بوون ئه وانه ی سودیان له و بیره ئاوه وهرده گرت؟
- وه کو فرمانگه حکومییه کان ته نها بنکه ی پولیس و قایمقامییه و هه ندیک له مالانییش
- رۆژانه چهند سه عات کارت پیده کرد؟
- تا تانکییه که پر ده بوو، ئیتر به سه عات نه بوو.
- ئه وکات که لار به نزیخانه ی تیدا نه بوو ئه ی گاز و رۆنتان له کویوه ده هیئا؟
- مانگانه له که رکوک وه به ته نکهریک بۆیان ده نار دین.
- ههر به ته نها مایته وه تا کارمه ندی تریشته له گه ل بوو؟
- له هه شتا کان کاک (حه مین محمود فتاح) یشیان له گه ل دامه زراندم، ئیتر کارکردنمان کرده رۆژیک ئه و و رۆژیک من.



**یه کهم کۆنه فرۆشی جوملهی
پیللاوه کۆن و فافۆن و خوری له
که لار.**

محمود حاجی شریف غنی

ناوی تهواوی: محمود حاجی شریف غنی

له دایک بووی: ۱۹۴۸ که لار

مندالیی له گوندی (سهید خه لیلی گالاییه کان) بووه له قهزای که لار، له سالی ۱۹۶۰ قوتابخانه هاتۆته گونده که یان ئه و کات ته مهنی ئه م له ریگهی قوتابخانه دا نه بووه، بۆیه نه یخویندوه به لام له ریگهی هاوړیکانییه وه که له خووی منداڵ تر بوونه فیتری خوینده واری بووه و به خووی پهرهی به خوینده وارییه که ی داوه و له ئیستادا خاوه نی کتیبخانه یه کی دهوله مهنده و ئه زمونیکی باشی له گه ل خویندنه وه دا هه یه و ئیستاشی له گه لدا بیته خوینهریکی باشه.

له سالی ۱۹۷۶ مالی هاتۆته که لار و دوکانیکی عه تاری داناوه، پاشان گۆریویه تی بۆ جومله فرۆشی (پاته کۆن و فافۆن و خوری).

ناوی زۆریک له وانه ی هینا که کاتی خووی پاته کۆنیان بۆهیناوه و ئه م لیانی کړیوه، کاک محمود ده لیت: ئه و کاته کیلویه ک پاته م ده کړی به ۲۰۰ فلس و ده مبرد له به غداد ده مفرۆشت به کیلوی ۵۰۰ فلس که بۆ ئه و کاته قازانجیکی زۆر بوو. له ماوه ی جهنگی عیراق - ئیران له سه ربازی هه لدیت و بۆ ماوه ی ۴ سال (۱۹۸۱ تا ۱۹۸۴) ده بیته پیشمه رگه، دوا ی ئه وه دیته وه، ئه مجاره ش له خزمه تی سه ربازی هه لدیت و ده چیته وه سه ر دوکانه که ی بۆ ئه وه ی نه یگرن جل و به رگی دوو رهنگه و پیللوی دوو رهنگ له پی ده کات، به وه ش رزگاری ده بیت له پیاوانی رژیم.

کاک محمود ده لیت: له دواي ئه نفال به هوی روخانی گونده کانه وه کاره که ی منیش
وه کو جارن نه ما به تاییه ت خوری. له دواي راپه پینیش هه ر له سه ر کاره که ی
به رده وام بووه به لام ئه مجاره یان پاته و خوری و فافۆنه کان ده فروشرانه ئیران له
نه ک به غداد.

کاک محمود زۆریک له و شته که له پوریانه که له نیو ئه و فافۆنانه ی بو ی
هینراون به دریژایی ئه و چهند ساله لای خویی گلداه ته وه و ده لیت:
به داخه وه زۆر شتیشم فروشت که زۆر گرانبه هابوون، له دهستم ده رچون. و ئیستا
خاوه ن مۆزه یه کی ده وله مه نده له و که رهسته که له پوریانه.



دامه زراندن و یه کهم به پړوه بهری فهرمانگه ی ناگر کوژینه وه ی که لار

ظاهر احمد فتاح

فهرمانگه ی ناگر کوژینه وه ی که لار له ۱۹۸۳/۸/۲۰ دامه زراوه، خه لکیکي زور داوای پيشکه شکر دوه به دامه زراندن ته نها ۱۵ که سیان دامه زراون که بریتی بوونه له مانه ی خواره وه ۱- ظاهر احمد فتاح جاف ۲- نعمت علی جمعة ۳- ابراهيم سرحان وادی ۴- جمال فتاح عبدالله ۵- حسن محمد عزيز ۶- عثمان علی عبدالرحمن ۷- عثمان حمه امين ابراهيم ۸- فيصل جليل عبدالله ۹- حسين كريم فتاح ۱۰- طالب عزيز ناغا ۱۱- جبار عبدالقادر علی ۱۲- علی صوفی صالح ۱۳- نجم محمود عبدالله ۱۴- جلال کاکه یی ۱۵- مکرم ستار عول. ئەم کارمە ندانە له ههولیر چاوپیکه وتیان له گه لکراوه و پاشان له سلیمانی یه ک هفته خولیکیان بۆکراوه ته وه له سه ر ناگرو جوړه کانی ناگر کوژاندنه وه، دوا ی ئەوه ئۆتۆمبیلکی ناگر کوژینه وه ی جوړی فیات و هه ندیک که رسته ی ناگر کوژاندنه وه یان پیدراوه و هاتوونه ته وه بۆکه لار.

یه که مجار به فهرمانی قایمقام له دائیره ی کاره با ژوریکیان دراوه تی، له بهر ئەوه ی هاوین بووه کارمە ندە کان شوینی خه وتیان نه بووه، هه موویان له دهره وه خه وتوون. ته نها چوار رۆژ له وئ ماونه ته وه ئەمجا گواستوو یانه ته وه بۆ دائیره ی ئاو و له ویش ته نها یه ک ژوریان دراوه تی، له بهر ئەوه ی کاتبیان نه بووه نوو سراوه کانیان له لایه ن فهرمانگه ی ئاوه وه بۆکراوه. له بهر بيشوینی کارمە ندە کان هه رله دهره وه بوونه. به پړوه به ریش له لای فهرمانبه ره کانی فهرمانگه ی ئاو دانیشتووه.

یه که م به پړوه بهری فهرمانگه ی ناگر کوژینه وه ی که لار- ظاهر احمد فتاح - بووه له سالی ۱۹۴۳ له که لار له دایک بووه، دهرچووی کولیزی ئاداب زانکوی تاران ه له سالی ۱۹۷۶. له ۱۹۸۳/۸/۲۰ کراوه ته به پړوه بهری فهرمانگه ی ناگر کوژینه وه ی که لار، له سالی ۲۰۰۶ خانه نیشین کراوه و له بهرواری ۶ \ ۲ \ ۲۰۲۱ کۆچی دوا یی کردووه و له گۆرستانی که لاری کۆن به خاک سپیدراوه.

بلاوگراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار



یه کهم مه ئمور به ریدی که لار

ئه کهرم عه لی به کر ئه لخالدي

ئه کهرم عه لی به کر ئه لخالدي
سالي ۱۹۲۸ له ئالتون کۆپري له دایکبووه
پۆلي پینجه می ئه ده بی ته واو کردوه , زمانه کانی کوردی , عه ره بی , تورکمانی ,
ئینگلیزی به باشی زانیوه
له سالی ۱۹۵۳ له گهل هینانی یه کهم به داله هاتۆته که لار , بووه به یه کهم
مه ئموری به داله ی که لار
له سالي ۱۹۵۶ له که لار له گهل عاصمه ی کچی شیخ حه سه نی قه ره داغی
ژیانی خیزانی پیکهیناوه و به ره مه که ی دوو کور بووه به ناوه کانی ئومید و
ئه یاد.
له سالی ۱۹۵۹ له شاری که رکوک به هۆی ته زووی کاره باوه له ته مه نی ۳۱
سالی دا کۆچی دوا یی کردوو و له گۆرستانی گه وره ی شاری که رکوک به خاک
سپێردراوه

یه کهم دوکانی ئوتوی هه لم له کهلار

ولي محمد علي احمد

یه کهم کهس (ولي محمد علي احمد) دوکانی کهویی له کهلار داناوه ولي محمد علي له دایکبووی سالی ۱۹۲۷ گوندی کانی شیرینه - خانەقین , له کۆمپانیای دروستکردنی بهنداو و تونیله کهی دهر بهندیخان کاری کردووه . سالی ۱۹۶۲ چۆته خانەقین و له گه ل (محمد مراد علي) به هاوبه شی دوکانیکی ئوتوی هه لمیان داناوه . له سالی ۱۹۷۵ دوورخراوه ته وه بو باشووری عیراق . سالی ۱۹۷۹ گه راوه ته وه بو کهلار و وه کهم کهس دوکانی ئوتوی هه لمی داناوه . له ۱۹۹۹/۲/۱۵ له ته مه ني (۷۵) سالیدا کۆچی دوایی کردووه و له گۆرستانی شیخ نه وره حمان به خاک سپێردراوه .

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار



یه کهم دوو نانهوا له که لار

بکر حسن خدر
عوسمان محمد امین نریمان

- ۱- بکر حسن خدر، له دایکبووی ۱۹۳۷ که لار
 - ۲- عوسمان محمد امین نریمان. له دایکبووی ۱۹۵۳ که لار.
- که سهردانی مام به کرم کرد به هوی هه لکشانی ته مه نیه وه زوړی له شته کانی له بیرنه مابوو به لام که قسه کانی کاک عوسمانم بوی ده گیرایه وه جاره نه جاریک ده یگوت راسته کات و ابو، بویه زیاتر ده قی چاوپیکه وتنه که ی کاک عوسمان بلاو ده که مه وه.
- کاک عوسمان چوون بوو بیرتان کرده وه نانهوایی دانین؟
- له بهر نه وه ی باو کم له خانه قین نانهو ابو منیش کاری نانهواییم کردبوو له بهر دهستی باو کمدا، نه وه بوو سالی ۱۹۷۲ له خزمهتی سهر بازی هه لهاتم و هاتم بو که لار، له گه ل کال به کردا ریکه وتین له دوکانه کانی ئیستای شیخ جعفر دوکانیکمان به کری گرت و نانهواییه کهمان دانا، به لام مؤله ته که ی به ناوی مام به که ره بوو، نه وه بوو هه ردووکمان کارمان له سهری ده رکردوو هه ندی جاریش شاگرد ده هاتنه لامان کاریان ده کرد به لام زور نه ده مانه وه.
- ته نووره که تان له کوئی ده کری؟
- یه که مجارچوین له که رکواک ته نوور و که رهسته کانمان کری به لام له مه و دوا ته نورمان له به غذا ده هینا.
- کی بوون نهوانه ی نانیان لاتان ده کری؟
- پولیسه کانی مه رکه زی پولیسی که لار، قایمقام و فرمانبه ره کانی و فرمانبه رانی تری فرمانگه کان و هه ندیک له مالانیش.
- بهر له وه ی ئیه نانهوایی دانین نه و پولیس و فرمانبه رانه له کوئی نانیان ده هینا؟
- دیاره که سی به پاره نانی بویان کردوو یان خویان نانهوایان هه بووه.

- له وه زیاتر زانیارت له سهر نیه که بزانیټ کی بووه نانی بویان کردووه؟
- هیچ زانیاریه کمان نیه له و باره یه وه.
- به چی کارتانه ده کرد، مه به ستم گهرم کردنی ته نووره کانه به دار گهرمتانه ده کرد یان به نهوت؟
- به نهوت، کارمان ده کرد نهوت له که لار هه بوو بو فروشتن به بهرمیل ده مانکری و ئیشمان پیده کرد.
- ئه ی ئاردتانه له کوی ده کری؟
- له بهر ئه وه ی مؤله تی ره سمیهان هه بوو، حکومت، هه موو مانگیک ۳۰ فهرده ئاردی له ئیعا شه ی کفری وه کو به شی خو مان ده داینی.
- یه عنی بو ههر یه ک روژ یه فهرده ئارد؟
- به لی، هه موو روژی یه ک فهرده ئاردی ۸۰ کیلوییانه ده کرده کار.
- ئه و کاته لیژنه ی پشکین هه بوو، بو چاودیږی کردنی کاره که تانه؟
- به لی روژانه یان دوو، سی روژ جاریک (عبدالوهاب) هه بوو له قایمقامیه، ده هات پشکیننی بو شته کانه ده کرد، زیاتر بو ئه وه بوو بزانیټ گونکه کانه مان سوک نین.
- تاکه ی ئه م نانه واییه مایه وه؟
- تا کو تایه ی سالی ۱۹۷۸، ئه وه بوو من له دائیره ی کاره با دامه زرام، ئیتر وازم له نانه وایه ی هیناو له گه ل مندا مام به کریش وازی هینا.

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی بهقه زابوونی کهلار



یه کهم ژنه بهرپوه بهری قوتابخانه له کهلار

پاکیزه حسین حسن رجب

ناوی چواری: پاکیزه حسین حسن رجب.

له دایکبووی: ۱۹۴۹/۷/۱ کفری

دهرچووی کولیتی ئاداب زانکوی بهغداد، بهشی زمانی کوردی سالی ۱۹۷۲ - ۱۹۷۳

- ماموستا سالی چند دامه زرای؟

- له ۱۹۷۳/۱۱/۱ له سهر پهروه دهی کهرکوک دامه زرام، چونکه ئه وکاته کهلار سهر به پاریزگای کهرکوک بوو و گواسترامه وه بو کهلار و ههمان رۆژ له قوتابخانه ی (کلار الجدیة) وه ک بهرپوه بهر دهستبه کار بووم.

- تو خوت ئه و قوتابخانه یه ت کرده وه؟

- به لئ، منیان کرده بهرپوه بهر و وتیان ناویکی بو هه لبریره، له بهر ئه وه ی (کلار القدیمة) هه بوو بویه ناوم نا (کلار الجدیة).

- به ته نیا بویت؟

- نه خیر ماموستا (گولتان حسن عباس) یشم له گه ل بوو هه ردوو کهان دهرچووی یه ک زانکو و یه ک بهش و یه ک سال بووین، به لام بویه من کرامه بهرپوه بهر له بهر ئه وه ی ته مه نم له ماموستا گولتان گه وره تربوو.

- ئه ی دوا ی ئه وه؟

- بو رۆژی دوا یی واته ۲ ی ۱۱ خه بهرم نارد بو ماله کان که مندالی خو یان بنیره قوتابخانه و ئه وانیش به دهم داوا که مانه وه هاتن و له گرده گوزینه و بنگرد و کهلاری کونیشه وه قوتابیسان بوهات که نزیکه ی ۷۳ قوتابی بوون له ۴ پۆلدا.

- ئه ی چون به دوو ماموستا وه، پۆلتان بهرپوه ده برد؟

- سی مامۆستای ترمەن بۆھات کە ئەوانیش مامۆستا (باری ئیستیفان یەلدا و نجییه حمید و سهیلە احمد) بوون کە هەر سیکیان خەلکی کەرکوک بوون.
- ئەی کە قوتابخانە کەتان گەورە بوو و پاشکۆیە کتان بۆ کردووە؟
- یە کەمجار ناوەندی کە لار دەوامی دووهمان بوو، بەلام کە لە ساڵی ۱۹۷۷
خەلکی لە باشوری عێراق و گەرانە و بۆ کە لار قوتابییمان زۆر بوون و پۆلە کانمان
زیادیانکرد، بۆیە ناوەندییە کە گواستیانە و و ئیمەش پاشکۆیە کمان کردووە، کە
پۆلی پینجەم و شەشەمی لە خۆ دەگرت.
- چەند ساڵ بەرپۆڵە بەری کلار الجديدة بوویت؟
- تا ساڵی ۱۹۸۶.
مامۆستا پاکیزە دواي ۴۰ ساڵ خزمەت لە ۲۰۱۲/۷/۱ خانە نشین کرا.



یه کهم وینه گر له کهلاردا

عبدالخالق حکمت تقی الدین عباس

ئاوی ته وای : عبدالخالق حکمت تقی الدین عباس.

له دایکبووی سالی ، ۱۹۴۰ کهرکوک

- کاک عبد الخالق چۆن بوو کهوتیه کهلار؟

- سالی ۱۹۶۹ له کهلار ژنم هینا، بهلام له بهغداد داده نیشتم، له سالی ۱۹۷۵ هاتم له کهلار دامه زرام له شاره وانی که ئه وسا پییان ده گوت (الادارة المحلية) سهر به بهشی (تحریری قایمقامیه ت) بوو، چونکه کهلار شاره وانی تیدا نه بوو بویه ئیمه رۆلی شاره وانیان ده بینی، بهرپرسی به شه کهشمان کوریک بوو ناوی (عبدالوهاب)، بهلام قایمقام رۆلی سهرۆکی شاره وانیشی ده بینی.

- سالی چهند دهستکرد به کاری وینه گری؟

- هه مان سالی ۱۹۷۵.

- چۆن بوو دهستت دایه کاری وینه گری؟

- له راستیدا دواي دهوام کاری سهرتاشیم ده کرد له گه لیدا دهستمکرده کاری وینه گری شه مسیش، چونکه ئه و سالانه ی له بهغداد بووم لای ئاموزایه کهم که ناوی (تحسین فائق) بوو فییری کاری وینه گری بووم.

- ته نها له وینه ی شه مسی کارت ده کرد؟

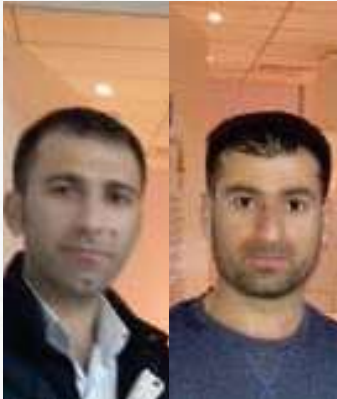
- نه خیر وینه ی کامیراشمان هه بوو، وه ک پۆسکارت بهلام ئه مه یان له مالد، ستۆدیۆیه کی بچوکم هه بوو وینه کانم له مالد دهشۆرده وه.

- ستۆدیۆکەت له کوی بوو و ناوی چی بوو؟

- له راسته شه قامی ناو بازار بوو و ناوی حلاقیه کهم و ستۆدیۆکه شم (شیروانه) بوو.

- له کوی مۆله تت وهرگرت؟

- قایمقامیهت مۆله تی ده دامی و هه موو سالیکیش هه ر قایمقامیهت بۆیان تازه ده کردم هه.
- شاگردت هه بوو؟
- دوو شاگردم هه بوون (حسین علی قادر) و (عمر محمد ادريس).
- که رهسته کانت له کوی کرین؟
- چوم له که رکوک کریم، ئه وهی شایانی باسه بیلیم هه فتانه دوو رۆژ به ماتۆر ده چووم به گونده کانداه گه رام و وینهی خه لکی گونده کانم ده گرت. بۆ جاری داهاتوو که ده چووم هه وینه کانم بۆیان ده برده هه.
- پیشوازی خه لکی گونده کان له ئیوه چۆن بوو؟
- زۆریان پی خوشبوو.
- وینه تان به چهند ده گرت؟
- وینهی شه مسی به ۱۰۰ فلس و پۆسکارت به ۱۵۰ فلس.
- یه عنی ئه وهی بۆ خه لکی گونده کانتان ده گرت به ۱۵۰ بوو؟
- به لئ، خه لکی گونده کان وایان لیها تبوو هه رکه ئیمه یان ده بیننی به ماتۆره که وه خۆمان ده کرد به گونده که یاندا یه کسه ر ده یانگوت، ئه ره وه لا (چرک و سی په نجایی هات).
- تاکه ی له م کارهت به رده وام بویت؟ له ۱۹۷۸/۱۲/۱۲ ئه و شه وهی لافاوه که ی که لار هات، ئه وه بوو ئیمه خانوو که مان قوربوو، لافاو ماله که ماننی روخاندو که رهسته کانی وینه گرته که شی برد و ئه و کات له که لاردا خه لکانیکی تریش ده ستیان دابوو که کاری وینه گری بۆیه من ئیتر وازم له کاری وینه گری هیئا.



یه کهم دوو کارمهندی سهر ئامپیری MRI و CT scan له که لار

ئاسۆ سلیمان حسن
جلیل محمود صالح

ناو: ئاسۆ سلیمان حسن. ۱۹۸۰ که لار،

ناو: جلیل محمود صالح. ۱۹۸۱ فلوچه.

ههردوکیان ده رچووی په پیمانگای ته کنیکی سلیمانی، به شی تیشکن، سالی (۲۰۰۲-۲۰۰۳)

ههردوکیان به مجوره باسی به شه که یان بۆ کردم:

بۆ یه کهمجار له سالی ۲۰۰۶ ئامپیری CT scan له لایه ن وه زاره تی تهن دروستی حکومتی هه ریمی کوردستانه وه بۆ نه خوشخانه ی گشتی که لار دابین کرا، که بۆ نه کاته ئامپیریکی زۆر گرنگ بوو و نه شیعه ی هه موو به شه کانی له شی مرۆقی ده گرت. نه وه بوو ههردوکیان نیردراین بۆ خولیک له سهر به کار هینانی نه م ئامپیره له سلیمانی.

دوای نه وه دکتۆر فرهاد طاهر باجه لان ئامپیریکی MRI هینایه که لار و له سهر نه و ئامپیره ش هه ر ئیمه ههردوکیان کارمان کرد.

تا له ۲۰۰۹/۱۲/۲۰ وه زاره تی تهن دروستی عیراق گرینه ستیکی له گه ل کۆمپانیای سمسن ی نه لمانیدا به ست بۆ دابینکردنی ۱۶ ئامپیری MRI جوړی ۱،۵ Tesla Avanto بۆ هه موو عیراق، که نرخ ی هه ر یه کیکیان نزیکه ی ۲,۰۰۰,۰۰۰ \$ بوو ، خوشبه ختانه یه کیکی بهر گه رمیان که وت. و له سالی ۲۰۱۳ ئامپیره که گه یشته که لار و له لایه ن نه ندازیارانی کۆمپانیاکه وه دوای نزیکه ی مانگیک له کارکردن تیایدا که وته بواری کار کردنه وه، یه کهم که س که به م ئامپیره نوییه پشکنینی بۆکاراوه (ئازاد عبداللطیف عبدالکریم) بووه، که خه لکی شاری که لاره. هه ردوو (کاک ئاسۆ و کاک جلیل) له سهر نه م ئامپیره ش بۆماوه ی ۲۰ رۆژ خولی راهینانیان بینوه له نه خوشخانه ی شه هید ئاسۆ له سلیمانی.



یه کهم دوکانی شیرینی و سارده مهنی له کهلار. ئه لوهن محمد عبدالله امام

ناوی چواریبی: ئه لوهن محمد عبدالله امام.

له دایکبوی سالی ۱۹۶۲ کفری - ئیمام محمد.

- کاک ئه لوهن باسی ئه وه مان بۆ بکه چۆن بیرتان له کاریکی وا کرده وه له کهلار؟
- ئیمه مالم له کفری بوو، باوکم (۱۹۳۲-۲۰۰۳) کاری جامبازی (بزگیر) ی و
قهسابی ده کرد و ئاژه لی ده برد بۆ به غداد ده یفرۆشت، له وی بوو به ناسیاوی
که سیک به ناوی (ابو حیدر) که کاری شیرینی ده کرد، بۆیه روژی به باوکمی
وتبوو بۆچی واز لهو کاره ی خۆت ناهینیت و بییت کاری شیرینی بکه ییت، ئه وه
بوو باوکیشم بیروکه که ی چوو به دلا و قبولی کرد، له سالی ۱۹۷۴ باوکم وازی له
قهسابی هینا و ابو حیدر کورپکی به ناوی (باسم) نارد بۆ کفری یه ک مانگ له
گه لمان بوو تا فیتری شیرینی دروستکردنی کردین .

- پیش ئیوه له کفری که سی تر ئهم کاره ی کردبوو؟

- نه خیر ئیمه یه کهم که س بووین له کفری و کهلار دوکانی شیرینیمان دانا.

- له و کاته دا پیشوازی خه لک له و کاره ی ئیوه چۆن بوو؟

- زۆر باشبوو، به لام خه لکه که هه ژار بوون، هه مووی نهیده توانی شیرینی بکریت.

- دیاره گران بووه؟

- تا سالی ۱۹۷۶ یش کیلوی باقله و امان ده دا به ۱۲۵۰ فلس .

- چۆن بوو بیرتان کرده وه بین بۆ کهلار؟

- دوکانه که ی کفریمان تا سالی نه وه ده کانیش به رده و ام بوو. به لام له سالی ۱۹۷۸

ئه و دوکانه ی ئیستامان که (شیرینی ئه لوهن) ه له قاله سایه ق کری به (۱۵۰۰۰)

دیناری سویسری، و کردمانه دوکانی شیرینی، له کفری شیرینه که مان دروست

ده کرد و روژانه به ئۆتۆمبیل ده مانهینا بۆ کهلار، دوکانه که ی کهلارمان پورزایه کم

به ناوی محمد احمد کاری له سهر ده کرد.

- به راوردی کهلار به کفری کامیان بۆ نیوه فرۆشی زیاتر بوو؟

- ئیشی که لارمان زۆر زۆر باشبوو.
- ههولتانه دا پهره به کاره که تان بدهن؟ یه عینی شتی تری بۆ زیاد کهن؟
- به لئی، سالی ۱۹۷۹ یان ۱۹۸۰ بوو باو کم چوو بۆ به غداد فیۆی دروستکردنی کاستهر و محله بیه بوو. هاته وه له که لار شاگرد ه کانی فیۆ کرد، بۆیه کاری ئیمه هینده ی تر باشتر بوو، ئیتر له و کاته وه تی که له ی باقلاوا و محله بیه و کاستهر هاته که لاره وه.
- که رهسته کانتان له کوئی ده کری؟
- باو کم له سالی ۱۹۸۱ وه کاله تی کی نیوده وه له تی ده رکرد، واته ئه گهر مه واده کان له عیراق ده ستنه که وتنایه ده ی توانی بچی ت له ده ره وه هاورد ه ی بکات، ئه و مۆ له ته بۆ ئیمه زۆر گرنگ بوو، له سه ری حکومه ت مه وادی ده داینی و ده بوو بچین له به عقوبه وه ریگری ن.
- که دوکانه که تان فراوان کرد شاگردی ترتان بۆ نه گرت؟
- به لئی. سالی ۱۹۸۰ که ده ستمان کرده کاستهر و محله بیه که سیکی تری خزمی خۆمان هی نایه سه ر دوکانه که مان به ناوی (حسن علی احمد).
- بیستوومه کوپکی مصریش کاری بۆتان کرد وه.
- به لئی ناوی (سید زکی) بوو ساله کانی ۱۹۸۶ و ۱۹۸۷ به سینی (داتلی) بۆ دروست ده کردین. بۆ دروستکردنی هه ر یه سینی دینار و روبعی که مان ده دایه. ئیتر رۆژانه (۱۵ - ۲۰) سینی بی بۆ دروستده کردین.
- ئه وه ی ئیوه زۆر پیی ناسراون (مۆته ی ئه لوه ن) ه. باسیکی ئه مه شان بۆ بکه.
- که له سالی ۱۹۸۰ حکومه ت مه وادی داینی، باو کم چوو وه بۆ لای (ابو حیدر) مه کینه یه کی بچوکی مۆته دروستکردنمان لاهینا، ئه لبه ت هی نامانه کفری داماننا، مۆته مان به ته نه که و له ته په دۆردا ده نارد بۆ که لار و له هه مان کاتدا به ماتۆریش ده ماننارد بۆ گونده کان. رۆژانه نزیکه ی ۱۵ - ۱۰ ماتۆر سوار ده هاتن مۆته یان لاما ن ده برد بۆ گونده کان ده یانفرۆشت.
- ده لێن دایکت زۆر رۆلی هه بووه له پیشخستنی ئه م کاره ی ئیوه دا؟
- هه موومان قه رزدار ی دایکه مانین به راستی ده توانم بلیم زۆر به ی کاره کان ئه و ئه نجامی ده دا.



یه کهم ھۆتیل له کهلار

ساله ح رۆسته م حه سه ن

مامۆستا ساله ح ته نه ها له دووره وه ده ناسی، به لام ده مزانی یه کهم که سه که ھۆتیلی له کهلاردا کردۆته وه. که داوام لیکرد ده مه ویت چاوپیکه تنی له گه ل بکه م ده رباره ی باسی کردنه وه ی یه کهم ھۆتیل، یه که سه ر به بی دوودلی خوشحالی ده ربپی و به مه وعیدیک یه کترمان بینی و ئەم گفتوگۆیه ی لیها ته به ره م. مامۆستا ساله ح رۆسته م حه سه ن، سالی ۱۹۵۱ له گوندی (وهلی ئاغا) له دایک بووه. سالی ۱۹۵۷ پۆلی یه که می سه ره تای ی له گوندی وه لی ئاغا ته واو کردووه و سالی ۱۹۵۸ باوکی له تونیله که ی ده ربه ندیخان کاری کردووه، بۆیه گواستوو یانه ته وه بۆ کهلار، له پۆلی دووه می له کهلاری کۆن خویندندووه. وتی:

بنگرد ئه و کاته گونیدیکی (۳۰) مالی بوو. که به مبه رو به و به ری شه قامه که دا بڵاوبوونه وه.

سالی ۱۹۶۵ وه زعی ناوچه که تیکده چیت و بارده که ن بۆ شارۆچکه ی جه له ولا و ناوه ندی و ئاماده یی له جه له ولا ته واو ده کات و په یانگای پیگه یاندانی مامۆستایانی به غدادیش له سالی ۱۹۷۵ - ۱۹۷۴ ته واو ده کات. پیم گووت باسی دروستکردنی ھۆتیله که م بۆ بکه. به مجۆره باسیکرد:

ئهو شوینه ی که ئیستا ھۆتیله که یه، زه وییه کی چۆل بوو خه لکی گوند زبل و خاشاکیان تیده کرد بۆیه منیش له سالی ۱۹۷۰ به دیواری قور ده وریمداو خانوویه کم تیایدا دروستکرد، خانوه که م دا به کری به (محمد البیاتی) که کاتب نفوسی کهلار بوو، به مانگی ۲ دینار.

به و وه زعه مایه وه تا سالی ۱۹۸۰، که لاریش تاده هات گه وره تر ده بوو پئویستی ده کرد شار هۆتیلکی تیدا بیست. بویه بیرم کرده وه له سهر ئه و پارچه زه وییه هۆتیلکی دروست که م. ئه وه بو له سالی ۱۹۸۰ ده ستمپیکرد و له سالی ۱۹۸۳ ته و او بوو، به ناوی هۆتیل شیروانه، له ژیره وه ۱۸ دوکانم لیدروست کردوو سه ره وه شم کرده هۆتیلکی که پیکهاتبوو له ۱۰ ژوور و ۲ حمام و ۲ ته والیت.

- کئی بوون ئه وانه ی له ئوتیله که دا داده به زین؟

- شه ش مامۆستای میسری که له که لار مامۆستا بوون له گه ل ۴ مامۆستای موسلاوی، له گه ل ۴ مامۆستای مهنده لای، له گه ل ئه و که سانه ی که سه ربازی فرار بوون و هاتبوونه له که لار بوو بوونه جاش و نه یانده توانی له کاتی ئیجازه شدا بگه رینه وه بو ناوچه کانی خانقین و جه له ولا.

ووتی: مانگانه ۲۰ دینار بوو بو ئه وانه ی که به رده وام ده مانه وه، ئه وانه بو شه وی یه ک دینار بوو.

- کیبوون ئه وانه ی کاریان له هۆتيله که دا ده کرد:

- کاتییکان هه بوو ناوی (یوسف ابراهیم) بوو خه لکی جه له ولا بوو، به مانگی ۱۵۰ دینار. سی که سیش به خورایی کاریان تیدا ده کرد به س به وه ی جیان بکه ینه وه

- ناویانت له بیرماوه؟

- به لی، یه کیکیان ناوی هه سه ن و دوانه که ی تریش ناویان جمعة جراد و مدحت جميله بوو.

- ئه ی کیشه تان له گه ل ئه من و پۆلیسدا؟

- ئه وانه ی شه وان ده مانه وه ده بوو به سی نه سخه ناویان بنوسین و هه موو به یانییه ک نوسخه یه کی ناوه کان بده ینه ئه من و نوسخه یه کی بده ینه پۆلیس و نوسخه یه کیشی لای خومان بمینیتته وه.



یه کهم به پړوه بهری ناماده یی پیشه یی له کهلار داود شیرزاد محمد علی

ناوی چواری: داود شیرزاد محمد علی

له دایکبووی: ۱۹۵۰ خانەقین

سهره تایی له قوتابخانه ی گوندی (بانمیل) و ناوه ندی و ناماده یی له خانەقین ته و او
کردووه، سالی ۱۹۶۹ - ۱۹۷۰ له کولیز ی ئاداب، بهشی زمانی کوردی زانکوی
به غداد وهرگیراوه، سالی ۱۹۷۳ - ۱۹۷۴ زانکوی ته و او کردووه.

له سالی ۱۹۷۶ له یه کیک له ناوه ندییه کانی پاریزگار (به سره) دامه زراوه، دواي
دوو سال گواستراوه ته ووه بو ناوه ندی (الامدیة) له پاریزگای (النجف)،

سالی ۱۹۸۵ گواستراوه ته ووه بو ناوه ندی (پیپاز) و سالی ۱۹۸۷ بو ناماده یی

(الثورة) له کهلار و سهر په رشتی بهشی (بازرگانی) کردووه.

له سهر دانیکی صلاح الدین رفیق، جیگری به پړوه بهری گشتی په وهر ودرده ی
سلیمانی له سالی ۱۹۸۷ بو ناماده یی پیشه یی دهر به ندیخان ماموستا (انور محمد

مراد) ناسراو به (انور چاوشین) که ئه وکات ماموستا ده بیټ له ناماده یی

پیشه یی دهر به ندیخان، پیشنیار ده کات ناماده یییه کی پیشه یی له کهلار بکریته ووه،

پیشنیاره که ی وهر ده گیریت. و له ۱۹۸۸/۱۰/۱ نامادیی پیشه یی کهلار کرایه ووه و

ماموستا داود کرایه به پړوه بهری، ژماره ی خویندکاره کانی یه کهم سال نزیکه ی

(۴۰۰) خویندکار بووه و پیکهاتووه له سی بهش:

- بهشی کاره با که ماموستا علی حسین سهر وکی بووه، بهشی کانزا ماموستا

عباس حسین عبدعلی سهر وکی بووه. بهشی بازرگانی ماموستا محمد جبار

سهر وکی بووه. ههر یه کهم سال چه ند خویندکاریکی پیشه یی کهلار له هه موو

به شه کانی توانییان له سهر ئاستی عیراق یه کهم بن و له په یانگه و زانکوکان

وهر بگیریښ.

ماموستا داود شیرزاد له ۲۰۰۳/۱۰/۱۴ کوچی دوايي کردووه و له گورستانی (خدر

زنده) له خانەقین به خاک سپیږدراوه.

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار



یه کهم داوهری توپی پی پله یه کی عیراق له که لار

طلعت سعدالله حسن حسین

ناوی ته وای: طلعت سعدالله حسن حسین

له دایکبوی: ۱۹۶۷ خانەقین

له سالی ۱۹۷۳ چۆته پۆلی یه کهم له قوتابخانه ی گوندی سهوزبلاخ، سالی ۱۹۷۵ راگوێزران بۆ که لار. قۆناغی سه ره تایي له قوتابخانه ی (کلار الجدیة) و ناوه ندیی له (ناوه ندی که لار) ته وای کردووه. سالی ۱۹۸۶ - ۱۹۸۷ ئاماده یی پیشه یی ۱۷ ته موزی له سلیمانی ته وای کردووه.

سالی ۲۰۰۴ - ۲۰۰۵ په یانگای مامۆستایانی خانەقینی ته وای کردووه دواي ئه وهش کۆلیژی وهرزشی زانکۆی (الرافدین) ه له دیالی.

له قۆناغی سه ره تایي له سالی ۱۹۷۸ دهستی به وهرزش کردووه له سه ره دهستی مامۆستا (ابراهیم خلیل). دواي ئه وه چۆته تیپه میلییه کانی که لار و له تیپه کانی (ناوشاخان و مه باد و کوردستان) یاریی کردووه، له و قۆناغه دا مامۆستایان خوالیخۆشبو (خلیل ولی، و رزه مه شه یی، و تحسین عبدالکریم، و حیدر یاوهر) هاوکارو ریییشانده ری بوونه، به لام ده رکه وتنی راسته قینه ی له وهرزشدا له ئاماده یی پیشه یی بووه له سلیمانی که بۆ یانه کانی (الوطن ۱۹۸۵) و (یانه ی نه ورۆز ۱۹۸۷) یاری کردووه له هه ردوو وهرزشی (تۆپی پی و گۆرپان و مه یدان) دا هه روه ها بۆ تیپی په وهرده ی سلیمانی یاری کردووه و پله ی سییه می له سه ره ئاستی عیراق به ده سه ته یناوه، له سلیمانی ئه م مامۆستایانه خزمه تی زۆریان پیکردووه (ئازاد وهاب، مامۆستا جعفر، عاصی فاتح، کمال نوری، حمه ی عه بۆل).

تا راپه رین له یانه ی سلیمانی یاریی کردووه، له ۱۹۹۲/۲/۴ که یانه ی وهرزشی شیروانه دامه زراوه، یه کێک بووه له وانه ی یانه ی وهرزشی شیروانه ی دامه زراندووه، تا سالی ۱۹۹۶ له یانه ی شیروانه یاریی کردووه، له ساله ۱۹۹۵ چۆته خولیکی داوهری که له سه ره دهستی (صلاح محمد کریم) له شاری کفری کراوه ته وه. دواي ئه وه بۆته ناو بژیوانی پله سیی عیراق.

له سالی ۲۰۱۱ داوهری کردووه له خولی نایابی عیراق و کوردستان. له سالی ۲۰۱۲ بووه به ئه ندامی یه کیتی ناوه ندی توپی پی کوردستان.



یه کهم چاکه ره وهی رادیو و

ته له فزیون له کهلار

جمال علی صالح شریف

ناوی ته وای : جمال علی صالح شریف (جمال مه لا علی)
له دایکبوی: ۱۹۵۲ کفری.

تا پۆلی سییه می ناوه ندی خویندوه.

سه ره تا لای باوکی ده رسی خویندوه، له سالی ۱۹۶۳ - ۱۹۶۴ تا قیکردنه وهیه کی
ئاستییان بۆ کردوه و له پۆلی سییه می سه ره تاییه وه رگیراوه له قوتا بخانه ی الشروق
له کفری.

هه ره به مندالی هه زی له کاری الکتروانات کردوه و رۆژانه به ناو قه یسه ری
کفریدا رۆشتوه بۆ قوتا بخانه و سه یری دهستی (وهستا مه مه ند دارتاش) ی
کردوه و لییه وه فییری کاری دارتاشی بووه، که رادیو داها توه و رادیو ها تۆته
رادیویه کی کپیوه و جاریکیان رادیو که ی خراپ بووه و بردویه تی بۆلای (وهستا
سعود) بۆ چاککاته وه که چاکی کردۆته وه ئه میس سه یری دهستی کردوه و ئیتر
ئه وه سه ره تای فیربوون و کارکردنی بووه له چاککردنه وه ی رادیو دا.

له سالی ۱۹۶۹ به حوکی پیشه که ی باوکی که مه لا بووه، بارده کهن بۆ
گوندی (شیخ له نگه ر). له و ساله دا ده بیته پیشمه رگه تا سالی ۱۹۷۵ له ماوه ی
پیشمه رگایه تیدا هه میسه که ره سته ی چاککردنه وه ی رادیو ی له گیرفاندا ده بیته،
له بهر ئه وه ی زیاتر له گوندی قولیجان داده نیشیت بۆیه به (وهستا که ی قولیجان)
ده ناسریت و خه لکی گونده کان رادیوکانیان ده هیئن بۆ قولیجان تا بۆیانی
چاککاته وه. (ده لیت: جاریکیان له گوندیک چوومه مایک ده بینم رادیو که یان
خراپه و کارناکات، و وتم: بیه یئن بابۆتانی چاککه مه وه، وتیان به خوا نایده یین به
تۆ ده یه یین بۆ وهستا که ی قولیجان بۆمانی چاککاته وه، ده لیت: تاوه کو وتم من
وهستا که ی قولیجانم ئه و جا قه ناعه تیان کرد).

له سالی ۱۹۷۵ ئاواره ی ئیران بووه، سه ره تا له شاری کرماشان بووه، دواتر براوه ته
شاری جهرم و له سه ره دهستی ئه ندازیاریکی ئیرانی به ناوی (نوروزی)، خو لیککی

چاککردنه وهی رادیۆ و تهله فزیۆنی بینیه، ماوه یه کیش له شاری شیراز ژیاوه، سالی ۱۹۷۶ گه پراوه ته بو عیراق و له شاری که لار نیشته جی بووه، له یه کیچ له ۱۶ دوکانه کانی شماره وانی دوکانیکی چاککردنه وهی رادیۆ و مسه جه لی داناوه، به ناوی (وه رشه ی که رکوک). تا سالی ۱۹۸۳ تیایدا کاریکردووه، ماوه یه ک چۆته دهره وه و وه ک سه ربازیکی هه لاتوو رووی له گونده نازاد کراوه کان کردووه. که گه پراوه ته وه جاریکی تر چۆته سه رکاره که ی و ده لییت: ئه وکات زیاتر تهله فزیۆنی (رهش و سپی) هه بوو، که خراب ده بوو خه لکی زیاتر ده یانبرد له به غداد چاکیانده کرده وه، تا ورده ورده هاتوون لای ئه م چاکیانکردۆته وه. وه ستا جمال ده لییت: یه که م که سیشم له که لاردا سه لاجه م چاککردۆته وه. هه ر له و ماوه یه دا خولیکی (الشركة الافريقية) ی بینیه له سلیمانی. تا سالی ۲۰۰۰ به رده وام بووه له پیشه که ی، به لام به هۆی دانیشتنی زۆره وه تووشی نه خۆشی (پشت ئیشه و سستی گورچيله کان بووه) بۆیه دکتۆر ئامۆژگاری کردووه واز له وکاره بینیت و کاریک بکات که جوولیه ی زۆری تیا بییت، بۆیه دوا ی ئه وه کارگه یه کی ئه له منیۆمی داناوه و وه ک خۆی ده لییت له و ساکه وه له و کارگه یه کارده کات و ده جولییت ته ندروستی زۆر باشه



یه کهم بهر یوه بهری شاره وانی که لار

برزان محمد نجم مصطفی
تاله بانی

ناوی چواری: برزان محمد نجم مصطفی تاله بانی
له دایکبووی سالی: ۱۹۴۷/۷/۱ گوندی سهوزبلاغ، قوره تو، خانه قین.
تا پوولی سییه می ناوه ندی خویندووه، بههوی بارودوخی سیاسیه وه نه یتوانیوه
دریژه به خویندن بدات و بوته پیشمه رگه، سالی ۱۹۷۵ ئاواره ی ئیران بووه و له شاری
(روانسر) نیشته جی بووه، سالی ۱۹۷۶ چوته بهریتانیا، له بهریتانیا وه گه راوه ته وه
بو عیراق و له سلیمانی نیشته جی بووه،
له ۱۹۷۶/۲/۰ کراوه به بهر یوه بهری شاره وانی (چوارقورنه)، به لام نه وکاته
منداله کانی ئاواره ی خواروی عیراق بوونه له پاریزگای (المثنی).
له ۱۹۷۸/۲/۱۹ به فرمانی ته نفیزی ژماره ۲۲۳۱ کراوه ته بهر یوه بهری شاره وانی
که لار. و فرمانگه که شیان له ناو بینای قایمقامیه تدا بووه. به لام ئالیات و شتیکی
ئه وتویان نه بووه، ته نه ا چهنه کولانیکیان چه وریژ کردووه و له ناو بازاریش هندیک
قیرتاوی سهرنه که وتوویان کردووه.
له سه رده می ئه مدا وه ک خووی وتی: ۳۵۰۰ پارچه زهوی دابه شکراوه، له بهرواری
۱۹۸۰/۱۲/۳۱ به فرمانی ژماره ۱۰۴۵ گواستراوه ته وه و کراوه به بهر یوه بهری
شاره وانی دهر به ندیخان. و ههر به وه فرمانه (محمد مجید قادر) قایمقامی ئه وکاته ی
که لار کراوه به بهر یوه بهری شاره وانی که لار به وه کاله ت.

بلاوکراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی بهقه زابوونی که لار



یه کهم نووسینگه یی حه ج و عومره له که لار

کمال مصطفی عباس سمین گیت

ناوی ته وای: کمال مصطفی عباس سمین گیت.

له دایکبووی: ۱۹۷۹ که لار.

بروانامه: بکالوریۆس له زانسته ئیسلامیه کان.

حاجی کمال به مجۆره باسی کردنه وهی نووسینگه که ی بۆ کردم:

که له سالی ۲۰۰۲-۲۰۰۳ په بیانگای زانسته ئیسلامیه کانی سلیمانیم ته واکرد، سالی دواتر له کۆلیژی زانسته ئیسلامیه کانی به غداد وهرگیرام و دواي تاقیکردنه وهم له قوناغی سییه م قبولکرام. سالی ۲۰۰۴ بوو، رۆژیکیان له زانکۆوه دهاته وه بۆ شوقه کهم له ریگادا چاوم به تابلۆی نووسینگه یه کی (حه ج و عومره) کهوت، بۆیه یه کسه ر رۆیشتم و ناوی خۆم نووسی بۆ عومره، که گه رامه وه بۆ که لار لای براده ران باس مکردو ئه وه بوو سی که سی تر ئاماده یی خویان دهربری بۆ هاتنه عومره که بریتی بوون له (شیرزاد قادر سعید و حاجی حسین حسن و پیاویکی خه لکی رزگاری که ناویم له بیرنه ماوه ئه وه بوو له ریگه ی دیمه شقه وه چوینه عومره، و ئه و چوار که سه یه کهم وه جبه ی عومره کار بووین له که لاره وه سه فه ری مالی خوامانکرد بیست.

دواي ئه وه ی گه راینه وه هه زمکرد جاریکتر له ره مه زاندا بچمه وه عومره ئه وه بوو ئه مجاره یان واته جاری دووهم له گه ل سیامند حمید محمد و عبدالرحمن رشید و احمد رشید و جمال بوریچی دا پیکه وه رۆیشتم.

سالی ۲۰۰۶ عومره کاران زۆر بون. براده ران پیشنیاز بیانکرد نووسینگه یه کی (حه ج و عومره) دانیم، منیش داواکاریم پیشکesh به وه زاره تی گواستنه وه و گه یاندن کرد و له ۲۰۰۷/۸/۱۵ مۆله تی ژماره (۲۲۱) م وه رگرت و ناوی نووسینگه که شم (فردوس) بوو.

به لام له سالی ۲۰۱۳ خراينه سهر بهر پوه بهرايه تى گه شتوگوزار و نووسينگه كه شيان پيمان كرده كۆمپانيا و منيش ناوى كۆمپانيا كه م كرده (كۆمپانياى گيژى) چونكه وتيان كۆمپانيايه كى تر ههيه به ناوى كۆمپانياى فيردهوس.

سهره تا كه كۆمپانيا كه م كرده وه كاك شيخ نجم الدين نوري صالح و شهابى حاجى احمد و سهره ننگ على عبدالرحمن هاو كارم بوون. يه كه م وه جبهى نووسينگه كه م له سالى (۲۰۰۷) (۲۰۰) كه س له كه لارو دهو رو به رييه وه چوونه عومره .

سه باره ت به كرده وهى فرۆكه خانهى نيوده و له تى سليپانى وتى: گۆرانكارى و ئاسانكارى به كهى زۆر گه و ره و گرنگ بوو بۆمان و ئه و ريگه دوو رو دريژهى به غداد و سورياى له كۆلكردينه وه.

تيبىنى: گيژ، ناوى عه شيره ته كهى كاك حاجى كهاله.



(په کهم کیلگه ی په له وهر - حق الدواجن - له که لار)

بکر علی سلیمان امین

ناوی ته وای: بکر علی سلیمان امین.

له دایکبووی: ۱۹۵۰ قادر کرم، خورماتوو.

دهرچووی ئاماده یی کشتوکالی به غداد ۱۹۷۱- ۱۹۷۲

له سالی ۱۹۷۵ به سهر په رشتیاری کشتوکالی (مرشد الزراعی) دامه زراوه و
گواستراوه ته وه بو که لار.

سالی ۱۹۷۷ له که لار بو یه کهم جار ئه و کیلگه ی په له وهره دروستکراوه که
ئیستا ده که ویت به ران بهر شاری یاری که لار، و کیلگه که حکومی بووه و له لایه ن
فه رمانگه ی کشتوکالی که لاره وه سهر په رشتی کراوه. له لایه ن دوو فه رمان بهری
کشتوکاله وه که (بکر علی سلیمان و نوری حاجی سعید) بوونه سهر په رشتی کراوه،
له گه ل (۸) کریکاری کشتوکال که کاریان تیدا کردوه. ئه و دکتوری فیر تی رنیریه ی
سهر په رشتیانی کردوه ناوی (انور) بووه. له لوبانه وه جوجه کیان بو هیناوه و
توانای دواجنه کهش (۴۵۰۰) مریشک بووه بو هر وه جبه یه ک. تیایدا مریشکیان
به تاک و کو فروشتووه، ئه و سهرده مه مریشک به دانه فروشراوه نه ک به کیلو.
حکومت ئه م کیلگه یه ی وه ک ئه زمونی کردوته وه تا سالی ۱۹۸۱ که سهر که وتنی
به ده ست هیناوه ئه و جا مؤله تی دروستکردنی کیلگه ی داوه و (مام بکر) یه کهم
کهس بووه له که لاردا کیلگه ی په له وهری داناوه له سالی ۱۹۸۱.

ئه م کیلگه یه له سهرده می شه شه م قایمقامی قه زای که لار (معاذ اسماعیل حقی)
دروستکراوه و به لینه ره که شی (فوزی ئه و ره حمان به گی ده لو) بووه و کاری ته خته
به ستنی سه قفه که شی وستا (حمه دیوانه) بووه که له دهر به ندیخانه وه هاتووه. ئه م
حه قله له سهره تای هه شتاکان ئیتر جوجه کی تینه کراوه و به چولی ماوه ته وه. له
دوای راپه رین هه ندیک مالی تیچووه و تا ئیستاش چند مالیکی تیدا ده ژین.



یەكەم دكتور نۆرىنگەى لە كەلار داناوہ

محمد امين غفور سعيد

ناوى تەواوى: محمد امين غفور سعيد

لە داىكبووى: ۱۹۴۹ ھەلەبجە، سلېمانى.

سالى ۱۹۵۵-۱۹۵۶ لە ھەلەبجە چۆتە قوتابخانە، سالى ۱۹۶۱ گەراونەتە بۆسلېمانى، ناوھەندى و ئامادەبىي لەسالى ۱۹۶۹ - ۱۹۷۰- تەواو کردووہ وە لە کۆلىژى پزىشكى زانکۆى موسل وەرگىراوہ و سالى ۱۹۷۶- ۱۹۷۷ زانکۆى تەواو کردووہ، لە ۱۹۷۷/۸/۲۸ دامەزراوہ و وەک پزىشكى موقىم نۆردراوہتە پارىزگای (الساوہ). سالى ۱۹۸۱ گوازاراوتەوہ بۆ سلېمانى و لە سالى ۱۹۸۳ بووہ بە پەپۆھبەرى مەلەبەندى خۆپاراستنى سلېمانى (نەخۆشخانەى شىرەكە) بۆيە پېيان و تووہ نەخۆشخانەى شىرەكە چونكە لەو نەخۆشخانەى شىرى مندالېان دابەشکردووہ. لە ۱۹۸۹/۷/۲۶ وەك بەپۆھبەرى نەخۆشخانەى گشتى كەلار، گوازاراوتەوہ بۆ كەلار، لەبەر ئەوہى پېشتەر لە سلېمانى عىادەى ھەبووہ و لەبەر نەبونى عىادە لە كەلاردا وەك يەكەم كەس نۆرىنگەى داناوہ ئەم كەسانەش لە عۆرىنگە كەيدا كاريان کردووہ (حلمى نورى مختار) دەرمانخانە، (رحيم عبداللہ و طە ياسر و محمد عبداللہ) تاقىگە، (محسن حسين سالم)، كارگوزار). لە سالى ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۴ وازى لە كارى پزىشكى ھېناوہ و چۆتە بەغداد و كارى بازىرگانى کردووہ. لەسالى ۱۹۹۴ جارىكى تر گەراوہتەوہ بۆ كەلار و دامەزراوہتەوہ و دەستى كردۆتەوہ بە كارى پزىشكى لە مەلەبەندى تەندروستى شىروانە. يەكەم دكتور بووہ (پزىشكى دادوہرى - الطب العدلى) لە ۲۰۰۶/۶/۴ لە كەلار داناوہ. بە فەرمانى ئەنجومەنى وەزيران ساوہى خزمەتى ۳ سالى درېژكراوہتەوہ و لە ۲۰۱۵/۹/۴ خانەنىشين كراوہ. و لە بەروارى ۲۸ى ۲۰۲۰ كۆچى دوايى کردووہ لە گۆرستانى گوندى بەرلوت بەخاك سپېردراوہ.

بلاوڪراوهيه کي تاييه ته
به سائيادي بهقه زابووني كه لار

سو پاس بؤ نه م هاوړپيانه م كه له م چاوپيکه و تنانه دا هاوکارم بوون:

* زاکړوس احمد ولي

* کوسره ت برهان

* سامان محمود

* طه سعيد

* حيدر نادر

* تاسو احمد جاف

* تاكو جوهر علي

* تارام شيخ رهوف

* اسماعيل حاجي عباس

* هاوار بهرزنجي

* نعمت علي جمعه

* ازاد عبداللطيف عبدالکريم

* توميد اکرم علي

* تاسو محمد رشيد

* رشيد حاجي حميد ريشه

* رږڙنامه نووس سوران کريم

* جه لالي حاجي محمودي گاللي

هه موو نه و خيزانه به ريزانه ي سهر دانمان کردن و زانياريان دايني له سهر پيشه و
کاره کانيان.



**فاکته ره کانی دهوله تداري ،
بووژانه وهی لادی (نشاة الريفية)،
گرده گۆزینه وهک نموونه.**

ئه حمهد محهمهد قادر

سروشستی دانوستانه، چه که کان وه لا ده نرین و زمانی ناخوتن دینه گۆ، به یانی (١١) ی ئازاری سالی (١٩٧٠ ز) ی نیوان حکومه تی عیراق و بزوتنه وهی رزگاریخواری کورد هاتنه گۆری، له کاتی کدا (به دانپیدانانی خوین)، سوپای عیراق له وپه پری لاوازی دابوو، به تاییه ت له پرووی لۆجستییه وه.

چوار سالی دانوستان وه ک داری زپ، هیچی لیبه رههم نه هات، (که رکوک) دایکی گریکویره کانوو، سالی (١٩٧٤ ز) حکومه تی عیراقی له چوارچیوهی ٣ پارێزگادا ناوچه ی ئۆتۆنۆمی بۆ کورد یه ک لایه نه راگه یاند، جیاواز له و مافانه ی که له دانوستانه کانی سالی (١٩٧٠ ز) چووبوه نیوان شاندى دانوستانکاری هه ردوولا.

له پشتی چوار سالی گفتوگۆوه حکومه تی عیراق سه ره گهرمی ته ونى جالجالۆکه یی جه زائیر بوو، که له (٦ ی ئازاری ١٩٧٥ ز) ی نیوان جیگری سه روککۆمارى عیراق (سه دام حسین- ١٩٣٧-٢٠٠٦ ز) و شای ئیران (محهمهد رهزا په هله وى- ١٨٧٨-١٩٤٤ ز) به چاودییری سه روکی جه زائیری ئه وکات (هواری بۆمدین- ١٩٣٢-١٩٧٨ ز) له جه زائیرواژوی له سه رکرا، که تیایدا شوێشی کورد کۆتایی پیه یئراو سیکوچکه ی (ترحیل، تعریب، تبعیث) به چری دهستیپیکرد، له ئیستای دوای روخانی رژیمی (به عس) به ناوچه ی (کیشه له سه ر) له دهستووری نویی عیراقدا جیگیرکراوه، له کۆتاییه کانی شه ری داعش و به تاییه ت (١٦ ی ئوکتۆبه ر) وه، له سه رده می رژیمی به عس چروپرتەر، پرۆسه ی داگیرکردن و به عه ربکردن به رپوه ده چیّت!

مانگی حوزهیرانی سالی (۱۹۷۲ ز) حکومتی عیراق (نهوت) ی خومالی کردو دهستی ولاتانی بیگانه ی له تالان و برهوی سامانی سروشتی عیراق بری، هه ر ئه مه ش بووه سه راتایه ک بو بونیادی ژیرخانی ئابووری عیراق له گشت سیکتیه ره جیاوازه کاندای.

دوای دهستکراوه یی رژیمی به عس، بو پارزیکردن و سه رنج پاکیشانی گه لی عیراق به گشتی و به تاییه تر گه لی کورد، کومه لیک پرۆژه ی: پهروه رده یی، رۆشنیری، کشتوکالی، باخداری، هونه ری و وه رزشیی.. دهستی کرد. له راستیدا ئه م هه نگاوانه بو هه موو گه ل و نه ته وه و بونیادی ده وله تدار دروست و پیویسته، چونکه ته نه ها سه رچاوه یه کی ئابوری که هه رولاتیک پشتی پیبیه ستیت به تاییه ت (نهوت) ئه سته مه گره وی به رده وامی و خوشگوزهرانی کومه لگه ی له سه ر بونیاد بنریت، وه ک کورد ده لی: یاخوا ته نه ها نان له خوانی که سدا نه بیت، ئه گه ر چی ئه م په نده بو خیزان وتراوه.

له رووی سیاسی و په یوه ندی نیوده وله تیشه وه ته نه ها یه ک دۆست و یه ک سه رچاوه هه مان ئه گه ری نه ری ئی چاوه ری ده کات وه ک چۆن له شۆرش کورد له سالی (۱۹۷۵ ز) به سه رماندا هات.

له ناوه راستی سالانی (۱۹۷۵ ز) به دوا کومه لیک کارو چالاکی جۆراوجۆر له سنووری که لارو به تاییه ت گوندی (گرده گوزینه) به رپوه چوون، ئه وه نده ی چاوی قه له ممان بریکات به شیک له و کارو پرۆژانه رۆشناییان ده خه یه سه ر:

بواری پهروه رده:

پاش سه رژمیری ده رکه وت که نزیکه ی (۱۱) ملیۆن نه خوینده وار له عیراقدا هه ن، بۆیه یاسای ژماره (۱۵۳) ی سالی (۱۹۷۱ ز) ده رکراو له به لگه نامه کانی عیراقیدا رۆژی (۳۰-۱۱-۱۹۷۱ ز) بلاو کرایه وه، ده سته یه کی بالای زانستی نه هیشتنی نه خوینده واری سه رپه رشتییان ده کرد، بو هه رپاریزگایه ک لیژنه یه کی تاییه تی دانرابوون، ئه وانه ی که پرۆسه ی نه هیشتنی نه خوینده واری ده یگرته وه، ئه وکه سانه بوون که ته مه نیان له نیوان (۱۵-۴۵) سالیه وه له و ته مه ندا نه خراونه ته بهر هیچ جۆره خویندنیکی.

مامۆستا (شکور محمه د غه فور ۱۹۴۸ ز) خانه نشینی ئیستاو مامۆستاو وانه بیژی

سالی حەفتاکان بۆیگپرامەو:

ئەم خۆیندە لە ریکەوتی: (۱-۱۲-۱۹۷۹ز) لە عیراق چوو بوارى جیبەجیکردنەو، بریتى بوو لە دوو قۇناغى خۆیندن، قۇناغى بنەرەت و تەواوکارىی (اساس، تکمیل) بوون، بابەتەکانى قۇناغى بنەرەت (۳) کتیب بوون: کوردی، بىرکاری، وانەیه کی دیکەیان هەبوو لە چەشنى زانست، ئەمەیان مامۆستا خۆی دايدەناو ئامادەیدە کرد، قۇناغى تەواوکارىش هەمان بابەت بوون، ماوەی تەواوکردنى ئەم دوو قۇناغە (۱۴) مانگ بوو، هەر خۆیندکاریک ئەم دوو قۇناغەى بخۆیندايه به خۆیندەوار لە قەلەم دەدرا، واتە پۆلى (سییەمى سەرەتایی) تەواودە کرد.

لە سەر داواى خەلکی بوار درا هەر خۆیندکاریک ئەم دوو قۇناغە تەواو بکات، بخۆینە سەر ریکەکی خۆیندن و زیاتر بخۆینن بۆ ئەوێ ئارەزوومەندان بەردەوام بین و بنە خاوەن پروانامە. وەزارەتی پەروەردە خۆیندنى (شەعبی) بۆ کردنەو، دەرچوانى ئەم دوو قۇناغە چوونە پۆلى (چوارەم) دواى (۳) سالى خۆیندن دەرچوان دەچوونە قۇناغى ناوەندى و ئیتر بەردەوام دەبوون لەسەر پرۆسەى خۆیندنى ئاسایی و بەشداری تاقیکردنەوێ وزارى (بکالۆریا)یان دە کرد و بۆ قۇناغى زانکۆ و زیاتر بەردەوام دەبوون.

ئەم جۆرە لە پرۆسەى پەروەردەو خۆیندن بەردەوام بوو تا سالى (۱۹۸۷ز)، چونکە دواتر پرۆسەى خۆیندنى (ئیلزامى) دەستپیکرد.

لە دواى راپەرینی بەهارى سالى (۱۹۹۱ز)ى خەلکی کوردستان، پیشنیارکرا ئەم جۆرە خولانە دووبارە دەستپیکەنەو چونکە بە هۆى شۆرشەو خەلکیکی زۆر نەخراونەتە بەر خۆیندن بەتایبەت لە لادی دوورە دەستەکان، ئەم پیشنیارە درایە ریکخروى نیونەتەوێبى تایبەت بە بوارى پەروەردەو فیکردن (یونسيف)، تا ئیستاش ئەم جۆرە خۆیندە بەردەوامەو سەربە وەزارەتی پەروەردەى حکومەتى هەریمی کوردستانە. لە ئیستادا (۲۰۲۳ز)، لە سنوورى ئیدارەى پەروەردەى کەلار لەم شارو شارۆچکانەدا (کەلار، ناحیەى رزگارى، ناحیەى پیباز، شارەدیى گەردەگۆزینە). (۹) بنکەى خۆیندنى گەوران هەن (۲) بۆ ژنان و (۷) بۆ پیاوان لە خۆیندنى ئاسایی و خۆیندنى ئیواران.

نه هیشتنی نه خوینده واری له گوندی گرده گۆزینه (محوالامیه)، (۸-۳-۱۹۸۰ز)

سالی (۱۹۷۶ ز) قوتابخانه له گرده گۆزینه کرایه وه، هه رمالییک قوتابی بۆ پۆلی یه که می سه ره تایي ناو نو سکرد بوو ئیجباری بوو (۲۰۰) خشتی قور بیری و بیگۆزیتیه وه شوین قوتابخانه که، ئه و ساله دووژووریان دروستکرد بۆ پۆلی یه ک و ئیداره ی مامۆستایان.

له ریی پهره ده وه، ئیداره ی قوتابخانه ئاگادار کرایه وه، ئه وانیش له ریی موختار و مزگه وته وه په یام و بانگه وازی (زۆره ملی) ی خویندن بلاو کرایه وه، رییک خراوه کانی به عسی عه ره بی (منظمة) راسته وخۆ به شداری سه رخستنی ئه م بریاره بوون، بۆیه به هه ره شه و چاوسوور کدنه وه خه لکیان به شداری پیده کرد، خه لکیش به هۆی ئیش و کاری پۆژانه و سه رقالی به بژیوی خیزانه وه خۆیان لیده دزیه وه، له پرویه کی دیکه وه هه موو جوړه پروژه و بریاریکی (به عس) بۆ خه لک جیی گومان و مایه ی سل لیکرنه وه بوو.

خویندن و خوینده واری پرۆسه یه کی درێژخایه ن و زه حمه تبوو تا بیته مایه یی سه رچاوه ی ئابووری و بخریته خزمه ت بژیوی خیزانه وه، هه ر ئه مه ش وایکرد بوو چوونه به رخویند که م بایه خبگیری و تا ئاستیک بۆ ژنان جوړیک بیت له (عه ییه)، نه خوازه لا خویندنی زۆره ملی که تاییه ت بوو به ته مه نداره کانه وه (۱۴ بۆ ۴۵).

له بیرمه ژنان له وپه ری ئاواپیه وه به که ناری جاده که دا تاک تاک و جووت جووت ده چوون بۆ قوتابخانه له ناوه راستی دی، ئه مان وه ک منال و خویندنی ئاسایی نه بوون، کورد ده لی: (که سییک به منالی فییری نانه واردن نه کریت، به گه وه یی ده ست ده بات بۆ لای گوچیکه ی)، ئه م ژنه ئاخرخیرانه نه ده کرا وه ک منال جانتا هه لگرن و کتیبه کانیانی تیئاخنن، بۆیه هه ر به ده ستیانه وه بوو، نه یانده زانی چۆن پیوه ی رییکه ن، به تاییه ت له چه ن جیگایه کی گوچاده که دا پیاوان و گه نجان ده وه ستان، چوونی گه وران بۆ خویندن زیاتر ئه و ویستگه ی وه ستانه ی قه ره بالغت کرد بوو، بۆیه ژنان زیاتر شه رمیان ده کرد، تا تیده په رین کتیب یان چمکی له چکیان ده دا به لایه کی پروویاندا و له ژیره وه بزه ده یگرتن و پیان هه لده که وت، وه ستانی پیاوان و گه نجان و شه رمی ژنان وایکرد ناره زایی

درووست بیټ و پیاوړی (به عس) بکه ونه چاود پری و قه ده غه کردنی و ه سستانی
پیاوړی له که ناری جاده و ریږه وی هاموشوی ژناندا..

قوناغی یه که م (اساس و تکمیل):

ناوی ئه و فیږخو ازانه ی که له قوناغی یه که م، (اساس و تکمیل) دا بوون (پیاوړی)،
به پیی توماری گشتی خویندنگه، لقی (ئه لف)، ژماره یان (۳۲) فیږخو ازان:

- ۱- علي احمد مصطفى..... ۱۹۶۳ز
- ۲- اسماعيل صالح مال الله..... ۱۹۳۹ز (کوچی دوايیکردووه)
- ۳- حسين محمد قادر..... ۱۹۶۱ز (کوچی دوايیکردووه)
- ۴- جبار محمد خان محمد علي... ۱۹۴۳ز (کوچی دوايیکردووه)
- ۵- حسن عزيز كريم..... ۱۹۶۵ز
- ۶- مولود كريم حسن..... ۱۹۶۴
- ۷- حکيم كريم حسن..... ۱۹۶۶
- ۸- محمد احمد فتاح..... ۱۹۵۵ (کوچی دوايیکردووه)
- ۹- عزيز مصطفى قادر..... ۱۹۳۸ (کوچی دوايیکردووه)
- ۱۰- حميد حسين حسن..... ۱۹۵۴
- ۱۱- رشيد حسين حسن..... ۱۹۶۲
- ۱۲- ياسين صالح مال الله..... ۱۹۳۵ (کوچی دوايیکردووه)
- ۱۳- عزيز علي صالح..... ۱۹۴۸ (کوچی دوايیکردووه)
- ۱۴- عبدالرحمن عليان علي... ۱۹۳۴ (کوچی دوايیکردووه)
- ۱۵- ولي عبدالرحمن فتاح... ۱۹۴۹ (کوچی دوايیکردووه)
- ۱۶- علي حميد محمد..... ۱۹۵۵
- ۱۷- ابراهيم عزيز غني... ۱۹۵۱
- ۱۸- كريم احمد فتاح..... ۱۹۶۳ (کوچی دوايیکردووه)
- ۱۹- كريم محمد شکر... ۱۹۵۴ (کوچی دوايیکردووه)
- ۲۰- محمود عبد محمود... ۱۹۳۷)
- ۲۱- احمد غفور عزيز..... ۱۹۶۷
- ۲۲- عزالدین احمد عزيز... ۱۹۵۵

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی بهقه زابوونی که لار

۲۳- صلاح عمر رستم.... ۱۹۵۹

۲۴- مجید کریم علي..... ۱۹۴۹ (کۆچی دوایی کردووه)

۲۵- کریم انور محمد..... ۱۹۶۳

۲۶- علي عبدالرحمن فتاح... ۱۹۵۳

۲۷- عثمان عبدالرحمن کریم... ۱۹۴۳

۲۸- کریم محمد امین حسین... ۱۹۶۷

۲۹- مریوان یاسین صالح.... ۱۹۶۸

۳۰- سیروان عزیز مجید.... ۱۹۶۷

۳۱- عثمان علي رحیم..... ۱۹۵۶

۳۲- محمود خلیل اسماعیل... ۱۹۴۰ (کۆچی دوایی کردووه)

ناوی ئهو مامۆستایانهی که وانهیان به (محوالامیه- پیاوان) دهوتهوه، هاوکات مامۆستای
قوتابخانه کهش بوون:

۱- عبدالحمید جمشیر... بهریوه بهر

۲- خلیل اسماعیل... یاریده دهر

۳- هاشم ره فعت- ۱۹۵۰- ۱۹۸۹ ز

۴- حه سه ن ره ئوف- کفری

۵- که مال- له ئیستادا له رزگاری- که لارداده نیشیت.

۶- حه سه ن

له خویندنی (اساس و تکامل) تهنهاتۆماری گشتی ئهم فیرخوازانهمان
دهستکهوت، هاوکات بهشی دووهمی خویندنیان که له ژیرناویشانی (المدارس
الشعبیه) بوو تۆماری گشتیان نه مابوون. ئهم تۆمارانه که بهردهستن
مامۆستا (حسین حاجی عهلی) پاراستوونی که هیشتا له ژيانه و خانه نشینکراوه،
ئه وهندهم بهس بوو که پرسپاری تۆماری گشتی قوتابخانه که مکرد، له داخدا
قسه ی بۆ نه دههات ئه وهی نه شی به (کورد) ی کرد پیش هه مووی خۆی، که
ریژ له ئهرشیفی خۆیان ناگرن، سوپاس بۆ مامۆستا حسین که ئهرکیکی گرنگی
کیشابوو، سوپاس بۆ مامۆستا نه وزاد عهلی که به سه خاوه ته وه ئه وهی هه بووله
تۆماری گشتی خویندنی (محوالامیه) به ئهمانهت بهردهستی خستین!!

له ږووپه پړه ی تۆماری هه ر فیرخوازیځدا نه مانه ی لای خواره وه نووسرا بوون:

-ناوی فیرخوازو تیره، وینه یه کی په شوسپی فیرخواز، رۆژی له دایک بوون، شوینی له دایک بوون، ناویشانی نیشته جی بوون، پیشه، په گه ز، په گه زنامه، باری خیزان، باری ته ندروستی، ژماره ی خیزان، چه ندکس له خیزانی له خویندنی (ناسایی و محوالمیه) دان، پینگه ی له نیوخیزاندا: (دایک، باوک، کور ی گه وره، کور، کچ...)، نه وکارانه ی له کاتی پشودا ده یکتا، په یوه ندی له گه ل ریکخواوه کاندا، کیشه ی فیرخواز (وه ک تیبینی له هه ندیکاندا نووسرا بوو: (عاطل احیاناً) یان نووسرا بوو (قابلیه ضعیفه فی التعلیم). له خسته یه کدا نمره کانی خویندکار نووسرا بوون که هی (۳) وانه بوون: (۱- اللغة العربية ۲- الحساب ۳- الثقافة العامة)، نمره کان له سه ر (۱۰) له دوو خسته دا نووسرا بوون واته بو هه روانه یه ک دوو نمره هه بوون: (اساس + تکمیل).

نارنج محه مه د قادر-۱۹۶۲ ز، یه کیک بوو له فیرخوازه یه که مه کان وتی: خویندلمان به زمانی کوردی بوو (کاوه کارده کات، ناسک کارده کات...)، من و سعاد عومهر رۆسته م یه که می سه ر پۆله که مان بووین، له مه راسیمیکي خنجیلانده دا خه لاتکراین، بو هه ریه که مان (۱۲) قاپی شووشه ی گول شینیان (فخفوری) یان داینی، له (ئورزدی باکی-خانه قی) کرپیویان، ناوی (۴) مامۆستای ژنم له بیره که وانه یان پیده وتینه وه، خه لکی خانه قی بوون:

۱-وداد رشید عبدالقادر

۲-اختر ناظم عمر

۳-عفاور رشید سعید.. (مامۆستاکانی هاوړیی له جوانی و خو شه ویستیدا پییان دهوت: عه فیهه.!

۴- الهام....

(الهام ماره بر بوو، هه تابلیت جوان و سه لار بوو، له م ماوه یه دا هه فته ی دووسی رۆژ مۆله تی وهرده گرت، وانه کانی به (من و سعادت عمر روستم) ده سپارد، به ژنه کانی دهووت: من سوو نیتیم نه را مه کته ب مोजازم، نارنج و سعاد له شوین

من دهرس وه پيتان ئيوشن، له جى من، گوى له ليان بگرن. ژنه كان ئه مه يان
پيخوش نه بوو، گوپرايه لى ئيمه نه ده بوون.

ههركه ماموستا (الهام) دهيووت: سوو من نيتم، ژنه كان ده بوو هه ماموستا
و ده يان ووت ده چيت بو لاي ده زغيرانه كه ي، ئه وه چوون كه سوو كاري نايكوژ و
قبوليا نه.!

له رووپه رهي توومارى هه رخويندكار يكد، ئه وه ي بووه جيى سه رنجم:

١- هه رچه نه ده تووماره كه چه نه لا پهره يه كى به به رگى سه ره تا كه يه وه نه مابوو،
له سه ر رووپه رهي هه رخويندكار يكد ناوى هيج ماموستايه كى له سه ر نه بوو: نه
به ريوه به ر نه چاو ديتر نه ماموستا.!

٢- هيج (واژوو) يه ك له سه ر رووپه ره كانى توومار نه بوون، ته نه ته له سه ر
وي نه كا نيش.

٣- هيج ميژوو يه ك (ريكه ووت) ي له سه ر نه بوو، نه ده زانرا ئه م تووماره هى چ
سا ليكه !

٤- ته و او ي تووماره كان به ده سستوو خه تى خو شنو و سيك نوو سرا بوون، دواتر له به رى
گيرا بووه وه (كوپيكرابوو).

قوناغى دووه مى خو يندن له ژير ناوى (مدارس الشعبية):

ئه م قوناغه پوله كانى (چوار و پينج و شهش) ي ده گرته وه. توومارى گشتى خو يندنى
(پياوان) مان به رده ست نه بوو، ئه وه ي له م قوناغه مابوو، خو يندنى (ژنان) بوو،
له (٣) توومارى گشتيدا ناو و نمره و زانبارى ته و او ي فيرخوازانى له خو گرته بوو، له
گه ل ناو و واژوو ي (٢) ماموستاي ژن به ناوه كانى:

١- و داد رشيد عبدالقادر (به ريوه به ر).

٢- اختر ناظم عمر.

خو يندنى (شه عبي) له گوندى گر ده گو زين ه، بو قوناغه كانى (٦+٥+٤) بو ژنان،
له (٣) سجلي تووماردا (١٤٠) فيرخوازانى له خو گرته ووه به (ناو و وينه و نمره) وه، كه له

پيکهوتى (٨-٣-١٩٨٠) دا په راوى تو ماريان بو کړاوه ته وه، لای راستى سه ره وهى
تو ماره که به عه ره بى نووسرا بوو: (وزاره التريية، المجلس الاعلى للحملة الوطنية
الشاملة، لمحو الامية الالزامي)، وانه کانيان که ده خوینران بریتیبوون له:

١- التريية الدينية:

٢- اللغة الكردية:

٣- الرياضيات:

٤- التريية الاجتماعية و القومية:

٥- العلوم والتريية الصحية:

ناوى سيانى و سالى له دايک بوونى فيرخوازه کان، ليستى ژماره (١):

١- اسکه رضا علي..... ١٩٥٥ ز (کوچى دوايیکردووه)

٢- سهيله عثمان محمد..... ١٩٥٣

٣- نسرين کريم نادر..... ١٩٦٢

٤- فاطمة رشيد مجيد..... ١٩٧٠

٥- بفراو عبدالکريم ولي..... ١٩٦٩

٦- بهية عثمان بابار سول..... ١٩٦٦

٧- نسرين محمد امين..... ١٩٧٤

٨- سرگل محمد عبدالرحمن.....

٩- بهار عبدالله باوة خان..... ١٩٦٦

١٠- سوريه حسين محمد..... ١٩٦٢

١١- صبيحة محمود فرج..... ١٩٦٢

١٢- فهيمه محمد کريم..... ١٩٤٥

١٣- رحمة حميد احمد..... ١٩٦٨

١٤- زينة عزيز علي..... ١٩٦٨

١٥- سهامة احمد سليمان..... ١٩٦٥

١٦- لطيفة محمود عبدالرحمن... ١٩٥٤

١٧- قدم نادر قادر..... ١٩٤٩

- ۱۸- بيان انور محمد..... ۱۹۶۵
۱۹- پرشنگ عبيد محمد..... ۱۹۴۷
(ڪوچي دوايڪردووه)
۲۰- قمرناس علي حسين..... ۱۹۶۴
۲۱- رابيعه علي عبدالڪريم..... ۱۹۶۰
۲۲- تابان غريب حڪيم..... ۱۹۵۶
(ڪوچي نوايڪردووه)
۲۳- نشميلة احمد سليمان..... ۱۹۶۶
۲۴- اختر حميد احمد..... ۱۹۶۲
۲۵- رابيعه مجيد امين..... ۱۹۶۱
۲۶- گلاويژ محمد صالح..... ۱۹۶۳
۲۷- رسميه محمود حسن..... ۱۹۵۴
۲۸- اختر علي فرج..... ۱۹۵۲ (ڪوچي دوايڪردووه)
۲۹- سوريه حميد محمد...
۳۰- ڪشمير احمد سليمان..... ۱۹۶۳
۳۱- شونم قادر حڪيم..... ۱۹۶۵
۳۲- خالدة اڪبر احمد..... ۱۹۶۳
۳۳- هنار نامق حسن..... ۱۹۵۹
۳۴- افتاو ڪريم علي..... ۱۹۵۳
۳۵- گولباخ ڪريم علي..... ۱۹۶۶
۳۶- نازدار نامق حسن..... ۱۹۶۵
۳۷- هنار ڪريم علي..... ۱۹۶۸
۳۸- عاليه ميرزا مراد..... ۱۹۵۱
(ڪوچي نوايڪردووه)
۳۹- گلاويژ عبدالقادر محمد..... ۱۹۴۹
۴۰- جوانه محمود جبار..... ۱۹۶۶ (به يه كهه م ده رچووه)
۴۱- حليمه محمد رحيم..... ۱۹۷۰
۴۲- نسرة محمد غريب..... ۱۹۵۷
۴۳- امنه مصطفى صالح..... ۱۹۷۰
۴۴- رعنه علي ڪريم..... ۱۹۶۳
۴۵- نجاه عبدالله محمد..... ۱۹۶۳
۴۶- مريم عبدالقادر ڪريم..... ۱۹۶۴
۴۷- فضلة حميد محمد..... ۱۹۵۷
۴۸- فاطمة محمد حسن..... ۱۹۵۱
۴۹- گلناز علي حسين..... ۱۹۶۲
۵۰- غريبه محمود محمد..... ۱۹۷۰
ليستی توماري ژماره (۲):
۵۱- طليعه طاهر محمد شريف..... ۱۹۵۴
۵۲- سعديه عمر روستم..... ۱۹۵۶
۵۳- شڪريه ابراهيم سمين..... ۱۹۵۱
(ڪوچي دوايڪردووه)
۵۴- امينه محمد علي..... ۱۹۵۹
۵۵- رسميه احمد قادر..... ۱۹۶۸
۵۶- صبيحه محمد رحيم..... ۱۹۶۸
۵۷- قمرناز علي ابراهيم..... ۱۹۶۶
۵۸- رسميه علي فرج..... ۱۹۶۸
۵۹- امنه حسن بندر..... ۱۹۵۹
۶۰- ليلى سمين ڪاڪه امين..... ۱۹۶۶
۶۱- ريژاو عبدالجبار عليان..... ۱۹۶۳
۶۲- نسرين عيسى محمود..... ۱۹۴۶
۶۳- سوريه سمين ڪاڪه امين..... ۱۹۵۵
۶۴- دلبر محي الدين عبدالرحمن..... ۱۹۶۷
۶۵- ڪشور سعيد مامه خان..... ۱۹۵۵
۶۶- پروين محمد امين حسين..... ۱۹۷۳
۶۷- بديعه طاهر محمد شريف..... ۱۹۶۱
۶۸- گوئزار محمد ڪريم..... ۱۹۶۳

- ۶۹-رغنة غريب حكيم.....۱۹۴۹
- ۷۰-سويبة كريم نادر.....۱۹۵۶
- ۷۱-زينب محمود عزيز.....۱۹۶۴
- ۷۲-سهيلة محمد روف.....۱۹۶۸
- ۷۳-زينب حسام الدين مصطفى..۱۹۶۹
- ۷۴-حلاوة عبدالرحمن عليان...۱۹۶۶
- ۷۵-نزيرة ابراهيم سمين.....۱۹۶۰
- ۷۶-شمة مجيد احمد.....۱۹۶۵
- ۷۷-عائشة محمود عزيز...۱۹۶۸
- ۷۸-كلستان محمد احمد...۱۹۵۳
- ۷۹-عفاو احمد تمر.....۱۹۶۶
- ۸۰-مريم عبدالقادر رحمان...۱۹۷۳
- ۸۱-چيمن ياسين صالح...۱۹۶۵
- ۸۲-غريبه مجيد مراد...۱۹۶۶
- ۸۳-سحر احمد غنى...۱۹۶۴
- ۸۴-گلزار نامق حسن...۱۹۶۲
- ۸۵-عائشه سمين شير محمد...۱۹۵۰
- (کوچی دوايیکردووه)
- ۸۶-عائشه ستار كريم...۱۹۶۸
- ۸۷-وجيهه فرج رضا.....۱۹۵۳
- ۸۸-رحمه محمد عواد...۱۹۴۸
- ۸۹-شوشه محمود عزيز...۱۹۵۶
- ۹۰-نسرین عبدالکريم عبدالرحمن...۱۹۶۸
- ۹۱-دلبر احمد غنى...۱۹۶۲
- ۹۲-جميله عبد محمود...۱۹۵۱
- ۹۳-سعدیه حسام الدين عزيز...۱۹۶۸
- ۹۴-صبيحه محمد غريب...۱۹۶۱
- ۹۵-قدريه جواد عواد...۱۹۵۶
- ۹۶-نزيره محمد امين...۱۹۵۹
- ۹۷-ژيان اسماعيل صالح...۱۹۶۷
- ۹۸-گلاويژ عبدالله باوة خان...۱۹۶۹
- ۹۹-پينجگول على فرج...۱۹۶۰
- ۱۰۰-سعاد ابراهيم شكر...۱۹۶۴
- ۱۰۱-فجيله يوسف عبدالرحيم...۱۹۵۵
- (کوچی دوايیکردووه)
- ۱۰۲-دلبر على وهلى...۱۹۶۲
- ۱۰۳-حبیه على وهلى...۱۹۶۶
- ۱۰۴-خوله على سليمان...۱۹۶۸
- ليستی تۆمارى ژماره (۳):
- ۱۰۵-جيران على ابراهيم...۱۹۵۳
- (کوچی دوايیکردووه)
- ۱۰۶-طوبا عزيز مصطفى...۱۹۶۴
- ۱۰۷-توبا عبدالکريم محمد...۱۹۶۴
- ۱۰۸-اوات فرج سعيد...۱۹۵۱
- ۱۰۹-اسکة محمد عبدالرحمن...۱۹۶۲
- ۱۱۰-دلبر نامق علي....
- ۱۱۱-شکریة سيد احمد...۱۹۴۹
- ۱۱۲-جميلة روستم فتاح...
- ۱۱۳-کرجية مجيد محمد....
- ۱۱۴-شکر کاکة مند...
- ۱۱۵-محبوبة مولود اسماعيل..۱۹۵۱
- ۱۱۶-عسيلة مجيد حميد...۱۹۴۸
- ۱۱۷-وضحة سليمان...
- ۱۱۸-طیبة عبدالقادر كريم...۱۹۴۴
- ۱۱۹-خولة سعيد فارس...(کوچی دوايیکردووه)
- ۱۲۰-مليحة عبدالله رشيد...
- ۱۲۱-محبوبة محمد شريف...۱۹۴۳

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی بهقه زابوونی که لار

۱۲۲- جباو عبدالقادر کریم... ۱۹۵۴

۱۲۳- خاتون احمد مجید..

۱۲۴- دلبر محمد موسی..

۱۲۵- سهام سمین کاکه امین..

۱۲۶- سلمی احمد محمد علی.. ۱۹۵۵

۱۲۷- صولة محمد علی... ۱۹۵۴

۱۲۸- سهام حمید توفیق...

۱۲۹- فاطمة صالح کریم... ۱۹۶۰

۱۳۰- بدریة صفر امین... ۱۹۴۷

۱۳۱- صبریة حمة خان..

۱۳۲- نزیرة عبدالکریم محمد... ۱۹۶۲

۱۳۳- کافیه محمود فرج... ۱۹۵۲

۱۳۴- نسرین محمود جبار... ۱۹۶۲

۱۳۵- جهان حمید فرج... ۱۹۶۶

۱۳۶- لطیفه حسین محمود... ۱۹۶۴ (کوچی دوا ییکردووه)

۱۳۷- محتر احمد محمد...

۱۳۸- کتانه کریم علی... ۱۹۵۷

۱۳۹- سعدیه بابار سول عبدالله... ۱۹۴۹

۱۴۰- بیان حمید فرج... ۱۹۶۷

قسه و حیکایه ته خو شه کانی ناو پۆل:

*مامۆستا خه لیل خانه قینی، (اساعیل سآله ح- سمالیل خه مینه- ۱۹۳۹ز) ی له وانه ی بیرکاری هه لساندبووه سه رته خته رهش، داوا ی لیکردبوو هیهای ژماره (۴) بکیشیت، ئه ویش ته باشیره که ی له سه ر ته خته رهش دانابوو پیچاوپییچی ژماره چواری وه ک مار به ره و خواری ته خته که درێژکردبووه هه ر نه وه ستابوو، مامۆستا خه لیل به پیکه نینه وه به شیوه زاری خانه قینی پییگوتبوو: خالۆ سمالیل ئه یه چه که ی؟! و تبووی ئه ی مه گهر چوار وه ک ماره که ی (په چاره ش) نییه؟!

۱- په چاره ش: دهشتیکی سه یل مال و ته ختی نیوان هه ردوو خپری (پونگله و خپه شییت) ه، دهشتیکی به بیته، چونکه به هۆی گژوگیا که یه وه بووبوووه جیی له وه رگه و په چه ی مه رومالاتی ناوچه که، بۆیه ناوی (په چاره ش) ی لێنرابوو.

*عه بدره حمان عه لیان (۱۹۳۴ز) پیاویکی قسه خو شبوو کورد ده لی: سه ره به قوری ده هیئایه پیکه نین، جاریکیان له تاقیکردنه وه دا (ده) له (ده) ی هیئابوو، مامۆستاکه ی وتبووی چه پله یه کی بو لیډهن؟ ئه ویش ده لی: توخوا مامۆستا چه پله م بو لیډه دن (ده) که م بو بکه ره یازده.

*مامۆستا (ن) گیرایه وه خاتوو (س) ی خزمم، دوا ی ئه وه ی که مامۆستایه کی ژن بو وتنه وه ی وانه یه ک دیتته ژووره وه، پیی ده لی: مامۆستا ده م و چاوت هاوه ته باشیرو؟ مامۆستا له مه به ستی تیډه گات، به لام خو ی که رده کات، که چی خاتوو (س) دووباره ی ده کاته وه ده لی: مامۆستا ده موچاوت هاوه ته باشی رچه رمی و لیوت هاوه سویرۆ؟! مامۆستاش به توره یه وه ده لی: ده زانم دایه گیان.. ده زانم.. ئه ی ئه زانی بو پاکی ناکه یتۆ؟ ئاخر خۆم کردمه سه ی! ئه ی بو وای پیئه که ی؟! ئیسه ئه را وازنایه ری، وه لی ئه مرمی؟!

*که سییک به ناوی (ع.ف) نه یده هیلا کچه کانی بچنه خویندنی (محو الامیه)، له منزه مه ی به عسه وه چهن به عسیه ک به سه یاره یه که وه هاتن و به توره ییه وه پییان وت، ئه مری سه ید ره یسه ده بیئت کچ و ژنتان بچن بخوینن، (ع.ف) وتی: خوا قبول ناکا کچ بچی بو مه کته ب، ئه وانیش به توره ییه وه وتیان بو خوا قبول ناکات؟ ئه ویش وتی: پر چنگی (مه مک) یان کردوه چۆن خوا قبول ئه کا! * عه لی حه مید خورشید- (۱۹۵۵ز)، ته کسیه کی هه بوو، مامۆستایانی قوتابخانه ی گرده گۆزینه که زۆربه یان خه لکی خانه قی بوون، ئه م هاتوو چۆی پیډه کردن، به م هۆیه وه چاویان لیکلا کردبوو، له خویندن به خشیبوویان، خه لکی ئاوا یی شکاتیان لیکردبوو، (عه لی) وتی: له کاتی هاتوو چۆدا ئه وه نده باس ده رس و شیعه ره کانیان له ناوسه یاره که مدا کردبوو، منیش زۆربه ی ده رسه کانم له به رکردبوو، وتیان شکاتت لیکراوه، سه به ی جه ماعه ت مونه زمه دین بلی خوینه واریم هه یه، ئیمه ش هه لته ده سیین و ئه م پرسیارانه ت لیډه که ین (چه ن کۆپله شیعریک بوو)، ئه ورۆژه ی که هاتن هه لمیانسان و منیش شیعه ره کانم وه ک بولبول خویند، سه ریان سوورما، به مجۆره قوتارم بوو.

بوژانه وهی لادی (نشاة الریفیه ۱۹۷۷-۱۹۷۸ز)

حکومه تی عیراقی له ژیر ناویشانی (ارشادی زراعی) دهسته یه کی له که لار دامه زرانده بنکه که ی له سه روی گه ره کی همه ی که ریم بوو دواتر کرایه بنکه یه کی هه والگری سه ربازی فه وجی (۱) ی سوپای عیراق و له پاش راپه رین کرایه بنکه ی ئاسایشی که لار و به بینا ره شه که ناوده بریت.

ئه م دهسته یه کۆمه لیک پرۆژه ی هوشیاری جوړاوجۆری له سنووره که خسته چوارچیه ی کاری خویه وه، بو ئه وه ی وردترو وه ک شاهید حالیک روشنایی بخه مه سه ر کاروچالاکیه کانی ئه م دهسته یه، هه ولده دم به کورتی قسه له سه ر ورده پرۆژه کانی سنووری شاره دی ئیستای (گرده گۆزینه) بکه م، له سه روبه ندی سالانی (۱۹۷۷-۱۹۷۸ز).

۱- وه رزشی: سه ره تا خانویه کی گلینیان له گرده گۆزینه دروستکرد، له رووبه ری نزیکه ی (۳ ونیو به ۱۰ م)، به دووری (۱۰۰) متر له دووری پدی کۆنکریتی سه ر خره شیت، به دووری نزیکه ی (۱۰) متر له دهسته راستی شه قامی (که لار- جه له ولا) وه.

هه ریه ک له: نامق عه لی- (نامق عه لی شوان) و محمه د شه ریف خدر- (حه مه دیژ- ۱۹۱۲-۱۹۹۱ز) کران به پاسه وانی ئه م بنکه یه، چونکه فه رمانبه ری کشتوکالی که لار بوون.

دوو که سیان وه ک راهینه ربو ناردین، ئه وکات ته مه نیان له نزیکه ی (۲۰) سال و زیاترده بوون، هه موو پیدایسته یه کانی یاری (تۆپی پچ) یان بو هینا بووین، له و ته نه ها ژووره دا کۆبونه وه کانمان ده کردو به زاره کی باسی هونه ری ئه م یارییه یان بو ده کردین، پاشان له شوینی ئیستای بنکه ی ته ندروستی گرده گۆزینه گۆره پانیکی گلینان هه بوو به کرده یی راهینان و یاریان تیدا ده کرد، یارییه کان زیاتر هوشیاری و فیرکاری بوون، به سه ر دوو تیپدا دابه شیانه کردین و له گه ل یاریه که دا رینه ییان ده داینی، ئه وکات هۆکاری په نگریژکردن (تخطیط) ی گۆره پانه که (گه چ) وه ک پیوست نه بوو، بو دیاریکردنی ناوچه ی سزا و چوارده وری یاریگا که زه ویه که مان هه لکۆلیبوو.

ئه و دوو که سه ی که سه ره رشتیان ده کردین و رایانده هینایین مرۆقی به حه سه له و په روه رده کاری ژيرو میهره بان بوون، بیرمه یه کیکیان گه نجیکی

بالا بهرزو توندو تۆل بوو قژیکی پرو لولی هه بوو، ئەوی دیکه یان له شولاریکی لاوازو قژی به لادا دهدا و هیمن و کهمجوله تر بوو، ئەو ماوه یه ی له گه لمان بوون، بناغه یه کی هونه ری باشی وهرزشیان پیدایین ناویان:

- ۱- شکر محمد اسماعیل- له دایک بووی سالی (په نجاکان) بوو، کۆچیدواییکردوو.
- ۲- که مال عبدالحکیم، (سهر به به ریوه به ریستی جوتیارانی سلیمانی بوو).
- ئهو فیروخانیه ی که له م تیپه وهرزشییه وهرگیرابوین قوتابی پۆلی (چوارهم، پینجه م و شه شه م) ی سه ره تایبی بووین، له هه فته یه کدا دوورۆژ راهینه ره کان ده هاتنه سه ردانمان، پیش هاتنی ئەمان به تۆپی (لاستیک) یاریمان ده کرد و به تۆپی (چه رم) ده مانووت تۆپی قه ده م.

ناوی یاریزانه کان:

- ۱- حه مه عزیز حه مید حه سه ن (ته مه نی گه وره تر بوو چاودیربوو).
- ۲- جمال احمد عزیز- ۱۹۶۲-۱۹۸۱ز (له شه ری عیراق- ئیران شه هیدبوو)
- ۳- عدنان علی سعید- ۱۹۶۳-۱۹۸۵ز (له شه ری عیراق- ئیران شه هیدبوو).
- ۴- احمد عبدرحمان عه لیان- ۱۹۶۵
- ۵- ره شید عزیزمجید- ۱۹۶۸-۱۹۷۹ (له ئاوی سیروان خنکا)
- ۶- احمد محمد قادر- ۱۹۶۶ز
- ۷- کامران عزیز مصطفی- ۱۹۶۸ز
- ۸- مریوان عزیز مصطفی- ۱۹۷۰ز
- ۹- اسماعیل ابراهیم سمین- ۱۹۶۷-۱۹۹۱ز (کۆچیدواییکردوو)
- ۱۰- عادل ابراهیم سه مین- ۱۹۷۰ز
- ۱۱- کهال نامق علی- ۱۸۶۸ز
- ۱۲- سالم اکبر احمد- ۱۹۶۷ز
- ۱۳- کریم قادر احمد- ۱۹۷۰ز
- ۱۴- علی محمد غریب- ۱۹۶۷ز
- ۱۵- لقمان بابار سول- ۱۹۶۸ز
- ۱۶- احمد محمد محمود- ۱۹۶۶ز
- ۱۶- بکر عبدالله فارس- ۱۹۶۶-۲۰۲۲ز (کۆچیدواییکردوو)
- (ئه گه ره که سیکم بیرچوو بیت، به گه وره یتان بمبه خشن..)

له ناوه راستی هه شتاکان تیپی وهر زشیی گرده گۆزینه بوو به یه کییک له تیپه میلییه کانی سنووری قه زای که لار که (۱۳) تیپ بوون، له ئیستاشدا (۲۰۲۳ ز) زیاتر له (۱۵) تیپی تیدایه (۱۰) تیپیان پله یه کن، (۵) یان پله دوون، ئەم تیپانه له لایه ن لیژنه ی تیپه میلییه کانی گرده گۆزینه وه به ریوه ده برین و ئەم لیژنه یه ش سه ره به لیژنه ی بالای تیپه میلییه کانی گه رمیانن. خاوه نی گۆره پانی چیمه نکراون، سالانه به شداری خوله کانی سنووره که ده که ن.

۲- په له وه ره: هه ره له چوار چیوه ی کارو چالاکییه کانی ئەم ده سته یه، چۆنیه تی به خێو کردنی په له وه ره (مریشکی سوور) بوو، گروپیکی جیاوازی حکومه ت سه ره پر شتی ئەم کاره یان ده کرد، شاره زای بواری په له وه ره باخدا ری بوون، ناو سیمای که سیکیانم له بیر بوو بۆ روونکردنه وه ی زیاتر په یوه ندیم به به ریوه به ری پیشوی کشتوکالی که لار (جهلال کاکه عبدالله عزیز- ۱۹۵۳ ز- خانه نشین) کرد، پی و تم که ناوی ته واوی (ابراهیم عه لی مه له ک- خانه قی) بوو، مامۆستا و شاره زایه کی باشی بواری په له وه ره باخدا ری بوو، که سیکی قسه خو ش و په یامه کانی به جوانی و ژیرانه پیده گه یان دین، پیاویکی بالابه ر زوریک پۆشبوو. ابراهیم عه لی، له کۆبونه وه یه کدا له گه ل ئەندامانی کارو چالاکیه کانی ئەم گونده دا کۆبوه وه، پیشنیاری به خێو کردنی مریشکی کرد، داوایکرد خانویه ک له ماییکدا دابین بکه ین و له لایه ن خاوان ماله که وه سه ره پر شتی بکه ن، لیژنه که ی حکومه ت مریشک و پیداو یستیه کانی بۆ دابین بکات و به ره ه می مریشک (هیلکه) که ی بۆ خاوه ن مال و بنکه که، هه رکه ماوه ی کارو چالاکی ئیمه ش ته واو بوو، ئەوکات مریشکه کان بۆ خاوه ن ماله که ده مینیتته وه.

له مال (حاجی حه مه ساله ح) که موختاری ئاواپی بوو، خانویه کی گلینان دابین کرد (محمه د حاجی حه مه ساله ح- حه مه ریگر) سه ره پر شتی و خزمه تی ده کردن، ئالیک و کۆلی ئالیک و ده به ی ئاویان دابین کرد، هه ره ها له مال (که ریم عبد رحمان فتاح شرف- ۱۹۳۸-۱۹۹۱ ز) شوینیک دابین کرا (۲۲) مریشیان پیدان به پیداو یستیه کانیا نه وه، که تا ئەوکاته به م شیوه یه له هیچ ماییکدا به مشیوازه زانستی و پیشکه وتوه مریشک به خێونه ده کرا، هه فتانه تیمیک به سه ره پر شتی مامۆستا برایم ده هاتنه سه ردانمان و کارو پرۆژه کانیان به سه ره ده کرده وه، چاودیری نه خو شی و مردنی مریشکه کانی ده کردو هه رجاره ی رینمایی نویی پیده داین و پیداو یستیه کانی دابین ده کردن.

ئەم پرۆژە بیه نزیکه ی یه ک سال مایه وه و بهرهمی باشی (هیلکه) ی هه بوو،
ئەوه ی ئیمه لیگه یشیتین ئەم ئەزمونی به خپوکردنه سه رکه وتوو بوو.

۳- باخدارى:

مامۆستا (ابراهیم علی مه له ک) له گه ل چەند که سیکا له به شی باخدارى،
سه ردانیان کردین، له کۆبونه وه به کدا وتی: چەند که سیکا پپو یسته که
خاوه ن باخ بن، ژماره یه ک دارى موتوربه کراو (ئه کله مه) پرته قال دین و له
دیراوه کاند ده یانروینین، ئەم کاره مان بو تاقیکردنه وه به ده مانه ویت بزاین خاکی
ئەم ناوچه یه تا چ ئاستیک گونجاوه بو دارى (مزره مه نی)، مانگی چەند جاریک
دین سه ردانی و چاودی نیه خۆشی و گه شه و بهریان ده کین، هه رکه کاتی
پرۆژه که ته واو بوو ئەوکات هه مووی بو خاوه ن زه وی و باخه که جیده هیلین.

ئەوه که سانه ی که هاوکاری تیمه کانی حکومه ت بووین، به زۆری تیپه
وه رزشیه که بووین، ئەم پيشنیه ره مان بو هه ر خاوه ن باخیک ده کرد، سلی
ده کرده وه، چونکه حکومه تی عیراق نه بوو بووه جیی پروای خه لکی و ده ترسان
له م رینگه یه وه ده ست بگرن به سه ر زه وی و باخیاندا، ته نها (جه بار جواد و
حاجی حه مه سالح موختار) ره زامه ندیان نیشاندا، مامۆستا برایم و تیمه که ی له
گه ل چەند لاویکی سه ر به تیپی (تۆی پی)، نزیکه ی (۵۰) دارى موتوربه کراوی
پرته قالمان برده وه له باخه که ی (جه بار جواد عواد) به شیوه یه کی زانستی
ناشتان، باخه که ده که وته به رامبه زهویه کی خۆمان به دووری (۱۰م)، له بهری
کاریزه بوو، نزیکه ی (۱کم) زیاتر خوار قه لای شیروانه.

هاوکات (۳۰۰) دارى پرته قالمان له باخی ناو ئاوی (حاجی حه مه سالح موختار)
ناشت له رۆخی سیروان بوو، خه لکی ئاوی زۆریان بو ئەم دوو خاوه ن باخه
ده خویند گوایه حکومه ت فیلیان له گه ل ده کات و هه ر رۆژیک بیت ده ست
به سه ر باخه کانیاندا ده گریت، به م هۆیه وه (جه بار جواد) له ترسا داره کانی
باخه که ی وشک کرده وه!

بو به دواچوون و سوڤراخی (۳۰۰) داره که ی باخی (حاجی حه مه سالح) دواى
نزیکه ی (۴۵) سال، پرسیارم له (کامهران حاجی حه مه سالح) کرد، وتی: تائیش تاش
ماون و باشتترین و خوشترین جوړی پرته قال ده گرن، سالانیک به ره مه که یم به
پیکاب ده برده سلیمانی بو فروشتن له ئه رزی نه ده دا!

من و خوالیخو شبوو (عبدالرحمن فتاح شرف- گاللی-۱۹۱۷- :۱۹۷۸ز)

ماموستا برایم پیی وتم: بۆ سبهی له باخیکدا چهن باخهوانیک کۆکه نه وه، موزه خه ی دهرمان رشین دینین و له باخیکدا چۆنیه تی دهرمانی دارو نه خۆشیه کانی داری بهرداریان بۆ باسده کهین، پیشترجه ند که سییکمانی راهینابوو، له باخه که ی حاجی ئه وره حمان چهن د باخهوانیکمان کۆکرده وه، ماموستا برایم به منی وت: ئه حمه د چۆنیه تی گرتنه وه ی دهرمان و په شکردن و کۆکردنه وه ی پاشه پرو هه لگرتنی موزه خه و خۆپاراستن له زیانی دهرمانیان بۆ باس بکه، هه له نه بم پۆلی (شه شه می سه ره تای بیووم)، باخهوانه کان گه وره بوون به تاییه ت (عبدالرحمن فتاح ۱۹۱۷-۱۹۷۸ز) کاتیک به شیوه ی زانستی وه ک فیرکرا بووم بۆم باسده کردن، حاجی لیم هاته پیش و سه رنجی وردی دام وتی: بیسه.. بیسه تو کوپ (حه مه ی ئایش) نیت؟! وتم به لی. به سه وعبه ته وه وتی: پرو دهرس باوکت بده من عومرم له م چه م و باخه ته واو کرد!

نارنج خوشکم له زاری (سه لمه) ی خیزانی (حاجی ئه وره حمان) وه گپراهه وه: حاجی له ناوباخ مار پیوهیدا، لاشه ی دنگای دنگ هاتبوو (ئاوسابوو)، ئه و که لویه لانه ی که له بهری بوو، بردمان له شوینی پیویدانه که ی دامانناو پیاو به تاپره وه به دیاریه وه دانیشتن، ماره که هاتبوو له لای که لویه له کان و کوشتیان. دوا ی ماوه یه ک به نه خۆشی دل له (بغداد- مدینه طب) کۆچی دوا ییکرد، په نگه هه ر کاریگه ری ژه هری ماره که بووبیت.

بیرو که ی ئه م پرۆژه ی باخدارییه بۆ ئه وه ده گه رینمه وه که له م سنووره باخداری به گشتی و داری مزهرمه نی به تاییه ت له ریژه ی نه بووندا بوو، هۆکاره که یشی بۆ ئه م خالانه ده گه رینمه وه:

۱- ته نها دوو که رت بوو بوونه سه رچاوه ی بژیوی ژیا نی خه لکی: کشتوکال و ئاژه لداری.

۲- که می زهوی به راو، ئه گه رچی له ژووری ئاوی و له بن گردی گرده گۆزینه و که ناری سیروان هه ندیک زهوی (شاطی) هه بوون، ئه ویش توپک و زه ل و قه ره م و قامیش داگیری کردبوون و بوو بوونه لان و جیی به راز، لافاوو ئاوی سیروانیش

متناهی باخدارى بۆ باخهوان و جوتیاره کان نه هیشتبوو.

٣-دارى مزره مهنى ئەزموون نه کرابوو، خۆمان باخمان هه بوو تاقه دارىكى مزره مهنى تێدانه بوو، به ده گمهن له دهو روبه ريشماندا هه بوون، ئەوهى به كه مى هه بوون: چنار، بى، هه نار، قوڤ، زه رده لو (قه یسى)، تری..، دارى چنار و بى بۆ سه رگرتن و داره راي خانووى گلین بوو، باقى دارى میوه کانیش هینده نه بوون به ره هه مه کانیان به خرینه بازاره وه.

٤- باخدارى خزمه تى به رده وامى ده ویست، نان و خوان به قولهى قافه وه بوون، ئەم سال بۆ ئەو سال به دیار چوار قه وشه رى به رى داره وه كه بۆ پێخۆرى رۆژانه ئەساسى نه بوون، ئەمانه و زۆر تر بایه خ و گرنگى باخدارى کالکردبوه وه. هه رچه نده له باسه كه م هه ندیک دوو ده كه ومه وه، به پێویستی ده زانم له تاي ته رازووى (پرتقال) دا باسیكى دارى (خورما) ش بکه م، هینده كه م و ده گمهن بوو ئەم حه قیقه تانهى له باره وه ده لێن:

١- ته نه ها تاقه دارىك له سنوورى گرده گۆزینه هه بوو، ده كه وته ژوور ئاواى به دوورى نزیکه ی (١٠٠م) له خوار پردى ئاسنینى سه ر پشتى سیروانى ئیستا، له نیو گه ره كى كوله جۆیه کان، ئەم ته نه ها داره بوو بووه ناویشان (نقطه داله).
٢- له یه كێك له قوتابخانه کان مامۆستایه ك له خوێندكارىكى پرسیبوو: زۆر ترین دارخورما ده كه ویته چ ناوچه یه كه وه؟ ئەویش بى دوودلى وتبوو: مامۆستا به رلووت. (به رلووت گوندیکه له سنوورى قه زای كه لار، له سه ر جاده ی كه لار- باوه نوور)، ته نه ها دوو دارخورماى تێدايه.

٣- (شیخ محمەد شاکه لى) له ئیستادا وه زیرى خانه نشینه له حكوومه تى هه ریمی کوردستان، كه سایه تیه كى سیاسى و رۆشنیرو بنه مه له یه كى دیارى ناوچه كه ن، گێرایه وه له سه رده مى شوړش و له سالى هه فتاكاندا، مه فره زه یه كیان ناره خواره وه كه خۆم یه كێك بووم له وان، بۆ سوتاندن و له ناو بردنى دووسى دارخورما كه له چه مى گوندی وه لى هه یه ربوون!! له ئیستادا (٢٠٢٣ز) به خواهیشت و به هه زاران دارى خورما له سنوورى ئیداره ی گه رمیاندا رویندراون و بونه ته سه رچاوه یه كى باشى ئابوورى و خۆراكى.
٤- به هۆى شه رى داعش و بوون و خۆحه شاردانیان له بژوین و چه مى ناوچه ی

شیخ باوه، که ناسراوه به (شیخ باوه ی هه زاردار)^۲، حکومه تی عیراق بریاریدا که هه رچی دارو قه پهم و قامیش و بژوین هه یه له و سنووره به داری بهردارو خورسکه وه بپرینه وه و ته ختکرین، جگه له داری خورما!

۴- شانۆ و سینه ما:

شانۆ و سینه ما دووهونه ری گرنه و کاریگه ری بواری هوشیاری هه کومه لگه یه کن، به تاییه ت کومه لگه ی تازه پیگه یشته و یان نه وانه ی که دووره ده ست و تازه قوتار بووی ژیر ده سه لاته داگیرکه و تۆتالیتارییه کان. ده می عه سرو خۆرئاوا خه لکیان ناگادار کرده وه که دوا ی نوژی عیشا زراعه ی کهلار، له چایخانه که ی (عه لی فهره ج) نمایشی شانۆ (ته مسیلی) ده کن و گه و ره و بچوکی ئاوی ده توانن بین بو ته ماشا کردن، چهنده کته ریک له بهرده رگای چایخانه که به چیخ و هه سیرو جاجم خه ریکی دروستکردنی ته خته ی شانۆ بوون، ته خته یه ک له و په ری ساده یی و هه ژاریدا! جیگایه ک بو دانیشتن نه بوو، هیشتا خه لک به گومانه وه ده چوون به دهنگی هه ربانگه وازیکی پیاوانی حکومه ته وه، نه گه ر بهرمالیشیان ته وزیع بکردایه، شانۆکاره کان ژماره یه کی کهم بوون له نیوان (۴-۵) که سدا، له پال پالان و تهنگه تسکیدا زۆر پیکمان نه نمایشمان باش ده بینی و به ده گمهن گویمان له دهقه کان ده بوو، مایک نه بوو، ته کنیک له و په ری لاوازیدا بوو!

شانۆکاره کان یه ک ژنیان تیا بوو، ناوه پوکی دهق خستنه پرووی کیشه ی جوتیار و ده ره به گ بوو، په یام و ئامانجی دهق، هوشیار کردنه وه ی جوتیاران بوو بو به گزاجونه وه ی ناعه داله تی.

۲- شیخ باوه: نه زرگه یه که له کۆنه وه تا کۆتایی سالی هه شتا کانیش خه لکی ناوچه که بو گه شت و سه یران ده چوونه سه ری، ده که ویتته نیوان جه له ولا و قه زای که لاره وه، غابات و دارو دره خته ی بيشوماری هه یه، سه رچاوه یه کی کانی گه و ره ی تیدا بوو، پر چه میتک ئاوی لیه لده قوللا به هه زاران داری لیرا بوو بویه پییان دهوت: شیخ باوه ی هه زار دار. وه ک ده لین شیخ باوه که سایه تیه کی دیاری باوه کانی یارسان (کاکه یی) بووه، له شه ری (فتوحات) دا کوژراوه، هه ره ک باوه کانی: خانه قی و کفری (باوه محمود ، باوه شاسوار).

ئه گهر بیرم هاوکارم بیـت: شانۆکاره ژنه که ناوی (مه هاباد) بوو، کابانی مآل و هاوسه ره که ی جوتیار بوو، تا جوتیار ده هاته وه ئاغاو پیاوه کانیان ده رگیان به مآلی جوتیار ده گرت و بیریزی و سوکایه تیان پیده کردن و رسته ی: له ژیرداردا پشتتان ده شکینین، وه کو سه گ پیاوه که ت ده به ستم به ده می ئه سپه که مه وه.. هتد ئیواری هیلاک و هه له که ت جوتیار ده گه شته مآل و له گه ل سه لامدانه وه ی نوێژدا ده یگوت: ده نگوباسی ئاوی! ژنیش به کوئیـک خه مه وه، به چه وه، قسه تآل و خو سورکردنه وه ی پیاوانی ئاغای بو ده گیرایه وه، ئه ویش هه ره سه ری بو ده له قاندو ئی.. ئی.. بو ده کردوو له گه ل تآلی و قسه سارده کاندایاتر چاوه کانی پر ده بوون له غه زهب و ته گی ده دایه به ره وه و ئیوه کانی ده گه زی! له و په ری پیده سه لاتیدا دلی یه کتریان ده دایه وه، جوتیار چیرۆکی سو لتان محمود و حه بیبی نه جاری بو ژنه که ی ده گیرایه وه! دره نگانی شه و سه ری پر له په ژاره یان ده خسته سه ره رینی شه ره فمه ندی و له ژیر لیفه یه کدا سه ریان ده کرد به ژیر بالیانه وه، له گه ل نیسکی خو ردا جوتیار به سواری گویدرێژه که ی ده بوو گوندی جیده هیشت و به ژنه که ی ده وت: بیناموسن ئه گه ره هاتنه وه وه لامیان مه ده ره و دم مه نه ره ده میان، خوا که ریمه به سه ریان وه نا روا! ژن جامی ئاوی روونی به دوایدا هه لده داو ئیتر له غایله ی ده نگی ده رگادابوو، که ی توله وتانجیه کانی ئاغا بیـنه وه!

ئه م چیرۆکه چه ندین جار دووباره ده بوونه وه، وه ک ده ئین: په تی زۆرداری له ئه ستووریدا ده پچریت! رۆژیک دیت هوشیاری و یه ک ده نگی چینی هه ژاران به گشتی ده بیته مه نه له ی سه ره گری دار به روو کو تایی به زو لم سته م دیت، کو تایی شانۆکه ش هه ره ئاوه هابوو!

ئیتر تا چه ند رۆژیک جو له ی شانۆکاره کان و رسته کانی ناو شانۆگه ری که ده بوونه وێردی سه ره زمانی منالانی ئاوی.

خه لکی که متر به رووی کاری هونه ری و خویندنه وه دا کرابه وه، هه رشتیـک له شاشه وه پیشان ده درا، به سیـنه مامان ده زانی، به ته مه نی منالی خو م بیرمه له ناو سالی (۱۹۷۷-۱۹۷۸ ز) دوو جار کاریکی هونه ری له م گونده پیشاندران، که له چوارچێوه ی پرۆژه ی بوژاندنه وه ی لادیکاندا (نشاة الریفی) پیشکه شه کران. شه ویکیان بانگه یشتی خه لکیانکرد بو لای مآل (حاجی حه مه سآله ح)، پشتی خانویه کیان له ناو کو لانه که دا بوو، پارچه خامیکی گه وره یان به دیواره که دا

ھہ لواسی و بہ ئامیریک کی تیشکدەر (سلاید) رۆشناییہ کیان لہ پارچہ خامہ کھ دەدا، لہ رپی فلاشمیمۆریہ و بہ تہ: کشتوکال، ئازہ لدار، پەلەوەر، باخدار، پاکوخواینی و خۆپاراستن لہ نەخۆشی و ھاریکاری نیوان ژن و پیاو لہ پیناو دروستکردنی بہ ختەوہری خیزانیداو بایە خدان بە خویندن.. پيشکەش دە کران. بە ھەمان شیوہ، جاریکیدیکە، لہ بەر مالی خالۆ (مەجید ھەمید ھاجەر) خەلکیان کۆ کردە و نەمایشی سینە ماییان دەدا لہ پشستی دیواری مأل (کەریم عبدالرحمن فتاح شرف)، ئەوہی کە پيشکەشیان دە کرد، جیاوازی (۵۰) سال زیاتری لہ گەل بینین و تیگەیشتنی ئەوکاتە ی ئیمەدا ھەبوو، تەنانت لہ ئاستی گشت عیراقیشدا، دیاربوو عیراق لہ پرووی کرانە و دە بە پرووی دونیای پيشکە و تودا خوی ئامادە کردبوو بکەویتە تە ک رەوتی گەلانی پيشکە و توو، بۆیە سەرەتا لہ رپی نمایش و ھوشیارکردنە وە ی خەلکیہ و دەستیپیکرد.

ئەوہی لہ م شەو دەدا نمایش کرا، چۆنیەتی بە خۆکردن و پيشاندانی کێلگە ی (مانگا و گویرە کە) بوولە و لاتە پيشکە و توو کاندە، شوین و جیگای تابیہ تیان بۆ کردبوون و تیکە لی نیو دەست و دەمی مرۆقە کان نە دە کران، چونکە ھۆکاری نەخۆشین بۆ مرۆق، کردنە وە ی بەشی قیتەرنەری بۆ پشکنین و چارەسەری نەخۆشی ئازە لان.. تەنانت تۆوی ئازە لیان بە شیوہیہ کی زانستی و لہ رپی دەرزییە و دەخستە کۆئەندامی زاوژی مانگا و بۆ ئەوہی بیچوویان سوودبەخش و تابیہ تبن، لہ کاتی کدا لیرە مرۆقیش وە ک پتویست سەردانی نەخۆشخانە ی پینە دە کراو زیاتر بایەخیان بە ئەزموونی کەسی شارەزاو دەواو دەرمانی گیایی دەدا، بینیمە دایکە ھەوکردنی لہ وزە تینی بە پەنجە لہ گەروی مندالدا تەقاندو، کەسیک لہ پردا بە ھۆی نەخۆشییە کانی دل یان ریخۆلە کویرە و دەمرد دەیانووت برکیکردو و ھەزارە بربری پشت (فەقەرەت) شوینی ئازارە کان لہ بان تاخوار لہ لایەن کەسی شارەزاو بە پلێتە ی ئاگرین داخە کران، میزی مانگیان دە کردە سەر ددانی کلۆروبە ئازار، پاشەرو ی مرۆق (پیسە) یان شەو پۆژیک خستۆتە سەر دوومەلی لاملی منال (ئەمانە و زیاترم بە چاوی خۆم بینوہ).

یەکیک لہ چیرۆکە کانی خۆمتان بۆ دە گیرمە وە، چونکە نزیکە ی (۱۵) سال گیرۆدە ی ھەساسیەتی چاوبووم، دوازدە مانگە ھەردوو چاوم وە ک کۆلی خوینبوو، زۆر دکتۆر و شتی کوردە واریم تاقیکردە وە، بی سوودبوو، جاریکیان وتیان چاوت ئەگەری کرمی ھەیە، لہ گەل دایکەم چوینە لای ھاورپیکی (خوالیخۆشبوو: ن.خ)، پر

که وچک چاپیه ک تووی گیای (غهره به ننگ) ی له هینده ی گرده کانیک روئی کوردی ئالاند، قولخه یه کی چیشتی گهرم گهرم کرد تا سوور بووه وه، په رویه کی رهشی کرده سه یوانیکی بچووک و نزم به سه سه رمه وه، قاپیک ئاوی له ژیر دهم و چاومدا راگرت، قولخه که ی به گهرمی هیئاو له ژیر پارچه په روکه وه روون و غهره به ننگه که ی کرده سه سه قولخه که به هوئی گهرمی وه دوکه لیکي تال چه شنی زه هری مار ده چوو به سه سه روچاوما و ژنه که ش له سه سه رخو دهیدا به سه سه رمدا وه ک ته کاندن و ده یووت چاوه کانت بکه ره وه، دوا ی نزیکه ی (۳) خوله ک زیاترو ره واندن وه ی دوکه له که په روکه ی لاداو ته ماشای سه سه قاپه ئاوه که مانکرد سه سه دان کرمی سپی سه سه ره ش، باریک وه ک موو که وتبووه سه سه ئاوه که، (دایکم و ن.خ) چاویان به کرم که وت چه په سان و بوو حالی من نه یرویان ده کردو و دلته ننگ بوون، منیش ئهم حاله م به راست نه ئه زانی و پیم وتن: ناکریت ئهم هه موو کرمه له چاوی مندابن! ئه وانیش وتیان: ئه مه یه منالی ئهم زه مانه شته که به چاوی خو یان ده بینن و باوه رناکه ن! منیش وتم: دوو باره ی بکه نه وه سه سه روچاوی منی مه خه نه ژیربزان چون ده بییت، هه مان کاریان دوباره کرده وه بی ئه وه ی سه سه ری من بخه نه ژیر په روکه، هه مان هینده کرم که وته وه سه سه ئاوه که! دایکم و هاوړیکه ی ته ماشایه کی یه کتریان کردو به بیده نگی له منیان رووانی! هه ستمکرد هه ردوویان پییان ناخوش بوو به تاییه ت ژنه که چونکه چند سال بوو ئه وه کاره ی ده کرد، پیم وتن پیده چیت ئه وه کرمانه ناوکی تووه که بوو بییت، به هوئی گهرمییه که وه ده ته قییت و دیتسه ده ره وه، دوا جار ده رکه وت هه روا بوو!

له دوا ی راپه رین چه ندین ریخه راوی جیهانی جوړاوجوړو (n.g.o)، هاتنه هه رییم و عیراق بوو خزمه تکردن، مه به ستیان زیاتر هوشیار کردنه وه بوو له بواره جیاوازه کاند، ته نانه ت: مریشکی هیلکه که ره مه ریان ده دایه خه لکی نه دارو بیوه ژن، به مه رجیک خانووی جیاوازیان بوو درووست بکه ن، دوو له له ناوده ستوده می خیزانه کان و ته نانه ت ناوده ست (w.c) یان له له لادیکاندا درووستده کرد، به سه سه دان مزگه وتیان درووستکرد. که واته ئهم ریخه راوه مرو یانه میژوویه کیان له سه سه رزه میندا هه یه.

به شی دووه می نمایشه که تاییه ت بوو به کشتوکال، ئه وانیه ی پیشاندران، دوا ی نزیکه ی (۴۵) سال واتازه گه یشته ونه ته هه رییم و عیراق، بوو نمونه: ئامیری

تۆوکردن (تاییه)، که پیکه وه گهنم و کیمیایی ده چینیت، دروینه کردن (ده راسه) ی گهنم و جۆ و گهنمه شامی و مه ره زه، نامییری برین و به ستن (معلب) ی گژوگیا بۆ خۆراک و ئالیکی ئاژهل و په له وه ر.

۵- پروژهی ئاودی:ی:

کورد ده لئ: ئاوو ئاوه دانی، یان به حه سه ته وه ده لئ: له وشوینه ی ئاو هه یه بیل نییه، له وشوینه ی بیل هه یه ئاو نییه. که واته ئاوه دانی بی ئاو نایه ته بوون و (بیل) یش ئاماژیه بۆ خاک، خاکی بی ئاویش هیچی له بهر شین نابیت. له م ولاته ی ئیمه دا هه م خاکی پیروژو هه میش ئاوی شیرین هه ن، ئه وه ی که ریگر بووه، نه بوونی ده ولت و ژیر چه که ی داگیر که ران بووه، هه رچه نه ده خۆمان نه مانتوانیوه خۆمان له ژیر ده سته یی پرسکی نین و هه میش داگیر که ران لینه که راون هه ناسه یه که مان به به ردابیت، خۆ قسه ی خۆشمانه که: ئازادی ده سه نریت نادریت!

له سه ره وه ندی (۱۹۷۷-۱۹۷۸ ز)، له چوار چۆیه ی پروژه کانی (بووژانه وه ی لادیکان) دا، له (۳) شوینی جیاوازه وه، پروژهی ئاویان دامه زرانده، هه رسیکیان ئاویان له ریی جووت ماتۆری گه وه وه، له رووباری سیروانه وه هه لده دایه ده شتی که لار، له م جیگایانه وه:

۱- گرده گۆزینه:

له نیوان هه ریه ک له مالی (حه سه ن برایم عوزره و حه سه ن محمود نه نکه)، ئه وکات په ری ئاوی بوو، دوو ماتۆری گه وه ری ئاویان به شیوه یه کی ئه ندازه یی دابه زانده بووه نیو ئاوی سیروان، هه ریه که (۳۵ سم) تیره یی بۆری ئاوه که بووه، به گاز کاریان ده کرد، پروژه که سه ره به وه زاره تی (الری) عیراقی بوو، چونکه ئه و ته خته زه وییه به دیوی سیرواندا لیژبوو، بۆیه به خۆل جۆگه له یه کیان هه لبه ست نزیکه ی (۴) م به رزبوو، تاوه کو رپه وه ی ئاوه که پیچه وانه بکه نه وه، (ئیس تاش به و کۆلانه ده وتریت: کۆلان سه ده که) به به رده م مالی ئیستای ئه نوهر محمه د (ئه نوهر چه وه) که ئه وکات په ری دی بوو، له

کۆپریه که وه ئاوه که یان په رانده وه، له کاتیکدا نه وکۆپریه بۆ په رانده وهی ئاوی سهیل و لافاوی پیچه وانه بوو، بۆ نه وهی ئاوه که مه ودايه کی فراوانتر به راوبکات، به که نار جاده که دا به ره وژوور تا ژوور مزگه وتی گه وهی گونده که به خۆل جوگه له یان بۆ هه لبه ست، (کورد ده لئ: ئاوی زۆردار به ره و ژوور ده روات) نه وده شته ی که ئیستا سه دان مال و مزگه وت و قوتابخانه و نه خۆشخانه و باخچه و گۆره پانی تۆپی پی له دروستکراوه به زیاده وه تا نزیک (دۆله درێژ) کرایه به راو و چه لتوکیان لیتۆمکرد، باو کم (محمه د قادر) که ئیستا نزیکه ی (۹۰) سال ته مه نیه تی وتی داوایان لیکردم (قۆخل یان کۆخل) یان بۆ بکه م، به هوی سه رقا لیمه وه بۆم نه کرا، ئه م کاره حاجی حه مه ساله ح و چه ند که سیکی دیکه سه رۆکاریان ده کرد.

۲- پروژیی ئاوی ناو بازاپی که لار (مه شروعه که):

جوتیک مه کینه ی گه وهی ئاویان له ناو چه قی بازاری ئیستای که لار و له نیوان مالی (میکائیل قادر-مکایل شه له قاله و حسین به هه) سالی (۱۹۷۷-۱۹۷۸ ز) دامه زرانده، هه ر ماتۆریک (۳۵ سم) تیره که ی بوو، نه ستووری گشت بووریه که له ده ره وه (۱۱۵ سم) بووه، سه ر به فه رمانگه ی ئاو دیری (ره ی) بووه، له گه ره کی به رده سووره وه که ناوچه ی (کونا کونا) ی پیده لێن، جوگه یان به که نار سی گه ره کدا (عه له ومه حه ی گلا لیه کان، گازینۆ، حه مه ی که ریم) بۆ هه لبه ستبوو،

۳- قۆخل: به و که سه ده و تریت که پاش سه رو بن به ستنی مه ره زه کاری چاو دیری مه ره زه ده کات تا کاتی دروینه، به رامبه ر به پشکیک مه ره زه، ده کریت قۆخل له ده ره وه ی نه و گروپه بیست که پیکه وه مه ره زه یان کردوه، یان هاو به شیان بیست.

۴- کونا کونا: جیگایه که له سه رووی گه ره کی به رده سوور، له به ری مالی (عه بدولای مه لانوری- نه ندام په رله مان)، به ناوه که یه وه دیاره قه دپالی که نه که چه ند کونیکی تیدایه له ئیستادا له ئاستی رووی سیروانه وه (۵-۶) م به رزه، به هوی دا که وتنی ئاوی سیروان له نه نجامی بردنی تیکه له ی چه می سیروان بۆ کاری بیناسازی (غه ساله). له م کونانه وه ئاوی سیروان به کاریز (تونیل) به ژیر زه ویدا براوه بۆ خواروی که لار و ده شتی زانده باد، ئه م کاریزانه له نه نجامی داروخانی زه و و کاری بیناسازی و هتد له چه ند شوینی کدا ده رکه وتوه، به تاییه ت له گه ره کی (عه له ومه حه)، گه ره کی نه دازیاران، ناوچه قی بازاری که لار، له ناو گوندی گرده گۆزینه، خره شیت..، وه ک ده لێن ئه م تونیلانه بۆ سه رده می ساسانییه کان ده گه ریته وه.

ئاویان له سیروانه وه بۆ ترازاند، پیده چیت ئەم سەرچاوه ی بوخازه تا مه کینه ی
ئاوه کان (۱۵۰۰) م دوورییت، له کۆپریه که وه که ئاوی لافاو و سه یلی بۆ دیوی
سیروان پیاده چوو، ئەمان به پیچه وانه وه ئاوی پرۆژه که یان پیدا تیده په راند،
لیه وه به کونکریت جۆگه یان بۆ هه لبه ست به نزیکه ی (۱) مه ترونیو زیاتر پان و
۱ متر زیاتر قوڵ)، به نیو چه قی بازار و ناو گه ره که کاند تا له جاده ی کفری
په راندیان وه، سه ری سیفۆنه که له که ناری شه قامه که بۆ سه لامه تی به
موشه به کی ئاسن گیرابوو، له کاتی پیویستدا ماتۆره کان به جووت بخرایه نه
کار شه پۆلی ئاو له سیفۆن و لیوی مه شروعه که وه سهر پرژی ده کرد، (عه باس
رۆسته م-سلیمانی) ئەندازیاری ئەم پرۆژه یه بووه، هه سه ن سایه خان و ساهح
عه زه دین فارس-ساهح هه لاج وه ستای کاری کۆنکریت بوون له سالی (۱۹۷۷ ز)، (له
ئیسنادا رپره وی ئەم مه شروعه که وتوو ته ژیر باله خانه ی) (شیخ جه عفر)
هوه و زۆریشی پرکرایه وه دوکانی ته نه که ی له سه ر دروستکراوه، ئیسیتاش
پیی ده لیین: دوو کانه کانی سه ر مه شروعه که)، ئەم پرۆژه یه به هه زاران دۆنم
زه وی به پیتی به راوده کرد: سنووری بورج (تقویه) ی که لار، ده شتی سه یل مالی
رۆژئاوای قه برستانی شیخ ئه وره حمان تا ده گاته ته خته زه وی نیوان هه ردوو
خر (خره شییت و خره پونگله). بیرمه سالیکی، کشتوکالی که لار به ده یان دۆنمیان
لیکرده شوتی سپی، پییم واییت بۆ ئەزموونکردنی زه ویه که بوو بۆ شوتی، به
لۆری به ره میان لیبارده کرد، به ری زۆربوو به لام هه لکه وتوونه بوو، زۆریک
له شوتیه کان به برکه که یه وه ته قیبوون، له خوار به سته نه که وه تا سنوری
مال (هه سه ن چه له بی) ئیسیتا، پانتاییه کی فراوانیان لیکرده شوتی. (باوکم
-۱۹۳۸ زو مراد عه لی) فه رمانبه ری دائیره ی کشتوکالی که لار بوون پاسه وانی
بوون به تاییه ت به شه و، چونکه له چه م گرده گۆزینه وه ته نها جاده که یان
نیوان بوو، به رازیش له کاتی شیه دا عاشقی گه نمه شامیه و له هه رکوییت
سه ری خۆی بۆ هه لده گریت. (پرسیاری شه و پاسی گه منمه شامیم له باوکم
کرد به ده ست به رازه وه وتی: زورات (چه قه چناوه) یه، ئەم وشه یه سه رنجی
راکیشام، واته کاتیک به راز ده هاته ناوی قرچه و ته قی شکانه وه ی ساقه که ی
و سه لکه که ی ده هات به قه پال ده ییری و به که لپه ی ده شیللا، ئەمه بۆ ئیمه
ئاگادارکردنه وه بوو)، هه ر له و سالانه (۵) جۆر داری قۆخی توکنی موتر به کراویان
له ده ره وه ی عیراق (ولاتی فه ره نسا) بۆ هیناو له ناو سیاجی به سته نه ی ئیسیتا

ناشتیان، داره کان به شیوهیه کی ئەندازەیی نیژرابوون، لە سەرەوه سەر قری کرابوون و بەریکی جوان و زۆر بە تامی هەبوو، بۆ ئەو کاتانە دەگمەن و جیاوازیبوو، (فایەق رەشید- ئەندازیار) وتی: ژمارە بەری قۆخ لە گەڵاگانی زۆر تر بوو، ئەندازیاریکی فەلەستینی سەرپەرشتی دەکرد، بیرمە باوکی مامۆستا سەردار حەرەسی بوو بە ماتۆر پیکەر، خەڵکی حەمە ی کریم بوو دەوریشتی تەل بەن بوو، هیشتا خەڵک دەستی بۆ دەبرد، داری قۆخ چەند سالیکی بەری باش دەدات، ئەمیش هەروابوو. لە خوار قەڵای شیروانەو بەرامبەر گۆرستانی شیخ عەبدەرەحمان (۶۵) دۆنمیان لێنایە داری زەیتون، سالانە بەرەمە کانیان دەدایە کۆمپانیا بە تایبەت لە (موسل) هەو بۆی دەهاتن، هیشتا (۲۰۲۳ ز) بەریکی کەم دەدا، کۆی ئەمانە ی کە باسکردن (شوتی، گەنمە شامی، قۆخ، زەیتون...) لەم جووت ماتۆرەو ئەو دەدران کە بە مەشروعی نیو بازاردا دەهات، ئەو ی بوو هۆی پە کخستنی ئەم پرۆژە ی ئاودیرییه گەمارۆی ئابووری سەر عێراق بوو لە سەر و بەندی شەری کەنداو (گەردەلولی بیابان ۱۹۹۰-۱۹۹۱ ز) بە دوا.

(ئومید ئە کرەم عەلی- ۱۹۵۸- کە لار کۆن)، بۆیگێرامەو: پارچە زەوییه کم لە تەنیشت بەستەنە ی کەلار، لە پرۆژئاوای گۆرستانی (شیخ عەبدەرەحمان) هەبوو، بە پێی یاسایە کی کشتوکالی عێراقی (تفرغ زراعی) هەبوو، مەن تەفەر و غمکرد، حکومەت بۆ ئەو ی هاوکاری نزیکه جوتیارە کانی بکات، لە زەوی بەستەنە زەوی پێداین بە ئیجار، بۆ ئاودیری زەوییه ئیجارە کان پێویست بوو هەر جوتیارێک یە ک بەرمیل گاز بکاتە ماتۆرە کانی بەستەنە لە گەرە کی بنگرد، مەن کونجیم وەشان دەبوو. ئەوانە ی لە و کاتە (۱۹۷۷ تا لە کارکەوتنی ماتۆرە کان) زەویان لە بەستەنە بە ئیجار گرتبوو:

۱- شاوا زەزا کرم- کاکەیی- ۱۹۲۲-۲۰۱۶

۲- شوکرالیاس کاکەیی- ۱۹۴۲-۲۰۰۶

۳- عەلی محمود ئەحمەد- ۱۹۳۰-۲۰۰۰

۴- ئومید اکرم عەلی- ۱۹۵۸ .

ناوبراو وتی:

ئەو کات (بۆرەهان شیخ عەلی- تالەبانی) بەرپۆه بەری ویستگە ی باخی کەلار (محطة بستنة کلار) بوو، هەرکاتێک گازم بۆ کارپێکردنی ماتۆرە کان دەبرد، دەوێستام تا فەرمانبەرە کە ماتۆری دەخستە کار، مەسفیە کە ی ئاسن بوو،

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

سهر و سهر وینی سن ژنی کوچکردوو له تۆماری گشتی (محوالامیه)
له گرده گۆزینه سالی ۱۹۸۰



پرشنگ عبید محمد تالهبانی



شکریه ابراهیم سمین



نەختەر عەلی فەرج

گه‌وره‌بوو، نزیکه‌ی (۲م) زیاتر له قوڵیابوو، چونکه به‌هیزو گه‌وره‌بوو جاری وابوو گونیه‌و نایلۆن وشتی قوت دهدا، هه‌وزی ماتۆره‌کان سه‌ری به‌ چه‌وری و ده‌به‌و قوتوو زه‌روزیل داپۆشرا‌بوو، ته‌نها یه‌ک فه‌رمابه‌ردانیشتووی گه‌ره‌کی هه‌مه‌ی که‌ریم بوو (گو‌ییگرانی‌بوو)، ده‌یتوانی قووت بخواته‌ بن هه‌وزه‌که، بینی هه‌ینده‌ درێژ‌بوو وام ده‌زانی خنکاوه‌ له‌ پر‌دا گونیه‌و نایلون و شتی ده‌هه‌ینایه‌ بان و سه‌روملی ره‌ش و قه‌ورای ده‌بوو له‌ چه‌وری گازی پیسی هه‌وزه‌که، به‌وجۆره مه‌سفیه‌کانی پاک‌ده‌کرده‌وه‌ ئه‌نجا ده‌کو‌تنه‌ کارو ئای سه‌رده‌خست!

شادیه‌ حس‌ین عه‌باس له‌ دایک بووی (۱۹۷۷ز)، ده‌رچووی کو‌لیژی کشتوکا‌ل-زانکۆی سلێمانی سالی (۲۰۰۱ز) له‌ کو‌تایی هه‌مان سا‌ل وه‌ک ئه‌ندازیاری و‌یستگه‌ی باخی که‌لار دامه‌زراوه، له‌ (۲۰۱۱-۲۰۱۴ز) لێپرس‌راوی نه‌مامگه‌ی باخی که‌لار‌بووه، له‌ (۲۰۲۸-۲۰۱۵ز) بووه‌ به‌ به‌رپۆه‌به‌ری گشتی کشتوکا‌لی گه‌رمیان، ئه‌ویش له‌ باره‌ی و‌یستگه‌ی باخی که‌لاره‌وه‌ وتی: و‌یستگه‌ی باخی که‌لار له‌ سالی (۱۹۸۰ز) دامه‌زراوه، له‌ رووبه‌ری (۷۵) دۆنمدا (۷۰۰۰) هه‌ت هه‌زار داری قۆخو قه‌یسی لێنرا، له‌وبه‌ری جاده‌شه‌وه‌ له‌ خوار قه‌لای شیروانه‌وه‌ (۶۵) دونه‌مان لێک‌دوه‌ته‌ باخی زه‌یتون، به‌ره‌مه‌ی قۆخی ئه‌م و‌یستگه‌یه‌ نێرد‌راوه‌ بۆ پارێزگای (به‌سه‌ره) چونکه‌ نمونه‌ی له‌ عێراق‌دا که‌مبوو. له‌و سا‌لانه‌ (۱۰۰۰) یه‌ک هه‌زار فه‌رمانه‌به‌ری هه‌بووه‌ ئیستا به‌ پاسه‌وانه‌کانه‌وه‌ (۱۲) فه‌رمانه‌به‌ری هه‌یه، له‌ سالی (۱۹۹۰ز) هه‌و ئه‌م باخ و و‌یستگه‌یه‌ روو له‌ فه‌وتان بوو چونکه‌ داره‌کان توشی نه‌خۆشی (کرمی هه‌فار) بوون. کرمی هه‌فار کرم‌یکه‌ وه‌ک مۆره‌قه‌ له‌دار

دهدات و ناوه پۆکی هه لده کوئیت، له ههر دارێک بدات چاری هه لکه ندن و سوتانه چونکه له پێی ئاوه وه ده گوێزێته وه بۆ داری ته نیشتی، ههروه ها ئه و پرۆژه یی که ئاوی سیروان (سه رزه وی) ی ده گه یانده و یستگه ی باخی که لار به هۆی شه قامی دوو ئاراسته ی که لار کفریه وه توشی زیان بوو هه لوه شایه وه. بۆیه ناچار بووین پشت به ئاوی ژێر زه وی ببه ستین ئه مه ش ده ستی کورته کردین له فراوانکردنی باخ و به ره مه می و یستگه ی که لار. ئه وه ی ئیستا ماوه ته وه بینای فه رمانگه و شه تلگه یه کی گه وریه که به نرخیکی هه رزان نه مامی مزه مه نی و خورما به جوتیاران ده فروشین.

۳- پرۆژه ی ئاوی گه ره کی حه مه ی که ریم:

ئهم پرۆژه یه ش جوتیک ماتۆری ئاوبوو، به گاز کاریده کرد، هه ریه که یان (۳۵ سم) تیره ی ناوه وه ی بۆرییه که بووه و له ده ره وه ش به بازنه یی (۱۱۵ سم) بووه، له گه ره کی حه مه ی که ریم نزیک به مائی (عوسمان عه لی عه بدوللا- ۱۹۶۵ ز- که ئه ندامی بنه مائه ی حه مه ی که ریم قوایه، دامه زری نه ری ئهم گه ره که ن)، نرایه جوگه له یه کی گه وری ئاوه که بوغازه که ی له ناوچه ی (کونا کونا) بوو له سه روی گه ره کی به رده سوور (سه رووی گوندی (نوژنه ستی) ئیستا ۲۰۲۳ ز)، سلێمان ناویک ماتۆره کانی کارپیده کرد (مشغل) بوو، به نزیک (۱۰۰ م) له خوار مائی (سائه ح بارام) وه به کوپریه کدا به ژێر جاده که دا ئاوه که ی بۆ ده شتی حه مه ی که ریم و که لاری کۆن تا گۆره پانی یانه ی شیروانه (ملعه به که)، که له ئیستادا ده کاته گه ره کی شه هیدان به کورتی له شه قامی چه قی بازاره وه بۆ که لاری کۆن به ره وه ژوور تا سنوری خپری گازینه یی به راوده کرد.

(عوسمان عه لی عه بدوللا- ۱۹۶۵ ز)، له بنه مائه ی (حه مه ی که ریم قوا) وتی:

(سه ی هاشم و سه ی کامل) که خه لکی به غدابوون، خاوه نی ئهم پرۆژه ی ئاوه بوون، به هۆی ئهم پرۆژه یه وه هامووشۆی خیزانیان په یدا بوو له گه ل باوکم چوینه ته به غا بۆ مائی، که ئاوه که ده گه یشته پرۆژه لاتی جاده ی گشتی که لار واته سنووری مزگه وتی ئیهم عه باس و مزگه وتی ئه ندازیاران و ده شتی حه مه ی که ریم له پێی (۵) ماتۆری فه رعیه وه ئاوه کانیان دابه ش ده کرد، هه ر ماتۆریک (۱۰۰) دۆنم زه وی به راو ده کرد، خۆمان (۲۰) دۆنم زه ویان له به ری بوو، ئه وه ی له بیرم بێت ئهم سی که سه پاسه وانی ماتۆره کان بوون:

(مصطفی، خوداداد، عبدالقادر)، بۆ مه وه ی (۲ بۆ ۳) سال ئه م به روبومانه له م ده شته
تۆو کران و وه شینران: (مه ره زه، شوتی، په تاته، گهنم و جۆ..). خۆم منالبووم راوی
(شه لاق) مان کردوو له وه ختی دروینه ی مه ره زه دا.

لیره وه په یوه ندیم به (فایه ق ره شید ته هاس-هارونی-۱۹۵۴ز) وه کرد که
سالی (۱۹۸۳ز) له ناحیه ی قه ره ته په وه گواستراوه ته وه که لار له نیو خانویه کی
دائیره ی (ره ی) نیشته جیبوو له ته نیشته ماتۆره کان وتی: مه حه ته ی یه که م که
دوو ماتۆربوون (۸۰۰م) له ویستگه ی دووه مه وه دووربوو که ده که وتنه ئه وه به ی
جاده، هه رماتۆریک ئاوی ده دایه مه ره شه یه ک که دریژیه که ی (۴۵۰م) بوو، (۱۶)
تایه ی مه کینه ی عه نته ری له ژیردابوو، حکومه تی عیراقی ئه م پرۆژه ی له
زاره تی (ره ی) وه رگرتوه و خسته سهر وزاره تی کشتوکال، چونکه به هۆی
شه ری (۸) ساله ی عیراق- ئیرانه وه (۱۹۸۰-۱۹۸۸ز) وه ک پیوست ئه ندازیاری
میکانیک به رده ست نه بوون و زۆربه ی فه رمانبه ران ده بران بۆ خزمه تی
سه ربازی و جه یشی شه عبی، دواتر له سه رداوای کۆره گه وه ری سه دام (عو ده ی-
۱۹۶۴-۲۰۰۳ز) (۴) ماتۆروموره شه کان گۆزارانه وه بۆتکریت. (سه رچاوه یه ک وتی:
دانه یه کیان به ر سه هوو که وت، برا بۆ شوینیکی نادیار... چیرۆکیکی دریژه..!)،
دوای من بۆ ماوه ی نزیکه ی (۴) مانگ ئه م کاره ی من به ئه ندازیاریک سپیردا
ناوی (عمر) بوو، من تا راپه رین (۱۹۹۱ز) له که لار مامه وه و دواتر بارمکرد به
هه له بجه .

عوسمان عه لی وتی: له ئیستا (۲۰۲۳ز) (خیزانی شه هیدیک) له خانوو که ی
دائیره ی (ره ی) ن که (فایه ق ره شید) ئه ندازیاری پرۆژه ی تیدابوو، له م پرۆژانه به
حه فاره ی مال (ساله ح بارام) به پاره یه کی زۆرو به زه حمه تی کی پروکینه ر
ئه ساس و پاشماوه ی کۆنکریت و پارچه سواوه کانی مه تۆره کانمان ده رهاورد،
چونکه بووبوو که لاه.

۵- شه لاق: بالداریکی ره شی بچوکه هینه دی کۆتریکه، کورت فیه، حه زی به ژیا نی
مه ره زیه، له کاتی دروینه دا هیلانه ی ده شیویتی و دره وه نی راویده که ن.

۴- کاوه کارده کات:

کاوه کارده کات، ناویشانی یه کهم بابه تی خویندنی (ئومیه) بوو، ساله کانی (۱۹۷۷-۱۹۷۸ ز) لهه گونده (گرده گوزینه)، کۆی قوتابخانه که ته نهها یه ک ژووربوو (خانوه کهی حاجی عه لی حسین)، له چوارچیوهی هه لمه تی بوژاندنه وهی لادیکاندا بانگه وازی خویندنی (خواهیشت) واته ئاره زوومه ندانه کرا، به ژماره ی په نجه کانی هه ردووده ست که متر خوینده وار لهه گونده دا هه بوون، که ئه وانیش نه گه یشتبوونه پۆلی سییه می ناوه ندی، چونکه خویندنگه لهه گونده نه بوو، چهنه خویندکاریک بو خویندن به پی و سواری پاسکیل و گویدریژچووبوونه که لاری کۆن بو خویندن.

(ئه مین عه بدولرهمان فتاح شه ره ف-۱۹۴۸) وتی: من و (حه مه عه لی خه لیفه مه جید-۱۹۴۹-۲۰۲۲) کۆلکه خوینده واربووین، فه رمانبه ری حکومه تیش بووین، داوایانلی کردین پۆلی مامۆستا بینین و وانه به فه رخوازه کانی گونده که مان بلیینه وه، (۳۰) فه رخوازه مان هه بوون، سی بابه تمان هه بوون، (کوردی، بیرکاری، بابه تیکی گشتی چه شنی جوگرافیا و زانست)، له بهر پۆشنایی چارو لۆکس ده مانخویند، ماوه ی دیاریکراوی خویندنه مان ته واکرد، لیژنه یه کی تایبه تی په روه رده یی له سلیمانییه وه هاتن، تاقیکردنه و هیان به فه رخوازه کانمانکرد هه موویان له تاقیکردنه وه که ده رچوون.

بیرمه هه ر لهه سه روبه ندده ئاگاداری مالانیانکرده وه که هه ر ژنییک ئاره زووی خویندنی هه یه ده توانیت خۆی ناو نووس بکات، بو هه رجاریک برییک پاره یان ده دایه به شداربووان، چه ندجاریک ئه وخوله هوشیاریه کرایه وه، هه ر جاره و بابه تیکی تایبه تیان له لایه ن مامۆستای پسپۆره وه پیشکesh ده کرا، مه به ست لهه خولانه کرانه وهی ژنان بوو به تایبه ت چونکه هۆکاره کانی په یوه ندی لاوازبوون ژیان ته نهها دووباره کردنه وه بوو، سه ره رای قورسی و مه ینه تییه کانی، شوینی ئهه چه ند جاره ی خوله کان سییه ری داره کانی که ناری گه رمکه که ی ژوور ئاواپی بوو.

ئهه بیرۆکه یه تائیس تاش له هه ندیک شوینی دونیادا بوونیان هه یه، وه ک چۆن له کاتی گه مارۆی ئابووری به ناوی خولی به هیز کرنی مامۆستایان و هۆکاری

جؤراو جوړه وه هاو کار بیان پیشکesh به خه لکی هه ری می کوردستان ده کرد..

۵- پروژهی په له وهر (میشک):

میشک له گهل ژيانی کورده واریدا بونه ته دوانه، هه لبه ته له خورانیه، سه رچاوه په کی خوراکیه و گه شه و زوربونی خیرایه، هیلکه پیخوری کی گرنگی کوردبووه بؤ ده رووده شت و پرپړوتینه، سه ختی ژیان زووله خه و هه ستانی ویستووه، بویه له گهل قولهی به ره به یانی که له بابدا کورده واریش بؤ ئیش و کار هه ستاون، بیرمان نه چیت نیشته جی بوون له خانوی قورو بنه و ده وارنشینیدا دوو پیشک و هه ندیک میروی زیان به خش خویان خزان دوته بنده سستی ژيانی مرقه کانه وه وه ک (دوو پیشک، سیسارک، قوونته، خشک، هه زار پی..) جا میشک باشترین قرکه ری میرووی زیان به خش و به تاییه ت: (دوو پیشک).

له م روانگه ئابووری و ته ندروستی و.. هتد که شه وه وای له باری به خپو کردنی میشک ته مانه هو کار بوون، له سه ر ئاستی ده وله تیش حکومت بیرى لیبکاته وه، بویه له سالانی (۱۹۷۶ ز) به دوا، له چوارچی وه ی ورده پروژه کانیدا به خپو کردنی (په له وهر) به شیوازیکی فراوانترو زانستیانه تر په ره ی پیدرا، په کی یک له و پروژانه ی به خپو کردنی په له وهر (میشک)، کیلگه (ده واجن) ی گرده گوزینه بوو، له نزیك ئاوو سه رچاوه ی گهرمکه که له شوین کوته هه وارو قشلاخی بونیادی گوندی (گرده گوزینه) ی کوون، که بنه ماله ی (قویخا حه سه بن) ئاوه دانیا نکرده ته وه. دروستکرا.

ئهم پروژه په ی میشک به خپو کردنه، نزیکه ی (۴۰ به ۲۰) م بووه، به به ردو و گه چ دروستکرا بوو، سه ری به (عه گاده) گیرابوو، میشکی هیلکه که ریان تیدا به خپوده کرا، باپیره م (محمد شه ریف- حه مه دیز- ۱۹۱۲-۱۹۹۱ و نامق علی- نامیق عه لی شوان) فه رمانبه ری کشتوکالی که لار بوون و حه ره سی ئهم پروژه په بوون. له لایه ن (جمعیه شیروانه الفلاحیه التعاونیه) له سه ر پارچه زه وی (۱۰۱) ی بنگرد دروستکرا بوو، رقم القطعة (۲ له سه ر ۳) بوو، ئهم کو مه له یه (حاجی محمود محمد الماس) سه روکی بووه.

به هوکاری نه زانراو حکومتی عیراق ئهم پروژه په ی خسته مه زادی ئاشکراوه له ریکه وتی (۶-۷-۱۹۸۳ ز)، نجم الدین نامق حسن- ۱۹۵۳-۱۹۸۵ ز به بری (۲۳،۲۵۰) بیست و سی هه زارو دوو سه دوو په نجار هه زار دیناری سویسری وه ریگرت و

له فه زمانگه ی (دائیره خدمات ثروة الحيوانية- بغداد) به ژماره (١٦٣٦) کردی به ناو (نصرالدین نامق حسن- ١٩٥٧ز) ی برای باوکیه وه. خاوه ندرایکردنی ئەم پروژهیه له لایه ن بنه مالله ی (کوڅخا حه سه ن) وه، سه ردار به گی جاف قه لّس ده کات و ده کاته سه ریان که ده ستی لیه لگرن، چونکه مولکی به گ زاده ی جافه و نه وشوینه ده کاته خانوو و شوینی نیشته جیبوون، ئەمان رازی نابن و ده ست له خاوه ندرایتی هه لئاگرن، سه ردار جاف له ریی پاریزه وه له به غذا کار ده کات بوّ نه وه ی به یاسایی وه ریبگریته وه، چونکه بنه مالله ی کوڅخا حه سه ن به یاساییان کردبوو، شوینی بنه مالله که یان بووه له ناوه راستی سه ده ی نۆزده، حکومت مولکدارییه که ی به ناوی (نصرالدین) وه هیشته وه، دواتر سه ردار جاف له ریی (فه تاح به گی که ریم به گی جاف) وه که ئەهوکات پله ی سه ربازی له نیو سوپای عیراقددا هه بوو هاوکات (مستشار افواج خفیفه- ٣٥- که لار) بوو، چه کداری کرده سه ر (عزالدين نامق حسن) که سه روکاری به خپوکردنی مریشکی ده کرد له کیلگه که (دواجن)، برینداریانکرد، کیشه که یان گه وره بووه وه، له رووی یاساییه وه له به رژه وه ندی بنه مه لّی کوڅخا حه سه ن بوو، له رووی کۆمه لایه تی و عه شایه ریشه وه (نامق محمّد ئەمین- ئاغای زهنگه نه) سه ردانی (مسته فا به گی جاف) ی کردبوو، کیشیکه یان له به رژه وه ندی بنه مالله ی (کوڅخا حه سه ن) کوتایی پیهینا.

له ته نیشته ئەم ده واجنه دانه یه کی دیکه یان دروو ستکردبوو، ئەم پروژهیه تا سالانی (١٩٩٦) کاری به خپوکردنی په له وه ری تیدا نه نجامده درا، له سه رده میکدا نه خووشی په له وه ر بلاو بوو، چه ند جاریک زه ره رمه ندبوون، بویه ده ستیان له به خپوکردنی مریشک هه لگرت.

گه شتینه ئەو ده رته نجامه ی، که ته نه ها قه لّمیگ گه لیک خوینده وار ده کا، چه پکیک نه مام دارستانی چّ ده کا، مریشکیک هه زاران کیلگه ی په له وه ر پرده کا، جوگه لیه ک ده شتیک پاراوده کا، یاریزانیک سه ری نه ته وه یه ک به رزده کا، شانوو هونه ر گه ل هوشیارو کۆیلایه تی قه ر ده کا!! لیره وه ئەم چه پکه ده بنه فاکنه ری بونیادی نه ته وه و ده ولّت ده بیته خاوه ن شوناس، ده سه لّاتی سیاسی له سه ر پیکانی خۆی ده وه ستیت و سنووری (زه وی و ئاسمان) ی ریزلیده گیریت، گه ل و ولّات له کاروانی گه لانی خو شبه خت و پیشکه وتوو به جینامینن.

بلاو کراوہ یہ کی تابیہ تہ
بہ سائیادی بہ قہ زابوونی کہ لار





کەلار... لانکە ی شیعری هایکو

ملکو ئەحمەد

سەرەتا:

هیچ گومانیک نییه کە هایکو فۆرمیک شیعری کۆنی ژاپۆنییه، رەگی
لە قوولایی کولتووری ژاپۆندا هەیە، و لە سەرەتای سەدە ی رابردوووە
بەشیوەیه کی بەرچاو بە ئەمریکا و ئەوروپادا بە خیرایی بۆابووێهه، گەلی
کوردیش وه کو گەلیکی ئەدەبدۆست و شیعرخا بەم دووایانە باوەشی بۆ ئەم
میوانە پۆخسووکە کردەوه و چەندین شاعیر لە هەردوو رەگەز دەستیان دایه
نووسینی، جیی شانازییه بۆ ئیمە ی کەلاریی لە پۆژی کەلاردا باس لە هایکو
و دروستبوونی یه کەم یانە ی هایکوی کوردی بکەین کە پیش شەش سأل و
لە شاری کەلاردا کیانیکی ئەدەبیی لەو جۆرە رابگەیهین و بیکەینه چەتری
کۆکەرەوه ی هەزاران ئەندام لە هەموو جییه کی دنیا، و اتا بە رابگەیانندی
ئەم بزوتنەوه ئەدەبییه کەلار بووه لانکە ی هایکو، جیی خۆشیه تی هەر لە
سەرەتاوه سپاسی خۆم بە لیژنە ی ئامادە کاریی پۆژی کەلار بگەیهنم، لە پای
ئەو بەسەرکردنەوه جوانە یان، کە ئیمە یان وه کو داھێنەرێکی کورد ئەنجا
کەلاریی لەبیر نه کرد و داوای نووسینی ئەم دێرانه یان لیکردین.

زاراوهی هایکو:

ناوی هایکو له دوو برگه پیکهاتووه: یه که م: (های) و مانا سه ره تاییه که ی
نزیکه له چیژ و چیژ به خشین هه روه ها پیکه نین و پیکه ناندن، یان سیهای دهره کی
خۆت بگۆریت بۆ ئه وهی که سانی دیکه دلخۆش بکهیت، واتا نواندن، دووهم (کو)
که به واتای: وشه یه ک، بیژیه ک یان دهسته واژه یه ک دیت. ئه گهر وهرگیرانه
دهقاوده قه که ی وشه ی هایکو وه ک خۆی وهر بگیرین، ده لیین: دهسته واژه یه ک یان
وشه یه که خوشیی و سه رگه رمیی و پیکه نیناویه، ئه گهر یش له پرووی میژووییه وه
په ره سه ندنی مانای وشه که وهر بگیرین، ده گه یه نه ئه وهی بتوانین پیی بلین
ههستیکی گالته جارانه ی جیددی، یان مه زاجیه تیکی جوان. (عضیمة ۲۰۱۶، ۱۷).
دهتوانین هایکو به پارچه شیعریکی زۆر چر و سه رنجراکیش پیناسه بکهین، که به
زمانیکی ساده و دوور له خوگوشین و زیاده پرویی جوانکاری ده نووسریت، به لام
ساده ییه ک، که توانای هه بیت له راگرتنی ئه و ساته مروییانه ی به تهسته م چنگ
ده که ون. و به مامه له کردن له گه ل مانا قووله کان و بابه ته باوه کان که توخمی
سروشت تیایدا ئاماده یه. له چوارچیوهی دیدیکی جیدیدا. هایکو له بنه رتدا و
له زمانی ژاپونییدا ته نیا به یه ک دیر نووسراوه، یان به ستوونی له سه ره وه بۆ
خواره وه، یان به ئاسویی له چه په وه بۆ راست وه ک نووسین به ئینگلیزی، و
له حه قده برگه پیکهاتووه، به لام کاتییک له ژاپۆن هاته دهره وه و به زمانه کانی
دیکه بلاو بووه وه، شاعیران به سی دیر نووسیویانه، به لام ژماره ی برگه کان هه ر
وه کو خۆی به حه قده برگه یی مایه وه، له دیری یه که م پینچ برگه، له دیری دووهم
حه وت برگه، و له دیری سییه میش پینچ برگه. (مرسی ۲۰۱۳، ۱۶)، هه ر دپریک
هیز ده به خشیت به وی دیکه، و پشت ده به ستیت به چرکدرنه وه و که مکدرنه وهی
زاره کی دوور له پرکاری زۆر و جوانکاری و میتافۆر به واتا خوږ زگار کردن له
بارگرانیی پرونیژیی له پیناو ده سخستنی گو شه یه کی ئیستاتیکیی نویدا. ده قی
هایکویی له سه ر بنه مای خه یالی هزریی بنیاد نانی، به لکو له سه ر هوشیاریی
و چرکدرنه وهی عقل له ژياندا بۆ دۆزینه وهی پروداویکی نوی، که له ژینگه ی
دهور و به ره وه وهرگیراوه و وینه یه کی پروون بگریت که ته نیا نووسه ری هایکو
به هوی ههسته وه درکی پی ده کات (بلاوی و محیسنی ۲۰۱۸، ۱۲) هه ر بویه ش

رؤلان بارت دهیبه ستیته وه به سرووشی ئاینیه وه: «بۆ ئه وهی باسی هایکو بکهین، ئه بی به وردیی دووباره ی بکهینه وه، چونکه هایکو وه ک ریوره سمیکی ناکاوی ئاینیی یان پوچی وایه، پروسه ی درخستنی له ناکاوی ئه وه که تواره یه، که هیچ سیایه کی ده رکه وتنی نییه. (بلعلی ۲۰۱۴: ۱۴۲) له سه ر بنه مای پیناسه کانی هایکو ده توانین به م شیوه یه پیناسه ی بکهین: ده قیکی شیعی بیانی هاورده یه، زور کورته، له سی دیردا نوسراوه، به هه موویه وه رسته یه کی به سوود پیک دینیت، و به نه فه سیکی شاعیرانه گوزارشتی شیعی له دیمه نیک یان وینه یه ک ده کات که ته نیا چاوی شاعیر گرتوو یوتی.

ده رکه وتن:

هایکو له فورمیکی شیعی ژاپۆنی دیکه وه هاتوو ته ئاراوه، که له سه رده مانیک باو بوو، ئه ویش (رینگا) یه، که په ند و قسه ی نه سته قی له خو گرتوو، هایکو کاری له سه ر ئه وه هه سته که توارییانه کردوو که له ژیا نی رۆژانه دا زال بووه، له هه مانکاتدا دوور بووه له ته جرید و گشتاندن. هایکو به وه جیا ده کریته وه که وته ی سات به ساته له کات و شوینیکی دیاریکراودا. هه روه ها گوزارشته له و ژیا نه ی که به خیرایی نامینیت، په نگه شیعی هایکو وا ده رکه ویت ئاسانه وده شتوانیت به ئاسانی بگه یته به واتا و ده لاله ته کانی، ئه وه ش به هۆی ساده یه روو که شییه که یه وه، به لام قوولی فه لسه فی و ئیستاتیکیه که ی پیچه وانه ی ئه وه ده سه لمینیت. (یوتسویا، ۶)

هایکو له سه ده ی حه قده یه مدا به هه وله کانی مامۆستایانی هایکو (ماتسو باشو ۱۶۴۴-۱۶۹۴ ز) و دواتر (یوسا بۆسۆن ۱۷۱۶-۱۷۸۳ ز)، پاشان (کوبایاشی عیسا ۱۷۶۳-۱۸۲۸ ز) و ئه وانی تر توانی سنووری ژاپۆن تیپه رینیت و به وه رگێرانی بۆ سه ر زمانه زیندوو ه کانی جیهان له سه ده ی نۆزده یه م و بیسته مدا دزه بکاته ناو ئه ده بیات و که لتووری نه ته وه کانی دیکه وه و بییت به شیعیکی جیهانی و تا ئه و راده ی شیعی جوړاوجوړی نیوده وه له تییش بکه ویته ژیر کاریگه ریی ئه م فورمه شیعییه وه، ئه مه وای له هایکو کرد بیته فورمه شیعیکی جیهانی سه ره به خو،

که به هه زاران شاعیر له هه موو کون و قوشبنیکی جیهاندا بیناسی و بینووسی و به تاییه تی (گروپی بیتینکس) ی ئەمریکایی که دهستیان دایه وه رگیپانی و دواتر لاساییان کرده وه و پهره یان پیدا و دهستیان له مهرجه ژاپونییه که هه لگرت که تاییه ت بوو به ژماره ی پرگه کان، که رهنگه له گه ل هه موو زمان و پرگه دهنگیه کانی دیکه دا نه گونجی. چونکه هه ر زمانیک تاییه تمه ندیی خوی هه یه، دواتر دوی وه رگیپان و گواستنه وه ی ئەدهبی ژاپونی بوو سه ر زمانه کانی دیکه ی وه کو ئینگلیزی و فهره نسیی له نیوه ی دووه می سه ده ی بیسته مدا هایکو له ریگه ی وه رگیپانه وه گه یشته رژه ه لاتی ناوه راست و ولاتی عه ره بی (یونس ۲۰۱۹).

تاییه تمه ندیه کانی هایکو:

شیعری هایکو هه لگری تاییه تمه ندیی و خه سه لته تاییه تی خویه تی، له وانه ره خنه گر ریو یوتسو یا ئاماژه ی به پینج له وانه کردووه:

یه که م: ئاسانییه کی ئاشکرایه به لام مانایه کی فله سه فی قوولی هه یه.

دوو هه میش: بریتییه له کورتبری له زمان و چرکدرنه وه ی.

سپیه م: پشت ده به ستیت به رسته ی ناتو او، وه کو ژیان، نه پینییه شاراو ه کانی ده رناخت، و به زوری رسته ی ناوییه و چاوگ له خوی ده گریت، و به که میش ده بینین رسته ی کرداری له خو بگریت.

چواره م: به کارهینانی هه سه ته وه ره کانی وه ک ده ست لیدان و تام و بیستن و بوون و بینین، که له هایکو وه ک تیگه یشته جسته یی له که تواری کونکریتی به کاردیت نه ک وه ک بانگکردنی ئەقلیی. هه ندیک جار شاعیری هایکو له یه ک تیگه ستدا زیاتر له یه کی له م هه ستانه داده مه زریت و هه ندیک جار هایکو له بوئیک له دایک ده بییت و ده جوئیت بوو ده ستلیدان و له هه ندیک کاتدا هه موو هه سه ته کان له یه ک هایکودا تیگه ل ده کات.

پېنجه م: بریتیه له به کارهینانی هایکو بو حاله تی کومیدی به نیازی گالته و به خشی نی زه رده خه نه، وه ک زورجار سه ختی ژیان و وردبونه وه له بیرکړنه وه ده ده بیته حاله تی پیکه نیناوی. (یوتسویا ۹-۸).

له کوندا شاعیری هایکو ده بویه له ده قی هایکودا وشه یه کی وهرزی یان به کوردیه کی وهرزه وشه به کار ببات، که به زاراه جیهانییه کی پی ده وتریت (کیگو- kigo)، واتا وشه یه ک که یه کی که له وهرزه کانی سال-راسته وخو یان ناراسته وخو- له خو بگریت. کیگوی راسته وخو به تایه تی به ناوهینانی وهرزه که ده بیته، وه ک (به هار، زستان، هتد) له کاتی که ناراسته وخو تنها ئماژه دانه به شتیک وه کو ئماژه یه ک بو یه کی که له وهرزه کان، وه کو په په سیلکه که ئماژه یه بو وهرزی به هار یان به فر که ئماژه یه بو زستان یانیش گولی نیرگز که ئماژه به به هار ده کات.

سه باره ت به کورتیری و که مکړنه وه ی وشه، ئهم تایه تمه ندیه به ئیری خزمه تی شیعی هایکوی کردوه و وه ک ئلنه فهری (۱۹۵۳، ۵۱) ده لیت: «هه تا دیدگا فراوتر بیت، ده سته واژه که ته سکر ده بیته» هایکو شیعی کی کورته که دیدی شاعیر کورت ده کاته وه به بی ئه وه ی خودی خو ی بخزینیتته ناو ده قه که وه، له سر بنیادی کی ساده و ساکار، ئاسان و شه فاف دهرده که ویت، هه روه ها ئه و تیکسته یه که «رهنگه له نیگای یه که مدا له له سر کاغه ز ته نیا وه ک دلپه مره که بیکی کال یان پرزه بارانی که دهر بکه ویت، به لام به کرداری خویندنه وه و تیرامان وه ک شیعی کی پر دیمه نی نه بپراوه خو ی دهر بخت» (ابو دیب ۱۹۸۶، ۴۳۶) و پاشان «ده قه که وروژاندنی خو ی بو خویندر ده خاته روو و وای لیده کات وزه ی خو ی کو بکاته وه بو کیشمه کی ش له گه ل ده قه که دا (بولحام ۲۰۱۸). سه له به ی (۲۹۱۵، ۱۵) به م جوړه له شیعی دیکه جیای ده کاته وه: ئهم شیوه شیعی به کورته، نزیکتر له که توار، تو له ئاسوی خه یالدا نافریت وه ک ئه وه ی که شیعی دیکه ده ی کات، به لکو له ریگه ی له قته یه کی خپراوه ده تنووسی نی به که توار خو ته وه، یان ئماژه یه کی کتوپر که ئه زمونی کی نو ی و جیاواز به خویندر ده به خشیته له هه لومه رجگه لیکدا که مروث پیشتر پی ئاشنا بووه و باو نه بووه لای، به لام له ریگه ی هایکوه وه و به شیواز و فورمی کی دیکه دهرده که ون و وا له خویندری ده کات که قه ناعه ته کونه کانی خو ی بگوریت. وه ک کامیرایه ک وایه که ژیان له

چه ند پرویه که وه وینه ده گریست و ههر وینه یه ک ژیان و جوانیی و فهلسه فهی خوی ههیه، چونکه بنیاده جوانکارییه که ی په یوه سته به سهرنجراکیشیی زمان و گۆرانه سهرنجراکیشه کانیه وه که له بلاچه و خیرایی و چربوونه و ده خوی ده بینیته وه، و ههروه ها له و وینه نایابه کانی که ویژدان دوروژینن (حاجی ۲۰۱۷، ۶۸). هه رچه نده نووسه رانی هایکو هه ن که له ده قه کانیا ندا تاییه تمه ندیه کۆنه کانی هایکویان پشتگوی نه خستوو، به لام زۆریکیش له نووسه ران کاریگه رن به قوتابخانه شیعرییه هاوچه رخه کان که ریگه یان داوه هه ندیک له و خه سلّه ت و مه رجان ه پشتگوی بخریت، که له گه ل هه ز و خواستی شاعیردا یه ک ناگره وه.

هایکو له باوه شی زمانی کوردییدا:

سروشتی زمانی کوردی وایه که وه ک ئامرازیکی زمانی بۆ نووسینی چه ندین ژانری ئه ده بی ده گونجیت، چونکه له (۳۴) پیتی نیوان بزوین و نه بزوین پیکهاتوو، ههروه ها به تیپه ربوونی کات مانه وهی خوی پاراستوو و په ره ی سه ندوو، به تاییه تیی له په نجا سالی رابردوودا بووه ته زمانی ئه ده ب و فره هه نگ، شاعیران له کۆنه وه سروشتیان کردوو ته تیهای ده قه کانیا ن، و شانه شانی شاعیرانی گه لانی دیکه هه لبه ستیان بۆ سروشته جوانه که ی که رده ستان و تووه، به لام زۆر دره گ فۆرمی هایکویان ناسیوه، شاعیرانی کورد له نیوهی دووه می هه شتاکانی سه ده ی رابردوودا ئه م هونه ره ده ناسن و له ریگه ی وه رگیپرانی و تاریکی عه ره بیی ره خه گر و وه رگیپری عیراقیی (کازم سه عده دینی) بۆ وتاره که ی (جیفری یونس) له تیف هه لمه ت یه که م که س بوو که زاراوه ی هایکوی هیئایه ناو جوگرافیای ئه ده بی کوردیه وه و ههروه ها تانکا و سینیریوی ژاپۆنی ناساند و به رده وام بوو له نووسینی هایکو به زمانی کوردی، ئه مه جگه له وه رگیپرانی ده قی هایکو له زمانی دیکه وه، به لام تیکسته کانی هه لمه ت نه بووه جیی سه رنجی خوینه رانی کوردی ئه وکات، دوای دوو دهیه هایکو به ده قیکی سه یر و نامۆ مایه وه هیچ شاعیریکی کورد گرنگیی پینه دا، به م دوا یانه ش هه ندیک له شاعیرانی کورد ئه زموونی جوانیا ن له رۆژه لات هه بووه له وانه ژنه شاعیری (شه ویا ر گولابی ئازهر) که له سالی ۲۰۰۸ دا یه که م کتییی خوی بلاو کرده وه و شاعیر (شه مال ئاکره یی) له هه ری می کوردستان له سالی ۲۰۱۰ یه که م کتییی خوی چاپ کرد و

شاعیر (قوبادی جه‌ل‌زاده) له سالی ٢٠١٧ و ئەوانی تر، تائه و کاته‌ی من وه کوا دلخوازیک له کوتای سالی ٢٠١٧ یانه‌ی هایکوی کوردییم دامه‌زاند و سه‌ره‌تا به کردنه‌وه‌ی په‌یجیک‌ی فه‌یسبووک ده‌ستم پیکرد، ئەوه‌ی جیی باسه‌ ئەبی ئەو راستیه‌ بخه‌ینه‌ روو که هایکوی کوردیی له رۆژه‌لات (ئیران) له‌ژیر کاریگه‌ریی هایکوی فارسیدا په‌ره‌ی سه‌ندوه‌، و له هه‌ریمی کوردستانیش له‌ژیر کاریگه‌ریی هایکوی عه‌ره‌بییدا گه‌شه‌ی کردوه‌، فارسه‌ کانیش پیشتر له‌ زمان‌ی ئەلانی‌ی و زمانه‌ ئەوروپاییه‌کانی دیکه‌وه‌ وه‌رگیرانیان کردوه‌، هه‌ولیشیان داوه‌ که راسته‌وخۆ له سه‌رچاوه‌ی ژاپۆنییه‌وه‌ وه‌رگیران بکه‌ن. توێژه‌ر (حه‌سه‌ن فیاد) یه‌که‌م جار بوو که له رۆژنامه‌کانی ئیران ده‌قی وه‌رگیردراوی هایکوی بلاو کرده‌وه‌ و دواتر له‌ گه‌ل شاعیر ئەحمه‌د شاملو له سالی ١٩٧٣ له نامیلکه‌یه‌ کدا ١٢ ده‌قی وه‌رگیردراوی بلاو کرده‌وه‌، دوا‌ی ده‌ سال ئەحمه‌د شاملو به‌ به‌شدار‌ی (عه‌لی پاشایی) پسپۆر له‌هونه‌ر و فه‌لسه‌فه‌ی رۆژه‌لات کتیبیک‌ی به‌ ناو‌نیشانی (هایکو) وه‌ بلاو کرده‌وه‌ بۆیه‌ نووسینه‌کانی ئەوان بوون به‌ بنه‌مای کۆلینه‌وه‌ له‌ هایکو له‌ هه‌موو ئیراندا و لی‌ره‌وه‌ هایکو بووه‌ خاوه‌ن پێگه‌یه‌کی دیار، بۆیه‌ شاعیره‌کانیان دلخوازی ئەم فۆرمه‌ کورته‌ بوون و له‌ ژیر کاریگه‌ریی ئەو فۆرمه‌ شیعریه‌ نوییه‌دا شاعیر (سید عه‌لی) ناوی کتیبه‌ که‌ نا (گوگوختی خه‌مبار له‌ شه‌وی پاییزدا) که‌ هه‌زار و یه‌که‌ ده‌قی هایکوی له‌خۆ ده‌گرت، و دواتر چه‌ندین ناو له‌ بواری هه‌یکوی فارسیدا ده‌رکه‌وتن له‌وانه‌ ده‌ره‌ینه‌ری فیلم و شاعیری سو‌فی (عه‌باس کیارۆستمی) و له‌به‌ر ئەوه‌ی نووسه‌ران و شاعیرانی کورد له‌ ئیران به‌ زمان‌ی فارسیی ئاشنان و له‌ژیر کاریگه‌ریی راسته‌وخۆی ئەده‌بی فارسیدان هه‌یکویان به‌ تام‌ی فارسییه‌وه‌ پێگه‌یشته‌ و ئەوانیش کاریگه‌ر بوون به‌ بنیادی هایکو و قه‌باره‌ بچوکه‌که‌ی بۆ نمونه‌ هیمنی شاعیری (١٩٢١-١٩٨٦) هه‌ندی له‌ ده‌قه‌کانی ناونا (ورده‌واله‌) وه‌که‌ ئاماژه‌ به‌ قه‌باره‌ی بچوکی ده‌قه‌کان.

دوا‌ی دامه‌زاندنی یانه‌ی هایکوی کوردی یانه‌که‌ و ئەندامه‌کانی له‌ سه‌ره‌تای راگه‌یاندنی یانه‌که‌ و بلاو کرده‌وه‌ی تیکستی شاعیران له‌ په‌ره‌ی یانه‌، رووبه‌رووی په‌خنه‌ی رووخینه‌ری زۆر بوونه‌وه‌ له‌لایه‌ن په‌خنه‌گران و خوینه‌رانه‌وه‌، به‌لام په‌خنه‌که‌ به‌ تپه‌رپوونی کات که‌م بووه‌وه‌، دواتر به‌ هه‌ول‌ی هه‌موو لایه‌که‌ چه‌ندین کۆمه‌له‌ی هایکو چاپ کرا بۆ هایکونووسه‌کان، هه‌روه‌ها ده‌رچوونی گو‌فاری

(هایکیست) و ده رکه وتنی ئەو توژیینه وه و وتارانە ی که ستایشی جوانیی ئەم هونەرە دە کەن، بووه هۆی ئەوه ی هایکو شوینی خۆی لە ناو ئەدەبی کوردیدا بکاته وه، گرن گتر له وانه له سالی ۲۰۱۸ یه کهم کتییی تیۆریی له سەر هایکو به زمانی کوردیی ده چوو که کتییی (هایکو له ژاپۆنه وه تا کوردستان) ی به نده. که ژماره ی لاپه ره کانی ۲۲۱ لاپه ره ی مامناوه نده و هه شت به شی گرن گکی له خۆ گرتو وه.

شاعیرانی کۆنی ژاپۆن

باشو (ماتسیو مه نفیوسا) (Matsuo Basho)

به مامۆستای شیعی هایکو و گه وره ترین شاعیری هایکو و هایکای له میژوودا دهناسریت. له تافی لاویتییدا یه کیک بووه له سامورایه کان، به لام له دوی سالی ۱۶۶۶ ز ژیا نی خۆی بو شیعیر ته رخانکرد، له سه ره تادا ده قی ته نژامیزی دهنووسی، دوی سالی ۱۶۸۰ تیکه ل به دنیا ی ئەدەب و فەلسەفە دەبی، به ره و تیپرامان و بیرکردنه وه له ده وره به ره هه نگاو دهنیت، هه ربۆیه له وه ده مه دا روو ده کاته (ئیدیۆ) تۆکیۆی ئەمپۆ، بو ئەوه ی به ته نها له خه لوه تگه یه ک بمینیتته وه، بو ئەنجامدانی په رستشه کانی ریبازی (زین). ئەو خه لوه تگه یه ش که له چل و گه لای داری مۆز دروستده کریت، به ژاپۆنی پیی ئیژن (باشو-ئان)، هه ر له وه وه نازناوی ئەدەبی وهرده گری و پیی دهناسریتته وه.

باشو، دیمه نیککی نویی هینایه ناو شیعی ژاپۆنییه وه، ئەوه ش له ریگه ی ئەو قه سیدانه ی که شیکی گونجاویان له سادەیی و خورسکیی جوان و هه ستی قوولی پر له سۆزه وه هه بووه، به رامبه ر هه ریه ک له سروشت و مرقایه تی. هه روه ها له ریگه ی ئاشکرا کردنی په نه انه کان و هارمۆنیا ی باوه وه، بو ئەوه ی باشو بتوانیت ئەو شیوازه ی خۆی بخولقینیت، که له ریگه یه وه دیدو بو چوونه کانی چر ده کاته وه، له سه ر نه سه قی یوجین (قولایی روح)، ئەم شیوازه ئەفراندناوییه بو ئەوه دروست بووه که ئیستاتیکای ناوه کیی هونه ر و سروشت، به شیوه یه کی ره وانپێژیانه ده ربخات. هه روه ها هه ولیداوه بو ده رهاویشتنی هه سته به هیزه کانی

(کانجاکو - گۆشه گیریی ئارام)

دواتر باشۆ زۆر ھۆگری فەیلەسوفی چینی (چوانگ-تسو) دەبیست، بۆیە ئەو کاریگەرییە وایلیدە کات کە ھەک دەقاویزان لە نووسینی (ھایکای) ھەکانیدا سوود لە نووسینەکانی مامۆستا چوانگ ھەربگریست، چوانگ گرنگییەکی ئەوتۆی بە زیرەکیی نەدەدا، ھەروەھا جوانکاریی و شیوازگەراییی و مەبەستگەراییشی ھەتکردەو، وایدادەنا کە بەھای راستەقینە لەو شتانەدا، کە لەپرووکەشدا بیکەلک دەردەکەون، پێیشی وابوو ئەگەر سەرپێچی سروشت نەکەین ئەوا باشتەر دەژین.

قاچی ماسیگرە؛

دریژ دەکەینەو،

کاتیئک کە قاچی پۆری دەخەینەسەر!

(باشۆ)

ئەم شیعەری باشۆ، پێچەوانەیی دەقیکە لە کتیبەکی مامۆستا چوانگ، ((کاتیئک شتیکی دریژ دەبینین، نابیت وابیربکەینەو کە زۆر لە پێوانەیی خۆی دریژتەر، لە کاتیئکدا خۆی دریژییەکی سروشتیی ھەیە، قاچەکانی مراوی کورتن، ئەگەر بیت و بەزۆر بۆی دریژ بکەینەو؛ ئەوا ھاواردە کات، قاچەکانی مێشەسی دریژن، بەلام ئەگەر بێین بەچەقۆیەک بۆی بپێنەو، ئەوا بەگریانەو ناپەزایەتی دەردەبێت))

لێرەدا باشۆ لە شیوەی تەنز و بەئەنقەست، یاری بە کردەیی دریژکردنەو، قاچەکانی بەلندە دەکات، لە کاتیئکدا چواگی مامۆستای ھەتیدە کاتەو، ئەو ھەش بەمەبەستی دەرخیستی ئەبسووردیزم و یوتیلیتاریزم (سوودخوازی) لەزیرەکیی مرویددا.

شیعری هایکو، لای باشو به شانۆ کراوه و له ریگه یه وه ته نز و گو شه گیریی
یان نه شئه به زیاده رۆیییه کی زۆره وه نمایش ده کات، به لام گوزار شته درامیه کانی
تاییه تمه ندیی پارادۆکسیی هه یه.

باشو له بیست سالی کۆتایی ته مه نیدا، هه ستا به نه جامدانی چه ند
گه شتیک، له وییدا زۆربه ی وینه شیعرییه کانی هه لئنجاند و بوو به سه رچاوه ی
ئیلهام بو ئه وه قه سیدانه ی تیرامائنامیز بوون، له وه سفکردنی یه کیك له
گه شته کانیدا له ده قی (ریگای ته نگ به ره و باکووری قوول (۱۷۰۲) برگه ی
به خسانی ناوازه ی له خو گرتوه.

هه لئزار دمییه ك له شیعره کانی باشو

بو گو ماوه کۆنه که؛

بو قیك باز ده دات،

شلپه ی ئاو!

ئه م هایکو ه ی باشو، به ناو بانگترین ده قیتی له هه ر زمانیی کی جیهانی زیاتر
له ده یانجار وه رگێردراوه و به شیواز و واتای جیاواز.

ئه وه ی جیی سه رنج بی و پویست بکات له سه ری بوه ستین؛ تیگه شته
له م ده قه فه لسه فییه. ئاشکرایه که له وه سه رده مه دا و به تاییه ت له ژاپوندا
سه رچاوه ی ئاو زۆر بووه، به لام ئه و ژینگه یه ی که بۆقی تیدا ده ژی ژینگه یه کی
تاییه ته، لیره دا باشو باس له گو ماو ده کات، به لام له زمانی ئینگلیزیدا وشه ی
(pound) واتای زۆر ده به خشییت، له زمانی عه ره بییشدا به هه له کراوه ته (بئر-
برکة) که دوو واتای جیاوازیان هه یه، وه ك ئاشکرایه باشو ئه م هایکو ه ی له کاتی
گه شته که یدا نووسیوه و به ته نها بووه، وه ك شوینکه وته یه کی ریازی (زین)،
به رده وام له تیراماندا بووه بۆ تیکه لبوون به سروشت و ژینگه ی ده ور و به ر.

زۆربه ی ئه و وه رگێرانه ی که ده قه که یان گواستوه ته وه بو سه ر زمانه کانی
تر، وایانزانیوه باشو له ده نگی بازدانی بۆقه که و شلپه ی ئاو که دا به ئاگا
هاتوه ته وه. ره خه گران و تویره رانی نوێ پێیانوایه بازدانی بۆقه که بو ناو

ئاسەوارى گۆماوئىكى كۆنى وشك و بى ئاۋ بوۋە و پېيشيان وايە ئەم ھاىكۈ
 لە دىدى خودى بۆقە كەۋە نووسراۋە، لە دىمەنى يە كەمدا باس لە بوۋنى
 گۆماوئىكى كۆنى بى ئاۋ دەكات، بەلام بۆقە كە بىرى ئەو گۆماۋە دەكات، كە
 ۋەك بىرەۋەرىيەك لە يادگەيدا ماۋەتەۋە و بە يادى جارائەۋە بە بازيكى پر
 ھەسرەت و تامەزرۋى شادبوۋنەۋەى بە نىشتانە كۆنە كەى دەشكىنيت، ئەو
 بىر كەردن و تامەزرۋىيەى واى لە بۆقە كە كرد، گۆماۋە وشكە كە ۋە كو جارائە
 پراۋ و پر لە ژيان بىنيت، بۆيە لە دىمەنئىكى فەنتازى و پر خەيالدا بازەداتە
 ناۋ گۆماۋە كۆنە كەۋە، ئەۋەش واماڭ لىدەكات بە گۆيەكانى خۆمان شلپەى
 بەركەتەنى بۆقە كەۋە روۋى گۆماۋە كە بىستىن، بەچەشنىك وئەى كۆنى
 گۆماۋە كە، لە گەل وئەى يادگەى بۆقە كەدا بەيە كەۋە سىنۇگرافىيە كى پر لە
 فەنتازىا دروستدەكەن.

ئەم دەقە لە تېھەلكىشبوۋن و ئاۋىتەبوۋنى دوو دىمەن پىكھاتوۋە، لە دىدى
 بىنەرىكى رۋانىكار بوۋ دىمەنى يە كەم. تېروانىن لەم دىمەنە دەبىتە ھۆى
 دروستبوۋنى وئەيە كى تر، لە يادگەى كەسى سەرنجەدەر يان بىنەردا، بۆ ئەۋەى
 ھەردوۋ دىمەنە كە كارلىك كەن و لە زەمەنى تايەتەى بىنەر يان لە زەمەنى
 ئەۋدىۋى كاتى راستەقىنەدا بەيەك بگەن.

بوسۇن (يۇسا بوسۇن) (Yosa Buson)

شاعىر و وئەكەشئىكى ژاپۇنىيە، لە سالى ۱۷۳۷ز لەدايك بوۋە، لە يەكك
 لەناۋچەكانى ئۇساكا لەدايكبوۋە ۋەھەر لە مندالىيەۋە داىك و باۋكى لەدەستداۋە،
 دواتر چوۋەتە ئىدۇ (تۆكىۋى ئىستا)، شىعرى ھاىكو و وئەكەشئان لە سەر
 رىچكەى باشۇ، قوتابىى ھاىانو ھاىىن بوۋە، كە يەكك لە شوئىنكەوتوۋانى
 باشۇ بوۋە، لە دۋاى مردنى مامۇستاكەى، دەستىكرد بە گەران بە ھەرىمەكانى
 رۇژئاۋاى ژاپۇندا، تادواتر لە سالى ۱۷۵۱ز لە كىوتۆى پايتەخت گىرسايەۋە،
 لەبەر دەستكورتى و نەدارىى ھەستا بە كەرنەۋەى شوئىنكارىك بوۋ كارى
 دارتاشىى و نەخش و نىگار و ھەلكۆلن.

بلاو كراوه يه كى تاييه ته
به سائيادى به قه زابوونى كه لار

رابه رايه تىيى بزوتنه وه يه كى ده كرد، بۆ گه رانه وه بۆ ستايل و شىيوازي باشۆ و داماليني هايكو له ناخوړسكى. له سالى ۱۷۶۰ ژيانى هاوسه رگيرى پيکه وه ناوه، له ۱۷۷۱ له گه ل هاورپى و هاوچه رخی ئيكي نو تايگه (Ike no Taiga) دا شه ش تابلۆي گه وړه ي كيشا، به وهش دووپا تيكرد وه كه به ناوبانگ ترين هونه رمه ندى ويته كييشى سه رده مى خويته تى، له سالى ۱۷۷۲ يه كه مين كۆمه له شيعرى بلاو بووه ته وه، شيعره كانى به پله ي دووهم ديت له دواى شيعره كانى باسه و له رووى گرنگيه وه، له كا تيكدا ده قه كانى بيسون بابه تيانه تره و شىيوازيشى وينا ئاميز تره له شيعره كانى باشۆ. گروپه كه ي هه ستان به دروست كردنى شوينيك بۆ ديدار و كۆبوونه وه كانيان، ناويان لينا (مالى باشۆ)، سه ربارى ئه وه ي ده ستىكى بالاي له نووسيني شيعردا هه بووه، به لام له ناو خه لكدا زياتر به ويته كييش ده ناسرايه وه، تاوه كو دواتر له ريگاي وتاره ئه ده بيه كانى «ماساؤ كا شىكى» و «هاگيوارا ساكوتار» وه ناوبانگى وه كوو شاعير سه رى هه لدايه وه.

له هايكو هه كانى بوسون:

بۆقى گۆماوه كۆنه كه-

ته مه نى هه لده كشي،

گه لاي و مريو!

له م ده قه دا گۆماويكى كۆن هه يه و له قه راغي شي دا بۆقيك، له وه رگر وايه شاعير مه به ستى بۆقيكى چالاك و پر جوليه، به لام پيچه وانه ي ئه وه، شاعير لي ره دا وه سفى بۆقيكى پير ده كات، هه روه ها گه لا وه ريوه كان ئاماژه يه بۆ پايز و سه ره تاي زستان، چونكه به هاتنى زستان، بۆق ده چي ته دۆخى متبوونه وه و له ژير گه لا وه ريوه كانى نزيك گۆماوه كه خوى حه شار ده دات.

كۆتايى به هاره،

شاعيره كه-

قه لسه به شيعرى بالا!

دېرى يەكەم ئامازەيە كى راستەوخۆيە بە وەرزه وشە (كىگۆ) كۆتايى بە ھار،
ئەوەش وادە كات شاعىر خەمبارى و سەردلى بگىرىت.

كۆلارە،

لە ھەمان شويىنى خۆى-

لە ئاسمانى دويىندا!

دويىنى لىرەدا،

ئەمپۇ لىرەدا و ئەمشەويش-

قازەكان بەئاسمانەوہ گۆرانى ئىژن!

ئاي لەو دىخۆشىيە!

پىلاوہكانم بەدەستەوہيە،

كاتى پەرىنەوہى جۆگەلەيەك.

لە بىرىكى كۆندا،

باز بۆ مېشووولەيەك ئەدا-

دەنگى خەمناكى ماسى!

لەدواى ھەئومرين،

ويىنەكەى بەپىئوہ ماوہ-

گوتى فاوانيا!

رۆژگارە درىژەكان،

كۆ دەبنەوہ-

بۆ گىرپانەوہى رۆژگارى رابردوى دور.

نەھەنگ،

بەرمو قولايى قووتدەخواتەوہ-

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

له کاتی کدا کلکی زیاتر و زیاتر به رزده بیته وه.

بالندی قیقیداوده،

ساکار و بی ئەزموون-

یه کهم باشتین گۆرانی ئەمسائی.

له وانه یه فرمی سکه کانم پیریوویتن،

به لām ئیستاش؛

وهکو کانیاون!

به دوای ئەسپیڊا ده گهری،

ژنی سواکهره که-

له ژیر دارئالوووه که دا.

کو تایی سانه،

ههرچی خاشاکه؛

رۆده بیته رووباری ساکوراوه.

گه لای قه له متۆز دهمهری،

رووباری بریسکه دار بی ئاوه؛

بهرد، لیڤه و لهوئی!

بیریکی کۆن،

ماسیه ک بۆ گرتنی می شوولیه ک خوی هه ئده دات؛

دهنگه که لیله!

رووناکی،

لهو شوینه ی دالده یان نه دام؛

مال له دوای مال!

بهرمو کۆشکی ئیمپراتۆرهكان،
پېنج يان شهش سوارچاك غار ددهن-
گهردهلوولیکي پايژه!

کۆبایاشی ئیسا (۱۷۶۳-۱۸۲۷) (Kobayashi Issa)

ئیسسا له چوار بهناوبانگترین هایکونووسانی ژاپۆن به پلهی سییهم دئ، له سهردهمی ئیدۆ ژیاوه، ناوی راستهقینهی (کوبایاشی یاتارو) ه و له ویلايه تی کاشیوبارا شیناو له دایکبووه، له دواي مردنی دایکيه وه، باوه ژنی بوو به دووژمنی هه تا هه تایي، بو ئه وهی له و قوتاری بیّت، به هاوکاری یی باوکی له سالی ۱۷۷۷ سه ری خوی هه لگرتووه به ره و ئیدۆ (تۆکیۆی ئیستا)، له دواي ئەم میژوووه ه ه یچی له باره وه نه زانراوه، تاوه کو سالی ۱۷۸۷ له و کاته ی په یوه ندیی به قوتابخانه ی کاتسۆشیاوه کردووه؛ بو شیعی ه هایکو، تا گه شته ئه و پایه یه ی که له دواي مردنی مامۆستا که یه وه بیته شوینگره وه ی.

دواي ماوه یه ک ده ست له پیشه ی مامۆستایی ده کیشیته وه، بو ئه وه ی گه شتی ک به باشووری رۆژئاواي ژاپۆندا بکات، تاوه کو مردنی باوکی له سالی ۱۸۰۱ز، هه ر بۆیه له گه ل باوه ژنی دا ده که ویتته مملانیوه، له سه ر دابه شکردنی میرات، تاوه کو سالی ۱۸۱۳ز، دواتر له کاشیوبارا جیگیرده بیّت، سالی دواتر ژیا نی هاو سه رگیری پیکه وه ده نی، چوار مندالی ده بی و هه رچوار یان به شیره خۆری ده مرن، ژنه که شی به سه ر چواره مین منداله وه گیان له ده ست ده دات. یه کی ک له شاکاره به ناوبانگه کانی ئیسا هۆنراوه ی (ئورا گا هارو- سالی ژیانم) ه سالی ۱۸۲۰ز که تیايدا مردنی کچه که ی تۆمارده کات، ره خنه گران وا لیکی ده ده نه وه، که هۆنراوه یه که مه گه ر هۆنراوه کانی باشۆ و بیسون نه بی، هیچ هۆنراوه یه ک پییدا نا گات.

بلاو كراوه يه كى تاييه ته
به سائيادى به قه زابوونى كه لار

نموونه ي هايكوه كانى ئيسسا:

چهند جوانه!

بهرمو ئاسمان بهرز دهبهتتهوه كؤلاره؛

له چهرداخى درؤزه كاره كه وه!

له بهر ئه وه ي ئيسسا خؤى هه ژار و نه دار بووه، زووتر هه ستي به و
خؤشيه كردووه كه هه ژاران هه يانبووه، فرينى كؤلاره به سهر كوخيان
چهرداخى پياويكى هه ژاره وه، گوزارشته له هه ستي شاراووه و خؤزگه كانى خاوهن
چهرداخه كه.

له سهر كلكى خاكه نازه كه،

عهنده لبييك دهبهتتهوه و دهخوينى-

له گوندى داره لؤزه بچووكه كاندا.

له ئه دهبهياتى ژاپونيدا، په يوهنديه كى پته و له نيوان بالنده ي عهنده ليب و
دارى هه لؤزه و گوله كهيدا هه يه، گويگرتن له دهنكي ئه م بالنده يه و بؤنكردينى
گولى هه لؤزه، هه ستيكى خؤش به مروف دهبه خشيته.

نهرمه بارانيكى به هاره،

بروانه! جرج هه لده لهرزى؛

رووبارى سؤميدا.

ئه وهتا به فر دهبهتتهوه،

گوندى به تهواوهتى پهبووه-

له مندا له دلخؤشه كان.

ساناییه کی بیگهره،
هیمایه بۆ هاتنی بههار-
ئاسمانیکی شینی زمردباو!

گوایه هه مان ئەم قۆخه-
به سهر ئاوی جۆگه له بچووکه کهوه دیت!
وا ته می وهرزی هاوینه.

له بهردالانی ههر مائیک،
له گلی سهر کۆله که دارینه کان-
ديسان بههار دهستیپدکاتهوه!

ئهی بۆقه بچکۆله که،
جهنگه که مه دۆرینه؛
ئیسسا لیڤهیه بۆ هاوکاری.

ئامۆژگاری ئاینی له قهراغ ریگا که،
بۆ من هه مووی قسه ی پوچن، به لام بروانه-
چه ند هیمنه!

که من گه وره تر ده بم،
رۆژکاره دريژه کانیش-
به داری پر بهرموه دین!

له بهر ئه وهی بریکاری منه،
له ئاوی سهری سائی تازهدا مه له ده کات-
بروانه ئه و مانگایه!

ماساووکا شیکی (Masaoka Shiki) (۱۸۶۷-۱۹۰۲)

شیکی، به ره خنه گرتن له باشو هاته جیهانی هایکوه وه، سه ره تاره خنه ی له دهقه هیکیسییه کان گرت، که به هه لژارده کانی باشو ناسراوه، شیکی سه رجهم کاره کانی باشو ی ره تنه کرده وه، به لکوو ره خنه که ی ئه وه بوو هایکوه کانی سازگاریی شیعری تیدا نییه و ره گه زی راقه نامیز و په خشان ی تیدایه، له به رامبه ردا، شیکی ده بیتیه لایه نگری بوسون و دهقه کانی په سه ند ده کات، له کاتیکیدا ناوبانگیشی نه بوو، سه باره ت به دهقه کانی ده لیت: له پرووی ته کنیکه وه بیخه وش و سازگارن و گوزارشتی پروون به کاریگه ریییه وه ده گه یه نیت به خوینهر.

له دوا ی ئه وه ی شیکی ناشنابوو به فله سه فه ی روظئاوایی، پییوابوو که وه سفه کورته کان سه باره ت به شته کان و کرداره کان زور کاریگه ره، له مهر گوزارشتی ئه ده بیی و وینه گه رای، جه ختیش له شاسی (وه سفی پشته وه ی سروشت) ئه م بیرو که یه به ره وه وه سفی بینین ده ییا و به ره و شیوازیکی تاییه تیش که ساده ییه.

داهینان و ئه فراندنه کانی شیکی ناوبانگیکی زوری له ژاپون په یدا کرد و جیهانی هایکوی زیندوو کرده وه.

له تاریکی دارستان-

دهنکه توویه ک ده که ویتته خوارم وه؛

دهنگی ناو.

بارانی گهرم دهباریت،

به سه ر گزوگیا پرووته کاندان-

گوماوی به ستوو.

چرووی داریک،

چه ند خوشه ئه م شنه باییه!

گالیسکه یه کی به فرینی بجووک له ژیر باراندان.

شەپۆلى گەورە،
بەسەر درزى تاشە بەردىكەو-
لاولاوئىك.

ئىك ئالان،
لەگەل گوللى گىلاسى ومريو؛
بالى بائىدەكان.

ئەرخەوانىك،
بەرمو پەشبوون دەچى-
ترى.

لەدوای كووشتنى جالجاڭۆكەكە،
چەند ھەست بە تەنبايى دەكەم!
لە شەويكى ساردا.

رق و خۆشەويستى-
لە مېشەكە دەدەم،
پېشكەشى مېروولەي دەكەم.

گوندىكى شاخاوى،
لەژىر بەفرى كەلەكەبوودا-
دەنگى ئاۋ.

لە ئىۋارەدا،
مانگىكى سېي ۋەك قەيسى!
لەسەر پەردەيەكى سېي.

بلاو کراوہیہ کی تاییہ تہ
بہ سائیادی بہ قہ زابوونی کہ لار

بریسکہ،
لہ نیو دارہ کان، لہ دارستاندا-
ئاو دہیین.

ورده زیخ دہیینم،
لہ بنہوہ تلاوتل دہکات-
لہ ئاوہ سازگارہ کهدا.

ئاسمانی سازگاری هاوین،
لہ دوای باران؛
کاروانی میروولہ.

لہ پشت ئہو دارانہی؛
لہ زستاندا ریئک وستانون-
ئاو ابوونی خۆر.

زۆر ساردہ،
بہ لّام ساکیمان ہہیہ و؛
کانیاویکی گہرم.

گہ لای لۆتس،
دہکەویتہ سەر ئاو-
باران لہ حوزہیراندا.

ہەرمیپەک توێک دەگرمەوہ،
شیلەییەکی شیرین دہتکئ-
لہ دەمی چەقۆکە.

ئەى مانگى پرشنگدار،
تۆ بلىيى بەرمو كويى دەفرن؛
هەورەكان؟

ژنە هايكونووسى ژاپونى هيساجو سوكيتا ۱۸۹۰-۱۹۴۶

ناوى راستەقىنەى (سوكيتا هيزا) يە و لە سال ۱۸۹۰ لە كاگوشىما لەدايىكبوو،
لە خيزانيك كە باوكى فەرمانبەريكى گەورەى ولاتى ژاپون بوو، لە سالى
۱۹۰۹ هاوسەرگيرىيى لە گەل وينە كيش و خوشنووسى بەناوبانگ سوكيتا ئوداى
كردوو، پىكەووە كاگوشىما بەجىديلل و بەرەو ئورگا (كيوشوى ئىستا) دەچن.

سالى ۱۹۱۱ يە كەم مندالى دەبيت، كە دواتر دەبيتە هايكونووس، لەسالى ۱۹۱۶
برا گەورەكەى فيرى ريسا و تەكنيكى هايكوى كلاسى دەكات و هەر لەو كاتەو
دەبيتە عاشقىكى سەرسەختى هايكو و كاروانى ئەدەبى دەستپيدەكات، لە سالى
۱۹۲۲ خوى و ميژدەكەى دەچنە سەر ئاينى مەسيحي و لە كلىسادا كاردەكەن.

هايكونووسى ناودار، كيوسى تاكاهاما بەريۆبەرى گوڤارى هوتوتوگيزو
بەشيك لە گوڤارەكەى تەرخان دەكات بو دەقى هايكونووسانى ژن، بەناوى
گورانىيەكانى ناندین (چيشتخانە)، تيايدا ژمارەيەك دەقى هايكوى بلاوكرایەو،
كە بە هايكوى فيمينيست دەناسريت، زۆريك لە هايكونووسە بەتواناكانى ئەو
سەردەمە دەقەكانيان بلاودەكردەو، وەك: كاناجو هوسيجاوا (۱۸۸۷-۱۹۶۹) و
ميدوريچو ئابى (۱۸۸۶-۱۹۸۰) و لە ناويشياندا هيساجو سوكيتا (hisajo sugita)
بوو، كە بە تەكنيكى نوئ و شيوازى جوانترەو هايكوى دەنووسى.

دەستىكى بالاشى لە هونەرى دەستنووس و هايكودا هەبوو، بە يەكيك لە
پشتگيريەكرانى ريبازى نوڤگەرى لە هايكودا دەستنیشان دەكریت، بە هونەريكى
جياوازەو كراسى كيمۆنەى لەبەردەكرد و مۆدى تازەى دەخولقاند، بۆيە لە
زۆريك لە دەقەكانيدا باسى كراسى كيمۆنۆ دەكات:

بلاو كراوه يه كى تاييه ته
به ساليادي به قه زابوونى كه لار

له كيمونوى تهنكه وه،

مانگ بهر-

پيستي روت ئه كه وي!

نوورى به هار،

دلم ديتته سه ما كه-

كيمونو ده پوشم!

كيمونه ي گوئدار،

له كاتى داكه ندندا ليكه نالين؛

پشتينه جياوازه كان.

له كوتايى ژيانيدا، توشى خه له فاوى بوو، واتريش شيت بوو، بويه كه
مرد، لهو سه رده مه دا له دنياى هايكو دا رته كرايه وه، سه ربارى ئه وهش هه ر
يه كي كه له نوڤخواز كان و رزگار كه رانى هايكو، له چنگى ئه و نوخبيه ي كه له و
سه رده مه دا ده مارگيريان بو هايكوى كلاسى ده كرد.

ئه م ژنه شاعيره، يه كي كه له و شاعيره نوڤخوازانه ي تيورى (هوتوتوگيزو
تايشو - Hototogisu Taisho) ي هينايه كايه وه، ئه و تيوره ش واته: ته كنكى
به كار هينانى ديدى ليچواندنييه له ريگه ي تيكه لكردنى ديمه نى پيشه وه و پشته وه
(رووكه ش و ناواخنى ديمه نيكي ديارى كراو)، ئه م راستييه ده بيتته رته كه ره وه ي راي
هه ندى ره خنه گرى هاوچه رخ، كه زانياريان كه مه له سه ر هايكو، وهك ميژوو
و قوناغه كانى په ره سه ندى، گوايه هايكو ته نها وينا كردنه و نابيتته شيعريكي
وه سفى، ئه وه تا قوتابخانه ي نوڤى هايكوى ژاپونى، كه كيوشى تاكاهاما و
قوتابييه كانى رابه رايه تى ده كه ن، جه خت له وه ده كاته وه كه هايكو شيعريكي
وه سفييه و ئاساييه ته كنكى جياوازي وهك ميتافور و ليچواندنى تيدا به كار بريت.

له دواى مردنى ئەم خانمە شاعیرەو، ھایکونووس شوشى میزوھارا (۱۸۹۲-۱۹۸۱) تیۆرە نوییە کەى گرتەخۆی، بو ئەفراندنى دینامییە کى تازە و بەرەو پیشبەردنى ھایکو، ئەتوانین بیژین کار و بوچوونەکانى ھیساجو سوگیتا نمونە یە کى بەرز و گرنگ، وەك سەرچاوە یەك بو ھایکوى نوێ (جینای ھایکو)

ھەندى ھایکوى دەگمەنى ھیساجو سوگیتا:

تەنانەت پێستى ئیمپراتۆریش؛
پەلەى پیریى تیکەوتوو،
گوئى گیلەس!

لەم دوورگە یەدا لەدايک بوون،
لە سەر ئەم دوورگە یەش دەمرن-
مێروولە و سێسەرک.

سوپایەك ئامادەى جەنگە،
قەناسبە دەستەكە بە پەلە دیتە دەرەو؛
لە ئاودەست!

بەفر لەسەر پەنجەرەكە یە -
ئەشیعەى؛
ئیسكە پەیکەرم لەگەڵە!

قوئاغى تەرەکانى سەگە،
نموونیەك لە چاوپۆشین-
لە سەرچادە نمایش دەکریت.

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سائیادی بهقه زابوونی که لار

ههنگی دنیای پیگه یشتوو،

چهقی قورساییه که نزم دهکاته وه-

بو ژنه دووگیانه کان!

پاولونیای گوئبه دم،

له ساتیکدا-

بوو به پیره پیاویک!

پاییز لییره یه -

ئه مهوئ؛

ماسی بچووکی یاقووتی بکرم!

په رستگایه ک له پاییزدا،

به زمبر قژی خوئی دمړئ-

ژنیک دهگری!

به یانییه کی سارد،

که ئاگر دهکه مه وه-

ئه و مندا لهی خه بهری بوویه وه

هاته ته نیشتم!

خراوته پشتینه وه،

باریک و و رمقه-

باوه شینی هاوین!

په ره سپیه کانی گوئه بهیوون،

دقنوشینه وه؛

له ژیر مانگدا!

روژی گوئه بهیوون،

که قژم شانه دهکه م-

دلۆپه ی باران!

له نیوان هاتن و چوونی شه پوله کاند،

چه پکیک گیای دمریای؛

وهک تیر دمروات!

په نجه رمیه کی رووناک،

له سه ر یگایه کی به فرین-

جه زنی له دایک بوونی مه سیح.

خەرمانیك له دهقی هایکوی کوریدی

۱. (سۆران هانید)

شەوانی پاییز،
شەونمی سەر گۆنای گەلا-
رۆندکی مەرگە!

۲. (ئاسۆی مەلا)

تەونی جالجالۆکەیه-
سەدان مەراقی دیل کردوو،
ستیانهکە!

۳. (شەویار گولابی ئازەر)

پەردە بەسەر خۆیدا دەکێشێ
خۆی هەتخستوو بەر باران -
گۆل ئەستێرە!

۴. (سوھەیل مەیهەمی)

بە بزە تیرۆژ
جلە سپیەکە دەگۆشێ
بەفر

۵- (پەری عبداللە)

کللی ژین دەدزێ،
هەر ساڵە و دارگایەك دادەخا -
تەمەن!

۶- (ئەکرەم هەواس)

پەلەهەوریکی تیش،
لەسەر سەکۆی ئاسمان
مانگی کردە دوولەتەوه!

۷- (ئەمیر ئەمین)

زەویەکی تەختە،
پرچت دەکەوتتە سەری-
چ دارستانیکە پشتت!

۸- (سەردار قادر)

سۆال بۆ رووناکیی خۆر دەکا،
لەبەر دەرگای خۆر دەکروژیتەوه؛
مانگ!

۹- (هاوسەر هەورامی)

توولەپێیە،
تەنها ماری پەنجەیی پێدا دەروات؛
نیوان مەمکەکانی.

۱۰- (ملکۆ ئەحمەد)

سبای سالتانە
بە دەنووک هاتوو تە چاوی پەنجەرەیا-
تکە ی باران!

۱۱- (قوبادی جەلێزادە)

پەپوولەکان واتێدەگەن باخچەیه،
بەسەر کراسە گۆلگۆئیەکە
ایکدا
دەنیشنەوه.

۱۲- (رهقيق سابير)

له پړ تاريخي رموييه وه
به نيو دهر يا چه كه دا مانگ
وهكو به له ميگ پهر ييه وه.

۱۳- (سمكو نه حمهد)

كي لگه ي ناسمان ،
بوته شواني ميگه له ههور .
با . ي به رزه فر !

۱۴- (سامان گهردي)

به له مي بڼ چاروگه ،
كي بزاني له كوي له نگر ده گري
گه لاي به جيماو !

۱۵- (فاتيح عهبدو للا شواني)

به شنه ختو كه ي دي ،
له خو شيا نه شنيته وه ،
قه ر سيل .

۱۶- (مهدي فاتيح عومهر)

گوښفيلي ئينجانه كه لووتی بوايه ،
مال پړ دهبوو له ئيروتيک ،
- ژنيک وای وت -

۱۷- (جهنگي حاجي)

خه مي دنيايه ؛
شن وكهوي دهكا دايكم-
دهنكه ته سبيح !

۱۸- (عهلي تاهير)

دهر يا وي نه ي ده گريت ،
كاتيک ده بيته شاجواني ناسمان
مانگ .

۱۹- (ئيراهيم ههوراماني)

كو كو ختيه ك ،
دره ختيكي روتله
حيكا يه تي من .

۲۰- (سهرياس نه حمهد)

نوقمي دهر ياري خه ياله ،
حيكا يه تخواني نه ستيره كانه-
مانگي د تشكاو .

۲۱- (سهرهنگ خاموش)

كه بزهي شهرم دايد ده گري ،
پارچه هوريك ده كا به له چهك-
خور

۲۲- (سهردار جه ميد (نوري))

سامناكيي سروشت ؛
هازه ي لافاوي تاريخي ،
پرسه ي زمرده پهر !

۲۳- (صباح سهردهم)

چاوم وي نه ده چركيني ،
روندك ،
دهيشواته وه !

۲۴- (روناک نالتون)

باسک و قوئی ژان دهکات ،
سئ پۆژه سه‌رچۆپی گرتوه .
شۆرمبی به‌رده‌م ره‌شه‌با

۲۵- (رۆژ هه‌ڵه‌بجیهی)

که پیده‌کنی شه‌پۆل دانه‌کانییه‌تی و
که‌فیش چاڵی پوومه‌ته‌کانی
دمریا

۲۶- (نادیہ کهریم)

مانگ دەكەن بە ئاوينە،
ژوانى خۇيانى تىادەنە خشىنن-
دوو چۆلەكە!

۲۷- (حہمہ کاکہ ریش)

من هايكويه كي غه مگينم،
هه موو رۆژيک ئه منوه سيته وه.
خۆم.

۲۸- (عہلیٰ ئەمین)

گورزمیهك له نیگای مانگ ،
ماچیکى لیوی یار،
بهراتی من و درخت..!!

۲۹- (دهریا هه ورامی)

هیشووہ موورو،
به زوٹفی دارموہ دهکا۔
فہریکہ قہزوان!

۳۰- (بیلال مستهفا)

پہنجہرہ کہم شکا،
چی بیستووہ لہ زوؤفت با،
ئہوہندہ لہ من توورہیہ!

۳۱- (ناسیح تہ دیب)

هاتنه وه کۆنه ههواران،
به قاقای پیکه نینه وه-
په ره سیلکه کان !

۳۲- (محمد مهلا رحمان)

زمانی کزہبا،
 بہ بہڑنی دار ہلہلدہڑنی .
 خشہی گہلا دی !

۳۳- (چرو)

تک تک،

دهنه‌وه به باران-
كلو به فره‌كانی ناوله پیم!

۳۴- (ئاریان یوسف)

بزهی لیواری پهرده ،
 نهیهینیه گریان -
 چاوئ پهنجه ره .

۳۵- (هاوژین حەسەن)

کوانٹی ٹاگر
 به بنمیچه کانه وه خودکوژی دهکهن
 یرچه سبیه کانی باران

۳۶- (دیار جہبار)

دایکی خوئی نییہ ،
(با) رایدہژنی .
نہمام !

۳۷- (هاغان محمد)

بہلہمی بی سہوئ،
بہتہنیا دہخوئیتهوہ .
چیلکە دار!

۳۸- (ئارام حاجی)

خوینی لہبەر دمروات
هیئندە بە پیخاوسی رۆشتووہ _
با

۳۹- (شہمال ئاکرمی)

ئەزمانەکی پر بیژ مان گرت ..
ئاخفتنی ..
پاداشتەك ریزگرتن و مرگرت

۴۰- (سەلام بالایی)

دیواران چەند بلند بکە
دئ من ددەرزانی
گوہ ل هەناسا تە بیت

۴۱- (تیرۆژ ئامیدی)

پۆشاکێ شە فینی
ئە ز وتو ژ دە ست نادە یں
هندی چار ئاراستە یین مە ئاگر
باران بن

۴۲- (بہہار دھوکی)

ل پشت جامی را
من دبینی دخەندقم
ماسییا دحەودی دا

۴۳- (پزگار جہباری)

گوئەزەل
سەریان شۆرکردووہتەوہ
پاش باران



ئاوردانەوہیەک لە میژووی کەلەکەوانی لە کەلار

هیدایەت ئەحمەد

سەرپەرشتیاری پەرەردەیی خانەنشین

پیشەکی:

ئەگەر تەماشای کەلتور و داب و نەریتی نەتەوکان بکەین بە پێی میژووی تۆمارکراو لە هەر نەتەوێکەوێک بۆ نەتەوێکەوێکی تر جیاوازی هەیە، پێدەچێت چونیەکی هەبێت لە نیوانیاندا، بۆ نموونە رووبارەکان زۆرن لە جیهاندا بۆ پەڕینەوێ ئێو رووبارانە لە نەتەوێکەوێک بۆ نەتەوێکەوێکی تر جیاوازی هەیە، پیشکەوتن و هزری مرۆڤەکان کاریگەرییان هەبوو لەم بوارەدا، ئێمە گەرمیانی رووباری سیروانمان هەیە، لە دەڤەری ئێمەدا دەیان گوندنشین هەن نزیک لە رووباری سیروان، خۆدەبێ بێرکردنەوێ هەبوو بۆ چۆنیتی پەڕینەوێ لە رووبار و پەلە ئاوەکان، بە بێرەوێ من و کەسانی دیکە بەتەمەن کۆلەکە مالاوی وشکەوێ کراو هۆی سەرەکی پەڕینەوێیان بوو لە رووباری سیروان، دیارە ئێو بێرکردنەوێ کەسێک بوو لە سەرەتادا ئینجا بلاو بۆتەوێ بۆ شوێنەکانی تری دەڤەری گەرمیان، چونکە ئەم سیروانە کە ئێستا زۆر کەم بۆتەوێ جارێ ئاوێکی زۆری هەبوو مرۆڤەکان تەنها لە دوورەوێ تەماشایان دەکرد .

من سەرم لەوێ سووڕ دەمێنێ کاتی پۆسەکان هاتوونەتە ناوچە بێرەوێ نیازیان بوو بەرەو خانەقی بۆن سووپیەکی تەواو بوونە، ئیدی خەڵکە کە زۆر لێیان ترسان، چونکە هەڵسوکەوتیان زۆر نابەجێ بوو، پێش ئێوێ بگەنە گوندی حاجی خەلیل و ئاوی گەورە خوالیخۆشبوو (وێ ئاغا باجەلان) بە

خزم و عه شيره تي ووتوه من ده چمه پيشوازيان و تاكو تي بگه م بزانم نيازبان
چييه، كاتي (وه لي ئاغاي باجه لان* نزيك بوتوه له ئه فسهرى سهر بازه كان
بينويانه وه لي ئاغاي جزمه يه كي قايشى سوورى له پيدا بووه، ئاماره ي بو
ده كه ن بو داكه ندى جزمه كه ي دواتر پيلاوى دراوى بو فرى ده دن، كه ئاغاي
ده گه رپته وه ده بينن زور كز و خهفه تباره لتي ده پرسن وه زعه كه چيه؟ ئه و يش
له وه لامدا ده لپت كورينه مادام جزمه كه يان له پتي مندا داكه نده ئه بيت له
زوترين ماوه دا گونده كه به جيپه لپين ئه گينا رويسه كان هه تكان ده كه ن، جا
سهر سورمانه كه ي من له وه دايه به شه و و رورتي چون توانويانه له رووبارى
سيروان بكه نه ئه وبه ره وه، به ته مه نه كان باس له وه ده كه ن كه رويسه كان
پييان ده زانن و ده چنه ناو گونده كه كه س نابينن توپيان تيده گرن، ئه وه ي من
بيستوومه ده لپن خيلى (حميد شامراد) ئافره تيكيان ده كوژرپت تايستا ساغ
نه بوتوه وه په رينه وه كه يان له (شهرعا) (بوار) بووه تا به رپگه يه كي تر،
باسى هاتنى رويسه كانم بو ده شه رى بنكوره له گوڤارى گهركوك ژماره (۱۸)
به وردى بلاو كر دوتوه وه.

هو ي په نا بردن بو كه له ك و كه له كه واني :

ههر له كو نه وه خه لكان بيريان له وه كر دبو وه وه چون بتوانن ئه م بهر و ئه وبه ر
بكه ن چونكه ئه م رووبارى سيروانه جاران وهك رور گارى ئه مپرو نه بو وه پيش
دروست كردنى به نداوى دهر به نديخان جارى واهه بو وه به تاييه ت له زستاندا
رووبارى سيروان ئه م كه ن و ئه و كه ن هاتو وه هاژه ي ئاو به تاييه ت له زستاندا
به ئاسانى له گونده كانى نزيك له سيروان به شه و ده بيسترا بو حاله تي زه رور
خه لكى مه له وان توانويانه به كوله كه ئه م بهر و ئه وبه رى سيروان بكه ن، ئه و
كوله كانه پييان ده و ترا (كوله كه ملاوى) شيوه ي ئاماده كردنى به م شيوه بوو:
له مانگى تشريني يه كه م به ته رى له په ته كه يان ده كر دوه و دا يان ده نا تاكو
باش ووشك ده بو وه وه، (كوله كه ملاوى) جاران بو مه به ستيكى تريش به كار
ده هيئرا له مالاندا سهره بچو كه كه يان ده بى رى و خويان تيده كرد، به هه رحال
له بهر ئه وه ي به دريژايى رووبارى سيروان له هه ردو و ديو گوندى زور هه ن
بيريان له وه كر دوتوه بو دوزينه وه ي رپگه چاره يه ك بو په رينه وه له سيروان
وهك عه ره ب ده لپت: (الغايه بيرر الوسيله)، هه لسان جووتى به په تيكي قايم

کوله که یان ده به سته یه که وه ده یان به ست و ئیدی ده رگای په رینه وه یان لی
کرایه وه که سه کان که لویه له کانیاں ده به ست به سه ریا نه وه و کوله که کانیاں
ده خسته ژیر سنگیاں له رویشتندا هه ردوو پییان ده جولاند بو ئه وه ی زیاتر له
ئاوه که دا به ره و پیش بروات به م حاله مانه وه تا سه رده مانیکی دوا یی بیرو که ی
که له ک هاته کایه وه.

چۆنیتی دروست کردنی که له ک:

بو دروست کردنی که له ک ئه وه نده ئاسان نه بو وه هه رکێ هه ستایه که له کیکی
دروست بکړدایه چونکه ئاو و ئاگر ئه مانى نییه بویه و یستویانه به باشترین
که ره سته دروستی بکه ن، شاره زایان هی ناوه بو ئه ندازه گرتنی چوار چیوه و ئه و
جوړه نه یجه و داره و ئه و به ن و په ته شیاوه بو چین و به ستنه وه، دواتر له سه ر
ئه وه پیکهاتوون چوار داری راست لانی که م (۳) مه تر دریژ بیټ، وایان به باش
زانیه که له که له له پیشه وه مه ترونیو یک بیټ و له پاشه وه ش دوومه ترونیو
، که له که وانه کان کاره کانیاں به هه ره وه زی بووه، به لام ده ستیاں نه خسته ته
ئیش و کارى وه ستا که وه، پیش هه موو شتی داره کانیاں ریکه خسته وه به حه بلې
باش به ستویان به وه دوو داره ی له پیش و پاشه وه داده نرین، بزمارى دریژیش
به کارهاتووه بو قایم کردنی داره کان دواتر جوړه نه یجه یه کیان به کاره ی ناوه ئاوی
تشرینی خواردبى بو ئه وه ی له ژیر پییدا نه شکیت ئینجا ده ست ده که ن به چینی
ته له نه یجه کان به هه رچوار داره که وه به به نیکی قایم و له سه ر خو کاریاں
تیدا ده کرد، دواى ته و او بوونی چین ئینجا ده که وتنه هو لی په یدا کردنی پیسه ی
(گا) چونکه له و زه مه نه دا چوپ ده ست نه که وتووه، به ده ست هینانی پیسه ی (گا)
ش بو ژیر که له که له له هه مووی زه رورتر بووه چونکه هه لگره، دواى ته وه ش
ده بیټ پیسه ی گاکه ش چه قو برینداری نه کردبى ته گینا ریسه که ده بیټه وه
خوری، و اباس ده که ن خو شه کردنی ئه و پیسانه پیوستی به کات و شاره زایی
هه بووه، دواى به ده ست هینانی پیسه کان به فو به (بلول) که له نه یجه دروست
کراوه پیسه کان پر له هه و ده که ن و خو یان دلنیا ده کرده وه له بی که م و کورې
پیسه که، دانانى ئه و پیسانه ش له ژیر که له که که ده گه یشه پیچ بو شه ش
پیسه به له به رچاو گرتنی گه وره و بچو کی پیسه کان، حه بلې یان گوریسی
چوار مه تریش ده به سترا یه پیشه وه ی که له که که بو راکیشان و به ستنه وه ی.

چوئیتی دروستکردنی سهول یان سه لپی:

له زور شوین به تاییه ته له گه رمیان به سه لپی ناو ده بریت له هه ندی ده قهری
تر به سهول ناو زه ند کراوه ، سهول یان سه لپی بزوینه ری هه موو که له کی که
دروست کردنی شاره زای خوی هه یه و ده بیت ده ست ره نگین بیت ئه وهی من
بینیبتیم به مشپوه بوو : داریک به درپژئی کلکه بیلیک باشتر وابو له داری بی
بی ئینجار نه یجه یان ده هیناو ته له باشه کانیاں جیا ده کرده وه به درپژئی (۵۰)
په نجا سم ده یانبری و ئینجا یه که یه که به چه قویه کی تیژ ده یان تلیشانده دواتر له
سه ری داره که وه به شیویه کی گونجاو به به نیکی قایم ده یچنی باش بوو چهن
دانه یه کی یه ده کیان ئاماده ده کرد بو کاتی پیویست ، هه موو که له که وانیک
وه کو یه که سهول لی نه ده دا ، (حه مه ی سه ی حوسین) که سیکی که م وینه بوو
له هونه ری سهول لیداندا خوم له سالی (۱۹۶۷) بینومه که له که که زیاتر له
(۲۰) فهرده شه کری له سه ر بووه وه کو گه نجیکی (۱۸) سالان توانای خوی
نیشان داوه .

شیوازی دانیشتنی سه ر که له که:

یه کی له خاله گرنگه کانی شیوازی دانیشتنی سه ر که له که ، سه ر که وتن بو
سه ر که له که و دابه زینیش پیویستی به وریاییه ، که له که وانه کان پیش په رانه وه
هه موو رینه یییه کیان به ریپواره کان ده گه یاند ، زور جار هه بوو ژن و مندال
خه لکی بترس له ئاو نه یانو پراوه سوار که له که که بن ناچار گه راونه ته وه
ماله وه دیاره به دهستی خویان نه بووه هه رکه سه یری ئاو که یان کردووه هه ل
هه له ده کات له پرووی دهروونییه وه تووشی حاله تی ترس بوونه ، زور جاریش
هه بووه که له که وانه کان به قسه و پیکه نین وره ی ریپواره کانیاں به رز کردوته وه
کاریگه ریشی هه بووه ، یه کی که له و ریگا باشانه که که له که وانه کان پیاده یان
ده کرد که خه لکه که یان له سه ر که له که که جیگیر بکردایه له بهر هاوسه نگی
خویان شوینیاں بو دیاری ده کردن ژن و مندالیان ده خسته ناوه راسته وه ئینجا
که سانی قه له ویان له یه که شان دانه دهنه ، که له که وانه کان دلنیا ده بوونه وه
له هاوسه نگی که له که که ئینجا ناوی خویان لی ده هینا ، کاتی گه یشتن به
شوینی دیاریکراو یه کی که له که که وانه کان خوی ده خسته خواره وه و راگری
که له که که ی ده گرت له سه ر خو نه فهره کانی داده گرت .

چۆن شوینی کەلەك دیاری کراوه له پووباری سیروان:

سەرەتا کەلەكەوانەکان چۆن شوینی کەلەکیان دیاری کرد لە پووباری سیروان، دەبوو چوند رۆژیک بە چەمی چروپری سیرواندا پشکنین بکەن تا وەکو شوینی گونجاو بدۆزنەو بۆ دانانی کەلەكەکیان دەبوو ئەو شوینە یەك ئاو بیست چونکە زۆر جار پەلە ئاوهکان یەکیان دەگرتەو و یەکانگیر دەبوون و دەبوونە پەلی گەورە، لە گەرمیان پێیان دەوت (سیروان گەورە)، ئیدی کەلەكەوانەکان قسەیان یەك دەخست و لە سەر یەك شوین بپاریان دەدا، ئەم کارە لە هاویندا ئەنجام دەدرا کە زستان دەهاتەو زۆر جار ریسەکیان لێ دەبوو بە خوری، بۆ؟ چونکە بارانی زۆری چەند رۆژە دەبوو هۆی تیکدانی پەلە ئاوهکان و داری بەسەر بەردەو نەدەهیشست، کەلەكەوانی بەستەزمان دەبیست چاوپێ نیشتنەو هۆی سیروانی بکردایە جاریکی تر دیسان گەران و پشکنین بە دواي شوینیکی تردا بکریا، شایانی بە بیر هینانەو یە خالۆ (رەجەبی) ی کەلەكەوان بۆ ئەم حالە وەکو باس دەکەن دەستەکانی بەرز دەکردەو بۆ ئاسمان و دەیگوت: (خودایە تاکە ی شوینی کەلەكەمان تێك دەدە ی)، کەلەكەوانەکان لە ناو خەلکدا بە چاویکی پر ریزەو تەماشادەکران چونکە شارەزای پیشە یەکن و شانازییان بەخۆیانەو دەکرد کە پێیان دەلێن کەلەكەوان وەك چۆن دەلێن ئاشەوان، کەشتیوان، فرۆکەوان، کەلەكەوانەکانیش خۆیان لە کەس بە کەمتر نەدەزانی.

سەرەتای کەلەكەوانی لە گەرمیان:

وەکو بیستوووە لە چەلەکانیش کەلەكەهەبوو بە تاییەت لە سەردەمی (رۆسەم خان) ی گەورە ی عەشیرەتی جمور لە گوندی صالحان دواي خۆی چەند گوندیکی تر دەرکەوتن بە هۆی دابەش کردنی زەوی و زارەکان لە نیو کورەکانیدا: (خدر بدر) بۆ صالح ئاغا بەشیکی تریش بۆ قادر و ئاغا و احمد ئاغا و تایەر ئاغا بەلام صالح رۆستەم خان ناسراو بە صالح ئاغا لە هەموویان زۆردارتر و دەسەلاتدار تر بوو هەر ئەویش یەكەم جار برەوی دایە کەلەكە و کەلەكەوانی، پێم وابی یەكەم کەلەكە جمورەکان دایان ناو لە شوینیکی کەم وینە پێیان دەگووت (پاکۆپری) دەکەویتە کۆتایی پرده کە ی گەردەگۆزینەو

لای خالی پشکینی ئیستای ئاسایش ئه و شوینه بویه پیی ده لئین پاکۆپری گوايه له سهردهمی کۆندا پردی په رینه وه بووه بۆ بهستنه وهی ناوچهی بنکوره به شوینه کانی تری ئه مبه ره وه ، چونکه بنکوره له کۆنه وه ئاوه دانی تییدا بووه ههر له وێ خشتی چوارگۆشه ی سوور دروست کراوه و نێردراوه بۆ شوینه کانی تر بۆ به کارهینانیان له بیناسازیدا ، بۆ سهلماندنی بوونی پردی پاکۆپری له سهردهمی کۆندا له سالی (١٩٩١) که ناوچهی بنکوره رزگار بوو به هۆی راپه رینه که وه به ریکه وت ئیمه چهند پارچه زه ویه کهمان بهرکه وت نزیك پاکۆپری له کاتی کارکردنی شو فلدا چهند بهرێ گه وه ده رده که وت کیشی ههر یه کیکیان له (٤٠٠) کیلو که متر نه بوو ، به ههر حال دانانی که له ک له پاکۆپری باو کم سه ره تاي په نجا کان له گه ل کۆمه لئ خه لکی ناوچه که که له که وانی کرد وه له و شوینه ، پیم باشه ناوی که له که وانه ناوداره کانی ئه و سهردهمه دیاری بکه م به پشت به ستن به زانیاری خه لکه به ته مه نه که :

- ١- احمد کریم نادر ناسراو به (ئه حمه د نه جمه) له دایک بووی (١٩١٧) جگه له پیشه ی که له که وانی به کشتوکال کردنیشه وه خه ریک بووه .
- ٢- حه مه سه ی حوسین وه کو باسی لئوه ده کری که له که وانیکی که م وینه بووه باکی نه بووه له زۆری ئاو ، بۆ پشتراست کردنه وهی ئه و زانیارییه ، رۆژیکیان له گه ل کوره که ی ئه و چوینه خزمه ت (حه مه ئاغا باجه لان) وتی ئه م براده ره کییه له گه لتا ؟ گووتم ئه مه کۆری حه مه ی سه ید حوسینه یه کسه ر گووتی ده ستم شکاوه بۆ ئه و که له که وانه به زات و هیمه ته ، گێرایه وه ووتی : ئاوی ئه م که ن و ئه و که ن هاتبوو من و خزمیکم سه ردانی داو ده گمان کرد ، له گه رانه وه ئاو زۆر هاتبوو نه مانزانی چیکه ی حه مه ی سه ید حوسینه مان دۆزیه وه و خۆی و که له که وانیکی تر ئیمه یان خسته سه ر که له که که وه و ئه سپه کانیشیان به سته دوا وه ی که له که که وه له گرده گۆزینه ده ستیان پیکرد له شیخ غه ربیه وه ده رمانیان کرد به سه لامه تی ، شایانی به بیر هینانه وه یه ئاوی سیروان له پال گوندی گرده گۆزینه وه تیده په ری .
- ٣- ده رویش عومه ر له دایک بووی (١٩١٧) .
- ٤- عومه ر رۆسه که ر خه لکی گوندی خدری بوو .

5- خالۆ رهجهب: ته مه نى له هه موو كه له كه وانه كان گه وره تر بوو پياويكى قسه خو ش ياران بووه مه قام بيژيكي دهنگ خو شبووه له وتنى ئاي ئاي وقه تاردا ، واباس ده كه ن هه ر كات داها تيان زوړ بوايه ده ستى پي ده كرد به گوراني و مه قام.

٦- همه‌ی ره‌حیم باوه‌کر: ئەمیش پیاویکی قسه‌خۆش و به‌سه‌بر بووه‌له‌به‌ر ده‌ست پاکی کردویانه‌به‌ماده‌ر هه‌ساو واتا داها‌تی ئەو که‌له‌که‌لای ئەو دانراوه‌و ماوه‌یه‌جاری به‌شیان کردووه‌له‌نیوان خۆی‌اندا.

۷- ھەممە سالھ مەھەلە بىر ئاھالىسى : ئەللىن پىلانىكى بە تەۋانە بوو لە قەسە كەردن و پەزى كەردنى بەرامبەرە كەى ئەم پىلە ھە كۆتەى شەستە كان لە پەزىگەى قەچەغە ھە دەيان ئەيرانى دەگەيانە شەرى بەغداد بوو ھەرىە كەك (۱۱) يەزدە دىنەرى ھەگرتەو ھە ، دەيانگوت ئەمەندە پەرى زۆر بوو لە ناو تەنە كە دایناو ھە .

۸- شەيخ مەھى الدىن : لە دایكەبەى (۱۹۱۷) پىلانىكى بىو ھەرى و پەزە سەك بوو ئەزانەرى بوو ھەچ كەسەك نەبوو ھە روخۆش و رەزى زۆرى ھەبوو بوو بەرامبەرە كەى .

ئەم كەلەكەوانانە كە ناوم ھېنان ھەموويان كۆچى دواييان كىردوۋە من خۇم
ھەموويانم ديوە و بە خەيال لە بەر چاومدان .
سالەح رۇستەم خان پشكى خۇى ھەبوۋە لەم كەلەكەو پارىزگارى لە
كەلەكەوانە كانىش كىردوۋە ، كەس نەيدەتوانى كەسىك بپەرىتتەۋە لە
سىروان ، دەبوۋ لەو كەلەكى پاكوپرىە تېپەرى بىكردايە .

گرفتی کہ لہ کی پیسہ لہ ژیر چی بوو؟

باوکی ره‌حه‌تیم زۆر جار گویم لئى بووه باسى ئەوهى کردووه چۆن گرفتیکى
 کوشنده‌یان بۆ دروست بووه ، چونکه‌ چه‌ند جارئ سه‌گى ئاوى یان سه‌گلاوى
 پیسه‌کانى ژیر که‌له‌ که‌ه‌ى ده‌درى ئیدی ئەو که‌له‌ که‌ کیشى ئەملاو ئەو
 لای تێک ده‌چوو ناچار ده‌بوون پیسه‌ى تازه‌ فوو تێبکه‌ن و بیخه‌نه‌ ژیری ،
 باوکه‌م گیرایه‌وه‌ ووتى : باوکی شیخ ابراهیم قادر که‌ره‌م له‌م که‌له‌ که‌ه‌ تێپه‌رى
 ووتى : کاتئ دابه‌زى له‌ که‌له‌ که‌ که‌ گردمه‌ کوڵمه‌و بۆ ئەوه‌ى که‌لوپه‌له‌کانى
 ته‌ر نه‌بیست ، که‌له‌ که‌وانه‌کان سکاڵای خویان کردبوو له‌ لای شیخ ده‌رباره‌ى
 سه‌گلاوى ئەویش ووتبوی چاره‌ى لای منه‌ ان شاءالله‌ بۆتانی چاره‌سه‌ر ده‌که‌م ،

دوعایه کی بۆیان کردبوو ووتبووی بییه ستنه که له که که وه و پیش خۆرئاوا بوون له ئاوه که بیهیننه دهره وه و بیخه نه سه ر پشت واتا پیسه کان بکه ونه سه ره وه ، دوا ی ئه وه رزگاریان بوو له گرفت ی سه گلاوی ، که له کی ئه و سه رده مه پیویستی به ته عمیرات بووه گوړینی داره کان یان نوێکردنه وه ی نه یجه کان ههروه ها پیسه کا نیش .

داهاتی که له که کی پاکۆپری:

له بهر ئه وه ی ریگایه کی سه ره کی هاتووچۆ بووه که له که وانه کان ی ژیانده وه ، بۆ هه ر زه لامیك (۵۰) فلس بووه له په رینه ی خیزاندا پا ره له مندا ل وه رنه گیرا وه ، له هه مان کاتدا ئه م که له کی پاکۆپریه ریگای بازرگانی ئه و سه رده مه بووه ، یه کیك له بازرگانه کان ی ئه و کاته (حمید شه فی) بووه خه لکی مه نه لی کابرایه کی زۆر ووریو چاو نه ترس و شاره زا بووه ، له برینی ریگا دووره کان له تاریکی شه ودا ئه م (حمید شه فی) یه قه ره ولس بووه له مه نه لیه وه به (۳۰) تا (۴۰) گویدریژ باری جوړه ها خورمای ده برده شاره زورو ده ور به ری له و لاشه وه به باره توتنه قاچاغ ده هاته وه ، باوکم ده یگوت که ده هاته که له کی پاکۆپری سه ره تا باره خورما کانمان ده په رانده وه دواتر که ر و زه لامه کان که له گه لیدا بوون ، بۆ په رینه وه ی گویدریژه کان چوار چوار ده به سترا به دوا ی که له که که وه به ئاسانی ده په رانه وه ، باوکم ده یگوت : جاری وابووو چوون و گه رانه وه ی (حمید شه فی) مانگیکی پیچووو چونکه له شاره زوره وه که باره توتنی ده هینا به ریگای قه ره داغدا گوزه ری ده کرد دوور له چاوی پۆلیس و گومرک که ده هاتنه گونده کان ی ناو جاف ته نها به شه و جو له یان کردوو به رۆژیش له ناو شیو و دۆله کاندای خویان مه لاس داوه که ده گه شتته ناو چه می گرده گۆزینه ، ئیدی له بهر چری چه مه که ترسیان ده رواوه ، دوا ی رۆژیک پشوودان هه ر به شه و توتن و کویدریژو زه لامه کانیان ده په رانده وه ، جاریکیان که توتنه که مان په رانده وه هاوړیکانی لای که ر و توتنه که مانه وه و ئیمه ش خواردن و کاو جو ی که ره کانمان بۆ دابینکردن خو لکی (حمید شه فی) مان کرد بییه نه وه ماله وه به لام خالۆ ره جه بی ده م نه وه ستاو ووتی : هه ر ده بیست بچینه وه مالی ئیمه له راستیدا له رووی داراییه وه وه زعی باش نه بوو ، چه مید شه فی برده وه بۆ مال بۆ شامی ئیواره میوانی (ره جه ب) بوو ، که نانیان دانابوو کولییره جو ی نیوه رۆ

و ماشه وایان له بهرده می دانابوو، ئه ویش به گهرمه خو لکه که ی خاله ره جه ب فریوی خواردبوو، دواى ته و او نان خواردنی ماش و کولیره جو ی رهق و تهق خاله ره جه ب هه ستابوو هه ری و دوو سی جار هه وتبوو الحمدلله (حمید شه فی) یش به خالو ره جه بی وتبوو: چه کردی ههر دهس تیریت وهریشتا زانی چه خواردیته (دان خهر و ماش)، خالو ره جه ب خیزانه که ی ناویکی ناموی هه بوو ناوی (ماه جیین) بوو بانگ ده کرا به مایجه مین، خالو ره جه ب حیکایه ته دان خهره که ی وتبوو به که له که وانه کان، ده یانگوت ههر کات مه قامیشی بگوتبایه دواى ته و او بوون پیان ده گووت ده نگت زور خوش بووه له و پرژه وه دان خهر ده خوی .

هوی نه مانی که له کی پاکو پری:

بارودوخی سیاسی ئه و سه رده مه کاریگه ری هه بوو له سه ر نه مانی ئه و که له که، سه ره تای سالی (۱۹۶۳) به هوی تی کچونی باو کم (ئه حمه د نه جمه) له گه ل ئاغای خاوه ن ده سه لات به شه و و پرژیک له گه ل مالی خالو کاندا به یه کجاری گوندی (خدر بدر) مان به جیه یشت و هاتینه بنگرد که دییه کی (۴۳) مالی بوو ئیستا سه ته ته ری شاری که لاره، بنگرد له ژیر ده سه لات ی به گزارده کانی جافدا بوو ئه مان جیاواز بوون له گه ل ئاگاکاندا، یه که م شیریان پاک بوو له گه ل خه لکی خو یاندا دووهم زولمیان له که س نه ده کرد، ئه گه ر ئافره تیک شیر ی بدابایه ته مناله به گزارده یه تامردن ده بوونه که س و کار بو ئه و ئافره ته و بنه ماله که ی، ئیستاش له که لار کون زور بنه ماله هه یه به گزارده کانی جاف به که سی نزکی خو یان ده زانن .

چونیتی دانانی که له کیکی تر له چه می گرده گوزینه:

که ماله مان هاته (بنگرد) جگه له ئیشی کشتوکالی باو کم و چه ند که سیکی که له که وانی جاران وهک (حه مه ی سه ی حوسین، ئه حمه د نه جمه، شیخ انور، حه مه صالح مسته فای براخاس، ره حیم باوه کر، شیخ محی الدین) بریاراندا شوینیکی نو ی بدوزنه وه بو دانانی که له کیکی تر چه ند پرژیک به جه ماعه تی ده ستیان به گه ران کرد به دواى باشترین شویندا، هه موو که له که وانه کان کوکبوون له سه ر ئه وه ی له به رانبه ر گرده گوزینه ئاو یه ک ده گرن ده بنه یه ک په لی گه وه ئیدی ناوی خودایان لی هیناو ده ستیان کرد به دروست کردنی

که له که که یان ئه مجاره یان پیسه باوی نه ما چوپیان به کار ده هینا پپیان
ده گوت چوپیی ده رنه پول گه وره و قایم بوو که ره سته ی په نچه ریش دابین
کرا بو کاتی پیویست ، دواتر باشترین که له کیان دروست کرد دیسانه وه سالح
ئاغا پشکی بو ته رخان کرا چونکه خاوه ن ده سه لات بوو ئه و به ری پروو باری
سیروان له ژیر رکیفی خویدا بوو له ترسی ئه ودا که س نهیده ویرا زه لامیک
به شه رعا بکاته ئه و به ره وه ، ده بوو ههر له م که له که وه تیپه ر بکات ، ئه م
که له که نه وه نده ناوی ده رکرد شمه ک و باری کوترو (باله) له و یوه تیپه پهری
، پروژانه ده یان که س و خیزان و همه جهوره به و که له که نه م دیو و ئه و دیوان
ده کرد ، کاتی تیپی فودبولی که لاری کون کرانه ئه و به ره وه بو (خدر بدر) بو
ئه نجامدانی یاری توپین کریشیان لی نه سه نرا دواتر تیپی ناوچه ی بنکوره که
چوون بو که لارکون بو یاری کردن ههر له و یوه تیپه ر بوون .

هاتوو چوی ئیرانییه کان به م ریگهیدا:

کابرایه ک به ناوی (فیض الله) ههر به فه یزه بانگ ده کرا بو بوه ده لیلی
ئیرانییه کان و ههر به پیاده له سنووری قه سر شیرینه له نیوان مه رکزه حدودو
حه وشکورو بان راسایی ههر به شه و ده یانیگه یانده چه می سیروان به رامبه ر
که له که که ی گرده گوزینه ، ئه و پیاهوی که ناوی فه یزه بوو دوو شناسنامه ی
هه بوو عیراقی و ئیرانی له ئامارکردندا له هه ردوو ولاتدا خوی نوو سیبوو بویه
ئه و شناسنامه ی وه رگرتبوو له عیراق و ئیراندا نازد بوو ، فه یزه پیایکی کورته
بالای نابووت یه کی بیبنایه بروای نه ده کرد بتوانی به و جوړه کارانه هه لسیته
ئه م له سه ره تادا ههر به پیاده ئیرانییه کانیه ده برده به غدا ، وه ک باسی ده کرد
ده یگوت روشنایی ئاگره که ی که رکوک ده که مه ده سته راستم قوناغ به قوناغ
به هاوکاری چاوساگی تر دواي چهند روژی ده یانیگه یانده خالس یان ديلتاوه
له و یوه بو به غدا دواتر باوی نه مائینجا به ئوتومبیل کاره که ده سته پیکرد ،
ئه وانه ش یه کیکیان ناوی (حه مه صالح مسته فای براخاس بوو) کاکه خان و
عمر برا حه مه ش ئیرانیان به قاچاغ ده گه یانده به غدا دواتر فیلی تریان دوزیه وه
بو گواستنه وه ی ئیرانییه کان به ره وه به غدا ، لوری به رد کیشه کانیان ته خته به نی
ده کرد و ژیریان پر ده کرد له ئیرانی و له سه ره وه ش به رده کانیان داده نا ئه مه ش
پی زانرا ، دواتر حیل وه حه و آله یه تریان کرد پاصی گه وره یان پر له ئیرانی

ده کرد و هه‌ریه که و په‌رۆیه کی سووریان ده‌ئالانده ملیانه وه گوايه ده‌رویشی شیخی سۆلەن ، چوار ده‌رویشی راسته‌قینه‌شیان ده‌خسته ناو پاسه کی یه کی به زړه ویه کی به شمشیر ئه و دوانه که ی تر یه کی ماریکیان به دوسته وه بو به لا اله الا الله و سه‌لاوات و زیکر کردن گوايه ده‌رۆن بو زیاره تی شیخ عبدالقادر گه‌یلانی هه‌موویانیان ده‌گه‌یانه شاری به‌غدا ، بردنی هه‌ر ئیرانیه که بو به‌غدا پاره که ی (۱۱) دینار بوو به‌رامبه‌ر مووچه‌ی فه‌رمانبه‌ریکی ئه و سه‌رده‌مه بوو . له ده‌م خالۆ کاکه‌خانم بیست که خه‌لکی شیخ له‌نگه‌ر بوو برای په‌حمه‌تی حمه‌مه سه‌ر بوو ووتی نزیکه‌ی بیست ئیرانیم خسته ناو لۆریه که وه و وتم قاله قال مه‌که‌ن دوو کاتژمی‌ری تر هه‌مووتان ده‌خمه‌مه (باب الشیخ) ووتی: گه‌یشتمه خالس پۆلیسی یه کی له مه‌رکه‌زه‌کان هات و سه‌یری ناو لۆریه که ی کرد ووتی ئه‌مانه‌چین و له کوپوه هاتوون! زۆر ترسام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م پی ووترا (عمال یروح للشغل) ووتی دایانگه ده‌ستم کرد به‌گیرفاندا پینج دینارم دایه و ووتی جاری بوه‌سته ئینجا پۆلیسیکی تر هات و سه‌یریکی ناو لۆریه که ی کرد و ووتی (هذوله شنو) ئه‌وه‌نده‌م پیکرا پینج دیناریشم دا به ئه و ، تومه‌ز هه‌ر پۆلیسیک ده‌گه‌ریته‌وه ناو مه‌رکه‌زه که پۆلیسیکی تر ده‌نیریت پاره‌م به نو پۆلیس دا دوا ده‌نکیان هات پيش ئه‌وه‌ی بگاته لام پینج دیناره که‌م بو حازر کرد و دامه ده‌ستیه‌وه ئیدی به‌و شیوه هه‌موویانم گه‌یانه به‌غدا و جاریکی تر دووباره‌م نه‌کرده‌وه .

که‌سیکی تر گوايه داهینانی کردووه (۱۷) ئیرانی خستبووه ناو ته‌نکه‌ریکه‌وه به سه‌لامه‌تی گه‌یشته‌به شاری به‌غدا له (باب الشیخ) بان ته‌نکه‌ره که ی کردبووه به ئیرانییه‌کانی ووتبوو زووبکه‌ن شه‌وه با که‌س نه‌تانییێ که‌س وه‌لامی نه‌دابوووه یه کی له هاوریکانی چووبوه ناو ته‌نکه‌ره که‌وه نه‌وه‌ک خه‌ویان لی که‌وتبی ئیتر له بی نه‌فه‌سی تانکه‌ره که هه‌موو مردبوون ئه‌وانیش نه‌یانزانیبوو چیکه‌ن هیچ چاره‌یه‌کیان نه‌ما‌بوو تانکه‌ره که‌یان بردبووه نزیك رووباری دیجله‌و به‌په‌له‌فریانیان دابوونه نیو رووباری دیجله‌وه . ئه‌وه‌م هاته‌وه یاد سه‌دان رۆله‌ی ئیمه‌ش له ناو یه‌خته‌کان چوونه قولایی ده‌ریای ئیجه‌وه زۆرمان له جگه‌گۆشه‌کان له ده‌ست دا وه‌کو ئیرانییه‌کان .

سه‌یریش له‌وه‌دایه ئه‌گه‌ر حکومه‌تی عی‌راق ئیرانی بگرتایه یه‌کسه‌ر دوا ی چه‌ند رۆژیك ده‌یانیه‌رده‌سنووره‌کانی ئیران و به‌ره‌لایانی ده‌کرد ئه‌وه‌نده‌چاویان

قایم بوو دوباره ده هاتنه وه هەر له و که له که وه گوزه ریان ده کرد .
ئه و ئیرانیانهش که له به غداوه بگه رانه وه بو ئیران ده هاتنه ریگه ی ئه م
که له که وه ده په رینه وه و ههریه که یان به دیناری ده برانه نزیك قه سر شیرین .

من و عه به ی هاوړیم چۆن ئیرانییه کمان په رانده وه؟

مه به ستم له عه به شیخ عه بدولای جیگری سه ره رشتیاری گه رمیانی
پیشوو نزیکی سالی (۱۹۷۶) بوو ، باوکمان ووتیان ئیمه ئیش و کارمان هه یه
ناتوانین بچینه سه ر که له ک تۆ و عه بدولا سه ریك بده ن ئه گر ریپوریک هه بوو
بیپه رینه وه بیگومان ئیمه ش ده مانتوانی ئه و کاره بکه یین چونکه منالی سه ر
رووباری سیروان بووین پروامان به خۆمان هه بوو ، ورده ورده له ماله وه که ویتینه ری
که گه یشیتینه سه ر که له که که ته ماشامان کرد له ناو بلوته نه یجه کان دوکه ل
هه یه له و به ری سیروانه وه زانیان ئه وانه ئیرانین ئیدی له خۆشیدا نه مانزانی
چی بکه یین چونکه خه رجیه کی باشی تیدا بوو ، پیش ئه وه ی برۆین بۆلایان وتمان
له بواره که وه ده یاننه یه مل سیروان ته کبیری خۆمان کردو که لوپه لمان دامالی
و به مه له کردمانه ئه و به ری سیروانه وه که چوینه لایان تییر کولیچه و چامان
خوارد و ئه وانیش وتیان کوا که له که وان وتمان ئیمه که له که وانین سه یری
یه کتریان ده کرد و واقیان وړما ، خۆمان نه شکانده وه پپیان ووتن خۆتان پرووت
بکه نه وه و جله کانتان بخه نه ناو جانتا کانتانه وه ئه وانیش که وتنه شوین قسه ی
دوو مندا ل ، دوا ی خۆ حازرکردن له سه ر سیروان هه موویانمان کۆ کرده وه پپیان
ووتن ده بیت لیږه وه مل بنینه سیروانه وه به ره و ئه و شوینه ی که خۆمان دیاریان
کرد و وتمان نابیت شه ره ئا و بکه یین که خۆمان دا به ده م ئا وه که وه به پینچ ده قه
ده گه ینه ئه و به ری سیروان به یی مونا قه شه هه ر ده یانگون باشه ، هه موومان
ریز کردن به دوا ی یه که وه زه لامی زل و به هیزمان له پیشه وه دانا بو ئه وه ی
باشتر ئا وه که بپریت من له به ره ئه وه ی کیشم که م بوو خۆم هه لواسیه یه که م
که س و عه به ی هاوړیشم به کۆتا که س ناوی خودامان هینا و نامانه مل سیروانه
شیتته گه یشیتینه ناوه راسه ت ئا وه که و ئا و گه یشته سه ر سنگیان هینده ی نه مابو
جانتا کانیان له سه ر سه ریان فریده نه ئا وه که وه ئیمه بو به رزکردنه وه ی و وره ی
ئیرانیه کان ده مانگوت ئه ره وه لا ته وا و ته وا و به ره حمی خودا و هیمه تی خۆمان به
سه لامه تی ده ربازیان بووه ، هینامانن بو که په که و کریکه یان پیداین وتمان

ئېوه پشوی خۆتان بدهن ئېمه دهچینه وه خه بهر باو کمان دده دین که گه شستینه مال و نه وانمان بین و تیان شیرن یان رپوی که سه فته ی دینارمان دایه ده ستیان و تیان که له که که تان باش به سته وه و تمان که له کی چی له شه رعا که وه هینامانه نه مبه ره وه و تیان چۆن زاتتان کرد ئه و کاره بکه ن ئېمه ش و و تمان گهر راستتان ده وئ ناوان ئېمه یان په رانده وه چونکه خۆمان هه لواسی بوو به نه واندان ، ناهه رینیکو خه رجیه کمان ده ست که و ت ، من و عه به ی هاو رپم چه ندین جار باسی ئه و سه ره رپویه ده که یین که نه نجاممان دا له گه ل لومه کردنی خۆمان ، دوای که متر له سالی که به هوی بارودوخی سیاسییه وه ئه م که له که پر خیر و به ره که ته ش داخرا چونکه بالی مه کته بی سیاسی بوونه خاوه ن ده سه لات له ده قهره که ، که له که که به شی صالح ئاغای تیدا بوو بویه داخرا چونکه چه کی حکومه تی هینا به ناوی (فرسان صلاح الدین) وه شوینی که له که که یان گواسته وه بۆ گوندی (عه له و مه حه) به رامبه ره ده و ره و باریکه ،

گوندی (عه له و مه حه) ئیستا گه ره کی که له قه زای که لار شوینی نوئ بو به ختیکی ستراتیجی و بوژانه وه ی خه لکی که م ده رامه ت زیاتر له که له کی که دروست کرا به که ره سته ی باش و چوپی گه و ره ی ده رنه پول و داری پئویست نه مجاره یان به شه کان زۆره وه بوون سه ره رپای ئه وه ش داها ته که ی چه ور بوو له م به رو له و به ری رووباری سیروانه وه سه دان که س بوون به خاوه نی کاری رپۆژانه ، کۆمه لیک به گویدریژ باریان ده هاورد و ده برد بۆ سه ر که له که که چونکه رپگای ئۆتۆمبیلی نه بوو ، نه وانه ی به گویدریژ کاریان ده کرد پێیان ده و ترا که ره ره ش ، کۆمه لئ خه لکی تر له سه ر که له که که حه مالیان ده کرد ، لۆرییه کانیش حه مالی خۆیان هه بوو له رپگه ی ئه م که له که وه له ئیرانه وه ئه م شتانه ده هات برنج ، فاسولیا ، سیو ، لیموی شیرین ، لیره شه وه خوری ، کوتر (باله) و جوړه هاشتی تر ، خزمیکم که ره ره شی ده کرد گووتی که سندوقه سیومان ده کیشا له گه ل پیاوکی شیخدا له رپگا نه گهر دانه دانه سیو بکه و تایه مامه شیخ هه لیده گرت و ده یخسته باغه لیه وه ووتی : پیم ووت مامه شیخ گوایه حه رام نییه ووتی نا کوپم ئه مه زایعه یه .

به یانی یازده ی ئازاری (۱۹۷۰) بارودوخی که ی گۆرا بالی مه کته بی سیاسی ئیدی ده سه لاتی نه ما له م ده قهره که به راستی نه مانای بالی مه کته بی سیاسی کاریگه ری خراپی هه بوو له سه ر وه زعی کۆمه لانی خه لکی ئه م ده قهره به

شاره کانی خانه قین و جه له ولا ، دوزو هه ندی شوینی تره وه .
بوونی ده سه لاتى بالى مه کته بی سیاسى یانی فه راهه م کردنى ئازادى بو کورد
له و شارانه ی که کوردیان زوره .

چهند مانگیك دواى به یانى ئازارى (۱۹۷۰) خه لکی وا هه ستى ده کرد که ئیدی
کورد خود موختارى ده ست که وتوو به ماوه ی چوار سال ده بین به ده ولت
سال دواى سال پرژیمی به عس له جیاتى به لینه کانی جیه جی بکات کنه ی
ده کرد بو نه مانى کورد و پاشگه زبوونه وه له و به لینه ی دابویان ، دواى نه مانى
ده سه لاتى بالى مه کته بی سیاسى و هاتنى ده سه لاتى پارتى له کوردستان ئیدی
که له که پر خيرو به ره که ته که ی (عه له و محه) رۆژگارى ته و او ئیدی به
یه کجاری داخرا .

که له کی نیوان قوله سووتاو و گوپره شه له :

به هاتنى ده سه لاتى پارتى دیموکرات بیریان له وه کردوه که له کیکی که م
وینه له شوینی کدا دابنریت و گومرکیش رۆلى خوی بینى له وهرگرتنى باج
بو گه شه پیدانى ریکخواه کانی حیزب ، ئه و شوینه ی بریاری لیدرا نیوان
قوله سووتاو و گوپره شه له بوو من خوم چهن دین جار هاتوو چوم کردوو له و
که له که وه .

که له که وانه کانی ئه و که له که ئه مانه بوون :-

ئه حه ی جه مه ، حه مه صالح مه حمووی سابیر ، حکیم فه ره ج ، نامیق حه سه ن ،
ره شه ی ئاهو .

ئه مجاره یان بازرگانه کان باره کانیان له قوله سووتاو داده گرن و به گویدرێژ
ده گواسترایه لای که له که که وه له و دیویشه وه هه ر به گویدرێژ ده گه یه نرایه
گوپره شه له ، ئه م ریگایه تا ده هات بازرگانی تیایدا فراوانتر ده بوو به لۆری
سه ندوقی چا ده هات و له قوله سووتاو بو گوپره شه له جگه له وه خوری و
شمه کی زور ده هات ، له ولا شه وه جوړه ها قوماشی ژنانه له ئیرانه وه ده هاته
گوپره شه له و جوړه ها شتی تر ، که ده چوینه گوپره شه له گه ر نامو بوایه ی
لیپرسینه وه ت لى ده کرا و پیو سیان به که فیلیک هه بوو ، قه ره بالغی گوپره شه له
ناوی ده رکرد بوو چونکه بوو بوو سه نته ریکی بازرگانی و سیاسى ، زیاتر
له (۵۰) دوکانی تیدا بوو قوماشی ئیرانیان ده فروشت رۆژانه سه دان خه لک

دههاتنه گۆره شه له بۆ قوماش سهندن من جارى وا هه بهوه ده بۆ پازده پوژ له گۆره شه له ده مامه وه چونكه مالى كاكه هممه غه ريب له وى دوو دوكان هه بوو يه كى عىراقى دوكانى كيش ئىرانى هاوبهش بوو له گه ل شىخ سيروان بيرم دىت كاكه پى ووتى ته وه زه لامه بالا به رزه ده ناسى؟ ته وه ملازم جوامى ره خه لكى مه نه ليه ئىستا بۆ ته پىشمه رگه يه كى كيش داي به لاماندا كاكه گووتى ته مه عه ره به وه پىشمه رگه يه له گومرگ دانراوه كاكه بانگى كى لىكرد و بۆ سووعبه ت پى گووتى: تۆ كابراهه كى عه ره بى له مه ته چى ته وىش له وه لامدا ووتى: هه زار زۆ له كورد هه يه با زۆ له عه ره بى كيش هه بىت .

ئه م گۆره شه له م به دوو شىوه بىناوه كاتىك له هه موو لايه كه وه خه لكان پرويان تىده كرد له (۲۰۰۸) يش وه كو سه ره په رشتيارى په روه رده يى سه ردانى قوتابخانه كه يم كرد چهن مالىكى بنه رانى تىدا بوو .

دیدهنى پیاویکی به ته مه ن ده رباره ی كه له كه وانی:

بۆ ده وه له مه ند كردنى باب ته كه سه ردانى (رشید صالح رۆستم) م كرد ناسراو به ره شه ی ساله گه نم خه لكى گوندى بان ئاسياو ئىستا دانىشتووى شارى كه لاره ، ده رباره ی كه له كه وانى داواى هه ندى زانىاريم لى كرد ووتى: پىش ته وه ی هىچ زانىارىيه كت بده مى ده بى گويم لىبگرى بۆتى باس بكه م چۆن مه لىك فه يصه لى دووهم به ناو بان ئاسياودا تىپه رى ، ووتى بيرم دىت سالى په نجاكان ئۆتۆمبىل كه م بوو له بهر ته وه ی رىگای سه ره كى جه له ولا - كه لار بۆ ده ربه ندىخان زيخ رىژ بوو هيشتا قىرتاو نه كرابوو ته وكات ته مه نم نزىك چوارده سالى بوو خالۆيه كم سه رباز بوو نيازى گه رانه وه ی هه بوو بۆ فه وجه كه ی منىش له گه لى چووم تالای چايخانه كه ی حاجى حوسىن توفىق له گه ل گه يشتنى ئىمه له دووره وه قافلّه يه كى ئۆتۆمبىل ده ركه وت و كه نزىك بوونه وه لىمان خالۆم ووتى : به خوا ئه مه مه لىك فه يصه لى دووهمه كاتى گه يشته لامان خالۆم له شوينه كه ی خۆيدا سلاوىكى سه ربازى كرد ته وانىش وه لاميان دايه وه ، ئۆتۆمبىله كان نزىكه ی (۲۰) دانه ده بوون جوړى دۆج پاوه ر و پىكاب و قه مه ره ی رهش ، دواتر ده ركه وت مه لىك بۆ مالى حاجى مه حمودى هارونى چووه له گوندى پونگله .

که له که که ی بان ئاسیاو به رامبه ر چپای مرواری:

ئهم که له که له ژیر ده سه لاتى تاله بانيه کاندای بووه شوینه که ی له نیوان هه ردوو گوندی کانی ماسی و قه ره بلاغدا بووه به رامبه ر مرواری .
ئهو شوینه پپیان ده گووت (عادیل خنکاو) ئهو ناوه ش له وه وه هاتوووه کوریکى شیخ وه هاب تاله بانی به ناوی عادیل لهو شوینه که وتوته پرووباری سیروانه وه و خنکاو به یوه تاوه کو ئیستاش ئهو شوینه پپی ده وتریت عادیل خنکاو .
که له که وانه کانی ئهو که له که ش ئه مانه بوون:

۱- مه هدی به لبه ش به نه ژاد عه ره ب بوو.

۲- حمید خورشید ناسراو به حمید خاسان .

دوای کوچی ئهم دوو که له که وانه دوو که سی تر هه لسان به و کاره :
یاسین شریف علی و کازم مه دی به لبه ش.

ره شید صالح چۆن باسی که له ک و که له که وانی ده کرد:

که له ک له دارو قامیش دروست ده کرا سه ره تا پیسه یان ده خسته ژیری و زۆر سه رکه وتوو نه بوو دواتر کردیان به چوپ کاره که مه حکم و باشتر بوو مامه ره شید ده لیت : سیروان لهو شوینه دا پان و به ربلا و بوو هه رجاری که له که که ئهم به رو ئه و به ری بکردایه ده بویه (۵۰۰) مه تر به حه بل یان گوریس راکیشانی ده ویست ناچار ده خرایه سه ر پشکی گویدر یژیک بو ئه وه ی بیهینه وه شوینی خوی ، له هه ردوو دیوی سیروان ئهمه حاله که بوو .

جوله ی بازرگانی له شوینی ئهم که له که چۆن بووه:

مام ره شید ده لیت : مه لا فایه ق زه ماوه نگه یی کادری بالی مه کته بی سیاسی له کوتایی شه سته کاندای دوو باره هیلی ئهو که له که ی ریکخته وه و بازرگای باشی تیدا ده کرا له ئیرانه وه په تاته ، پیاز ، فاسولیا ، شه کر ده هات و ئیره شه وه کوترو (باله) و خوری و شتی تر ده چوو بو ئییران له م به رو لهو به ره وه لۆری ده هات و کولکیشه کان دایان ده گرت و ئینجا که ره شه کان ده یانگه یانده سه ر که له که به بۆنه ی ئهو که له که که ده یان که س که وتبونه ئیشه وه و خه رجی مال و مندالیان دابین ده کرد.

• بۆ وەرگرتنی زانیاری زیاتر دەر باره‌ی که‌له‌ که‌وانی په‌یوه‌ندیان کرده به‌ریز (محمد حاجی عبدالرحمن) به‌رلووتی،

کاک محمد ده‌لّیت : وه‌ک من پپی بزائم له‌م چوار شوینه که‌له‌ک هه‌بووه:

۱- سه‌نگه‌ری خواروو : که‌له‌ که‌وانه‌کانی ئەمانه‌ بوون : حاجی صدیق ، ابراهیم حه‌به ، حه‌مه‌ی سه‌مین تازه‌ دى هاوبه‌شبوو.

۲- سوحان: که‌له‌ که‌وانه‌کانی ئەمانه‌ بوون : کوپ‌خا جه‌بار له‌ گه‌ل کوره‌کانی سوحان .

۳- مه‌لا سلیمان : که‌له‌ که‌وانه‌کانی ئەمانه‌ بوون : حمید علی فتاح ، محمد مل‌کانی ، احمد علی فتاح .

۴- بانزه‌مین : که‌له‌ که‌وانه‌کانی ئەمانه‌ بوون : رشید توفیق ، انور سید محمود ، سه‌ی نوری سه‌ی محمد .

ئهم سه‌ی نورییه‌ مه‌له‌وانیکی که‌م وینه‌یه‌ له‌ ده‌قه‌ره‌ که‌ به‌ تاییه‌ت له‌ گه‌نجیتیدا ، ئە گهر که‌سیک له‌ پرووباری سیروان بخنکایه‌ سه‌ی نوریان ده‌برد بۆ مینه‌کردنی له‌ ژیر ئاوه‌که‌دا چونکه‌ نه‌فه‌سی درپ‌ژ بوو .

له‌ کو‌تاییدا هیوادارم توانیب‌یتم مه‌لۆیه‌ک بخه‌مه‌ سه‌ر خه‌رمانی که‌له‌ که‌وانی.

سوپاسی ئەم به‌ریزانه‌ ده‌که‌م بۆ زانیارییه‌کانیان

۱- رشید صالح رستم

۲- محمد غریب احمد کریم

۳- محمد حاجی عبدالرحمن

۲۰۲۳/۱/۲۷



(پهیکه‌ری مهوله‌وی) یه‌که‌م پهیکه‌ر که له‌که‌لار دانرا. له لایه‌ن پهیکه‌رساز (به‌یان مانی) یه‌وه
له ۱۹۹۱/۸/۲۸ له کتبخانه‌ی گشتی که‌لار په‌رده‌ی له‌سه‌ر لادرا



كەلار، لە يادەوهرىمدا

دلىر كهرىم

پژىمى بە عس نەخشە و پلانە كانى بۆ ئەنفال و جىنۆسايدکردنى گەلى كوردستان بە جۆرىك داپشتبوو، دەيوست هەم كوشتوبەر ئەنجام بەدات و هەم ئاسەوارىك لەو كوشتن و برىنە لەدواى خۆيەو بە جىنەهیلێت. نەوێك پۆژىك لە پۆژان ئەو دىكۆمىتتانه لە دژى وەك بەلگە بە كاربهێنرێتەو. بە دلىايەو بەو ئەو پلان و نەخشانهى تاوانى ئەنفالى پێتەنجامدا، راوێژى بە كەسانى شارەزا و خاوەن ئەزموون لە قىركردنى مرۆف كردبوو. خۆشەختانە ئەوێ بۆ نەچوو سەر و هەر كە بارى لاربوو، وەك تاوانبارىك لە قەفەزى دادگا بىنرا و بە هەزاران كەس ئامادەبوون شايەتى لەسەر كۆى تاوانە كانى بەدەن، سەرەراى هەموو هەولێكى بۆ شارەدەوێ تاوانى ئەنفال، كەچى لە هەندىك وىستگەدا بە بەرچاوى گەرە و بچووكەو وەك ئەوێ لە (كەلار) بىنرا، زنجىرەى ئۆتۆمبىلەكان نەمايشكران و قوربانىانى ئەنفال لە شوێنێكەو بەو شوێنێكى تر گواستراوە. ئەو دىمەنە بوونە هەوێنى رىق و كىنە و تورەبوونىكى جەماوەرى كە دواتر لە راپەریندا رەنگى دایەو.

ئىمە تا سالى ۱۹۸۷ لە كفرى دەژيان، گەرەكى ئىيام محەمەد بەهۆى نەزىكەو بە لە زنجىرە شاخەكە (قاتەكەى كفرى)، بەرپۆژ بە دەستى بەعسەو بوو، بەلام زۆربەى شەوان پىشمەرگە بە كۆلانە كانیدا دەسورايەو و شەپ و كوشتار لە نىوان پىشمەرگە و پىاوانى بەعس روىدەدا، دانىشتوانى ئىيام محەمەد بۆ خۆپاراستن لەكاتى رۆوبەرۆوبوونەو كاندا دەچوونە مالى ناسيارە كانيان لە گەرەكە كانى ناوشار، پىاوانى بەعسىش خەلكە كەيان دەگەرەنەو بەو شوێن خۆيان بۆ ئەوێ

بلاو کراوہیہ کی تابیہ تہ
 بہ سالیادی بہ قہ زابوونی کہ لار

وہك قہ لغانی مړویی بہ کاریان بهینن. هہر بویه ش له چوارچیوہی پلانی بہ عسدا بؤ
 ئەنجامدانی تاوانی ئەنفال، سەرەتا بہ روخاندنی ئەو گەرہ کانہ شارہ کہ بووبوونہ
 مہ ترسی بؤ سەر دەسەلاتہ کہی، و ئەو گوندانہی نزیک جادہ گشتییہ کانی نیوان
 شارہ کان، بووبوونہ مۆلگہی مانہوہی ہیزہ کانی پیشمەرگہ، روخینران. خەلکە کہش
 ئاوارہی گەرہك و شارہ کانی تر بوون. ئیمەش لەو چوارچیوہیہدا خانوہ کہمان لە
 کفری روخینرا و بؤیہ کہمجار گواستمانہوہ بؤ کہ لار.



شکر محمد حیدر (یادی بہ خیر) کریم محمد ابراہیم
 کفری سالی 1973

کہ لار سەرەتا وہك شاریکی نامۆ دەہاتہ پیشچاومان، بہ لام دواى دوو سى پوژ
 گەران بہ کوچہ و کۆلانہ کانی ئەو شارەدا بؤ دەسکەوتنى شوینیک بؤ مانہوہ،
 تەنیا یەك ژوورمان لە مالیکی گەرہ کی لیواکە بە ۳۰ دینار بہ کرى گرت، کہ
 دواتر ناسیاری یە کتری دەرچووین. وردہ وردہ دەرکەوت ژمارہی ناسیار و خزمانمان
 لە شارى کہ لار ہیچی لە کفری کہ متر نییہ، بہ لام بہ ھۆی دابراومانہوہ لە
 یە کتری ھەستمان پینہ کردبوو.

خانووہ کہمان لہ گہرہ کی ئیہام محہمہ دی کفری بہ پیش چاومانہوہ تہختی زہوی کرا، لموزی شوؑلہ کان کہ بیہرہمانہ لہ خانووہ کہمان گیردہ کرا، دہتگوت خانہی شیرپہنجہین و لہ ناخاندا برین دروست دہکن. نہماندہتوانی ہیچ قسہیہک بکہین. تۆمہتی (مخرب) بوونیان بۆ ہہموو ئہو مالانہ ہہلدہبہست لہوی بوون. بۆیہ بہ جۆریک لہ ناچار ی و دلشکاوی کفریان بہ جیہیلا. دواتر کہ ہاتینہ کہلار و کریچی بووین، ئہوکات زیاتر ہہستمان بہوہ دہکرد کہ مروؑف شوینی ہہوانہوہی خوٰی نہبیٹ و ئاوارہی جیگہیہ کی تر بیٹ، چہند ناخوشہ. بائہو شوینہی بۆی دہچیت نزیکی بیٹ و خاکی خوٰی بیٹ، کہ بہ دلشکاوی لہ زیدی خوت ہہلکہنرایت و بہ زۆرہملی پرووت لہ جیگہیہک کرد، بہ دلنیاپیہوہ دلت دہگوشریٹ.



بہ عس بہردہوام جیگہ کردنہوہی ئہو کہسانہی لہ شوینی خوٰیان ہہلدہکہنران، بہ تاوان دہدا لہ قہلہم. ئیمہ کہ دوا ی پروخانی خانووہ کہمان لہ کفری مابووینہوہ و ہیشتا نہہاتبووینہ کہلار بہ بلندگوؑاوار دہکرا، ئہوہی مال داللدہ بدات و جیگہیان بکاتہوہ ئہوانیش و ہک ئہوان بہ تاوانبار ئہژمار دہکہین. بۆیہ یہک دوو مالہ خزم دہریان کردین. کاتیؑ سہردانی قایمقامی کفریان کرد، بۆئہوہی

بارنه كه ين و هه ر له كفرى بمينينه وه، و دريژ به خويندن بده ين. قايمقام زانى ئيمه له دهر كراوه كانى گه ره كى ئيام محه مه دين و تائه و كاته نه رۆشتووين بۆ هيچ شويئيگ، شييت و هار بوو، وتى ئيوه پيشمه رگه ن و تيكده رن و ئيستاپاتان ده گرم و هه والهي (ئۆمه ربل) تان ده كه م و فرۆكه ش ده نيتم تويپارانتان بكات. چونكه ئيوه فه رمايشتى ئيمه تان پيشيل كردووه، دواتر كه زانى باوكم زيندانى ئيرانه و ته نيا دايكم و سى منالى وردين و هيچ مه ترسييه كمان نه ك بۆ سه ر به عس، بۆ سه ر كه س نيه. له هه ره شه كانى په شيان بووه وه. دواى بيهيوا بوون له خويندن له قوتابخانه كانى كفرى، گواسته مانه وه بۆ كه لار. قوتابخانه ي زۆزگ بۆ ئيمه دواى دابرايمان له خويندن له كفرى، ئەزموونيكي تر بوو، دايكم سه ره راي خراپى بارى دارايى و كريچيتيشمان، ريگه ي نه دا له خويندن دابريين و هاوشيوه ي برا گه ره كه م له مه كتەب دهر بچين. بۆيه به يئيه ك و دوو گه شتينه كه لار و نيذر اين بۆ قوتابخانه. هه نديك له رۆژه كان له قوتابخانه كه جار جاره فرۆكه ي شه ركه رى ئيرانى ده هات، هه موومان ده ترسايين و مامۆستاك ان ئامۆژگاريان ده كردين خومان له گۆره پانه كه دوور خه ينه وه و له ناو پۆل و پاره وه كان بمينينه وه. بۆ منداليك هيشتا سى سآل بيت بخويئيت و سى قوتابخانه ي جياواز بكات و ئه وه هه موو ترس و توقاندين و ديمه نه تراژيديان به بينيت، ده بى چون برينگه ليگ له هه ناوماندا هه لكولرا بيت؟

كه لار پر بوو له ياده وه رى شيرين و تال، شيرين به وه مانايه ي هاتوچوى خزمانمان زياتر بوو، پيشتر به هوى خراپى بارودۆخى كفرييه وه كه مترين كه س سه ردانى ده كردين. ره نگه به هوى ئه وه شه وه بووييت ئاسايش له و سالانه ي دوايدا له كفرى نه مابوو. شه وه نه بوو گه ره كه كان نه بنه مه يدانى پيكدادانى چه كدارى. يان ره نگه به هوى ئه وه وه بووييت كه له شويئيگ جيگير نه بوو بووين و هه ميشه له هاتوچۆدا بووين، بۆ گونده كه مان و ئه و مالانه ي له گه ره كه قه ره باله خه كانى شاردا بوون. تال به وه مانايه ي كه ئەنفال هات و به پيشچاوى ئيمه وه به شيكى زۆرى قوربانى راپيچى مردن كرد. كه تراكتۆره كانى گونده كان له نيو قافلە ي ئۆتۆمبيلي سه ربازيى ره وانه ي قۆره توو كر ان، ئه وه خه لكانه مان ناسييه وه كه له هاوينان و پشووى قوتابخانه دا، كاتى چوونه وه مان بۆ گونده كه مان ده يانمان بينين و منداله كانيان هاوريان بوون. له هه مووى كاريگه رتر ديمه نى مامه م بوو، كه

تا سالتیک پیشتر له کفری لای نیمه بوو، خه ریکی کاسبی و وه ستای له بغ و سپیکاری بوو، به لام که تهمنه که ی زیادی کرد و له بری عه سکه ری پرویکرده شاخ و بوو به پیشمه رگه و ئیتر نه مانديه وه تا ئه و کاته ی به پیشچاومانه وه ئه و به ره و بیابانه کان راپیچکرا و نیمه ش گه راپینه وه بو مال. کاتیک چیرۆکه که مان ده گیرایه وه باوه ریان پینه ده کردین، دواتر بومان ده رکه وت باوه ریان کردوه، به لام له و کاته دا تاوانه خه لک و پیاوانی به عس بزنان که خزم و که سوکارت پیشمه رگن و تهنانه ت قوربانی نه نفالیشن.

کاتیک له دوا ی راپه رین رومانی (فاتیله) ی مه هاباد قه ره داغیم بو یه که مجار خوینده وه، به راوردی ئه و دیمه نانه ی بینیبووم و ئه و گفتو گو یه ی نیوان شه هید دکتور تاتیلا و فتمه ی ده زگیرانیم ده کرد، کاتیک مالی شیخ ده زانن کچه که یان له گه ل دکتوردا که وتوه ته داوی خو شه ویستییه وه، بریار ده دن فتمه بنیرن بو مال خر میکیان له که لار. به لام دکتور زور بیتا قه ت ده بیت به بیستنی ئه م هه واله و دوعا ده کات ئه و کاره روونه دات. دوا ی هه فته یه ک فتمه ده لیت چونم بو که لار کوتای پیه ات به بونه ی ئه وه ی فرۆکه کانی ئیران بوردومانی که لاریان کردوه و ماله وه مان مانه وه میان له بنه که پیاشته ره له چونم بو که لار.

له قوتابخانه ی (زۆزگ) ی سه ره تایي ئه وه ی کاریگه ریی ده رونی زیاتر له سه رم دروست کرد، ئه وه بوو زۆربه ی منداله قوتابییه کانی هاوړیم پو شته بوون و جلوه رگه کانیان هی ده وله مهنده کان بوو، له کاتیکدا نیمه بارودوخی دارایمان زور خراپ بوو. تهنانه ت من که برا بچووک بووم زۆربه ی جار قه میس و پانتو لی برا کانم دوا ی چهنه د سالتیک به کاره یان بو ده مایه وه. یان هی خزمه کانمان بوون که پیا نیان ده به خشی. نیمه نان نه بوو بیخوین، که چی هاوړیکانم باسیان له وه ده کرد ئوتۆمبیللی خو یان هه یه و خانووه که یان دووقاته و پاسکیل و چهنه د جووتیک پیلاویان هه یه، هه موو ئه وانه چوونه پال ترس و توقاندنه که و هه موویان پیکه وه بوونه شاخیک له نه هه مته تی و شه وان تا به یان به بیرکردنه وه له و جیاوازیانه ی هه ن و تا چهنه د ره وان، رۆژمان ده کرده وه. دواتر قوتابخانه ی ئاشنا دروستکرا و گواستراینه وه بو ئه وئ، که بووه مه ته ل لامان که به چوار سالی خویندن چوار قوتابخانه ی جیاواز نه زموون بکه ین. له م سالانه ی دوایدا لیدوانیککی (باراک ئوباما) ی سه ره وکی ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئه مه ریکام بینی که ده لیت: لیکۆلینه وه کان ئه وه یان پیشانداوه، که به سوودترین خه رجی ده ولت بو نه وه کانمان له وه دایه که

باشترين ئاستى خوښدنى سهره تاييان بو داين بكه ين. ئيمه ش به و نا هه مواريه
قوناغى سهره تايان ده ستپيكرد.

كفرى شويني ياده وه رييه كانمان بو، كه چى كه لار به ديمه نه كانى زياتر
سهرنجى راده كيشاين. (قه لاي شيروانه) و (پروبارى سيروان) ئه وه ديمه نانه
بوون، كه ورده ورده جيگه ي (باوه شاسوار) و (برايم سه مين) يان له ژيانمان ده گرته وه.
ئورزدويه كه ي (عومهر فه وزى) له كفريدا ناو و ناوبانگيكي زورى هه بوو، تا له
كفرى بووين پرومان به وه نه ده كرد له عيراقدا شوينيكي له وه گه وره تر و خوشتر
هه بيت، كه جار جاره له كه لاره وه بو لاي نه خوش ده چووين بو كه ركوك و له
گه ل مندا لاني ناسياره كانماندا ده چووين بو بازار و سه يري سينه ما، بازاري گه وره
گه وره مان ده بينى، بومان ده ركه وت ئه وه ي هه يه زور له وانه ي پيشتر ديوومان
مه زتره، ئيمه نه گه راوين بويه بازاره لوكالييه كانمان به گه وره ترين ده زانى، كه
له راستيدا له وه ديووى دنيا بينى ئيمه وه ده شى جيهانيكي به رينتر هه بيت.

كه لار بو ئيمه له شوينيكي نامووه گورا بو شويني ژيان. كه خزم و
ناسياره كانمان دوزيه وه و ژيانمان ئاسايى بو وه وه، به رگى غه ريبيان فريدا و به
جوريك په يوه ست بووين به كه لاره وه، دواتر كه بو كوتا جار كه لارمان به ره و
سمود به جيهيلا زور نيگه ران بووين. ئاشنايه تى ئه وه ماله ي كه ئيمه كريچيان
بووين و كرانه وه مان به پرووى كه لاردا، به شيكي گه وره ي بو چاكه ي ئه وه ماله
ده گه ريته وه. ئه وه بوشايانه يان بو پر كردينه وه كه بيكه سى بوى دروست كر دبووين.
كاتيك به ئوتومبيل ده هاتن بو چه مه كه ي ژوورى كه لارى كون بو كه لوپه ل و
ئوتومبيل شور دن، ئيمه شيان له گه ل خويان ده هينا. بو هه ر گه شتيك بو سه يد
خه ليل و سه يد سونه ده رده چوون، ئيمه يان له بير نه ده كرد. ئه مانه بوونه هه ويى
ئه وه ي به جوريك له ژيانه تازه يه مان رابين كه ئه وانه ي پيشوومان لا كال
بيته وه. يان ره نگه هاوشيوه ي ژيان و مردن مروف له گه ل هه موو بارودوخيك
رابيت. من ده يگيرمه وه بو شاديه كان، به لام دوور نيه له راستيدا هوكاره كه ي
راهاتن، يان خوشى نه بيت. و حه قيقه تى سروشتى ژيان بيت وهك ميخيك بته سى
به شوينه وه كه شه و و روژى تيدا ده كه يته وه.

تاوانى ئه نفال گه ر بو هه نديك كه س ته نيا پرووداويك بووييت، بو ئه و
كه سانه ي له ناويدا ژيان جياواز بوو. برينه كانى ئه نفال هينده به سوين ئه سته مه

له بیرمان بچنه وه. چونکه ئیمه پیش تاوانی ئەنفال ژيانی گوندنشینانمان دیوو، که زۆرینهی خەلک دیوه‌خانداری بوون و به ئاسایی ده‌ژیان، ئەو ساتانه‌شمان بینی که گواسترا نه وه بۆ ئەوبه‌ری سیروان (قۆره‌توو)، ژیانیکی ته‌واو پیچه‌وانه‌ی ئەو پۆژانه‌ی له گونددا ده‌یانگوزهراند. ئەوان فی‌ری نازادی بوون، که چی وه‌ک بالنده‌یه‌ک به زۆر له قه‌فه‌زیک ئاخینرابوون. پێژه‌یه‌کی که می ئەو قوربانیه‌ی ئیمه بینیمان، پێشمه‌رگه‌یان چه‌کدار بوون. ئەگینا زۆرینه‌یان ژن و مندال و شوانکاره و خەلکانیک بوون، که هیچ زینیکیان نه‌ک بۆ پێژمی به‌عس و داروده‌سته‌که‌ی، به‌لکو بۆ هیچ که‌سیک نه‌بوو. به‌کورتی و پووختی ئەوه‌ی گرنکه‌باسی بکه‌م ئەوه‌ بوو، ئەنفال به‌ پیش‌چاوماندا تیپه‌ری، هه‌روه‌ک چۆن له‌ په‌روه‌رده‌شدا ده‌لیت ئەوه‌ی ده‌بیستی که‌متر کاریگه‌ریت له‌سه‌ر جیده‌هیلیت وه‌ک له‌وه‌ی که ده‌بینی، ئەوه‌ی که به‌ کرده‌یی ئەنجامی ده‌ده‌یت و له‌نزیکه‌وه‌ لی راده‌میتیت زیاتر له‌ یاده‌وریتدا ده‌مینیت‌ه‌وه‌ و ئەسته‌مه‌ له‌بیرچوونه‌وه‌ی. له‌ ئەنفالدا که‌س وه‌ک گه‌رمیانییه‌کان به‌رکه‌وته‌ی راسته‌وخۆی له‌ گه‌ل پرووداوه‌کاندا نه‌بوو، بۆیه گه‌رمیان هه‌میشه‌ وه‌ک شوین و ناسنامه‌ی تراژیدیای ئەنفال ده‌مینیت‌ه‌وه‌.

ده‌نگۆیه‌ک ب‌لاو‌کرایه‌وه‌ که خەلکی ده‌ستپۆشتوو، ئەوانه‌ی پاره‌ و پۆلیان هه‌یه و ده‌یه‌خشنه‌ به‌رپرس و مسته‌شاره‌کان، ده‌توانن خزمه‌کانی خۆیان ئازاد بکه‌ن. ئەو کاته‌ی له‌ ناحیه‌ی سه‌رقه‌لا مالی ناسیاریک چوون ئەنفال‌کراوان ئازاد بکه‌ن، وه‌ها قوربانیا‌ن تیگه‌یه‌نرابوون که گوايه‌ به‌عس نایه‌و‌یت له‌و لادیانه به‌ کۆله‌مه‌رگی بژین و هه‌ر یه‌که‌ و پارچه‌یه‌ک زه‌وی نیشه‌ته‌جیبوونیا‌ن پیده‌دات. ئەوانیش سه‌ره‌رای هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کی زۆر نه‌یانتوانی که‌سیک ئازاد بکه‌ن، به‌ هۆی ئەوه‌ی بیبه‌ش ده‌بن له‌ خزمه‌تگوزارییه‌کانی به‌عس له‌ کاتی‌کدا دواتر بوونه خۆراکی ئەژدیه‌ای به‌عس. ئەمه‌ش پیک ئەوه‌ ده‌سه‌لمینیت که به‌ درێژی میژوو ده‌سه‌لاته‌ تۆتالیتاره‌کان بۆ کوشتن و برین و جینۆسایدی قوربانیان به‌ شیوه‌یه‌کی پیک‌خراو کار له‌سه‌ر ب‌لاو‌کردنه‌وه‌ی ده‌نگۆی ناراست ده‌که‌نه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی بتوان به‌ ئاسانه‌ترین شیوه‌ مه‌رامه‌ تاییه‌تییه‌کانیا‌ن به‌دییه‌ین.

دوای ماوه‌یه‌ک برا گه‌وره‌که‌م سه‌یه‌اره‌ی (پۆله‌نی) میمزا که‌می به‌ره‌و لیوا که لیخوړی بوو تووشی پروودای هاتوچۆ بوو، ژنیکی تیدابوو دایکی شه‌ش کور بوو که له‌ ده‌زگا‌کانی حکومه‌تدا ئاسایش بوون. ئەوه‌ش دیسانه‌وه‌ له‌و نه‌هامه‌تیانه

بلاو کراوہ یه کی تایبہ تہ
بہ سالیادی بہ قہ زابوونی کھلار

بوو کہ لہو کاتہ ناسکەدا بہرۆکی گرتینہو، دواتر کہ زانیان باوکمان نییہ و زیندانی ئیرانہ لیمان خوشبوون. کاتیئک ئەو ژنہیان برد بۆ نہ خوشخانہ بۆ شارێ سلیمانی دایکم لہ گہ لیاندا چوو، بہ خوشحالییہو تہندروستی باشبوو. ئەوہی ئیمہ لی دەترساین وا نہبوو، ھەستمان کردبوو دەستپۆشتووی ئەوان و ئاوارہی ئیمہ بیئتہ ھەوینی بارگرانی لہ سەر کەیسە کە، دواتر لیمان خوش بوون.



دوای ژيانى كەلار و بنیاتنانى ئوردوگای صمود ئیمەش وەك ئەو ھەزاران خەلكە لہ كەلارەو ھاتینە صمود و لہ گەرەكى چوار ھەزارییە كان گیرساینەو، سالى ١٩٩٠ بۆ ئیمە سالیکی زۆر جیاواز بوو. عێراق و ئیران زیندانییەکانی شەڕی ھەشت سالیان ئالوگۆر کرد، لہ بۆنە یەکی تایبەتدا باوکم ھاتەو بۆ ناومان. کاتیئک ئەو زیندانی دەبیئت براکەم مندالیکی (٩) سالی دەبیئت، کاتیئک باوکم دیتەو براکەم سەرباز دەبیئت لہو شوینی لہ سەر سنوور کە پێشوازی لہ زیندانیان دەکات، بەلام بە رێکەوت یە کتری نابینن.

لەو سالیەدا دادام لای ئیمە دەژیا، جاریئک بۆ نہ خوشی چاوی بردمانە نہ خوشخانەکانی کەرکوک، ئەو مالمی خانەخویمان بوو کورپکیان لہ گەلماندا دەھات و چاوساغان بوو. مالیان لہ گەرەکی حورپە بوو، ئیمە عارەبیان

نەدەزانى، ئەو ھەموو کارئاسانىيە كى بۆ دە كردين. كە لە عەيادە كە گە پراينەو ە بۆ مالىان بە ريمە كان گە پراينەو ە كە لە كەركوك زۆر بلاون پييان دەلین (سەفینە). بىرمە كۆلاننیک دوورتەر لە مالل خویان نەفەریك دابەزى و ئەویش وتى دابەزن. كە ھەموومان دابەزین من وامزانی بە ھەلە كۆلاننیک دوورتەر دابەزیو ە، پرسیم خۆ ئەو ە كۆلانە كەى خۆتان نییە ئەو ە كۆلانە كەى ترە؟ وتى دەزانم بۆ ئەو ەى شوڤیرە كە ماندوو نەبیت و ئەو ەندە زۆر نەو ەستى و ھەندیکیش بە پى رېكەین. لەو كاتەو ە تائىستا من بىر لەو كارە دە كەمەو ە چەند مرۆڤانەبوو!

راستە مرۆڤ لە ھەر شوینیک ژیا دەبیتە بەشیک لەو خاك و ئاو ە و تیکەللى پروو ەى دەبن، زۆرجار دەوتریت مرۆڤ لە ھەر جیگەيەك دلخۆش بوو ئەو ى دەبیتە نیشتیمانى، بەلام بۆ زۆربەمان ھەموو جیگاكان پىر بوون لە نەھامەتى و كەچى ھەر پىو ەى پەيو ەست بووین. لە دواى پاپەرينەو ە گەشەى كەلار بە شپو ەيەك بوو ھەر زوو سەرنجى ھەمووانى بۆ خۆى راكیشا. بەجۆرىك ئىستا ناو ەندى ئىدارەى گەرمیانە و گەشەى زۆرى بەخۆيەو ە بىنيو ە. پيش ئەو قەزايانە كەوتو ەتەو ە كە پۆژاننیک ئەوان شوینى ژيانى خەلكە پلەدارەكانى وەك كفرى شارى وەزيران و خانەقینى شارى پۆشنییران و كەسايەتيەكان بوون. كەلار لە ئەمرۆدا شياوى ئەو ەيە بىیتە پارىزگايەك و زۆر لەو ە خۆشتر و دلگىرتريت كە ھەيە. بوونى پرووبارى سيروان تايەتمەنديەكى بەشارى كەلار بەخشیو ە كە ھاوشپو ەى دەگمەنە. بەداخەو ە نەتوانراو ە بەپى پىويست سوود لەو پرووبارە وەربگىريت و بكریتە شارىكى ھاوشپو ەى شارە بەناوبانگەكانى دونيا.

• ویتە كە لاى راستەو ە (شكور محەمەد ھەيەر (يادی بەخیر) و لاى چەپەو ە كەريم محەمەد باوكى نووسەرە سالى ۱۹۷۳ لە گەرەكى ئىبام محەمەدى كفرى گىراو ە.



ئاھەنگى نەورۆزى خويىندىكارانى كورد ئە زانكۆى بەغداد / كۆلىجى پەرودەرە
ئە سالانى ۱۹۹۱ - ۱۹۹۲ سازكرا



ههنگهوانی له گهرمیاندا

دکتور مریوان موسی محمد

پرۆفیسوری یاریدمدر له نه خۆشیه هاو به شهکان
(زانکۆی گهرمیان، کۆلیجی پهرومرده، بهشی بایۆلۆجی)

ههنگ یه کیکه له میرووه سوود به خشه کان بۆ مرۆف، چه ندين جوړی هه یه له سورشتدا به لام هه موو ههنگیک ههنگوین دروست ناکات. ئەو ههنگانه ی که ههنگوین دروستده کهن پیاان دهوتریت میشه ههنگوین. ههنگوین یه کیکه له خۆراکه به سووده کان بۆ مرۆف. ههنگوین به رههم دیت له ئەنجامی ئەو په پیره وه ناو خۆیی هه که له ناو کۆمه له ی میشه ههنگوین په پیره وه ده کریت. که به رههم ده هیتریت له ئەنجامی کۆکردنه وه ی شیل هه گۆله کان وگۆرینی له گه ده یاندا بۆ ههنگوین پاشان له شانه کاند هه لیده گریت. میشه ههنگوین میروویه کی کۆمه لایه تیه که به شیوه ی پوره ده ژیت، هه رپوره یه ک پیک هاتووه له یه ک شارژن وچه ند سه د نیره یه ک وهه زارا کاره که ر.

به رههمه یانی ههنگوین له لایه ن ههنگه وه وایکردوه مرۆقه کان له کۆنه وه تائیتا بایه خه ته واو به میشه ههنگوین بدن بۆ دهستکه وتنی ههنگوین وچه ندين به رههمی تری ئەم میرووه وه ک مۆمی سروشتی، به ره میو، هه لاله، ته نانه ت وه ک سه رچاوه ی پرۆتین له ریگه ی خواردنی کرمۆکه کانیه وه. زۆربه ی نه ته وه کان وئایه کان ریزیان ده گرن له میشه ههنگوین وهه موویان هاوړان له وهی که میروویه کی سوود به خشه و دیاری خودا وه نده بۆ مرۆف، ده بیته هوی دهسته به ری ژیان ی خۆش و پرچیژ

بلاوکراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

بۆیان. له جیهان و عیراقد، له سه رده می فه رمان په واکان و شارستانییه ته یه ک له دواى یه که کانى عیراقد بایه خیان داوه به می شهه نگوین و هه نگوین. کورد وه ک هه موو نه ته وه کانى تر له کوردستاندا وله هه موو سه رده مه کاند بایه خى داوه به به خيو کردنى می شهه نگوین و جوړیکى تاییه تى که جیاوازه له جوړه کانى ترى هه نگ له ئۆره پا ولاتانى تر، هوکارى ئه مه ش ده گه پیتسه وه بو هه لکه وتنى سرووشتى جوانى کوردستان و که ش و هه وایه کى خو ش وله بار بو ئه م هه نگه.

له زۆر کۆنه وه هه و لدر اوه بو به مالى کردنى ئه و جوړه هه نگانە ی که هه نگوینیان به ره هه مه یناوه، و مالى بکه ن و په ره ی پیتده ن و بتوانن سوودى زیاتر له به ره هه مه کانى وهرگرن وه ک سه رچاوه ی خوړاک. بو ئه م مه به سه شته ش جه ندىن شیوازی جیاواز به کارهاتووه بو پاریزگار یکردن لیان بو ئه وه ی له وه رزى زستاندا له ناو نه چن و به ئاسانى بیانگوازه وه له گه ل خو یاندا. ئه مش وای کردووه چه ندی ریگا دابه یتریت بو پاریزگار یکردن لیان. ئه وشىوازانه که به کارهاتوون زۆرن، وه ک دروستکردنى ژوور به قوور، سنووقى قوور، سه به ته به چیلکه، سه به ته به قوور و چیلکه (وینه ی ۱)، پاشان سنووق به دار یان ته خته (شیوه ی ۲) که شانه ی تاییه تى تى ده که ن (وینه ی ۳) یان سنووق به شووشه. تاییستا به کاره ینان سه به ته ی چیلکه و قوور که پى ده و تریت خلیف له کوردستاندا شانه شانى سنووقى نوئ به کار دیت له ناوچه کو یستانییه کاند.



وینه ی ۳



وینه ی ۲



وینه ی ۱

له گهرمیاندا میژووی به خپوکردنی ههنگ به تهواوی نازانریت، به لام به پی ئه وزانیاریانیه به ردهستن ئه وخیزانانیه که له کویستانه کانه وه هاتوون بو گهرمیان به مه به سستی به خپوکردنی ئاژه له کانیان له زستاندا وپاشان گهراونه ته وه بو کویستانه کان له سه ره تای هاویندا میشهه نگوینیان له سه به ته دا به خپو کرووه بو خواردن بو فروشتن. به پیی گیرانه وهی هاوالاتی به ریز کاک حسین احمد خه لکی گوندی سه نگه ر که سه به ناحیه قوره تووه وه ئیستا له ژياندا ماوه، ده گیریته وه ده لیت له سالی ١٩٨٠ کوردانی رۆژئاوا ههنگیان هیناوه بو سنوری گونده که یان به مه به سستی گهرمیان وکویستان وئهو بویه کهم جار خلیفیکی ههنگ (پووره ههنگ) که له سه به ته ی چیلکه و قوردا بووه لیی کریون به ریگهی ئالوگوپی کردنی له گه ل یه ک بزندا. ههروه ها هاوالاتی به ریز محمود عبدالله له سالی ١٩٩٦ یه ک پوره ههنگی له گوندی کانی سپیکه به دیاری وه گرتووه وه هیناویتی بو باوه نوور که له ناو سه به ته ی قوردا بووه، پاشان هه ولی خۆرسکانه ی داوه بو زۆرکردنیان وتائیستا له سه ر به خپوکردنی ههنگ به رده وامه، به شیوه ی مۆدیرن، ده لیت سه رچاوه ی ههنگه کان ئیرانی بووه، له رۆژئاوای کوردستانه وه (ئیرانه وه) بویان هاتووه.

له گهرمیاندا جوړیکی تر ههنگ ههیه (وینه ی ٤) که به ههنگی بزن ناوده بریت (چونکه مالی ناکریت وحه زی له شوینی سیبه رو کراوه یه) که ههنگیکی ورده و زۆر هیمنن ونزیکه ی نیوه ی قهباره ی میشهه نگوینن، توانای به رهه م هینانی بریکی کهم ههنگوینیان ههیه که نزیکه ی ١-٢ کیلو ده بیت سالانه له پوره یه کدا. ئه م جوړه یان میژووی زۆر کۆن نیه له گهرمیاندا، ته نها حه زی له ناوچه گهرمه کانه. پیشتر له سنووری خانه قین وجه له ولا بوون و به ره به ره گه یشتون ته ناوچه ی گهرمیان وکه لار. شوینی سه ره کی ئه م ههنگه ده گهریته وه بو رۆژه لاتی کوردستان له کرمانشان (ئیران). بویه کهم چار له **عیراقد له سالی ١٩٩٠ ده ستیشان** کراوه به فه رمی **(سه رچاوه ی ١)** به لام پیش ئه وکاته ش به چه ندین سال له عیراقد بوونی هه بووه. ئه م جوړه ههنگه تائیستا مرقه کان سه رکه وتوو نه بوون له مالی کردنیان و به خپوکردنیان له سنوقدا. به شیوه ی سروشتی زۆر ده بن زۆر به خیرا له زۆربه ی ناوچه کانی گهرمیاندا ده بینرین له سه ر لقه دار له ناوباخ وله ناوشار، له سه ر دیوار، له سه ر په نجه ره ی مالان وله ناو مالان.

سووی ژبانی میشه ننگ

کومه له ی میشه ننگ پیکهاتووه له سی ئەندامی جیاواز که ئەمانه ن:

۱- شاهه ننگ یان شاژنه هه ننگ (وینه ی ۵)، توخمی میینه یه و سهررداری کومه له که یه وهه ر پووړه یه ک تنه ا یه ک دانه ی تیدایه، له ریگای ماده ی فیرۆمونه وه کاروچالاکی ئەندامانی پووړه ریکده خات. تنه ا هه نگیکه که ده توانیت گه رای پیتیندراو نه پیتیندراو دابنیت. گه رای نه پیتیندراو ده بیت به نیره هه ننگ (وینه ی ۶) گه رای پیتیندراو به گشتی ده بیت به کاره که ر (پاله هه ننگ) (وینه ی ۷) یان به شاهه ننگ له کاتی پیویستدا. ئەمه ش به هو ی بری ئەو خواردنانه ی (خواردنی شاهانه) که هه ننگه پاله کان دروستی ده که ن ودهیده نه کرمۆکه کان له ته مه نی ۱-۵ رۆژیدا. ئەگه ر پاله کان خواردنی زۆری بده نی ده بیت به شاژن وئه گه ر بری ئاسایی بده نی ده بیت به هه نگی پاله. ئەم بره خواردنه زۆره که ده دریته کرمۆکه کان بو ئەوه ی بیت به شاهه ننگ، له خانه یه کی ئاسایی کاره که ره کاندای چیی نابیته وه، بو ئەم مه به سته ش **خانه که دریش** ده که نه وه بو ئەوه ی شاژن به ئاسایی تیدا گه شه بکات (که لووی شاهه ننگ) (وینه ی ۸)، شاژن له تاکه کانی هه موو ئەندامانی پووړه گه وړه تره. هیلکه ی نه پیتینراوی شاژن تنه ا ده بیت به نیره وه به تنه ا بو ماوه ی شاژن هه لده گریت. دوا ی دانانی گه رای تاییه ت به شاژن به ماوه ی ۱۶ رۆژ له خانه ی خو ی دیته ده ره وه (شاژنی پاکیزه) وله ماوه ی ۵-۱۰ رۆژدا به پیی بارودوخی گونجاو، ده رواته ده ره وه بو ئەوه ی جووت بیت، هه ر ساژنیک ده توانیت له ماوه ی کارمیریکدا له گه ل نزیکه ی ۱۰-۱۷ نیره جووت بیت، پاشان ده گه ریته وه بو سنووقه که ی خو ی، له ماوی چهن د رۆژیکدا ده ست ده کات به دانانی هیلکه وبه م شیویه به رده وم ده بیت له دانانی هیلکه، تا ئەو رۆژه ی ده مریت که له وانه یه نزیک ۳-۷ سال بژیت، ئەمه ش پشت به بری تووی نیره ی ده به ستیت که له سیکلدا نوچکه ی توودا هه لگیراوه له ناو سکی شاژن. له به هاردا ده توانیت له رۆژیکدا ۱۵۰۰ هیلکه دابنیت به م شیویه کومه له که ی به زووترین کات وله ماوه ی ۲۱-۳۰ رۆژدا ده بیت به چهن د هینده ژماره ی پیشوو.



وینە ۶



وینە ۵



وینە ۴



وینە ۹



وینە ۸



وینە ۷



وینە ۱۲



وینە ۱۱



وینە ۱۰

ههروهها شازن له وههزی بههاراندا ۳۰۰-۵۰۰ گهراي نيره داده نييت خو ئاماده ده کات بو ته گهري برياري پوره دان (دروستکردنی شازنی نوێ و به جیهیشتنی شوینه کۆنه که ی و بردنی هه نديک له ئەندامانی پوره که ی بو دامه زرانندی کۆمه له یه کی نوێ) (وینە ۹). رۆلی سه ره کی ئەو نیرانه بریتیده نييت له پیتانندی شازنی نوێ (پاکیزه) که دیته ده ره وه له دواي ئەوه ی شازنی پيشوو پوره که ی پيشوو به چنده یلیت. **شوینی گهراي نيره کان (وینە ۱۰)** له خانه ی کاره که ره کان (وینە ۱۱) گه وره تره به شی سه ره وه ی ده ره پیه به شیوه یه ک که درێژتره له

خانه ی پآله کان. ههروه ها پآله کان له چه ندکاتیکی تردا گه را به خیوده که ن بۆ ئه وه ی ببیت به شازن، وه به تاییه تی له کاتی لاوازی شازندا، له کاتی قه ره بالخی پووره، وله کاتی نه مانی شاههنگ.

گه رای نه پیتیندراو ده بیت به نیره (گه رای شازن به بی به شداریکردنی تۆوی نیره وه به تنها هه لگری توخمی شازنه). نیره ی میشهنگ ته نها کاری چووتبوونه وته نانات ناتوانیت بۆ خۆی خواردن په یدابکات، له کاته کانی هاوین وزستاندا و له کاتی نه بوونی خۆراک له ناوده برین له لایه ن پآله هانگه کانه وه. ئه م کاره یش ئه نجام ده دریت بامه بهستی ده سترتن به خۆراکه وه (ههنگوین).

پآله ههنگ دروست ده بیت له ئه نجامی هیلکه ی پیتیندراوی شازنه وه وتوانای زاوژیان نیه له بوونی شازندا. ئه مهش بۆ دوو هۆکار ده گهریته وه که یه که میان بۆ پیدانی بریکی که م له خواردنی شاهانه له رۆژانی ۱-۵ ته مهنی کرمۆکه و دووه میان کاریگه ری فیرومۆنی شازن که ده بیته هۆی ناچالا ککردنی ئه ندامی زاوژیان. به لآم له کاتی نه مانی شازندا بۆ ماوه یه کی زۆر (۲-۳ ههفته) ژماره یه ک که میان ده بنه وه جیگه ره وه ی شازن (دایکه درۆزنه یان شازنه درۆزنه) و ده ست ده که ن به دانانی گه را (هیلکه ی نه پیتینراو) که هه لدین و ده بن به نیره ههنگ.

پآله کان هه موو خزمه تگوزارییه کی پووره که ده گرنه ئه ستۆ وه ک دایه نی، به رگری، ئاو هینان، فینک کردنه وه ی پووره، هه لآله کۆ کردنه وه، شیله کۆ کردنه وه و چه ندین کاری تر. پآله کان به هیه شیه وه یه ک له گه ل نیره دا چووت نابیت و کاری زاوژی ناکه ن.

ته مهنی میشهنگی شازن ---- ۲-۵ سال

ته مهنی میشهنگی نیره ---- ۲-۳ مانگ

ته مهنی میشهنگی پآله ---- ۱ مانگ

ته مهنی میشهنگی پآله له پایزوزستاندا ---- ۶ مانگ

قوناغی ژيانی ههنگ	میشهنگی شاژن	میشهنگی پالە	میشهنگی نیره
هیلکه	۳ رۆژ	۳ رۆژ	۳ رۆژ
کرمۆکه	۵ رۆژ	۶ رۆژ	۷ رۆژ
قۆزaxe	۸ رۆژ	۱۲ رۆژ	۱۴ رۆژ
له هیلکه وه تا دهرچوون له خانه کهی	۱۶ رۆژ	۲۱ رۆژ	۲۴ رۆژ

سوودهکانی میشهنگ

۱- بهرهمهینانی ههنگوین، بهرهمیو، میو، ههلاله، ژههری ههنگ، خۆراکی شاهانه

۲- پیتاندن و پهڕاندنی گوول و زۆرکردنی بهرهمی کشتوکالی

سوودهکانی بهخیوکردنی ههنگ

بیچگه لهو دوو سوودهی سهروهه باسمان کرد، ههنگهوانی ئەم سوودانهشی ههیه

۱- بهرهمهینانی شاژن و به کار هینانی بۆ زۆرکردنی پورههانگ یان فرۆشتنی شاههنگ

۲- زۆر کردنی ژماره پوره ههنگ له ریگهی دابهشکردنی ههنگهوه و پاشان فرۆشتن

۳- بوژاندنهوهی کهرتی کشتوکالی و زۆرکردنی داهاشی تاک

۴- ئالوگۆری بازرگانی له گهڵ ولاتانی بیانی و له ناوخوا

ههنگهوانی له گهرمیاند

له ئیستادا دهیان خیزان سهرقالی بهخیوکردنی ههنگن بۆمه بهستی خۆراکی پۆژانه وههروهها بۆ بهدهست هینانی داهاش و بازرگانی له گهڵ ولاتانی تردا له ریگهی

کرین و فروشتنی بابه تی ههنگه وانیه وه.

له گهرمیاندا ههنگه وانان سوود له به رهه می ههنگوینی فره گول و به تاییه ت
گوولی داری قه له متوز وهرده گرن که داریکی نایابه و تنها له سروشتی گهرمیاندا
گه شده کات. له به هاراند دهشتی گهرمیان ده له مهنده به چهن دین جوړی گوول،
که زور به سوودن بو گه شه ی ههنگ و به رهه می ههنگوین. هه چهن د گهرمیان
به هاری کورته و ناتوانریت پشتی پیبیه سستی، به لام له وهرزی پایزدا تا کوتای
به هار ههنگ به بی کیشه گهش ده کات. هاوینی گهرمیان گه وهره ترین کیشه یه بو
ههنگه وانان، بویه له م وهرزدا ده بیت ههنگ دهر بکریته دهر وه ی سنووری گهرمیان
وبه رو کوستانا کان، نه گینا له وانه یه ههنگه کان زور لاوازن یان له ناو بچن.

سه رچاوه ی ههنگ له کوردستاندا

له ئیستادا به هو ی نه بوونی خزمهت گوزاری ولاوازی کهرتی کشتوکال
له کوردستاندا له هه موو بواره کاندا، ههنگه وانان سه رگه ردانانه هه رجاره و
له سه رچاوه یه که وه ههنگ ده کپن و ده یه پینه کوردستانه وه. سه رچاوه کان نه مانه ن:

۱- سه ره رای بوونی جوړیک له ههنگ که به شیوازی سروشتی له کوردستاندا
هه یه (ههنگی ئاسایی یان خو مالی) به لام نه توانرا واه ک پیویست په ره ی پیبدریت
نه مهش له به رچهن د هو کاریک:

ا- نه بوونی شاره زایی پیویست له لایه ن ههنگه وانانه وه.

ب- نه بوونی که ره سته ی پیویست بو ههنگه وانان.

ج- نه بوونی دهرمانی پیویست بو قرکرنی چهن دین نه خو شی ههنگ.

د- به کارهینانی دژه میروکان بو باخ و پاوان وشوینه کشتوکالیه کان که بو وه ته
هو ی له ناو بردنی ژماره یه کی زوری ههنگ.

۲- هینانی ههنگ له ئیرانه وه

۳- هینانی شاههنگ له تورکیا وه

۴- هیئانی شاهه‌نگ له سلۆڤینیاوه

۵- هیئانی شاهه‌نگ له ئوسترالیاوه

۶- هیئانی شاهه‌نگ له ئەلمانیاوه

۷- هیئانی شاهه‌نگ له ئەرجه‌نتینه‌وه

۸- هیئانی شاهه‌نگ له بریتانیاوه

۹- هیئانی شاهه‌نگ له مسره‌وه

زۆربه‌ی ئەم هه‌نگانه به‌شیوه‌ی قاچاخ دێته ژووره‌وه بۆ کوردستان

جۆری ئه‌وه‌هه‌نگانه‌ی که هه‌نگه‌وانان له گه‌رمیان سه‌رقالێن به به‌خێوکردنیانه‌وه

۱- هه‌نگی خۆمالی

۲- هه‌نگی ئێرانی

۳- هه‌نگی ئیتالی

۴- هه‌نگی باکفاست

بۆ ئه‌وه‌ی هه‌نه‌گه‌وانی به سه‌رکه‌وتووی ئه‌نجامبدری، کۆمه‌ڵیک هۆکار هه‌ن ده‌بێت هه‌نگه‌وانان و وه‌زاره‌تی کشتوکالێ په‌چاوی بکه‌ن.

۱- هه‌نگه‌وان ده‌بێت شاره‌زایی ته‌واوی هه‌بێت له بواری هه‌نگه‌وانیدا، هه‌نگه‌وانی زانسته و ده‌بێت زانیارییه‌کان له هه‌موو پڕویه‌که‌وه و به وردی بزانیته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بێت به‌هه‌نگه‌وان و پڕۆژهی هه‌نگه‌لانی به پڕۆیه‌به‌ریت.

بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش وه‌زاره‌تی کشتوکالێ ده‌بێت سالانه‌ خۆلی فێربوون بکاته‌وه بۆ ئه‌وه‌که‌سانه‌ی خوازیاری کردنه‌وه‌ی هه‌نگه‌لانی، بۆ ئه‌وه‌ی دڵنیابن هه‌نگه‌وانان شاره‌زایی ته‌واویان هه‌یه و توانای به‌ره‌مه‌پێناییان هه‌یه و کات به‌فێرۆ نادات. له هه‌مان کاتدا به‌به‌رده‌وامی زانیاریان پێیدات به‌مه‌به‌ستی نوێگه‌ری و به‌ئاگابوون

له بواره که دا.

۲- به خپوکردنی شاهه نگی ره چه له کی باش و ناوازه. زور گرنگه که هه نکه وان پالپشتی بکریت به هینانی شازن له ره چه له کی پاکژ کراو و گونجاو بو که شوهه وای کوردستان و ناوچه که. هه روه ها توانای باشی هه بیټ بو به رگریکردن له نه خوشییه کان و به رگری کردن له خوی دژ به دوژمنه سروشتییه کانی. زور گرنگه هه نگی توانای گه راپړی زور بیټ بو ئه وهی کومه له ی دانه به زیت له زستان و هاویندا و توانای به رهمه مپینانی هه نگوینی باشی بیټ. ئه م کاره یش ئه رکی سه رشانی و ه زاره تی کشتو کاله که به وردی چاودیږی بکات و پشستگی هه نکه وانان بکات.

۳- بوونی له وه رگای پیویست له ناوچه که، به داخه وه سه ره پای نه بوونی له وه رگای پیویست بو هه نگی له گه رمیان، هه نکه وانانی ناوچه شاخوویه کان و کوپستانه کان و اشاره کانی تری کورستان له پایزو زستان و به هاردا، هه نکه کانیاں ده هیښه گه رمیان، به تاییه تی سنووری که لار ئه مهش بو به مه ترسی بو هه نگی له ناوچه ی گه رمیاندا. ئه مهش نه ک ته نها له بهر که می له وه پ له ناوچه که، به لکو له بهر چه ندین هوکاری تر

۱- که مکردنه وهی سه رچاوه ی خوړاک و لاوازیی هه نگی چونکه ره چاوی دووری نیوان هه نکه لان ناکه ن.

ب- ده بنه هو ی دره نگی هه لسانه وهی هه نگی گه رمیان، چونکه هه نگی کوپستانه کان کومه له یان به هیژتره و ژماره یشان زورتره.

ج- ره چاوی ژماره ی هه نگی ناکه ن له شوینیکدا که ده بیټ له شوینیکدا له ۷۰ هه نگی زیاتری تیدا نه بیټ.

د- ده بنه هو ی بلاو بوونه وهی نه خوشی

ه- کیشه ی تالانیکردنی هه نگی زورده بیټ، به م شیوه یه ش هه نگی به هیژه کان هه نگی لاوازه کان له ناوده به ن.

و- سه ره پای هه نگی ناوچه کوپستانیه کان، سالانه هه نگیکی زور له ئیرانه وه به

شیوه‌ی قاچاخ هاورده‌ی ناوچه‌ی گهرمیان ده‌کریت له وهرزی زستاندا، نه‌ک هه‌ر ئه‌وکیشانه‌ی که باسمان کرد له‌سه‌ره‌وه، به‌لکو نرخی هه‌نگ ده‌شکیپیت، ده‌بیته هه‌و تیکه‌لبوونی په‌چه‌له‌کیان له‌گه‌ل هه‌نگه‌باشه‌کاندا له‌کاتی دروستکردنی شاهانه‌ک له‌وه‌رزی به‌هارد، و به‌م شیوه‌یه په‌چه‌له‌کی هه‌نگه‌کانیش تیکه‌ل ده‌کات. چونکه نیره‌ی هه‌نگ توانای فرینی زیاتره له ۱۵ کیلومه‌تر له‌روژ ئاساییدا. هه‌نگی ئیرانی زهره‌ری ئابوور زو‌ر ده‌دات له‌خه‌لک وزو‌ربه‌ی ئه‌وه‌هانگانه‌ی دینه‌گهرمیان‌وه نه‌سنوکیان ونه‌شاژنیشیان به‌که‌لک دیت وله‌هاویندا له‌ناوده‌چن.

۴- نه‌بوونی که‌ره‌سته‌ی پپو‌یست بو‌پشتگیری هه‌نگه‌وانان له‌سنووری گهرمیان. ئه‌مه‌ش هه‌نگه‌وانان ناچارده‌کات، به‌تایبه‌ت بو‌سنوق وموم وده‌رمانی ئیرانی خراپ که‌هوکاری سه‌ره‌کین بو‌لاوازکردنی هه‌نگی کوردستان وگهرمیان به‌تایبه‌تی ودابه‌زی به‌ره‌می خومالی.

۵- سه‌ره‌رای ئه‌وگرفتانه‌ی باسمان کردن له‌سه‌ره‌وه، هه‌نگه‌وانانی گهرمیان گه‌وره‌تری کیشه‌ی ساغ کردنه‌وه‌ی به‌ره‌می هه‌نگوینیان هه‌یه، له‌بازاره‌کانی گهرمیان و کوردستان. بو‌نموونه ئه‌وه‌نده بانگه‌شه‌کراوه بو‌هه‌نگوینی شاخ‌خه‌لک فیربووه و به‌س‌وا ده‌زانیت هه‌نگوینی شاخ‌ه‌یه که‌ده‌لین هه‌نگوین گهرمیان‌یان قه‌لم تو‌ز هه‌رنازانن که‌به‌ره‌می وا هه‌یه!

هه‌روه‌هه له‌چه‌ندین شوین پروپاگانده‌ی کراوه له‌لایه‌ن هه‌نگه‌وانان و فروشیاران هه‌نگوین له‌سلیانی که‌گوایه هه‌نگوین گهرمیان خراپه وده‌یه‌ستیت، که‌له‌راستییدا وایه وده‌کریت پیچه‌وانه‌شبییت. هه‌رچه‌ندا زو‌ر به‌ی هه‌نگه‌وانانی کو‌یستانه‌کان و کوردستان له‌گهرمیان!

هه‌روه‌ها له‌کاتی کردنه‌وه‌ی هه‌ربازاریک له‌گهرمیاندا ده‌بیته شوینی فروشتنی هه‌نگوینی ساخته‌و هه‌نگوین به‌ناوی کو‌یستانه‌کانه‌وه که‌وا ده‌کات هه‌نگوینی گهرمیان نه‌فروشریت. بو‌نموونه هه‌نگه‌وان هه‌یه له‌قیستی‌قالی بازار له‌گهرمیاندا ته‌نها بریکی که‌م هه‌نگوین بفروشته له‌ماوه‌ی ۴ روژدا له‌به‌رامبه‌ردا نزیکه‌ی ۱۰۰ هه‌زار یان زیاتری داوه به‌شوین. که‌ده‌بوو بو‌ساخ‌کردنه‌وه‌ی به‌ره‌می خومالی بیبه‌رامبه‌ربوایه.

۶- کیشیه کی تری ههنگه وانانی گهرمیان ئه وه یه چه ندین جوړی ههنگوینی
ساخته خراوه ته بازارا کانی گهرمیان هه (سوپه رمارکیته کان) به بی هیچ پشکنییک
وبه نرخیکی زور هه رزان. لایه نی ئه منی وتهدروستی هیچ لیپرسینه وه یک ناکه ن
له و باره یه وه.

قوناغه کانی به خپوکردنی ههنگ له گهرمیاندا

۱- **ههنگه وانانی له پایزدا،** هه مووه ههنگه وانانی گهرمیان له پایزدا ههنگه کانیان
ده گهرینه وه بو گهرمیان وبه تاییه تی بو سنوری که لار، کفری و خانه قین. له م
ماوه یه سه ره پای بوونی بریکی خوراکی پیویست له ناوچه که دا وه ک گولی کونجی،
توودرک، کنار، بامی، و گولی په تاته ی ترشیات (سیوزه مینی یان الماس) و باقله ی
سوودانی و چه ندین گولی پایزه ی مالان، ههنگه وانان خواردنی تاییه ت ده دن
(**وینه ی ۱۲**) به ههنگه کانیان بو ئه وه ی هه م گهرارپیژی زیاتر بکات، وهه م بو
ئه وه ی پاشه که وتی بکه ن بو خواردنی ههنگه کان له زستاندا. به مشیویه ژماره ی
پیچووی نوئ زورده بیټ که ته مانیان درپژترده بیټ، وههنگه کانیان به پووره یه کی
به هیز ده چنه زستانه وه، وپاریزگاری زیاتر له پووره ده که ن له ناوچوون، له وه رزی
زستاندا که یه کیکه له کیشیه گه وره کانی ههنگه وانان.

یه کیکی تر له وکاره انه ی ههنگه وانان ده یه که ن له پایزدا بریتییه له ده رمانی
قه لاچوکردنی یه کی که له دوژمنه سه ره کییه کانی ههنگ له جیهان و کوردستاندا.
ئه ویش نه خوښی مشه خوړی گه نه ی قاروا یه (پندی قاروا)، قاروا توانای هه یه
ههنگ لاوازکات به دووشیوه، یه که میان خواردنی شله و چه وری له شی ههنگه،
دووه میش گواسته نه وه ی چه ندین قایروسه که له وانه قایروسی باله قرته یه که
ده بیټ هو ی برینی باله کانی پیچووی ههنگ ولاوازکردنیان که له پاشان ده مرن.

۲- **ههنگه وانانی له زستاندا،** ههنگه وانان له زستاندا که مترکاری ههنگه وانانی
ده کات به حوکی ئه وه ی زستان وه رزیکی سارده وههنگ له کارکردن و گه شه
ده وه ستیت. به لام ئه وه ناگه یه نیټ که ههنگه وانان بیکیشه بن له زستاندا، ههنگه وان
ده بیټ ههنگه کانیان به باشترین شیوه داپوښن له م وه رزه دا وه ریکیان بخته وه
له سه ر که مترین شانه له ناو سنوقدا وده خرینه نیوان دوو ته خته بو ئه وه ی بتوانن

به ئاسانی خۆیان ریکبخه نه وه. چونکه گهر ههنگ سه رمای بیت له زستاندا نه وه بریک زیاتر ههنگوینی پاشه که وتکراو ده خوات بۆ نه وه ی خۆیان گهرمکه نه وه، به مشیوهیه نه گهر خواردنیان بۆ دانه نه ییت نه وه نه گهری له ناوچونیان زیاتر ده بیت. بۆ ئهم مه به سه ش ههنگه وان ده بیت خوراک ی وزه به خشی پیویست بۆ ههنگه کان دابنیت وبه تایهت له مانگی یه ک ودوو بۆ نه وه ی بتونن به ئاسانی وهرزی زستان تیپه رینن وبه به هیزی بمیننه وه تا ده گه نه وهرزی به هار.

۳- ههنگه وانی له وهرزی به هاردا، له کۆتایی وهرزی زستاندا ههنگه وانی کاری زیاتری ده بیت به شیوهیه ک هیئده سه رقالی ههنگ ده بن، زۆربه ی کاره کانی تر پشتگویده خن. له مکاته دا جاریکی تر ده رمان گه نه ی قاروا ده دریت له وههنگانه ی که ئهم نه خۆشیه یان هیه، خواردنی تایهت به گرادانان داده نریت بۆ نه وه ی ههنگ زوو گه راپژی بکات. کۆمه له ی ههنگه لاوازه کان به به چکه ی ههنگه به هیزه کان به هیز ده کرینه وه. ههروه ها له م وهرزه دا ههنگ دابه ش ده کریت بۆ نه وه ی ژماره ی پووره ههنگه کان زۆرتربن، شاژنی نوێ دروست ده کهن، ههنگه لاوازه کان ده گوازی نه وه بۆ ناوچه کویستانییه کان بۆ نه وه ی له هاویندا به هیزبن. نه وه ههنگانه ی له گهرمیان به جیده هیلرین بۆ نه وه ی ههنگوین به رهه م بینن وله مانگی ۶ ههنگوینه کانیان ده رده هیلرین و دیسانه وه ده یانگوازه وه بۆ ناوچه کویستانییه کان وه ک پینجوین و شارباژی، قه ندیل، قه ره داخ، به مۆ و سه رته ک.

له گهرمیان ههنگ شيله کۆده کاته وه وههنگوین به رهه مدینیت له چه ندین جوړی گۆل وه ک گۆلی مزه مه نییه کان، قۆخ، میوه کانی تر، گۆله زه رده، زه رده سیری، درکی عاگۆل، له گه ل بریکی زۆر له شيله ی گۆلی داری قه له متۆز. هه موو ئهم گۆلانه له ناوچه شاخاوییه کانی گهرمیان هیه له گه ل چه ندین گۆلی جیاواز تر بیجگه له گۆلی دار قه له متۆز.

ههنگوینی هه ر ناوچه یه ک جیوازه له ناوچه یه کی تر و هه موویان به سوودن و تام و رهنگ بۆنیان جیاوازه، گهر ههنگوینی شه کراو نه بیت (واتا سه رچاوه ی خواردنی شه کراو نه بیت له کاتی به رهه مه یانی ههنگویندا).

۴- ههنگه وانی له وهرزی هاویندا، گهره ترین کیشه ی ههنگه وانان له وهرزی هاویندا پله ی گهرماو نزیک ی سه رچاوه ی ئاوه، وده بیت ههنگه کانیا ن بپاریزن له گره و گهرمای هاوین. یه کیکی تر له کیشه کان دایینکردنی ئاوه به تاییه تی له هه ندیک شوینی گهرمیان وله کوستانه کان که له هاوینه سه رچاوه ی ئاو که م ده کات. ههروه ها له م وهرزه دا ده بیت ههنگه وان جاریکی تر چاره سه ری گهنه ی شاروا بکات. له کوئی هاویندا جاریکی تر ههنگه کان ده هینرینه وه بو ناوچه ی گهرمیان وبه مشپوهیه ش جاریکی تر کاره کانی وهرزی پایز ده ست پیده کاته وه. ئه وه ههنگه ی له وهرزی هاویندا ههنگوینیان به رهه م هیناوه وبه شیکی بو خوی ده هیلرینه وه وبه شیکی ده رده هیندریت بو فروشتن پیش ئه وه ی ههنگه کان بگوازرینه وه چونکه له کاتی گواسته نه وه ئه و شانانه ی پرله له ههنگوین ده شکین وده که ون به سه رهنگه کاند و له وانه یه ههنگه کان له ناوچن.

ئه وه به رپر سیاریه تیه ی ده که ویته سه ر وه زاره تی کشتوکال وبه ریوه به رایه تی کشتوکالی گهرمیان.

۱- دابین کردنی که رهسته ی پیویست وپیدانی به ههنگه وانانی گهرمیان به نرخ ی پالپشتی بو ئه وه ی خویان به دوور بگرن له که رهسته ی خراپ وبی کوالیتی. ئه وه که رهستانه ی گرنگن بو ههنگه وانان بریتین له سنوقی ستاندارد، شانه، مومی ئه سلی، چاپخانه ی موم، دهرمانی تاییه ت به گهنه ی شاروا له سه رچاوه ی باوه رپیکراوه وه.

۲- دانانی میکانیزمی گونجاو بو دابه شکردنی ههنگی ناوچه کوستانیه کان که ده هینرین بو گهرمیان له وهرزی زستاندا به شیوه ی ریک وپیک به شیوه یه ک که هه ر ۷۰-۵۰ ههنگ به لایه نی که م ۵ کیلومه تر دور بیت له یه کتر. چونکه ههنگ به ئاسانی نزیکه ی ۳ کیلومه تر ده بریت له کاتی که می خورا کدا. ئه م دووریه یارمه تی ههنگه کانی دوو ههنگه لان ده دات به ئاسانی تیکه لی یه کتر نه بن. ئه م میکانیزمه ریگرده بیت له و سه رگرده دانییه ی که له ئیستادا ههیه وبه نمونه ۲۰۲۳ و سالانی پیشوو به هه مان شیوه ی ئه مسال که له شوینی کدا سه دا یان هه زارا ههنگ له یه ک ناوچه دا کو بکری نه وه که له ده رئه نجامدا که س سوو دمه ند نابیت.

۳- ریگری کردن له برینی دار له سنوری گهرمیان له ناوشار ودهرهوهی شار. له ئیساتدا لهههندییک شوین بووه به دیاریده که ههندییک له خه لک ناره زایه تی دهره برن له سهر بوونی ههندییک دار وه ک داری نه بک وقه له متۆر گه گوايه سوودیان نیه. وه له ههندییک شوینانا ده بیدرین ده پردرینه وه. ئهو دارانه سهره پای سوودیکی زۆر بو دروستکرنی سیهر ودروستکردنی ریژه ی شی و سه وزایی، کۆمه له داریکی زیپینن که له گهرمیاندا گه شه ده کهن وپیویستیان به ئاونیه و زۆر خۆرسکانه گه شه ده کهن. له هه مان کاتدا ده بیته هانی خه لک بدریت بو ناشتنی ئهم دارانه وه ک له سالانی دوايدا نه مامی نه بک دابه ش کرا به سهر ههنگه واناندا. سهره پای ئه مانه ئهم جوړه دارانه زۆر به سوودن بو ههنگ و سه رچاوه یه کی باشن بو هه لاله و شيله له وهرزی هاوین وپایزدا.

۴- دروستکردنی پیناسی تاییه ت به ههنگه وانان که تاییه ت بیت به سنووری گهرمیان وریگری کردن له له وه که سانه ی بازرگانی ده کهن به ههنگی هاورده ونه خۆش بو سنووری گهرمیان.

۵- ریگری کردن له هاورده کردنی ههنگی باشوور وناوه راستی عیراق له وهرزی به هاردا له بهر چه ند هو کاریک، له م کاته دا ههنگه کانیا ن به هیزن، نه خۆشنی قاروایان زۆره، ژماره ی پووره کانیا ن زۆره، لایخۆیا ن ههنگوینیا ن بریوه، دین کیشه ش بو ههنگه وانانی گهرمیان دروست ده کهن وپه چاوی دووری نیوان دوو ههنگه لان ناکه ن.

۶- ریگری کردن له پژاندنی ده رمانی قرکه ری میرووه کان له وهرزی به هاردا و به تاییه تی له کاتی گو لکردنی داری به ریدا چونگ ئهم قرکه رانه هم ههنگ له ناوده بات و هم به ره می داره به ریه کان که مده کات.

دووژمنه سرووشتیبه کانی هه نگ له گه رمیاند

۱- بالندهی که نه سمه (مه له سه وزه) (وینهی ۱۳)، بالندهی کی کوچه رییه وله وه رزی به هاردا درده که ویت وبه ملیۆنان رووده که نه گه رمیان و کوردستان هه تاوه ک وه رزی پایز ده میننه وه. دوو چار به چکه ده که ن وله هه رجار ی کاین نزیکه ی ۵ هیلکه داده نیت وبه م شیویه هه ر که نه سمه یه ک که دیته کوردستانه وه ده بیت به لایه نی که م به ۱۰ دانه. هه روه ها سه رچاوه ی کو مه لیک کی شه ن بو هه نگ وهه نگه وانان.

ا- هه نگ لاواز ده که ن چونکه خواردنی سه ره کیان هه نگه

ب- ده نگیان ناهیل نیت هه نگ هاتوچۆبکات به م شیویه ریگری ده که ن له کوکرنه وه ی خواردن وشیله و له ده سدانی خواردنی کوکراوه.

ج- وه رزی به هار له گه رمیان وه رزی شاژن دروستکردنه وله بهر ئه وه ی ئه م که نه سانه هه نگ ومه لیکه ده خو ن ده بنه هو ی له ده سدانی ژماره یکی زۆر له شاژنی پاکیزه و پووره هه نگه نو یکان بی شاژن ده میننه وه وده بنه دایکه درۆزنه.

۲- بالندهی په له سیرکه (خنجیرباله) (وینهی ۱۴)، زیانیان که متره له بالندهی که نه سمه به لام به هه مان شیوه شاژن ونیهری هه نگ ده خو ن به لام نابنه هو ی ترساندن هه نگه له کاتی کوکرنه وه ی خوراکدا وته نها بو ئه وکه سانه زیانی هه یه که شاژن په روه رده ده که ن.

۳- زه رده واله کان (وینهی ۱۵)، جه ندین جو ر زه رده واله مان هه یه که زۆر جار مه ترسی دروست ده که ن بو سه ره هه نگ، وبه تاییه تی ئه وهه نگانه ی نزیک چه من یان نزیکه ی ئاوه دانیین، وله ناوبرنیان هه ندیک ئه سته مه. ده بیت هه نگه وانان هه موویان پیکه وه ده رمانی زه رده واله بکه ن بو ئه وه ی له ناوبرین. زه رده واله به چه ند شیوازی که له ناوده چیت وه ک دۆزینه وه ی شاره کانیا ن وله ناوبرنیان، دانانی گوشت به ده رمانی قرکه ری میرووه کان وله کاتی برده وه یان بو ناو شاره کانیا ن هه موویان له ناوده چن، ئه م پرۆسه ده بیت چه ندین جار دووباره بکریته وه بو بنبرکردنیان.

هه روه ها ته له ی زه رده واله هه یه له شیوازی ده به یه ک یان تو ری که هه رچوونه

ژووروهو بۆ خۆراکه که ئیتر ناتوانن بینه دهرهوه وپاشان دهمرن.

**که مکردنه وهی زیانه کانی دوژمنه سه ره کیه کانی ههنگ له ریگه ی داینکردنی
ئامیری که لدانی دهستکرده وه**

به کارهینانی ئامیری که لدانی دهستکرد بۆ پیتاندنی شاژنی پاکیزه ریگه یه کی زۆر
باشه بۆ کهم کردنه وهی زیانی بالنده ی که نه سمه و په له سیرکه، چونکه له کاتی کدا
ئه م بالنده په یدا ده بیته ههنگه وانانی گهرمیان خه ریکی به ره مهینانی شاژن و
بوونی ئه م ئامیره کار ئاسانییه کی زۆر باشه چونکه ئیتر له دوا ی که لدانی شاژنی
پاکیزه شاژنه که له خواردوه کان هه و لئاده ن بفرن و به م شیوه یه کهم تر له ناوده چن.
ههروه ها به کارهینانی ئه م ئامیره ههنگی ده پاریزیت له ناوچوونی ره چه له کی باشی
شاژنه کان له به رئه وهی ته نها له و نیره انه تلقیح ده کرین که خۆمان ده مانه ویت و به م
شیوه یه باشتترین جووری شاژن به ره هم ده یئریته. بۆیه پیشنیار ده کهم وه زاره تی
کشتوکال ئه م ئامیره دابین بکات بۆ به ریوه به رایه ته کانی کشتوکال تا بتوانیته
سوود به ههنگه وانان بگه یه نن.

نه خۆشییه کانی ههنگ له گهرمیاندا

نه خۆشییه کانی ههنگ زۆر زۆرن وه ک نه خۆشییه که پرووییه کان، مشه خۆرییه کان،
قایروسییه کان، باکتریاکان و ته نانه ت په پوله کان. به لام له گهرمیاندا ته نها دوو
نه خۆشی زۆر باوه له ناو ههنگدا ته وانه ش نه خۆشی گه نه ی قاروا (وینه ی
۱۶ و ۱۷) و قایروسی باله قرتیه یه (وینه ی ۱۸). ئه م دوو نه خۆشییه زۆر په یوه ستن
به یه که وه، ئه گهر بتوانین قاروا کۆنترۆل که ین ئه وه قایروسه که ش کۆنترۆل
ده بیته. کۆمه لیک ده مان هه ن بۆ له ناو بردنی قاروا به لام ده بیته سالانه چه نه
چاریک دوو باره بکریته وه.

ههروه ها په پوله کان که ناسراون به مره (وینه ۱۹) و مه ترسیدارن بۆ ههنگی لاواز
چونکه هیلکه کانیان ده بیته به کرمۆکه (وینه ۲۰) که زیاتر له سه ر مۆمی شانه ی
ههنگی لاواز ده ژیت و ده بیته هۆی له ناو دانی شانه ههنگه کان وپاشان له ناو بردنیان.

بلاو کراوہیہ کی تابیہ تہ
بہ سالیادی بہ قہ زابوونی کہ لار



وینہی ۱۴



وینہی ۱۳



وینہی ۱۶



وینہی ۱۵



وینہی ۱۸



وینہی ۱۷



سہ رچا وہ کان

First definite record of *Apis florea* in Iraq, Bees for Development Journal Edition 1-

.24 - September 1992

۲- ہہنگ بہ خینو کردن، سہ درہ ددین نورہ دین تہ بوبہ کر، ۲۰۰۱

Australian Beekeeping Guide, 2014 3-



میژووی ههنگهوانی له گهرمیان

سالح محمد امین
به هاوکاری به ریوه به رایه تی
کشتوکالی گشتی گهرمیان

به ریژهی زۆر و ههنگه لانی گه وره تارادهیه ک له ناوچهی بناری به مو به تاییه تی گوندی دهر به ند بیلووله وه کو پیشه ی سه ره کی خه لکی گوند، ریژهیه کی زۆر ههنگ هه بووه، هه تاوه کو سالی ۱۹۷۵، به نزیکه ی ۲۵۰ تا ۳۰۰ کوره هه بوون. ئەو که سانه ی زۆر خه ریکه ی ههنگ بوون (محمد فرج صادق) که ئیسته ش له گوندی دهر به ند بیلووله یه و به رده وامه له سه ره ههنگه وانیه که ی، دوباره دوا ی سالی ۱۹۹۱ دهستی پیکردوه ته وه، پیش سالی ۱۹۷۵ و راگو یزانی خه لکی ئەو ناوچه یه هاو لاتی به ناوی (علی محمد عبدالله) ههنگه لانیکی گه وره ی هه بوه نزیک به ۵۰ به ره و سه ره، هه روه ها (محمود محمد خه سه ره) ههنگه ی هه بووه و ههنگه لانی گه وره ی هه بووه که نزیک به ۵۰ تا ۶۰ پلوره ههنگه ی به خێو کردوه، به گشتی خه لکی گوندی دهر به ند بیلووله ههنگیان به خێو کردوه و له گونده کانی (بناری به مو - سه رته ک - هۆرین - هه تاوه کو ئە گاته که متاران) ئەو ناوچه هه مووی ههنگه لانی باشی لیبووه.

پاش ئەمانه له گوندی کانی په موو ژنیک به ناوی (ئامینه عبدالکریم) خیزانی حاجی محمد سه یه ۵۰ بو ۶۰ ههنگه ی هه بووه و هه تاوه کو پرۆسه ی ئەنفال ههنگه لانه که ی به رده وام بووه، له سالی ۱۹۷۰ هه وه دهستی کردوه به ههنگ به خێو کردن. له گوندی تاله بان (حاجی محمد خه لیفه عه زیز) ۱۰ بو ۱۵ پلوره ههنگه ی هه بووه هه تاوه کو پرۆسه ی ئەنفال به رده وام بووه له به خێو کردنی و له پرۆسه ی ئەنفالدا تیاچووه، له که له شیریه ی سه روو (ئایشه که ریم مراد) تا پرۆسه ی ئەنفال

ههنگی به خپو کردوه، له که له شپیره ی خواروو (حاجی حسین عهزیز عوسمان) تاوه کو سالی ۱۹۸۵ ههنگی به خپو کردوه، وه ههروه ها له که له شپیره ی سهروو (حاجی محمهد عهزیز عوسمان) هه تاوه کو سالی ۱۹۸۵ ههنگی به خپو کردوه و ههنگه لانی هه بووه ۱۰ بو ۱۵ ههنگ، له قه لاتوپزان هه تاوه کو پرؤسه ی ئه نفال ههنگ به خپو کراوه، له سهنته ری که لار و له که لاری کون له سالی ۱۹۸۳ وه (قادر حسن امین) ناسراو به قادری حاجی حه سهن، پلووره ههنگی له بیستانسوور و شاره زووره وه کړیوه و هیناویه تی به خپوی کردوه هه تاوه کو سالی ۱۹۹۷ - ۱۹۹۸ بهرده وام بوه له ههنگه لانه که ی، له سی پلوره ههنگه وه گه شتوه ته بیست و پینج پلووره ههنگ.

ته نزیک هه یه لیره دا، له که لاری کون له گه ل دراوسی و خزمیکی حاجی قادر پرویداه که: پوژیک ههنگیک ئه بینیت له سه ر گول و گیای باخچه که یان به هه رشپوازیک بیت ههنگه که ئه گریت، وه ده زویه کی بچکوله ئه به ستیت به قاجی ههنگه که وه و به ره لای ئه کات به ره و مالی حاجی قادر، ههنگه که به ره و لای پلوره و ههنگه لانه که ئه گه ریته وه، دییت و ئه لی: به خوا ئیوه ههنگتان هه یه و ههنگوینیشان هه یه، ههنگوینم ده ویت! ئی ئه لین: چون ئه زانی؟ ئه لی: واللہ ی ههنگیکم دیاری کردوه و ده زویه کم به ستوه ته قاجیه وه، هاتوه بو مالی ئیوه و ئیسته ئه زانم ئا ئه وه ته پلوره ههنگه کانتانم دوزیوه ته وه! بویه ههنگوینم ده ویت و ئه وه بوچی دهنگتان نه کردوه ههنگتان هه یه و ههنگوین ئه خون ئیوه؟!

به هوی که می ههنگ له گه رمیان به تاییه تی له که لاردا، هه که سیکی تر به خپوی کربیت هه ولی داوه بیشاریته وه، به لام دیاره ئه م دراوسییه سه ریکی له خزمایه تی له گه ل شاره زووردا هه بووه و هه ندیک له ههنگی زانیوه بویه ئه وه ههنگه ی دیاری کردوه و ئا به و شیوازه ههنگوینه که ی خوی دهستکه و توه!

له بهر ئه وه ی ناوچه ی گه رمیان ناوچه یه کی ده و له مهنده به گیای جور به جوری سروشتی و له وه رگای سروشتی زوره، پرو به ریکی فراوان له بهرده لان و له وه رگای سروشتی تیدایه، له ناو ئه مانه شدا هه ندیک گیای به ته مهن یان (معر)

هه ن که له سه ر پيشه سهوز ئه بنه وه، گوئی باشيان هه يه و هه ر سالیك باران هه بی و بارانه سال بیت ئه وای ئیره له گه رمیان هه نگه لانه کان به رهه می باش و گه شه ی باش ئه کات.

هه نگیکی تر هه يه که لیڤه پیی ئه لیڤه هه نگی بزن، به لام خوئی به (نحل القزم البری) ناسراوه، یانی (هه نگی بچوکی کیوی) که به خیونا کریت و به هیچ شیوه یه که له گه ل ژینگه ی به خیوکردنی هه نگه لان دا ناگونجیت و هه ر خوئی خوړسکانه له هه رکوییه کدا بیه ویت له ویدا پلوره درووست ده کات و شانه هه لئه به ستی به قه د شاخ یان لقی دره خته کانه وه.

زیاتر له ۱۵۰ سال پیش ئیستاوه ریوایه ت کراوه، که ئه م هه نگه بینراوه، به لام به زوری له دوا ی راپه رینه وه به رچاوی خه لک که وتوه و گه شه ی کردوه، ئیستا خه لکیکی زور له هه نگوینی ئه م هه نگه بزنه یان ئه م هه نگه کیوییه ئیسفاده ئه که ن.

به لام ئه م هه نگه هه ندیک سیفه تی زور باشی هه يه که به داخه وه خه لک قه دری نازانن و رۆشنیری خه لکی به زوری نه گه شتو ته ئاستیک که پاریزگاری له م هه نگه بکه ن، ئه م هه نگه به شیوه یه کی زور بیبه زه ییانه ئه بپن و له کاتیکدا که ئیتر کاتی هیچ خوړیکه وه نان و شیله درووست کردن و شانه درووست کردن نه ماوه ئه بپن، بویه پیویسته لایه نه کانی بواری پاراستنی میرووه سوودبه خشه کان هه ولێک بدهن بو ئه وه ی یاسایه ک یان رینماییه ک ده ربجیت بو ئه وه ی راوچیه کانی هه نگ له کاتی خوئی زیاتر، هه روه کوو ئه و یاسایه ی بو ماسی دانراوه که ماوه یه ک راوکردنی ماسی رائه گیریت، و هه ولبدن ماوه یه کیش راوکردن و ده ست بو بردنی ئه م هه نگه رابگیریت بو ئه وه ی گه شه بکات و پاشان سوودی لی بینریت.

ئه م هه نگه هه ندیک سیفه تی به رزی هه يه:

۱- به رگه ی گه رمای زور ئه گریت، له ناوچه ی گه رمیان دا گره و گه رما زور که م کاری لیده کات.

۲- قاروا که نه خوشیه کی به ربلاوی هه نگه لانه کانه و سه رانسهری دونیا پیوه ی

ده نالینیت ناتوانیت له گهل ئەم ههنگه دا گه شه بکات.

۳- نه خوشیه کانی تر یان دووژمنه کانی تری ههنگ وه کوو که نه سمه یان زه رده واله، کاریگه رییان له سه ر ئەم ههنگه نییه و ئەم ههنگه خوی خورسکانه به زوری گه شه ی کردوه و ئیسته له شاخی به مۆ بهم دیوا له شاخی زه رده و گولان بهم دیوا هه تاوه کو ئاشداخ و هه تاوه کو ئە گاته وه قادر که رهم و ناوچه ی کفری و بگره هه تاوه کو ئە گاته وه نزیک ی جه له ولا و له جه وه لمر واری ئەم ههنگه به زوری بینه راوه، ئیستا راوی ئە که ن.

له ناوچه ی بناری چیا ی سه ر قزل به دیوی گه رمیاند هه تاوه کو چوار کلاو ئەم ههنگه زۆره، زۆرترین پێژیه ی ئەم ههنگه له م سالانه ی دوا ییدا له ناوچه ی ده ور به ری باوه نوور هه تاوه کو دێته وه بۆ رزگاری که لار و ناحیه ی تیه کو ئا له م ده ور به رده دا له ناو که ن و که لیه زه کانی ئەم لاقه دپال و چه م و داره کانی ئەم ناوچه یه زۆر خه لک راوی کردوه و خه لکیکی زۆریش سوودی لی بینیه، هاو لاتی هه بووه ۵۰ کیلو له وه ههنگوینه ی ده سته که وتوو، وه زیاتریش، بۆیه له م سالانه ی دوا ییدا خه لکیکی زۆر رویان کرده ههنگ به خێو کردن.

چه ند ههنگه لانیکی نمونه یی باش هه ن لێره له گه رمیاند و ئاماره کانیان له به رپوه به رایه تی گشتی کشتو کالی گه رمیان پارێزراوه، ئاماری کو تاییه به نزیک ی ئە کاته ئە وه ی به رهه می ههنگوین له گه رمیان دا گه شتوه ته ۳۱ (ته ن و ۱۸۵ کیلو)، ژماره ی کوره ی ههنگ ۹ هه زار و ۷۹۹ پوره، ژماره ی ههنگه وان ۶۸ ههنگه وان، ژماره ی ئەو گوندانه ی که ههنگیان تیدا به خێوده کریت و ههنگیان تیدایه ۱۰۳ گوند.

له که له شپیره ی خواروو (حاجی حسین عهزیز عوسمان) تاوه کو سالی ۱۹۸۵ ههنگی به خێو کردوه، وه ههروه ها له که له شپیره ی سهروو (حاجی محمه د عهزیز عوسمان) هه تاوه کو سالی ۱۹۸۵ ههنگی به خێو کردوه.

ههنگ یه کی که له میرووه سوود به خشه کان که مرؤفایه تی له میژه ئاشنا بووه پیی وه ئاشنا بووه به به رهه مه کانی به تاییه تی ههنگوین، ههروه ها له کورده واری و ناوچه ی گه رمیانیش دا له سه رده مانیک ی زوو وه ههنگداری هه بووه و کراوه،

پروسه‌ی نه‌نفال و راگواستن کاریگه‌رییه کی زور نه‌رینی له‌سه‌ر به‌خپو‌کردنی هه‌نگ هه‌بووه له‌م ناوچه‌یه به‌تاییه‌تی له ناوچه‌ی بناری به‌مو‌نزیک گوندی دهر به‌ندبیلووله و سه‌رته‌ک، هه‌نگه‌لانی زور باش و به‌پریژهی تاوه‌کو ۱۰۰ هه‌نگ له‌لایه‌ن یه‌ک که‌سه‌وه به‌خپو‌کراوه، به‌تاییه‌تی له گوندی دهر به‌ندبیلووله زور به‌ی زوری ماله‌کان هه‌نگیان هه‌بووه و زیاتر له ۲۵۰ تا ۳۰۰ پلورهی هه‌نگ که له‌ناو پلورهی قور دا به‌خپو‌کراون هه‌بووه له پپش راگواستی سالی ۱۹۷۵، بویه هه‌نگ میروویه کی سوود به‌خشه، ژیان ی کو‌مه‌لایه‌تییه، توانایه کی زور باشی له پیکه‌وه ژیان و به‌رگری کردن هه‌یه له‌خویان، هه‌نگ کاریگه‌ریی له‌سه‌ر ژینگه و به‌ره‌مه کشتو‌کالییه‌کان زور زوره.

جوره‌کانی هه‌نگ که هه‌ن لی‌ره ئیستا وه نه‌وکاته‌ش که بوون: هه‌نگی ناوچه‌ی زنجیره‌چیای زاگروسیان پی و تراوه، هه‌نگیکی تووکن و زور زیره‌ک له جموجو‌لدا توانای رویشتنیان هه‌بووه له‌کاتی با دا، سیفه‌تیکی به‌رزی هه‌نگه که بتوانی له کاتی ته‌وژمی بادا چالاکی بکات، هه‌ندی‌ک هاربوون و هه‌ندی‌کیش شیوه‌یان زهره بووه و ئیستا به‌داخه‌وه نه‌ماون.

به‌لام نه‌وه‌ه‌نگانه‌ی ئیسته هه‌ن به‌ره‌چه‌له‌که‌کانیاندا زیاتر زاله به‌سه‌ریاندا ره‌چه‌له‌کی ئیتالی کرمو‌لی لی‌ره هه‌جین بوون له‌م ناوچه‌یه، و هه‌نگی مصریش، هه‌ندی‌ک هاتوه‌ته‌عیراقه‌وه و ئیستا هه‌نگی خواروی عیراق که پیی نه‌لین هه‌نگی عیراقی نه‌ویش له ناوچه‌که هه‌یه، به‌لام به‌زوری خه‌لک حه‌زی له هه‌نگی هیمنه که له ره‌چه‌له‌که‌کانی هه‌نگی کرمو‌لی و کارنیکا خویان نه‌بیننه‌وه.

هه‌نگ نه‌توانی‌ت کاریگه‌ریی باشی هه‌بی‌ت له‌سه‌ر پیتاندنی کشتو‌کال وه به‌تاییه‌تی گولی نه‌وه کشتو‌کالانه‌ی که پیتاندنیان پیوسته، هه‌نگ کاریگه‌رییه کی زوری هه‌یه له‌سه‌ری.

وته‌یه کی نه‌نیشطاین هه‌یه و نه‌لی‌ت: له‌دوای چوار سال له نه‌مانی هه‌نگ مرو‌قایه‌تیش له‌ناو ده‌چیت.

سه‌لمیندراوه که هه‌نگ زور سوودی تری هه‌یه که هیشتاکه دنیا به‌کی فراوانه و زانی زور له‌و بواره‌دا کار ده‌کات و لیکو‌لیینه‌وه تا ئیسته‌ش به‌رده‌وامه، زور به‌ی

ولآتانی دنیا یاسا و ریسیای تاییه ت به پرۆژهی ههنگه وانی و ههنگه لانی و ههنگدارییان ههیه وه کو بهشی پیشکه وتوو و دیار له وهزاره تی کشتو کاله کانیندا ههیه، ناوچه ی گهرمیان ناوچه یه کی دهوله مهنده به گیای جور به جور که له ناوچه یه دا هه، وه خۆرسکی ناوچه که و بوونی کیلگهی فراوان یان مهلعای له وه پگای زۆر بو ههنگ وایکردوه که ههنگه لانه کانی ئیره سه رکه وتوبن.

به لام به هۆی به رزی پله ی گهرما له هاویندا و نه بوونی سیبه ری سروشتی دار و درهخت که ههنگه لانی پیویستیه تی زۆربه ی زۆری ههنگه لانه کان گواستنه و یان پی ده کریت له گهرمیان وه بو کوستان، وه ههروه ها به پیچه وانه شه وه له کاتی هاتنی زستان و له وه رزی زستان دا ههنگه لانه کانی کوستانیش دین بو گهرمیان، وه له زستاندا ناوچه ی (گهرمیان و که لار و خانه قین و قوره توو هه تاوه کو کفری) ئه م پی ده شتانه پر ده بن له ههنگه کانی کوستان و دینه ئیره بو به خپو کردن له بهر ئه وه ی زووتر ده ست به گهر دانان و گهر پیرتی و زۆر بوونی نفوزیان ده کهن، ژماره ی ههنگه کان زۆر ده بن و زیاد ده کهن و پاشان که وه رزی کوویستانه کان خوش ده بی و به هار ده گاته ئه ویش ههنگه لانه کان ده گوینه وه، وه زۆربه ی ئه و که سانه ی که ئیره له گهرمیان خۆیان ههنگ به خپو ده کهن ههنگه کانین دوو جار ده برن له سالیکدا، له نیوان ۱۵ ی ۵ هه تاوه کو ۱۵ ی ۶ ههنگه کانی گهرمیان ئه توانرئ ههنگوینیان لی ده رهیندرئ، له بهر ئه وه ی گوئی کالبتۆز زۆر ریژه یه کی باش ههنگوینی تیدایه و ههنگوینیکی ناسراوه له رووی جیهانییه وه، سوودی زۆره له رووی ده رمانیشه وه زۆر به سووده، ناسراوه له رووی جیهانییه وه.

ههنگوینی کالبتۆز، پاش برینی ههنگه کان له گهرمیان ده یانگوازنه وه راسته وخۆ یه کسه ر بو کوستان، له ویش ئه توانریت له سه ره تای مانگی ۹ تا کو تای مانگی ۹ ههنگه کان دوو باره ببردینه وه به ههنگوینی کوستان، هه ر کوستانه وه هه ر ناوچه و تاییه تمه ندی خۆی ههیه و رووه کی خۆی زاله تیدا، زۆربه ی ههنگه وانه کانی کوستان چاوه ری ههنگوینی گهرمیان ناکه ن و ده گهرینه وه بو ئه وی به لکو به ره و به سوپای ههنگه کانین ده دن بو ئه وه ی ههنگوینی زیاتر به ره م بینن له پایزدا.

ئه م کوچی گهرمیان و کوستانه زۆر سوودی ههیه بو ههنگه کان له بهر ئه وه ی

له سه‌رمای سه‌ختی زستان نه‌پاریزی و هه‌نگه‌لانه که له‌ژیر به‌فر و کړیوه و سه‌رماکه‌ی کویستان نامینیته‌وه و دیته گه‌رمیان که که‌شیکی خوش و له‌باری هه‌یه و له زۆربه‌ی کاته‌کانی زستانیشدا ده‌توانیت چالاکی بکات.

وه هه‌روه‌ها به‌پچه‌وانه‌وه گره و گه‌رما و هه‌وای وشک و گه‌رمی گه‌رمیان نه‌گه‌ر له‌ناو باخ و دره‌خت و داری زۆر باشدا نه‌بیت پیش چهند سالیک دار و سیبه‌ری چری بۆ دروست نه‌کراي ناتوانی ئیداره‌بکات، بۆیه گواستنه‌وه‌ی بۆ کویستان که هه‌وای فینکه و له‌گه‌رما و گره و تیاچوون هه‌نگه‌کان ده‌پاریزیت.

به‌پیی لیکۆلینه‌وه‌کان و توژینه‌وه‌زانستیه‌کان هه‌نگ له‌توانایدايه له‌کەش و هه‌وای له‌باردا هه‌تاوه‌کو ۵۲ کیلۆمه‌تر بفریت بۆ په‌یدا‌کردنی خۆراک و سه‌رچاوه‌ی خۆراک بۆ خۆی، به‌لام ئه‌وه‌ی گرنکه له‌مه‌ودای پینج کیلۆمه‌تری بازنه‌بیدا ده‌توانیت چالاکیه‌کانی زۆر بکات و به‌ته‌واوه‌تی به‌سه‌ر‌پرووه‌کی ئه‌و ناوچه‌یه‌ی که پینج کیلۆمه‌تره سه‌يته‌ره و ده‌سه‌لاتی هه‌یه.

ده‌رمانه‌قهره‌کانی باخ، په‌رژاندنی باخه‌کان یه‌کیکه له‌کیشه‌کانی هه‌نگه‌وانان که ئیستا زۆربه‌ی زۆری هه‌نگه‌وانه‌کان زۆر زیانی گه‌وره‌یان له‌به‌رامبه‌ر‌ر‌شان‌دنی ده‌رماندا پینگه‌یشته‌وه، هه‌روه‌ها خراپی جووری ده‌رمانه‌کان و بی‌کوالیتیان شتیکی تره.

هه‌نگه‌وانی کاریکی گرنک و ورده‌کاری تیدایه‌بۆیه ئه‌وه‌که‌سه‌ی که ئه‌زمونی له‌به‌خیوکردنی هه‌نگدا هه‌یه جیاوازی هه‌یه له‌گه‌ل ئه‌و که‌سه‌ی که ته‌نها له‌پرووی تیورییه‌وه‌خویندنه‌وه‌ی بۆ بابه‌تی هه‌نگ و هه‌نگه‌وانی کردووه.

دوو قوناغی زۆر گرنک هه‌یه له‌هه‌نگه‌وانیدا:

یه‌که‌م و به‌ده‌ره‌جه‌ی یه‌ک له‌پایزدا هه‌نگه‌لان پاریزی له‌نه‌خۆشی و له‌لاوازی بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت زستان تیپه‌رینیت.

وه‌دووه‌م: له‌سه‌ره‌تای به‌هار و گه‌شه‌سه‌ندنی پپو‌سته‌ناستی هه‌نگه‌لانه‌که‌ت به‌رز بکه‌يته‌وه، سوپای هه‌نگه‌کانت زیاد بکه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی له‌کاتی په‌یدا‌بوونی شيله‌دا به‌سووپایه‌کی زۆره‌وه به‌ژماریه‌کی زۆره‌وه له‌هه‌نگ بکه‌ویتته‌کو‌کردنه‌وه‌ی شيله‌کان.

چاندنی ئه‌و گول و پرووه‌کانه‌ی که شيله و هه‌ل‌له‌یان هه‌یه بۆ هه‌نگ زۆر زه‌روره له‌

نزیك ههنگه لانه كاندا هه بن، چونكه هه نديك كات ههنگ توانای دوركه وتنه وهی له پلوره یان شاره كهی خوئی یان له جیگا كهی خوئی نیه، له بهر ناله باری كهش وههوا به تاییه تی له كاتی گهرمای زور و سه رمای زوردا، چونكه ههنگ پیویستی به پلهی گهرمایه كه له نیوان ۵۲ تا ۵۳ پله باشترین پلهی گهرمایه بو گه شه و چالاکی ههنگ، وه ههنگ له سهرو ۰۴ پله وه توانای رویشتنی كه م ده بیته وه، وه گه شته ۵۴ به رهو ۰۵ توانای زور بهی زوری نه ژاده كانی ههنگ راده وه ستیت، جگه له چهند نه ژادیکی كه م نه بیت له ههنگ، وه ههروه ها له خواروو ۸۱ پلهش ههنگ له چالاکی و دوور رویشتن ده وه ستیت، بویه زور پیویسته ههنگه وان ئاگای له كهش وههوا بیت، وه له چ بارودوخچكدا ههنگه كانی به چ ئاراسته یه ك دائه نییت، وه ههنگه وانه كهی چوون به ریوه ده بات.

بو به رهه م هینانی ههنگوینیکی پاك و سرووشتی و ته ندروست پیویست ده كات له سه ره تای به خپو كردنی ههنگه كه وه كه له سندوقی داریی پاكی شیاو به ههنگه كه له گهل شانهی تاییه تی خوئی وه له گهل ئه و ته ل و بزمارانهی كه به كاردین بو شانه كان هه موو جوړیك ماده بن كه ژهنگ هه لئه هیئن، چونكه ژهنگاوی بوونی بزماره كان و ته له كانی ناو شانه وائه كات له كاتی پالاوتنی ههنگویندا راسته ههنگ به میو دایده پوشیت و هیچ كاتیك هه تاوه كو ههنگوینه كه له ناو شانه كه دا بی و له دهستی ههنگدا بیت هیچ پیسیه ك ناتوانیت بجیته ناوی، به لام له كاتی پالاوتن و دهستکاری كردنی مرو قدا و ده رهینانیدا و شكاندنی شانه كان و پالاوتنیدا به ئامیری پالاوتن كه پیی ئه وتری فه رازه، ئه وه ژهنگاوی بوونی ههنگوینه كه له ریگه ی ژهنگی شانه و بزماره كانه وه تیکه ل ده بن.

پاشان ئه و ده فر و چه قو و ئامیرانهی كه به کاری دینیت بو كړاندنی شانه كان و پالاوتنی ههنگوینه كه یان ئه و فه رازه یه به کاری دینیت بو ههنگوینه كه هه موو ئه مانه زور گرنگن كه ماده ی پاكی خوراکی بن وه پاشان هه لگرتنی ههنگوینه كه وه پاشان فروشتنی ههنگوینه كه هه موو ئه مانه كاریگه رییان كه سه ر ههنگوین ههیه چونكه ههنگوین ده و له مه نده به ماده كانزایی و ئه نزمه كانی ههنگوین كار له زوریك له ماده كان ده كات، ئه گهر ماده ی پاریزه ری خوراکی كوالیتی بهرز

نەبن.

لەبەرئەوێ هەنگوین خۆراکیکی گران بەها یە، بۆیە لە لایەن زۆر کەسەوێ هەوێ
 ساخە کاری لە گەڵدا دراوێ و ساخەشی لێ کراوێ و بە هۆی ئەوێ ناسینەوێ
 هەنگوین زەحمەتە تەنھا پێگە ی دروست بۆ ئەوێ هەنگوینی باشت دەست
 بکەوێت کەسی متمانە پێکراوێ و راستەوخۆ لە هەنگەوان هەنگوینە کەت بستییت
 باشتەر، تائەوێ لە بازار و لە جیگا کاندایستییت، بۆیە ناسینەوێ هەنگوین بۆ
 هەنگەوان نەبییت زۆر زەحمەتە، هەتا هەنگەوانی زۆر شارەزا و کارامەش نەبییت
 ناتوانییت هەنگوین بناسییتەوێ، بۆیە ناسینەوێ هەنگوین بە شیوازی رەنگ و
 بۆن و تام و لینجی و ئەو شتانەدا هەرگیز نابنە پێوێری ساغی یان ساخەیی
 هەنگوینە کە، بۆیە کەسی کێرێار دەبییت زۆر ئاگاداری ئەوێ، لەبەرئەوێ
 جیاوازییەکی زۆر هەیە لە نیوان نرخێ شە کراوێکی گیراوی بۆن تێکراو و
 تام تێکراو و رەنگ تێکراو دا لە گەڵ هەنگوینیکی سروشتیدا، زۆر جیاوازیان
 هەیە بۆیە زۆر کەس کە پەنا ئەبەنە ساخە کردنی و لە زۆربە ی زۆری و لاتانی
 دنیا ساخە کردنی هەنگوین هەیە، بەلام پارێزگاری کردن لە کوالیتی هەنگوین
 دەبێ بە شیوازیکی زانستی فەحس بکرییت لە تاقیگە ی تایبەتی بۆ دابمەزرییت
 و کوالیتی هەنگوینە کە دیاری بکرییت، وە هەر هەنگەوانێک بپری هەنگوینە کە ی
 ئاشکرا بکات و لە یە ک خێزانی دابنێ و لایەنی بەرپرس نمونە یە ک لەو
 هەنگوینە بە لیژنە یە ک وەرئە گیری و فەحس دە کرییت لە کۆی بەرھەمی هەنگوینی
 هەنگەوانە کە و پاشان نەتیجە کە ی دەردە کەوێت و ئەنجامە کە ی ئاشکرا دە کرییت
 کە ئەم هەنگوینە لە چ ئاستێکدا یە، لە پرووی ژەھراوی بوونەوێ لە پرووی رادە ی
 شیوێ، لە پرووی راستەقینە یی پینەدانی شە کرەوێ بە هەنگە کە دە گاتە ئەو ئاستە ی
 کە پەسەند بییت، هەنگوینی پەسەند لە پرووی کوالیتیەوێ دەبییت رادە ی شی ی لە
 نیوان ۴۱ بۆ ۷۱ لە سەد رادە ی شی ی تێداییت، وە پێکھاتە کانی تریشی نابییت لە
 ستانداردی جیهانی بەدەر بییت، هەنگوینی گەرمیان خۆشحالا نە یە کێکە لە باشتەری
 هەنگوینە کانی ناوچە کە لەبەرئەوێ زۆر جارێان لە پیشانگا نیودەوڵە تێە کاندای
 پلە ی باش و نایابی بەدەست هێناوێ، بۆیە گەشە ی هەنگ و هەنگداری ئیستا
 لە گەرمیاندا لە ئاستیکی زۆرباش دایە وە زۆریک لە هەنگەوانان مۆلەتی

بلاو کراوه په کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

فه رمی هه نگه لان و هه نگه وانیا یان وه رگرتوه و کومه له ی هه نگه وانانی گه رمیا نیش دامه زراوه و له سه ره تای چالاک بوون و کاره کانیدایه.

به ریویه ایشتی گشتی گشتوگانی گه رمیا نیش پارسلان زووت هه وانان بیرووه سوو به شه کان
هه نگه ی زامان زامان هه نگه هه نگه وانان بو سالان (2019)

شماره	پاروگنا	هه نگه	ناحیه	هه نگه گوند که پورانی	هه نگه هه نگه وانان	هه نگه پورانی هه نگه	پوری به هه رمی پیک	هه نگه یان به هه رمی
1	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه یان گه	10	140	3,350	4	12,203
2	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه	15	45	518	4	1,790
3	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه	3	11	299	4	1,106
	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه	18	196	4,167	4	15,099

هه نگه یان گه رمیا نیش هه نگه یان گه رمیا نیش

شماره	پاروگنا	هه نگه	ناحیه	هه نگه گوند که پورانی	هه نگه هه نگه وانان	هه نگه پورانی هه نگه	پوری به هه رمی پیک	هه نگه یان به هه رمی
1	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه یان گه	3	50	747	3	1,778
2	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه	14	69	657	3	1,771
3	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه	8	35	816	3	2,518
4	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه	6	19	258	3	838
	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه	11	173	2,478	3	6,905

هه نگه یان گه رمیا نیش هه نگه یان گه رمیا نیش

شماره	پاروگنا	هه نگه	ناحیه	هه نگه گوند که پورانی	هه نگه هه نگه وانان	هه نگه پورانی هه نگه	پوری به هه رمی پیک	هه نگه یان به هه رمی
1	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه یان گه	17	28	1,006	3	2,988
2	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه	7	19	668	3	2,002
3	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه	20	52	1,390	3	4,191
	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه	34	99	3,064	3	9,181

هه نگه یان گه رمیا نیش هه نگه یان گه رمیا نیش

شماره	پاروگنا	هه نگه	ناحیه	هه نگه گوند که پورانی	هه نگه هه نگه وانان	هه نگه پورانی هه نگه	پوری به هه رمی پیک	هه نگه یان به هه رمی
1	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه یان گه	28	196	4,167	4	15,099
2	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه	31	173	2,478	3	6,905
3	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه	44	99	3,064	3	9,181
	هه نگه یان گه رمیا نیش	هه نگه	هه نگه	103	468	8,709	3	31,195

هه نگه یان گه رمیا نیش هه نگه یان گه رمیا نیش





پەرەسەندەنە سیاسییەکان لە کەلار

لە سالانی (۱۹۵۸- ۱۹۶۱)دا

سەباح عەلی جاف

مامۆستا لە بەشی میژوو – کۆلیژی پەرورده
لە زانکۆی گەرمیان

پێشەکی

کەلار و دەورووبەری لە رووداوە میژووییەکاندا نەخش و رۆلی ھەبوو، لەم توێژینەویدا تیشک دەخەینە سەر بەشیکی لە میژووی ناوچە کە لە پێشھاتە سیاسییەکان لە ماوەی سالانی (۱۹۵۸- ۱۹۶۱)دا، وەک ئاشکرایە لەپاش شۆرش (۱۴ی تەمووزی ۱۹۵۸)، ناوچە کە گۆرانکاری خێرای بەخۆیەو ھەبوو، بە تاییەت دواي راگەیانندی سیستەمی کۆماری، کە بوو بە ھۆی ھێنانە ئارای سەردەمیکی تازە، کەلار لەم رووداوە کەوتوونەتە ژێر کاریگەریی رووداوەکان. ئەم توێژینەوہیە لەم پێشەکییە و سێ تەوەر و ئەنجام پێکھاتوو، تەوہری یە کەم تیشک دەخاتە سەر پێشھاتە سیاسییەکان لە عێراق و کاریگەری لەسەر کەلار و دەورووبەری، کە ئەمیش بۆ سەر دوو باس دا بەشکراو، باسی یە کەم تەرخان کراو بۆ پێشھاتەکانی پاش شۆرش (۱۴ی تەمووز) لە کەلاردا. باسی دووہم تیشک دەخاتە سەر بەجێھێشتنی کەلار لە لایەن بنەمالەیی بەگزا دە جاف و رۆیان لە ئێراندا. تەوہری دووہم تاییەتکراو بۆ باسی چالاکییەکانی حیزبی شیوعی لە کەلار لە گەڵ بزووتنەوہی ئاشتییخوازانی جیھانی لە ناوچەیی شیروانەدا. ھەرچی تەوہری سییەم و کۆتاییشە، تیشکی خستووتە سەر

پيشهاته سياسييه كانى پاش گه رانه وهى مه لا مسته فای بارزانی له سؤقييه ت و چالاكبوونى پارتى له سنوورى كه لاردا ، پاشتر به چند ئه نجاميک گه يشتووين له كۆتاييدا خراوه ته پروو.

ئه م تويزينه وه ، پشتى به چهندين سه رچاوهى جوړ به جوړ له (به لگه نامه ، كتيب ، گوڤار ، رۆژنامه و چاپيکه وتن) و چهن دان سه رچاوهى تر به زمانه جياوازه كانى (كوردي ، عه ره بى ، ئينگليزى و فارسى) به ستوه و له ئاسته ننگ و كه مو كوريش به ده ر نيه ، به تاييه ت له وهى كه زوړ به كه مى له سه ر ئه م ماوه ميژووييهى كه لار نوو سراوه ، به لام به هه رحال له كۆتاييدا به شيويه كى زانستى و پشت به ستن به ميتؤدى ميژوويى ، ئه م تويزينه وهيه توانيويه تى پيشهاته سياسييه كانى ئه م ناوچه يه ، به شيويه كى ورد و زانستيانه شروقه بكات.

ته وه رى به كه م: به رپابوونى شوږشى (۱۴ى ته مووزى ۱۹۵۸) له عيراق

گه شه بکردنى ناسيؤناليزمى عه ره بى له پاش جهنگى دووه مى جيهانييه وه ، پاشان به رپابوونى شوږشى (۲۳ى ته مووزى ۱۹۵۲)ى ميسر به سه روکايه تى جه مال عه بدولئاسر (۱۹۱۸-۱۹۷۰) و چند هؤكارىكى تىرى ده ره كى هاوته ريب له گه ل هؤكاره ناوخوييه كان ، كه خوئ له دوخى خراپى ئابوورى و سياسى و كۆمه لايه تييدا بينيووه ته وه ، بوون به هؤى به رپابوونى شوږشى چواردهى ته مووز (الزبيدي ، ۱۹۸۱ ، ص ۳۷ :Dann ، ۱۹۶۹ ، p. ۸). به رپابوونى شوږشى يوليؤ له ميسر ، له لايه ن ئه فسه رانى ئازاديخوازه وه ، بوو به هؤى هاندانى ئه فسه رانى عيراق بو دامه زراندنى ليژنه ي ئه فسه رانى ئازاديخواز و هه و لدان بو كۆتاييه پنان به ده سه لاتى پاشايه تى (خه يالى ، ۲۰۲۱ ، ل ۲۱۷). به پيى به لگه يه كى به ريتانى ، له لايه ن باليؤزى ئه و ولا ته وه له (۱۴ى ته مووزى ۱۹۵۸) دا ، ئاراسته ي وه زاره تى ده ره وه كراوه ، تييدا ها ته وه : «له به ره به يانييه وه رژيمى پاشايه تى پروخواه و كۆمارى عيراق راگه يه نراوه» (الاعظمي ، ۱۹۸۹ ، ص ۱۳).

به راگه ياندنى سسته مى كۆمارى له عيراق به سه روکايه تى عه بدولكه ريم قاسم (۱۹۱۴-۱۹۶۳) ، سه رده ميكي نوئ ده ستى پيكر دوه . شوږشگيپران كاتيک

به دهسه لات گه یشتوون، پرووبه پرووی چوار ئه رکی نوئ بوونه ته وه، ئه وانیش بریتیوون له پاراستنی (یاسا و ئاسایش، په یامی شۆرش) و پیکهینانی حوکمه تیکی نوئ و سرینه وهی شوینه واره کانی رژی می پیشوو (Dann, ۱۹۶۹, p. ۳۳). سه رکرایه تی شۆرش، ئه نجوومه نی سه روه ری (مجلس السیاده) به سه رۆکایه تی محمه د نه جیب روبه یعی دامه زرانده، یه کیك له ئه ندامه کانی به ناوی خالید نه قشبه ندی (۱۹۱۶-۱۹۶۲) کورد بووه. پاشتر کابینه یه کی وهزاری به سه رۆکایه تی عه بدولکه ریم قاسم پیکهات و ده ستووری کاتی عیراق راگه یه نرا، له ده روزه ی یه که می ئه م ده ستووره کاتییه دا هاتبوو: «عه رب و کورد له م ولاته دا هاوبه شن و مافه کانیشیان له چوارچیوه ی عیراقدا پاریزراو ده بیئت» (الوقائع العراقية، ۱۹۵۸، ص ۲؛ الزییدی، ۱۹۸۱، ص ۲۲۵-۲۳۳).

پارتی ئه و ده مه له عیراقدا هه وله کانی بو به دیهینانی مافه کانی کورد به گه رخشتبوو، لایه نگری زۆری له ناوچه کوردیه کان هه بووه. کورد به هه موو شیویه ک که وته پشتیوانی له کۆماری عیراق، ئه مه ییش به هۆی ئه وهی ده یویست له سایه ی کۆماری تازه دا به مافه کانی بگات (Dann, ۱۹۶۹, p. ۴۰؛ سه جادی، ۲۰۰۵، ل ۳۴۷). چه ند شانیدیکی کورد به سه رۆکایه تی ئیبراهیم ئه حمه د له (۲۷ ی ته مووزی ۱۹۵۸) دا، له گه ل عه بدولکه ریم قاسم کۆبوونه ته وه، به زۆری ئه ندامانی ئه و شانده ییش له م شارانه وه بوون: سلیبانی، هه ولییر، که رکووک، ره وانده ز، چه مچه مال، کفری و خانه قین و که لار (پیش که وتن، ۱۹۵۸، ل ۱؛ طالبانی، ۱۹۷۰، ص ۱۸۱).

باسی یه که م:

که لار له کاتی به رپابوونی شۆرشی چواردی ته مووزدا

پیش به رپابوونی شۆرشی چواردی ته مووز، به هۆی سه ره ه لانی حزبه سیاسیه کانی وه ک شیوعی و پارتی له سنووری گه رمیان و که لاردا، هۆشیاری له لایه ن چین و توێژه کانه وه، به تایبه ت کریکارانه وه گه شه یکردبوو. له سالی (۱۹۵۷) دا له ئه نجامی ناکوکییه ک له نیوان داوود به گی جاف-ئه ندامی ئه نجوومه نی نوینه ران و کۆمپانیای (ولیم پرئیس) ی ئینگلیزی سه ره په رشتی دروستکردنی ریگای جه له ولا - ده ربه ندیخانی کردوو، له سه ر دابینکردنی

ئۆتۆمبىل بۆ ئىشوكاره كانى ئەو رېڭايە ھاتەئاراو ۋە سەباحى كورى نوورى سەعيدى سەرۆك ۋە زىرائىش ھاتوۋە تە ناو كىشە كەو، ئەمەيش بوو بەھۆى راگرتى (توقيف) داوود بەگى جاف لە پۆلىسى قەزاي كفريدا، سەرئەنجام مانگرتى كرىكارانى ئەو سنوورەى لېكەوتەو، ژمارەيەك داخووزيان ھەبوو، لەوانە: زىادكردنى كرى پۆژانە ۋە دايىنكردنى ھۆيە كانى ھاتوچۆ بۆ كرىكاران ۋە ئازادكردنى داوود بەگ. لە ئاكامدا داواى كرىكارە مانگرتوۋە كان جېيەجىكرا ۋە كرىكارانىش مانگرتەكەيان شكاندوۋە ۋە گەراونەتەوۋە سەر كارەكانيان (الطالبانى، ۲۰۱۰، ص ۸۶-۸۸). ئەمەيش بە يەكەم مانگرتى كرىكاران لە سنوورى كەلاردا دانراو.

دانىشتوانى كەلار ۋە دەوروپەى لە رېڭاي رادىوۋە ھەوالى پروخانى رژىمى پاشايەتى ۋە راگەياندىنى كۆمارى عىراقىيان زانيو، ئەو دەمە جوړە رادىوۋەك كاريپىكراو ۋە خەلكى سووديان لىبىنيو ۋە ھەوال ۋە زانيارىيەكانيان لىوەرگرتوۋە، كە بە (رادىو پاترى) (۱)، يان بە زمانى پەمەكى خەلك بە رادىو (كەر ۋ جاش) ناسراو. فايەقى حاجى محەمەدى كەمالەيى ۋەك شايەتخالىك باسى لەو كەردوۋە، خەلكى كەلار لە رېڭاي رادىوۋە بەرپابوونى شۆرشى چواردەى تەمووزيان زانيو ۋە ھەوالەكەيان پىگەيشتوۋە (كەمالەيى، ۲۰۲۰، چاوپىكەوتن). ھەرۋەھا بەشىكى تى ھاوولاتيان، لە رېڭاي رادىوۋە مالى عوسمانى ھەسەن خدر (۱۹۲۵-۱۹۸۶) ھو، گوڭيىست بوونە شۆرش پرويداو ۋە لەناو خەلكى باس لەو كراو، (مەلىكە بچكۆلەكە) كە لەسالى (۱۹۵۴) دا ھاتوۋە كەلار كوژراو ۋە خەلكى بە شادمانىيەو ھەوال ۋە پروداوكانيان شەنوگەو كەردوۋە (ھەمۆمىن، ۲۰۲۰، چاوپىكەوتن). لە گوندەكانى دەوروپەريش، بەھەمان شىو لە رېڭاي رادىوۋە كۆمەلانى خەلك ھەوالى بەرپابوونى شۆرشىيان زانيو. لە گوندى ژالەى حاجى قادى نزيك كەلار ھاوولاتيان ۋە ئەندام ۋە لايەنگرى حىزبى شىوعى لە رېڭاي رادىوۋە ئاگادارى بەرپابوونى شۆرشى چواردەى تەمووز بوون، لىرە بەدواو شوعىيەكان ترسيان نەماو ۋە بە ئاشكرا كەوتوونەتە دەربىرىنى شادومانى ۋە خوڭى (شاترى، ۲۰۲۰، چاوپىكەوتن). ھەرۋەھا لە گوندى شاكەليش لە رېڭاي رادىوۋە گوڭيىستى بەرپابوونى شۆرشى چواردەى تەمووز بوونە، ۋەك دەرگەوتوۋە، خەلك ئەو دۆخەيان پىخوڭ ۋە ئەو گۆرانەيان پى باش بوو، لە پروخسارياندا ھەست بە

شادمانی کراوه (شاکه لی، ۱۹۹۷، ل ۵۸).

کەلار جیاواز لە گوندەکانی دەورووبەری خێرا بە پیری گۆرانکارییە کانهووە چوو، ئەمەیش بەهۆی بوونی قوتابخانە، کە پیشتر لە ساڵی (۱۹۳۱) هەو کرابوو و کاریگەری لەسەر ئاستی ھۆشیاریی خەڵکە کە ی ھەبوو. بوونی بە گزادە ی جافیش، کە خاوەن زەویوزار بوون، وایکردوو خەڵکی ئەم دۆخیان پێخۆش بێت و ھەولبەدەن خۆیان ببە خاوەن زەوی. وە ک پیشتر ئاماژە ی بۆ کرا، لە خودی کەلار دۆست و لایەنگری حیزبی شیوعی ھەبوو، بۆ نموونە بەشیکی لەو مامۆستایانە ی ھاتوونە تە سنورە کە لایەنگر و ئەندامی حزبی شوعی بوونە، لەوانە بەرپۆبەری قوتابخانە کە (عەلی حسین ئەلبەیات) لەسەرەتای بەرپابوونی شۆرشدا بەشداری کاریگەری ھەبوو و ووتاری بۆ تێگەیانندی ئەو سەردەمە نوێیە بۆ ھاوڵاتیان خوێندوو تەو (شاکه لی، ۲۰۲۰، چاپیکەوتن). ھەموو ئەمانە بوون بەهۆی ئەو ی رۆژانە خۆپیشاناندانی جەماوەری بۆ پشتگیری لە شۆرش و عەبدولکەریم قاسم بکریت. خەڵکە کە بە شیوەیە کە ھەرەمەکی بەشدارییان لە خۆپیشاناندانە کان کردوو (مەحمود، ۲۰۲۰، چاپیکەوتن). بەرپادە یە ک ئەم دۆخە بەدلی جووتیاران بوو، بەشداری خۆپیشاناندانە کانیاں کردوو، چەللەیان بۆ وەدەرنانی دەرەبەگ و ئاگان لێدەدا و پشتگیری شۆرشیان کردوو (وہلی، ۲۰۱۷، ل ۸).

لە سەرەتای بەرپابوونی شۆرشەو، لە کەلار رۆژانە ئاھەنگ و خۆپیشاناندان ریکخراو، خۆپیشاناندان ببوو بەشیکی لە ژیا نی کۆمەلانی خەڵک. ھاوڵاتیان لەبەردەم مزگەوتی کەلار کۆدەبوونەو، لەو یو خۆپیشاناندان دەستی پیکردوو و بە کۆلانە کاندای چوونە تە بەردەم مائە بە گزادە کان. بەم شیوەیە رۆژانە ئەم رپیوان و خۆپیشاناندانە بەرپۆبە چوو، زۆرجار (ئەحمەدی فەتاحی رۆستەم) (۲) ئەندام و کادیری حیزبی شیوعی، پێشەنگ و پێشەرەوی خۆپیشاناندەران بوو. لەو خۆپیشاناندانە ژمارە یە ک دروشم و تراو تەو، بە شیوەیە کە سێک دروشمەکانی بە دەنگیکی بەرز ئاراستە کردوو و ئەوانی تر بەدوایدا وتوویانە تەو، لەو دروشمەانە ی لە خۆپیشاناندانە کاندای تراو تەو: «باران باری تەرمی کرد عەبدولکەریم سەرە ی کرد، کورد و عەرەب باریە بۆ جەمھوری فیدایە، بروخی دەرەبەگ، کاکە کەریم بۆ پێشەو ریشە ی ئاغا بکیشەو جەبە جەبە و طنیە لا اقطاع ولا رجعیة، ماکو زعیم الا کریم، عاش الزعیم عبدالکریم شعب العراق

شعب العظیم...» به وتنه وهى ئەم دروشانە خۆپیشاندانى رۆژانە بەردەوام بووه. هەندىك جار خەلكى دەرە وهى كه لاریش بەشدارییان كردووه. خۆپیشاندانەكان زۆر جار گرژى تیکه وتوووه و چەند دروشمىكى نابەجى له لایەن بەشیک له بەشداربووانه وه وتراونه ته وه (شاکه لى، ۱۹۹۷، ل ۵۹-۶۰).

له بەشیک له گوندەکانى دەورووبەریش، بههه مان شیوه ئاههنگ و خۆپیشاندان به بۆنه ی بهرپابوونى شۆرشى چواردەى تەمووزە وه سازدراوه، له گوندی (ژاله ی حاجی قادر) ی نزیك كه لار، خەلکی له رینگای خۆپیشاندانە وه رۆژانە پشتیوانیان له شۆرشى چواردەى تەمووز کردووه، لهو گوندە بههۆی بوونی حاجی قادری شاترییه وه، وهك دەرە به گیک تەماشاکراوه، هاوولاتیان چوونه ته بهردەم ماله كه ی. له گوندەکانى ئەم سنوورەیش رۆژانە رپیوان کراوه و ژماره یهك دروشم وتراونه ته وه، یه کیك له دروشمه كان له لایەن هاوولاتیانه وه وتراوه ته وه: «هیزه كه مان هیزی گه له، هیزی جووتیار و رهنجبه ره، ئاغا...»، له گوندەکانى تریش، وهك: (بیرەش، قوله بهرز، عیسایی و...هتد)، به سنووری ناحیه ی باوه نوور و دهشتی پیباز ناسراوون، خۆپیشاندانى رۆژانە ی بهخۆیه وه بینیه و پیشهنگی ئەم خۆپیشاندانانەیش چەند کادریکی سەر به حزبی شیوعی بوون، وهك: مه لا سلیمانی زه ماوه نگه، سوڤی عه بدولقادری قوله بهرز و هه سه نی حاجی قادری شاتری بوون (شاتری، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن).

داوود به گی جاف و شهوکهت به گ له رۆژی بهرپابوونی شۆرشى چواردەى تەمووزدا، له بهغداد بوون و ترسیان له کاردانە وه کان هه بووه، هه ربۆیه بۆ رۆژی دواتر، به یاوه ری شیخ عه تاي تاله بانى له بهغداد وه هاتوونه ته وه بۆ کفری و پاشتر گه یشتوونه ته وه كه لار (طالبانی، ۲۰۱۰، ص ۹۰). له كه لار ژماره یهك كه س کاریان بۆ بنه ماله ی به گزاده کردووه كه ئەمانه به سه رکەر (وه کیل) (۳) ناسراون، لهو وه کیلانه ده توانین ئاماژه به چەند كه سیك بکهین، له وانه: شیخ ئەحمەدی شاکه ل، وه کیلی که ریم به گی جاف بووه (ده ککه یی، ۱۹۸۶، ل ۸۴). ئەم وه کیلانه زۆرجار له لایەن جووتیارانه وه گله ییان لیکراوه، ئەمه ییش بههۆی هه لسوکه وتی خراپیان (نهریمان، ۱۹۹۴، ل ۷۹). هه مه ی وه لی یه کیکی تر بووه له وه کیله کانى بنه ماله ی به گزاده ی جاف، له سالانی (۱۹۵۵- ۱۹۵۸) دا له گوندەکانى دەورووبەر، سه رکاری مسته فا به گی جاف بووه، له پیش بهرپابوونی شۆرشى (۱۴ ی تەمووز) به گزاده کان ژماره یهك له هاوولاتیان

له گه لیان بوون و کاریان بو کردوون یان لیانیه وه نزیك بوون، بهرپابوونی شۆرش له بهرژه وهندی ئەوانیش نه بووه (وهلی، ۲۰۱۷، ل ۵).

له كه لار مالى به گزاده كان زۆرتەر له لایه ن خۆپیشانده رانه وه په لامار دراو ن، چونكه خه لکی ئەوانیان به دهره به گ و دۆستی بنه ماله ی پاشایه تی عیراق زانیوه، كه خۆپیشانده ران گه یشتوو ته به رده م ماله کانیان، دهرگا کانی ئەوانیان به ردباران کردوو، ئەوانه ی ئەو کاره یان ئەنجام ده دا چه ند مانگ پێش بهرپابوونی شۆرشی چواردە ی ته مووز نه یانده توانی به شیوه یه کی ئارام بچنه به رده م مالى به گزاده كان یاخود له دیوه خانی ئەواندا دابنیشن. له لایه ن هه ریه ك له (ئه حمه دی فه تاحی پۆسته م، شیخ عه تای تاله بانى) وه کاتیك خۆپیشانده ران جارێکی تر گه رانه ته وه بو به رده م مزگه وتی كه لار، ده ست به وتار خوینده وه کراوه، له وتاره كاندا زۆرتەر جه خت له باسکردنی شۆرش و بایه خدان به کۆمه لانی خه لك کراوه، ئەو باسانه زۆرتەر ده بوونه هۆی جۆشدا نی هه ستی جه ماوه ر. هه ر له خۆپیشاندا نه كاندا، سروودی (عبدالکریم قاسم کل القلوب ته واک) جینگه ی سروودی (ملکنا ملکنا نفدیک بالارواح) ی گرتوو ته وه، سروودی (هه ر بژی کورد و عه ره ب نیشانه ی خه بات) یش وترا وه ته وه. له نیو مندالانی ئەو ده مه یشدا، وینه و میدالیای عه بدولکه ریم قاسم و کۆتری ئاشتی کرا وه ته یه خه دا و مندالان به و میدالیا و وینه دله خۆش بوونه (شاکه لی، ۱۹۹۷، ل ۵۹-۶۰).

كه لار وه ك زۆربه ی ناوچه کانی تری کوردستان و عیراق، خاوه ن پینگه و دهره به گی تی دا بووه، ئەوانیش به گزاده ی جافن. به گزاده ی جاف خاوه ن زه ویوزاری به شیکی ناوچه كه بوون. جگه له مانیش ژماره یه ك بنه ماله ی دیکه له سنوو ره كه دا هه بوون، كه چی بهرپابوونی شۆرشی چواردە ی ته مووز له بهرژه وهندی ئەوانیشدا نه بووه، له سه رده مه کانی پێشوودا، زۆربه ی زه وییه ری پێیدرا وه کانی ده ورو به ری کفری به تاپۆ کهوتنه ده ستی سه روک هۆز و بنه ماله ی ده و له مه ند و خاوه ن پینگه کان، له وانه: به گزاده کانی جاف، تاله بانى، بنه ماله ی بابان و سه ییده کانی کفری و شیخه کانی شاکه ل (عزیز، ۲۰۱۵، ل ۷۴).

به گزاده کانی جاف له پێش بهرپابوونی شۆرشی (چواردە ی ته مووزی) دا، وه ك یه کیك له گه و ره ترین خاوه ن مو لك له عیراق ناویان ها تووه، له سه ر ئاستی هه رسی لیوای (سلیمانی، دیاله و کهرکووک) دا خاوه نی (۵۳۹۳۳۳) دۆنم زه وی مو لك بوون (بطاطو، ۱۹۹۵، ص ۸۱). به گزاده کانی جاف له ناوچه ی گه رمیانیشدا

لە پېش شۆرشدا گەورەترىن مولكدار بوون، تەنھا لە سنوورى ھەردوو ناحيەى (قەرەتەپە و شىروانە) خواۋەنى (۲۰۰) ھەزار دۆنم زەوى پشتاۋ (دەيم) و (۱۲) ھەزار دۆنم زەوى بەراۋ بوون، بەلام پاشتر لە دواى شۆرشى چواردەى تەمووزەۋە، بەھۆى ھەردوو ياساى ژمارە (۳۰)ى سالى (۱۹۵۸) و ياساى ژمارە (۱۱۷)ى سالى (۱۹۷۰) لە ۸۵٪ى زەويىيە كانيان لە دەستدار ئەۋەيشى كە مابوۋە بەپېسى ياسا بە كرداری بە دەستيانەۋە نەما (عزيز، ۲۰۱۵، ل ۷۹-۸۰).

خۆپيشاندانى رۆژانە و كەفوكولى خەلكى و شەرەدار و شەرەبەردى نىو ھاۋولاتيان سەرئەنجام ئاراستەى بەرەۋ دۈۋ لايەن كېشاۋە، ئەۋانېش ئاراستەى يەكەم، خۆى لە بەرەى خۆپيشاندەراندا بېينىيەۋە، پاشتر لە لايەن حيزبى شيوعىيەۋە كونترۆلكران. ھەرۋەھا ئاراستەى دۈۋەم بەشىكى نزيك لە بنەمالەى بەگزادەۋە بوون، لە بەرەى پارتى ديموكراتى كوردستاندا خويان بېينىيەۋە. بەم شىۋەيە لە رۆژگارى پاش شۆرشى چواردەى تەمووزدا، ھەريەك لە حيزبى شيوعى عىراق و پارتى ديموكراتى كوردستان، توانيان ئەندام و لايەنگرى خويان لە كەلاردا پەيدا بكنەن و مەملەتتى و چالاكى ئەۋ دۈۋ حيزبە پەرەيسەندۈۋە (شاكەلى، ۲۰۲۰، چاۋپېكەۋتن). لە دەرئەنجامى شۆرشى چواردەى تەمووزدا بەگزادە كانى جاف لە كۆتايى سالى (۱۹۵۸) و سەرەتاي سالى (۱۹۵۹)دا ناچار بوون كەلار بەجېيەيلىن، سەرەتا بەرەۋ شارى خانەقېن و بەغداد دواتر بۆ ئىران دەستيان بە جېيەيشتىنى ناۋچە كە كەردۈۋە (دارا داۋود بەگ، ۲۰۲۰، چاۋپېكەۋتن).

باسى دۈۋەم:

جېيەيشتىنى كەلار لە لايەن بەگزادە كانى جاف و پەنابردنيان بۆ ئىران

لەپېش بەرپابوونى شۆرشى چواردەى تەمووز، ژمارەيەك مالى بەگزادە لە كەلاردا نىشتەجېيۋون، برىتېيۋون لە: (خېزانى كەرىم بەگ، داۋود بەگ، شەۋكەت بەگ، ھەمەسە عەيد ھەمەبەگ، خالد رەزا بەگ، مستەفا كەرىم بەگ، تايەر ئەھمەد بەگ، عەلى رەزا بەگ، عەلى كەرىم بەگ، مەحبوبەى خېزانى رەزا بەگ، خورشيدە خان و ھەمەئەمىن بەگ)، ھەرۋەھا چەند مالىكى تر لە دەۋرۋەريش ھەبوون، لەۋانە: عەبدولرەھمان بەگ لە گوندى ھەسەن

محە، مەحمودی رەزا بەگ لە گوندی خەيالی ناوچەي بنکوره (شاکەلي، ۲۰۱۲، ل ۱۷۹؛ مەحمود، ۲۰۲۰، چاپیکەوتن).

بە گزادە کانی جاف لە دەرتەنجامی بەردەوامیی خۆپیشانسانی هاوولاتیانی کەلار و لە دەستچوونی بەشیکی زۆری زەویوزارە کانیان، هەروەها لە دەستدانی پێگەي کۆمەلایەتی و سیاسییان، ناچار بوون لە سەرەتای سالی (۱۹۵۹) دا دەست بە جێهێشتنی سنورە کە بکەن، سەرەتا بۆ شاری خانەقین و پاشتر بۆ هەریەک لە بەغداد و خاکی ئێران، وەک دەرکەوتوو، ولاتانی پۆژئاوا و دراوسی عێراق ترسی ئەوەیان لێنیشتبوو عێراق و حکومەتە کەي قاسم لە پۆژەلاتی ناوەرستدا بێتە حکومەتیکی سۆسالیستی، هەربۆیە بالۆیزخانەي ئەمەریکا و ئێران لە بەغداد کەوتبوونە جموجۆل، جوولەي ئەو دوو دەولەتە بە شیوەیە کي نەیتنی بوو بە هۆی هاندانی سەرۆک هۆزە کانی کوردستان، بەرەو ئێران، عێراق بە جێهێڵن، لە ماوەیە کي کەمدا، ئەم سەرۆک هۆزانە لە ناوچە کەووە چوونە ناو خاکی ئێران: داوود بەگ لە هۆزی جاف لە کەلار، شیخ حەمە نەجیبی تالەبانی لە گوندی قەرەبلاغ، سالح پۆستەم خانی جمور، عوسمان بەگی شەرەفەبەیانێ...، هەموو ئەمانە لە لایەن ئێرانەووە پێزی زۆریان لێنراوە (پشەدەری، ۱۹۹۲، ل ۱۳۲؛ جاف، ۲۰۲۱، چاپیکەوتن)، بارودۆخی پاش شۆرشی چواردەي تەمووز بوو بە هۆی ئەوەي لە (بەهاری ۱۹۵۹) دا، نزیکەي (۱۲) هەزار کەس بچنە ناو خاکی ئێران و بێنە پەناھەندە. هەریەک لە داوود بەگ و سەرانی هۆزی شەرەفەبەیانێ و تالەبانییەکان چوونەتە کرمانشان (Arfa, ۱۹۶۶, p. ۱۳۲).

عەبدولکەریم قاسم هەولیداووە داوود بەگ لە عێراق بێنیتەووە و لە گەلیان هاوکار بێت، هەر بۆیە لە کەرکووک بۆ ئەو مەبەستە دیداری عەبدولکەریم قاسمی کردووە، بەلام داوود بەگ وتویەتی: «من بەلێنم دابوووە پاشای وولات و تۆ پاشات کوشتوو، هەر بۆیە عێراق بە جێدەهێلم»، پاشان داوود بەگ لە پێگای نووسراویکەووە، داوای لە محەمەد رەزاشا (۱۹۱۹-۱۹۸۰) ی شای ئێران کردووە وەک پەناھەندە لەو ولاتە وەری بگرن. ناسیای شای ئێران و داوود بەگ بۆ سالی (۱۹۵۳) گەراووەتەووە، کە شا سەردانی عێراقی کردووە وەک شاند پێشوازی لێکردووە، داوانامە کەي لە پێگای قەسری شیرینەووە ئاراستەي شای ئێران کراوە و پاش وەلامدانەووەي داوود بەگ بریاری داووە و چوووە وولاتی ئێران (لۆلۆ، ۲۰۲۰، ل ۲۱-۲۲)، لە پێگای چوونیان بۆ ئەو وولاتە، لە گەل هێزیکی

چه كدارى بهرگريى ميللى له خانه قين تووشى شهر بوونه و ژماره يه ك كهس له ههردوولا كوژراون، به لام بنه ماله ي به گزاده به بى زيان دهر باز بوون (جاف، ۲۰۱۶، ئينته رنيت).

داوود به گى جاف و عهلى رهزا به گ و مينه جاف چوونه ئيران، له كرمانشان وهك په ناهه نده به ماله وه ماونه ته وه، به لام پاشتر ههريهك له عهلى رهزا به گ و مينه جاف بو عيراق گهراونه ته وه (جاف، ۲۰۲۱، چاوپيكه وتن). داوود به گ له كرمانشان له لايهن كه سايه تى و سهروك هوزه كان و كاربه دهستانى ئيرانه وه ريزى لينراوه، له وى ئه مير ئيحتيشامى-سهروكى گوران بووه ته دوستى و هاوكارى و نزيكايه تى له نيوانياندا پهيدا بووه (لؤلؤ، ۲۰۲۰، ل ۱۸)، له كرمانشان له جافه كانى جوانرؤ و زه هاو ههريهك له كويخا مهحمود و كويخا حاتم سهردانيان كردووه، له گه ل به گزاده كانى وه له دبه گيشدا دوستايه تى هه بووه. ههروه ها دوستايه تى له گه ل كاربه دهستانى ئيرانيش له سهره تاوه خوشبووه، به لام كه خه لكى زور سهردانى ماله كه يانى كردووه، له لايهن دهزگاي ساواكه وه خراوه ته ژير چاو ديږيه وه، له و پرووه و ئاگاداريان كردووه ته وه ماله كه ي وهك باره گاي لينهاتووه، هوكارى چوونى داوود به گ بو كرمانشان، بو ئه وه گهراوه ته وه له لايهك ئاگادارى پرووداوه كانى عيراق و كوردستان، له لايهكى تريش له خزم و كهسه كانيه وه نزيك بيت (جاف، ۲۰۱۶، ئينته رنيت؛ دارابه گ، ۲۰۲۰، چاوپيكه وتن).

ئه و ماوه يه ي داوود جاف له ئيران بووه، هاوكات بووه له گه ل گورانكاريه خيراكان، چ له سه ر ئاستى كوردستان، چ له سه ر ئاستى عيراق. له (ئه يلولى ۱۹۶۱) دا شوږشى ئه يلول له باشوورى كوردستان هه لگير ساوه و له م پرووه مه لا مسته فاي بارزانى (۱۹۷۹-۱۹۰۳)، ويستويه تى له ريگاي داوود به گه وه، به مه به ستى هاوكاري كردنى شوږشى ئه يلول، په يوه ندى به شاي ئيرانه وه بكات. له سه روبه ندى شوږشى ئه يلولدا مه لا مسته فاي بارزانى نامه يه كى بو داوود به گ نووسيووه و تييدا داواي ليكردووه به مه به ستى يارمه تيدانى شوږشى كورد و دهسته بهر كردنى پشتگيريى حكومه تى ئيران پيوه ندى به شاي ئه و وولاته وه بكات. ئه و يش له ديداريكيدا له گه ل شا ئه و داواكاريه ي خستووه ته بهر ده ستى و لى خواستووه پالپشتى شوږشى كورد بكات، به لام شا به بيانوى ئه وه ي گوايه بارزانى هه وادارى كۆمونيسته، ئه و داوايه ي لاپه سه ند ناييت. له گه ل ئه وه شدا ئه و ديداره له قوناغه كانى داهاتوو هاوكارى و هه ماهه نگيى بهرچاوى له نيوان

حکومه تی ئێران و شۆرشێ کورددا به خۆوه بینوه (جاف، ٢٠٢٠، چاوپێکه وتن).
 مام جه لال (١٩٣٣-٢٠١٧) باسی له وه کردووه، به ماوه یه کی کهم که شۆرشێ
 ئه یلول هه لگیرسابوو، مه لا مسته فا به مه به ستی هه ماهه نگێ و هاوکاری،
 په یوه ندی به ئێرانییه کانه وه کردبوو، به لام نازانیت ئه و په یوه ندیه له ریگای
 کیوه بووه (رهشید، ٢٠١٧، ل ٣٠٤).

کاتیك له سالی (١٩٦٤) دا، لیكترازان و ناكوکی له نیو پارتی دیموکراتی کوردستان
 پروویداوه و بالی مه کته بی سیاسی په نایان بردووه ته ئێران، به شیکیان پروویان
 له داوود به گی جاف کردووه و ماله که ی وه ک باره گای بالی مه کته بی سیاسی
 لیها توه. له سه رکرده دیاره کانی ئه و باله، ئیبراهیم ئه حمه د (١٩١٤-٢٠٠٠) وه ک
 میوان له کرمانشان له ماله که ی ئه و دا ماوه ته وه، هه ر ئه مه یش وایکردووه له
 لایه ن ده زگای ساواکه وه بخرنه ژیر چاودیرییه وه و ئه و بره هاوکارییه ماددییه ی
 پیی دراوه، بو ماوه ی هه شت مانگ لیی بېرن. برینی ئه و هاوکارییه ماددییه،
 بووه ته هوی خراپی بارودۆخی ژیا نی داوود به گ و خانه واده که ی و له پرووی
 ئابوورییه وه کاریگه رییه له سه ریان داناوه. پاش ئه م پرووداوانه، له سه ر داوای
 شای ئێران داوود به گ له سالی (١٩٦٥) وه، پروو له تاران ی پایته خت کردووه
 (لؤلۆ، ٢٠٢٠، ل ٢٢).

له تارانیش جار یکی تر ماله که ی داوود به گ و کوره کانی ده بته جیگه ی
 کو کردنه وه ی هاوکاری بو بزووتنه وه ی رزگاریخوازی کورد، کوره کانی پله و
 پۆستی بالایان له ئێراند وهرگرتووه. سه ردار جاف (٤) له تاران، دیداریکی له
 نیوان مام جه لال و پاشکوی سه ربازیی بالوێزخانه ی عێراق ساز کردووه. له و
 دیداره دا، مام جه لال به نیگه رانییه وه باسی هه لویستی عێراقی کردووه و به
 کونسوله که ی وتووه: «زیندانی نوگره سه لمانی عێراق به باشتر ئه زانم له وه ی
 له ئێران بمینمه وه» و هه ر ئه مه یش وایکردووه، کونسوله که ئه و هه لویسته به
 ئه و په ری نیشتمان په روه ری بزانییت (رهشید، ٢٠١٧، ل ٣٠٧). هه ر له ریگای سه ردار
 جافه وه مام جه لال توانیویه تی له ئێران ببیته خاوه نی پاسپۆرت، ئه و یش به هوی
 بالوێزی عێراق له کابوّل - جه لال به گی حامد به گی جاف (١٩٢٣-٢٠٠١)،
 پاسپۆرتی بو ده ره یئراوه و توانیویه تی پروو له ولاتانی ئه وروپا بکات (رهشید،
 ٢٠١٧، ل ٣٠٣).

داوود به گ له تاران به هۆی نه خۆشی له (۲۷ ی ئایاری ۱۹۶۶) دا کۆچی دوایکردوو، پۆژنامه ی (خاک و خون) ی ئیرانی به گرنگیه وه له ههوالی مردنه که ی دواوه، به ناویشانی (له ده ستدانی که سایه تییه کی به ناوبانگی کورد: فقدان يك شخصیت بزرگ کرد) دا له دنیا ده رچوونه که ی بلاو کراوه ته وه (خاک و خون، ۱۳۴۵، ص ۳). له مه راسیمیکدا پاشتر تهرمه که ی هینرایه وه بو که لار و به خاک سپێردراوه. سالاری کوری داوود به گ (۱۹۴۴-۱۹۷۹)، توانی له ئیران له ههریه که له پارتیه کانی (پان ایرانیسم، ایران نوین) رۆل بگێریت و پاشتر له سالی (۱۹۷۵) دا بوو به ئەندامی ئەنجومه نی شورای میلی وه که نوینه ری شاری پاوه (جاف، ۲۰۱۶، ئینتەرنیّت). به لام له (۵ ی ئاداری ۱۹۷۹) دا، له پاش شوێشی ئیسلامی ئیران، به تاوانی کوشتنی هاوولاتیان گولله باران کراوه (کیهان، ۱۳۵۷، ص ۲؛ همکاران، ۱۳۹۱، ص ۱۸)، ژماره یه کی تر له ئەندامانی به گزاده ی جاف، له ئیران توانیوویانه درێژه به خویندن بدهن و له بواری جۆربه جۆردا بینه خاوه نی پرونامه ی به رز، له وانه: سه ردار جاف، دارای داود به گ، خه سه وه جاف... هتد (جاف، ۲۰۲۰، چاوپێکه وتن).

ته وه ری دووهم: چالاکیی حیزبی شیوعی له که لار و سه ره ه لدان بزووتنه وه ی پشتیوانانی ئاشتی له ناوچه ی شپروانه دا (۱۹۵۹)

له شار و گونده گه وه کاندا پاش به رپابوونی شوێشی (۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸)، ده سته بجی کۆمیته کانی به رگریکردن له کۆماری تازه، که به شه قام و کوچه کاندا بو به رگریکردن له دروشم و به رنامه کانی شوێش پیکهاته وه، سوپاونه ته وه. له م کۆمیتانه دا هه موو چین و توێژه کان له کریکاران و جووتیاران و رۆشنبیران به شدارییان کردوو و ناوچه ی کفری به که لاریشه وه له م چوارچیوه یه دا بووه (طالبانی، ۲۰۱۰، ص ۹۱)، له ئاکامی به رپابوونی شوێشی چوارده ی ته مووزدا، له که لاردا رۆژانه به شی زۆری چین و توێژه کان به شداری خۆپیشاندا و رپییوانیان کردوو، به شی زۆری ئەم چالاکیان به لایه ن ئەندام و لایه نگرانی حیزبی شیوعیه وه ئاراسته کراوه و حیزبی شیوعی له سه ره تای به رپابوونی شوێشه وه زۆر چالاکانه ده سته به سه ر خۆپیشاندا کاندا گرتوو و به شیوه یه کی به رچاو

که وتونه ته چالاکی و رابه رایه تی به رهی چه پیاښ له دژي ئاغا و دهره به گه کان کردووه (شاکه لی، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن).

حیزبی شیوعی له ناوچه ی کفریدا پیښ به رپابوونی شوړشی چوارده ی ته مووز، به شیوه یه کی نه یی کاري حیزبایه تی کردووه، به لام دواتر به ئاشکرا که وتونه ته چالاکی کاري ریکخواوه یی و توانیوویه تی ده سته سهر به شیکی نارېزایه تییه کاندای بگریټ و ئندام و لایه نگری زوری بو پیدای بووه. له که لار به شی زوری تیره ی عمه له له هوزی جاف به هوی ئه حمده فته تاح روسته مه وه له ریزه کانی حیزبی شیوعیدا که وتونه ته چالاکی و بوونه ته ئندام و لایه نگری ئه و حیزبه (فته تاح، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن). شیخ عه تای تالهبانی، رولگی له ریکخته کانی حیزبی شوعیدا گیراوه و کوبوونه وه کان و چالاکییه کان، له ریکگای ئه حمده فته تاح روسته مه وه ئه نجامدراوه. له پاش دامرکانه وه ی نارېزایه تییه کان و جیگیربوونی دوخه که، ژماره یه ک که س چوونه ته ریزه کانی حیزبی شیوعیه وه (شاکه لی، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن).

لیژنه ی کفری - حیزبی شیوعی به گهرمی ده ستیان به کاري ریکخته تن له سنووره که کردووه، که بریتیبووه له کوبوونه وه به هاوولاتیان و ئندامه کانیان، ههروه ها روونکرده وه سه باره ت به بهرنامه و په پره وی حیزب له گه ل په خشکردنی بلاوکراره کاندای که له و ماوه یه دا دهره چوون و گه یشته ونه ته لیژنه ی ناوچه ی کفری، به تایه ت (طریق الشعب)، له پاش شوړشی چوارده ی ته مووز لایه نگر و ئندامی حیزبی شیوعی به شیوه یه کی بهرچاو زیادی کردووه، به پیی په پره وی ناوخی حیزب لایه نگران بریک پاریان به ناوی یارمه تی به حزب داوه، به لام ئندام به پیی پله که ی ده بوو ئابوونه بدات (جه وهه ر، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن). هه ر دوا ی شوړش، لیژنه ی ناوچه ی کفری به شیوه یه کی ئاشکرا پیکه یئراوه و ژماره یه ک که س رولیان له کار و چالاکییه کانی لیژنه که دا هه بووه، له وانه: ئیبراهیم حاجی فته تاح، مه لا عه زیز عه بدولرې حمان دوانزه ئیمای، سه عید جه عفهر و حمید مورته زای له قهره ته په (طالبانی، ۲۰۱۰، ص ۹۳).

به م شیوه یه لیژنه ی کفری حیزبی شیوعی له سنووره که دا ده ستی به کار کردووه. تواراوه له گونه کاندای جووتیاران له کومه له کانی جووتیاراندا ریکبخینه وه و هه ول کانیان زورتر بو شیکردنه وه و ناساندنی ئامانج و بهرنامه کانی شوړش بووه، به تایه ت یاسای چاکسازی کشتوکالی (طالبانی، ۲۰۱۰، ص ۹۳). له

که لار له سه ره تاي سالي (۱۹۵۹) دار، باره گاي حيزبي شيوعي به ناوي باره گاي (الشبيبه) کراوه ته وه، نه حمه د فەتاح رۆسته م بهرپرسی بووه و له لایه ن شیخ عه تاي تاله بانیه وه سه ره رشتیکراوه، نهو باره گايه له خانووی که سیکدا بووه به ناوي خه لیفه مه حمود (حه مؤمین، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن). «حيزبي شيوعي بوئه وهی ته نها خويان فه رمانره وایی بکه ن، توانیان ده سه لاتي خويان بگه یه ننه گه ليک فه رمانگه ی حکومی و زۆربه ی ریکخراوه ميللي و پيشه یی و سه نديکا کان کۆنترۆل بکه ن و بيانکه نه پالېشتي خويان، بۆیه له داموده زگانی تري ده وه تدا جي و پایه ی زۆر گرنگيان که وتبووه ده ست. له وانه : دوو ده زگاي سه ربازی، یه کيکیان (به رگری ميللي – المقاومة الشعبیة)، نهوی تريش (ليژنه کانی پاراستنی کۆمار – لجان صيانة الجمهوریة)»، جگه له مانه، هه موو ریکخراوه سه نديکا و پيشه ییه کان و ده زگا کانی راگه یان دنيشيان کۆنترۆل کردبوو (عومه ر، ۲۰۱۹، ل ۱۹۷-۱۹۸). له م چوارچۆیه ده شيوعییه کان له که لار توانیان خويان ریکبخه نه وه و ده ستیان به بانگه شه کرن کردووه به تاییه ت له نیو چینی جووتیاراندا رۆليکی بهرچاویيان هه بووه (وهلی، ۲۰۱۷، ل ۸؛ محمه د، ۲۰۲۰، بهرنامه ی tv).

ئه ندامانی حيزبي شيوعي دژي ئاغا و ده ره به گ بوون، له که لاردا به زۆری له خوارووی شاره ديیه که دا نيشته جي بوونه، نه مان خويان له ریکخراوه کانی جووتیاراندا ریکخستووه ته وه و له م رووه وه کاریان کردووه، نه ندامه کانی حزبی شيوعي له وه ده مه دا بریتیبوون له: (ئه مین حاجی، محمه د نه حمه د رۆسته م، حمه ی مه حمود، فارسی نه حمه د فه راش و نه مین سه مین)، وه ک ئاماژه ی بو کرا، به زۆری نه مانه له تیره ی عمه له بوون (شاکه لی، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن). له سنووری باره گاي که لار و ليژنه ی کفری حيزبي شيوعیدا کار و چالاکییه کان زیاتر خوی له رۆشنییرکردنی جه ماوه ر و ناردنی شاندا بو لای بهرپرسیانی حکومی و سه ره رشتیکردنی ناره زایه تییه کان و خستنه رووی داخوازییه کانی خه لک، به تاییه ت کیشه و داخوازییه کانی جووتیاراندا بینووه ته وه (ئه بو کاروان، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن).

پیگه ی شيوعییه کان به شیوه یه ک فراوان ببوو ژماره یه کی زۆر له هاوولاتیان چوو بوونه ریزه کانیانه وه و بنکه ی جه ماوه رییان رۆژه رۆژ زیاتر گه شه ی کردووه. به ئامانجی زیادبوونی نه ندام و جه ماوه ری حيزبي شيوعي، مه رجی وه رگرتن له

هه موو ناوچه کان زۆر ئاسان کرابوو، ئەمەيش له واقیعدا کاریگەری له سەر زیادبوونی ئەندامی حیزب هه بووه و خەڵکی له دەوریان کۆبوونەتەوه (عومەر، ۲۰۱۹، ل ۱۹۶-۱۹۷). به پێی بەلگەنامەیەك له کتیی بارزانی و بزووتنەوهی رزگاریخوازی کورددا، ئاماژە بە ئەندامانی حیزبی شیوعی له (حوزەیرانی ۱۹۵۹) دا له کەلار کراوه: (ئەحمەد فەتاح پۆستەم، حەمەي ئەحمەد پۆستەم، مەحموودی حاجی محیدین، خولە پەخە، رەحیم خازە، عوسمان حەسەن خدر، عەلی مەلا محیدین، عومەر حەسەن خدر، حەمەسە عید ئاغامیر، حەسەن قادر نادر، حەمەي سابیر، شەفیق حاجی مەجید، فەریق حاجی مەجید، مەحموود حەمید ئەحمەد جاف و... گەلێکی تر) (بارزانی، ۲۰۱۲، ل ۳۶۵).

له گوندەکانی دەورووبەریش، ژمارەیهك ئەندامی چالاکی حیزبی شیوعی هه بوون، له گوندی زەماوەنگە له لایەن مەلا سلێمان زەماوەنگەییەوه (۵) له سنووری ناحیەي باوەنوور و پێباز چالاکیان نواندوووه و له رێگای ئەوهوه چەند کەسێك هاتوونەتە ریزی رێکخستنه کانی حیزبی شیوعییەوه و بەشداری کۆبوونەوه و چالاکییەکانیان کردوووه، له وانه، له گوندی زەماوەنگە: مەحموود سالح کاکەخان، مەحموود قادر ئەحمەد، حەمەسالحی حاجی مەحموود، حەمەسالحی قادری مورا، حەمەسالحی قادری مرادوهیس، له گوندی خالەبەگ: مەجید عەزیز حەسەن، حەمەسالح محەمەد شاوهیس، سۆفی رەحیم محەمەد دەرویش، ئەمانە له چالاکییەکاندا پۆلیان گێراوه و له ریزەکانی رێکخراوه کانی جووتیاراندا رێکخراونەتەوه (سلێمان، ۲۰۲۱، چاوپێکەوتن).

له ناوچهی زەنگاباد و له گوندی قەرەبلاغی خواروی کەلاریش، ئیبراهیم حاجی فەتاح (۱۹۳۲-۱۹۸۷) له ریزەکانی حیزبی شیوعیدا کاریکردوووه و جێپەنجەي دیاره (ئەبوکاروان، ۲۰۲۰، چاوپێکەوتن). ههروهها شیخ عەتا له بیرەوه ریبەکانیدا، جگە له ئەندامانی لیژنەي کفری و بارەگای کەلار ناوی ژمارەیهك لایەنگر و ئەندامی چالاکی حیزبی شیوعی له گوندەکان تۆمارکردوووه، له وانه له شیتەکان: حاجی رەحیم قارەمان، له قەرەبلاغ: ئیبراهیم حاجی فەتاح، له شیخەلەنگەر: عەلی کەریم جەهان، له زەماوەنگە: ئەمین حسیین، له قوڵەبەرز: عەبدولقادر ئەحمەد محەمەد (۱۹۱۸-۱۹۹۳) ناسراو به سۆفی عەبدولقادی قوڵەبەرز، له حەسەن محە: ئەحمەد محیدین کەریم نەجەف (طالبانی، ۲۰۱۰، ص ۱۱۱). له ژالەیش هەریهك له حەسەنی حاجی قادری شاتری و حسیینی برای له ریزەکانی

حیزبی شوعیدا چالاکیان نواندووه و کاریانکردووه (شاتری، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن؛ سلیمان، ۲۰۲۱، چاوپیکه وتن).

حیزبی شیوعی چالاکیه کانیان زۆرتەر په یوه ست بووه به پرووداوه کان و سالیادی بهرپابوونی شوږشی چواردهی ته مووزه وه. چالاکیه کان زیاتر کۆمه له ی جووتیاران (جمعية الفلاحین) و باره گای لاوان (الشبيبة) به نه جانیان گه یاندووه، له (۲۱-۲۲ ی حوزه یرانی ۱۹۵۹) دا حیزبی شیوعی له که لار به هوئی گیان له ده ستدانی پینج جووتیار له ناسریه خویشاندانیکیان ده ستپیکردووه و له خویشاندانه که دا ژماره یه ک درو شمیان دژی ئاغا و دهره به گ وتووه ته وه، ههر له م خویشاندانه دا گرژی له نیوان نه ندام و لایه نگری حیزبی شیوعی و پارتیدا دروستبووه (بازرانی، ۲۰۱۲، ل ۳۶۴). جاریکی تر حیزبی شیوعی له ناحیه ی باوه نوور چالاکیان بۆ سالیادی بهرپابوونی شوږشی چواردهی ته مووز له سالی (۱۹۵۹) دا سازداوه، بریار بووه له که لاریش چالاکی بۆ ئه و یاده سازبردیت، به لام له لایه ن لایه نگر و نه ندامانی پارتیه وه ئه و چالاکیه ی بریار بووه ریکبخریت، سه ری نه گرتووه و جاریکی تر گرژی که وتووه ته نیوانیه وه (محهمه د، ۲۰۲۰، بهرنامه ی tv).

ههر له سالوه گه ری یه که می بهرپابوونی شوږشی چواردهی ته مووزدا، له ده وروبه ری که لار چالاکی ریکخراوه و هاوولاتیان، به تاییه ت جووتیاران به شداری بهرچاویان هه بووه. له گوندی زه ماوه نگه به به شداری هاوولاتیانی گونده کان، ئاهه نگیکی گه وره به سه ره رشتی مه لا سلیمان سازکراوه. خه لکی به په رۆشه وه به شداریان کردووه و له لایه ن ناوبراوه وه وتار و چه ند پارچه شیعریک بۆ ئاماده بووان خوینراوه ته وه (سلیمان، ۲۰۲۱، چاوپیکه وتن)، فراوانبوونی چالاکیه کانی حیزبی شیوعی له سه ره تای بهرپابوونی شوږشه وه مایه ی نیگه رانی به گزاده و هیز و لایه نه کانی تر که نه چووبوونه ریزه کانی حیزبی شیوعیه وه لیکه وتووه ته وه، که پاشتر خویان له ریزه کانی پارتیدا بینیه ته وه (محهمه د، ۲۰۲۰، بهرنامه ی tv). خه لکی که لار به شداریان له خویشاندانه کانی پایته ختیش کردووه، له سالی (۱۹۵۹) دا له به غداد له لایه ن حیزبی شیوعیه وه خویشاندانیکی جه ماوه ری گه وره بۆ پشتگیریکردن له هه وله کانی شوږش بۆ چاکسازی به تاییه ت له بواری کشتوکالدا سازکراوه، خه لکی ئه م سنووره ش به شداری بهرچاویان کردووه (که ماله یی، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن).

له كه لار له پاش چالاكبوونی پارتی دیموكراتی كوردستان، ناكۆكی و ململانی له نیو لایه نگر و ئەندامانی ئەم دوو حیزبه دا دروست بووه، له سه ره تاوه شه ره دار و به رد پروویداوه، تا سه ره ئەنجام ململانییه كان له نیوان هه ردوو لادا هه لكشاوه و گه یشتوه ته ئاستی به كارهیانی چهك و برینداربوونی لیکه وتوه ته وه، وهك ئەوهی له (حوزه یسانی ۱۹۵۹) دا همه ی وهلی هی رشی کراوه ته سه ر و به خه نجه ر بریندار کراوه (وهلی، ۲۰۱۷، ل ۱۱-۱۲).

به م شیوه یه ململانی نیوان ئەندام و لایه نگرانی حیزبی شیوعی و پارتی له ململانی فکریه وه گه یشتوه ته ململانی چه کداری، له کۆبوونه وه یه کی محه لیلی که رکووکی حیزبی شیوعیدا چالاكبوون و بالاده ستبوونی پارتی له سنووره که، وهك مه ترسییه ك خراوه ته پروو. هه روه ها له کۆبوونه وه یه کی ئەندامانی حیزبی شیوعیدا له كه لار له گه ل لیژنه یه کی محه لیلی سلیمانیدا، له گوندی بانخیلانی نزیک ده ره بندیخان ئەوه خراوه ته پروو، ریبازی حیزبی شیوعی ئەوه بووه دژایه تی پارتی نه که ن. له ریگای ریکخستنه کانی حیزبی شیوعیه وه شیخ عه تای تاله بانی له وه ئاگادار کراوه ته وه له کاتی گه رانه وه یاندا بو كه لار، پارتی به نیازه هی رش بکاته سه ریان و چه که کانیان لیوه ربگرنه وه، ئەمه یش وایکردوه شیخ عه تا نزیکه ی (۷۰) چه کدار به دوو دهسته به سه ر سنووره که دا دابه ش بکات، چاودیری وردی بارودۆخه که یان کردوه، به لام وهك ده رکه وتوه هیه چالاکیه کی له و جو ره له لایه ن پارتیه وه ئەنجامه دراوه و هه واله کان ته نها ده نگۆ (دعایه) بوونه و پرووبه پرووبونه وهی چه کداری پرووینه داوه (طالبانی، ۲۰۱۰، ص ۱۱۱-۱۱۳).

ده ره ئەنجامه کانی پاش به رپابوونی شو رشی چوارده ی ته مووز، هه روه ها چالاكبوون و گه شه کردنی زیاتری کاری ریکخراوه ی و حیزبی له نیوان حیزبی شیوعی و پارتیدا، ململانی له نیو چین و تو یژه کان له سنووری که لار و کفریدا دروست کردوه. له کفری چه ند جار یك کیشه و شه ر له نیوان ئەندام و لایه نگری هه ردوو لادا پروویداوه، له سالی (۱۹۵۹) دا شه ر یك له نیوان وه ستا نووری و عه بدولای وه ستا عه لیدا پروویداوه و ته نانه ت کیشه که چووه ته دادگا و له وی یه کلایکراوه ته وه (ده لو، ۲۰۱۹، ل ۱۵۴). له که لاریش له ئەنجامی شه ری نیوان لایه نگر و ئەندامانی هه ردوو حیزبدا بو یه که مینجار حکومه ت ناچار بووه بو گه رانه وه ی ئارامی و ته شه نه نه کردنی زیاتری شه ر و ململانییه کان بنکه یه کی

پوليس له سالي (۱۹۵۹) دا بهيښته كه لاره وه، بهرپرسى بنكه ي پوليسى شيروانه (سهرپوليس) عهريف هسه ن حه مه خان بووه، هم بنكه ييه ي پوليس زورجار رولي له كه مكرنه وه ي كيشه كاندا گيړاوه (بارزاني، ۲۰۱۲، ل ۳۶۴؛ شاكه لي، ۲۰۱۲، ل ۱۷۶).

له هه ناوي هم كيشمه كيش و نائاراميانه دا، له سالي (۱۹۵۹) دا له سنووري شيروانه و كه لاردا، ژماره يه ك كهس چوونه ته ريزه كانى بزووتنه وه ي پشتيوانانى ناشتتي جيهانيه وه (۶) و داواي ناشتتي و ناراميان بو ناوچه كه و جيهان كردوه. وهك ناشكرايه بزووتنه وه ي ناشتيخوازاني جيهان له سهره تاي په نجاكانى سه ده ي رابردو له به شي زوري ناوچه كانى كوردستان كار و چالاكي نواندوه، به تايهت له شاره گه وه كانى وهك كه ركوك و هه ولير و سليهانيدا، ته نانهت له شاره كانى ترى وهك هه له بجه يشدا نه ندام و پشتيوانيان هه بووه و به زوري لايه نگر و نه ندامى حيزبي شيوعى پشتيوانى كار و چالاكيه كانيان كردوه (قادر، ۲۰۰۸، ل ۱۵۳). له پاش شورشي (چواردى ته مووز) دا بزووتنه وه ي پشتيوانانى ناشتتي جيهانى به ناشكرا كه وتوه ته چالاكي و مجموعول و نه نداميان زيادي كردوه. له (۱۴-۱۷ ي نيساني ۱۹۵۹) دا بزووتنه وه كه به به شداريي (۱۲۰۰) نه ندام له به غدادى پايتهخت دووه مين كونگره ي خوي گريداوه، ژماره يه ك كه سايه تى كورد تييدا به شدار بوون (الحسناوي، ۲۰۱۸، ص ۱۲۹).

له ناوچه جياجياكانى كوردستان، له پاش كونگره ي دووه مى بزووتنه وه ي پشتيوانانى ناشتتي جيهانى له سالي (۱۹۵۹) دا، كاروچالاكيه كانى بزووتنه وه كه زيادى كردوه، له (۱۵ ي ثيارى ۱۹۵۹) دا له شارى هه له بجه دا ميهره جاني ناشتتي به رپوه چووه، له و ئاهه نگره دا جووتياران و كريكارانى ناوچه كانى دهره بنديخان و سليهانيش به شداريان كردوه (الحسناوي، ۲۰۱۸، ص ۱۳۴)، له ناوچه ي كفرى و كه لار يشدا نه ندامى هم بزووتنه وه يه هه بووه و له م رووه وه چالاكي و هه وه كانيان جيگه ي هه لويسته له سه ركردنه.

سه بارهت به كار و چالاكيه كانى بزووتنه وه ي پشتيوانانى ناشتتي جيهانى له ناوچه ي كفرى و كه لاردا نه وه بو سهره تاي به ستنى يه كه مين كونگره ي نه وه بزووتنه وه يه له (نيساني ۱۹۵۴) دا گه راوه ته وه، به پيى هه واليكي روظنامه ي (صوت الاهالي) له (۱۸ ي ئابى ۱۹۵۴) دا، له و رووه وه له هه واليكا پشتيوانى خه لكى كفرى بلاوڪراوه ته وه «له لايه ن لايه نگرانى پشتيوانانى ناشتتيه وه له

کفرییه وه (۱۹) واژوو له لایه ن ئه و که سانه وه بۆ پشتگیری له کۆنگره ی ناوبراو هاتوو، ههروهها هوسۆزی خۆیان بۆ کاروباره کانی کۆنگره ده بریه وه و کارییان بۆ به دیهینانی ئامانجه کانی کردوو» (صوت الاهالی، ۱۹۵۴، ص ۳؛ الحسنای، ۲۰۱۸، ص ۲۱۹) به م شیوهیه هه ر له سه ره تای به ستنی کۆنگره ی یه که می ئه م بزووتنه وه یه له م ناوچه که وه هاوولاتیان پشتوانیان بۆ چالاکییه کانی بزووتنه وه که ده بریوو.

له که لار له (مایسی ۱۹۵۹) دا، به واژوو ده (۱۰) که س به ناوی (کۆمه له ی ئاشتیخوازانی ناوچه ی شیروانه)، له ریگی به یاننامه یه که وه داوای ئاشتیان بۆ ناوچه که و جیهان کردوو، به یاننامه ی کۆمه له ی ئاشتیخوازانی ناوچه ی شیروانه، له ریگی گۆشاری هه تاو که له شاری هه ولیر ده رچوو له (۳۰ ی مایسی ۱۹۵۹) دا بلاوکراوه ته وه (هه تاو، ۱۹۵۹، ل ۵-۶). ئه م به یاننامه یه ناوی چین و تویره جیاجیاکانی که لار و ناوچه ی شیروانه ی ئه و رۆژگاره ی له سه ره، خۆی له خاوه ن زه وی و مامۆستای ئایینی و جووتیار و فه رمانبه ر و قوتابیدا بینوو ته وه، وه ک لیژنه ی شیروانه ی سه ر به بزووتنه وه ی پشتیوانانی ئاشتی جیهانی بلاوکراوه ته وه، لیژنه ی شیروانه ی سه ر به م بزووتنه وه یه، له سه رۆکیک و ده ستیه کی هه شت که سی پیکهاتوو به سه رۆکایه تی ئه حمه د فه تاح رۆسته م و ئه ندامیته ی هه رییه ک له حمه سه عید به گی جاف، جوامیر عه بدولقادر، عه بدولکه ریم مارف، که ریم محه مه د، فه تاح عه زیز سه یید موراد، عه لی سه لیم به گی جاف، مه لا ئه حمه دی هۆرینی و ره شیدی شیخ حه سه ن. پاشتر دوو که سایه تی تریش هاتوونه ته پالیان ئه وانیش هه رییه ک، له: (محمه د سالح عه زیز سه یید موراد، حه سه ن که ریم به گی جاف) بوون، یه که مین هه نگاوی لیژنه ی شیروانه ی - بزووتنه وه ی پشتیوانانی ئاشتی جیهانی بلاوکردنه وه ی به یاننامه یه ک بووه بۆ ئه و کاتی ناوچه که و که لار شتیکی نو ی بووه، به تایه ت له و لیژنه یه دا هه موو چین و تویره کان کۆبوونه ته وه (باوه ر، ۲۰۲۰، ل ۲).

کۆمه له ی ئاشتیخوازانی ناوچه ی شیروانه، له (مایسی ۱۹۵۹) دا له ژیر ناویشانی (بانگی ئاشتی بۆ دانیشتوانی ناوچه ی شیروانه) دا، به یاننامه یه کیان ئاراسته ی که سانی سه ره به ست و ژنان و پیاوانی ئازادیخواز کردوو، سه ره تای به یاننامه که یان به و شیوه یه ده ست پیکردوو، داویان له و که سانه کردوو، پر به دل حه زیان به ئاشتی و بریه تی کردوو و ئه وانیه شی رقیان له

هه لگير سينه رانی شه ر و مالمویرانییه، لیره وه به دهنگیکی بلند بانگه پشته ئه وه که سانه یان بو ناشتی و تیکۆشان له و پیناوه دا کردووه. هه ر له به یاننامه که دا ئه وه یش خراوه ته روو، له م ریگایه وه دیمو کراسییه تی کۆماره که مان له دهستی دوژمنان ده پارێزریت و زانست و خوینده واری بهرز ده بیته وه. به م شیوه یه به یاننامه که ژماره یه ک پرسی تری ورووژاندووه (هه تاو، ۱۹۵۹، ل ۵-۶)، نووسین و کاره کانی لیژنه که یش کاریگه ری دوو که سایه تی خوینه واری ئه وه سه رده مه ی له سه ربووه، ئه وانیش هه ری هه ک له حه مه سه عید به گی جاف و مه لا ئه حه مه دی هۆرینی (۱۹۷۰-۱۹۰۰) بووه. ئه م به یاننامه، له دارشتن و نووسینی حه مه سه عید به گ بووه و هه ر ئه ویش گه یاندوویه تییه گۆقاری هه تاو (باوه ر، ۲۰۲۰، ل ۲). ته وه ری سییه م: گه رانه وه ی مه لا مسته فای بارزانی له سوؤقییه ت و چالا کبوونی پارتی دیموکراتی کوردستان له که لاردا

پاش شوړشی (چوارده ی ته مووزی ۱۹۵۸) و راگه یاندنی سیستمی کۆماری، کورد به ئومیده وه له ره وتی رووداوه کانی روانیوه، پاش یه ک هه فته له به رپابوونی شوړش له (۲۰ ته مووز) دا، لیبوردنی گشتی بو زیندانیه کان ده رچووه و هه ری هه ک له شیخ ئه حه مه دی بارزانی (۱۸۹۶-۱۹۶۹) و گۆرانی شاعیر و شیخ له تیفی حه فید، به ر لیبوردن که وتوون و ئازاد کراون. له (۲۷ ته مووز) ده ستووری کاتی راگه یه نراوه، به پیی ماده دی سییه می ده ستووره که هه ری هه ک له (عه رب و کورد) ی کردوه ته هاوبه ش، له لۆگۆی فه رمیی کۆماری عیراقیشدا، خه نجه ری کورد و شمشیری عه رب یه کتریان بریوه، وه ک هیایه ک له کۆماری عیراقدا دانراوه. ئه مه یش له وه ده مه دا خۆی له خۆیدا گرنگیدانی ده و له تی به دۆزی کورد ده ر خستووه (کۆچی را، ۲۰۰۷، ل ۲۵۷-۲۵۸).

ئیه راهیم ئه حه مه د (۱۹۱۴-۲۰۰۰) پاش کاترمیری ک له راگه یاندنی کۆماری عیراق، به ناوی لیژنه ی که رکووکی پارتی دیموکراتی کوردستانه وه، بروسکه ی پیروزیایی و پشتگیری راگه یاند و له بروسکه که دا به هیواوه له عیراقی نوی روانیوه، له (۱۶ ته مووز) یش پارتی له ریگای به یاننامه یه که وه پشتگیری له شوړش کردووه. به م جوړه کۆماری تازه به چه ند هه نگاوێک بووه جیگه ی دلخۆشی کورد و ئه وه ی زیاتر بووه جیگه ی خۆشحالی هه مووان، گه رانه وه ی مه لا مسته فای بارزانی و هاوړیکانی بوون له یه کیته یی سوؤقییه ت بو عیراق و کوردستان (طالبانی، ۱۹۷۰، ص ۱۷۶؛ مام خول، ۲۰۱۳، ل ۶۷-۷۱). له (۶ تشرینی

یه که می (١٩٥٨) دا له نیو ئاپۆرای گه وری جه ماوه ریدا مه لا مسته فای بارزانی گه یشته و ته وه به غداد و پیشوازی گه رمی لیکراوه. له (نیسانی ١٩٥٩) دا بارزانییه کانی تاراوگه له یه کیتی سوڤیته وه گه یشته وه عیراق، ژماره یان (٤٦٠) پیاو و ژماره یه ک ژن و منداڵ بوون و به شیکیان بو کوردستان گه راوونه ته وه (Arfa, ١٩٦٦, p. ١٢٩؛ کوچیرا، ٢٠٠٧، ل ٢٦١).

له کاتی گه پرانه وهی مه لا مسته فای بارزانی و مانه وهی له به غداد، له لایه ن کۆمه لانی خه لکه وه به چه ندین شاند بو به خیره یانه وهی چوونه ته پایته خت و له لایه ن بارزانییه وه پیشوازیان لیکراوه. له ناوچه ی کفری و که لار له (٢٧) ی تشرینی یه که می (١٩٥٨) دا، به مه به ستی به خیره اتنه وهی بارزانی شاندی ناوچه که له شه ست که سایه تی پیکه اتبوو چوونه ته به غداد. له و دیداره دا مه لا مسته فا له گه ل خه لکی سنووره که، باسی ژیا نی په ناهه نده یی له گه ل سه رده می تازهی کۆماری عیراق بو کردوون، هه ر له و دیداره دا که سایه تی سنوره که ئه حمه دی حاجی سه مین (١٩٢٨-١٩٦٥) هه ستا وه ته سه ری ب سه شیوه یه کی حه ماسی وتویه تی: «رۆح و گیانم فیدای تۆ بیت ئه ی بارزانی»، له وه لامدا بارزانی به ئه حمه دی حاجی سه مینی وتوه: «سو پاست ده که م کا ک ئه حمه د ئاگاداری هه لۆیسته کانتم، به لام ئه م مه رحه له چاکتره هیمنی و ئارامی بپاریزین» (که ریم، ٢٠١٠، ل ٢٦٥، ٢٧٣).

ئیه را هیم ئه حمه د له ریگی مسته فا نه ریمان ه وه، له پاش شۆرش چوارده ی ته مووز هه وله کانیا ن بو پته وکردنی ریکخسته کانی پارتی دیموکراتی کوردستان له ناوچه ی کفری و که لاردا به گه ر خسته وه، بو ئه وهی بناغه یه کی به هیز بو پارتی له سنووره که دابه مه زری ن. هه ر بو هه مان مه به ست مسته فا نه ریمان سه ردانیکی کفری و که لار و کنگر بان و قه ره بلاغی کردو وه و ده رکه وتو وه رای گشتی خه لکی به و ئا راسته یه بو وه، به شیوه یه کی گه رم به پیری پارتیه وه چوونه. له کفری له مالی مه لا که ریم هه ولیری به مه به ستی ریکخسته وهی کاروباره کانی پارتی کۆبوونه وه یه ک گریدرا وه به ئاماده بوونی هه ریه ک له: مسته فا نه ریمان، عه لی حه مدی، محیدین حاجی محه مه د و ساییر حاجی فه تحو للا سه لته زه رد، هه ر له کۆبوونه وه که دا ژماره یه ک که سایه تی که لار ئاماده بوون، ئه وانیش هه ریه ک، له: مسته فا به گی جاف (١٩٢١-١٩٩٧)، عه لی سه لیم به گی جاف (٧)، ئه حمه د براحه مه (١٩٢٠-١٩٦٩)، شیخ ئه حمه د شا که لی

(۱۹۸۲-۱۹۰۲)، ئەحمەد که لاری (۱۹۳۵-۲۰۰۸)، دواتر بریاریان داوه عەلی حەمدی بکریته بهرپرسی لیژنە ی ناوچە ی کفری (نەریمان، ۱۹۹۴، ل ۱۵۳-۱۵۴).
لە ناوچە ی کفری و که لاردا، پارتی دیموکراتی کوردستان به شیوه یه کی چالاک کاری ریکخراوه یی دەستپیکردوو، لە سالی (۱۹۵۸-۱۹۶۱) دا ناوچە ی کفری لە لایەن عەلی حەمدییەوه بهرپۆه براوه (که ریم، ۲۰۱۰، ل ۲۴۵). بهرپرسی ناوچە ، پۆلی کارا و کاریگەری لە زیادبوونی ئەندام و لایەنگر بو پارتی لە ناوچە ی گەرمیاندا هەبوو، توانیویەتی لە رینگای خۆیەوه گەشە به ریکخستنه کانی پارتی لە ناو قوتابیان و لاوان و مامۆستایان و ئافەرەتاندادات، سەرباری مەملەتی کاری ریکخراوه ی لە نیوان پارتی و حیزبی شیوعیدا، بەلام نەیهیشتووه پروودای نەخوازراوی تووند بکه ویتەوه (عەلی، ۲۰۱۳، ل ۴۰-۴۱). عەلی حەمدی ئەندامی کۆمیتە ی ناوەندی پارتی و بهرپۆه بهری فەرمانگە ی تاپۆی کفریش بوو، پۆلی گرنگی هەبوو، لە گەشە کردن و بههیزبوونی ریکخستنه کانی پارتی لە هەریه ک لە کفری و که لار و خورماتوو و خانەقیندا (شاکەلی، ۲۰۰۳، ل ۹۰). کۆبوونەوه ی جەماوەری بو گەنجان بهستوو و لەسەر دەستی ئەو ژمارەیه کی زۆر لە لاوان بوون به لایەنگر و ئەندامی پارتی. توانیویەتی بیری نەتەوايه تی لە ناو گوندە کانی دەورو بهری کفریشدا گەشە پێدات، که سیکی هیمن و شارەزایی کاری ریکخراوه یی بوو (عەلی، ۲۰۱۳، ل ۱۲۹-۱۳۰).
لە سالی (۱۹۵۹) دا لە که لار باره گای لاوانی پارتی به ناوی (خەبات) (۸) هوه کراوه تەوه، عەلی سەلیم به گ کراوه تە بهرپرسی ئەم باره گایه و محەمەد وهلیش وهک جیگری کاره کانی راپه پاندوو، باره گای خەبات سەر به ناوچە ی کفری پارتی دیموکراتی کوردستان بوو، هەفتانه عەلی حەمدی لە پۆژانی پینجشەمه دا هاتوو تە که لار و لە گەل ستافی باره گاکه کۆبوو تەوه (محەمەد، ۲۰۲۰، بهرنامه ی tv). محەمەد ی حاجی وهلی لە بیرەوه ریه کانیدا، سەبارەت به کردنه وه ی یه که مین باره گای لاوانی پارتی لە که لار، باسی له وه کردوو، ئەوان کۆمه لیک بوون دژی بهرنامه ی شووعیه کان و لە گەلیان نەگونجاوون، هەر بۆیه لە رینگای شیخ محەمەد ی هەرسینه وه که بو میوانداری لە که لار بوو په یوهندی به عەلی حەمدییەوه لە کفریدا کردوو. پاش ئەوه ی محەمەد حاجی وهلی چوو تە کفری و سەردانی ئەو بهرپرسە ی پارتی کردوو بریاری کردنه وه ی باره گای لاوان به ناوی خەباته وه دراوه (وهلی، ۲۰۱۷، ل ۹).

محەمەد حاجی وەلی کە گەراوەتەووە بۆ کەلار لە گەڵ ژمارەیهك کەسایەتی بارەگای پارتيیان لە ساڵی (۱۹۵۹)دا کردووەتەووە، ئەو کەسانە ی ئەو ناویانی بردووە بریتیین لە ھەریەك لە: (عەلی سەلیم بەگ، ھەمە سەلح عەزیز سەید مورا، ھەمە ی رۆستەم، عومەری ھەمە ی قادر گۆلکوت و حاجی عەبدوڵلای برای، ھەمە ی مینا، سابیری عەزیزی فارس و تاهیری برای، ھسینە سورکە)، ھەر ئەو کۆمەلە کۆبوونەتەووە بە مەبەستی کردنەووە ی بارەگای لاوان و خانوویەکیان بە کرێ گرتووە، ھەفتانە سەبارەت بە کاری ریکخراوہیی و بانگەشەکردن بۆ پارتی لە ھەریەك لە کەلار و خانەقین و گوندەکانی سنووری ناحیە ی قۆرەتوو تا گەیشتوو تە گوندی مەحمود قەجەر عەلی ھەمدی کۆبوونەووە ی پیکردوون (وہلی، ۲۰۱۷، ل ۹-۱۰).

لەپاش کردنەووە ی بارەگای پارتی لە کەلار، بۆ باشتر بەرپۆھچوون و کاری ریکخراوہیی بە سەرپەرشتی ئەندامەکانی دەست بە دروستکردنی خانوویەك کراوہ، ھەر وەھا وەك پێشتر ئاماژە ی بۆ کرا، حیزبی شیوعیش بارەگایەکیان بە ناوی (شبیہ) وە ھەبوو، لە سەرەتاوہ ئەوان بالادەستەر بوون و ئەندام و لایەنگریان زیاتر بوو، بەلام پاشتر پارسەنگی ھێز بەلای پارتیدا شکاوہتەووە و خەلکی روویان لە بارەگاکانی خەبات کردووە (کەمالەیی، ۲۰۲۰، چاوپێکەوتن؛ ھەمۆمین، ۲۰۲۰، چاوپێکەوتن). بە چالاکیوونی ریکخستەکانی پارتی لە کەلار لە گەڵ ئەندام و لایەنگری حیزبی شویدا گرژی و ململانێیەکان دەستیپیکردووە، سەرئەنجام بوو تە ھۆی پەنابردن بۆ چەك و برینداربوونی ئەندامانی ھەردوو لای لیکەووتووەتەووە، لە (ھوزەیرانی ۱۹۵۹)دا، چەند جارێك گرژی و رووبەر و بوونەووە لە نێوانیاندا روویداوہ. بەپێی نووسراویك کە ناوی ھەریەك لە (محەمەد قادر ئەمین و عەلی سەلیم بەگ) ی لەسەرە، بە ناوی (پاپۆرتی ناوچە ی خانەقین لەبارە ی گیروگرفت لە گەڵ حیزبی شیوعیدا)، لەم راپۆرتەدا بە وردی تیشك خراوەتە سەر ململانێ و شەر لە نێوان ئەندامانی ھەردوو لای بە پێی زانیارییەکانی نێو راپۆرتە کە، لەو سەرۆبەندەدا لە گۆرەپانی کاری ریکخراوہییدا پارتی وەك حیزبی شیوعی بە ھێز نەبوو و چالاکی و ئەندام و لایەنگری حیزبی شیوعی زۆرتر بوونە (بارزانی، ۲۰۲۰، ل ۳۶۶).

بەپێی بەلگەنامە ی ژمارە (۳۹) لە بەرگی دووھمی پەرتووکی (بارزانی و بزووتنەووە ی رزگارخوای کورد)، چەند زانیارییەکی لەسەر چالاکییەکانی

(پارتی دیموکراتی یه کگرتووی کوردستان) خستووه ته پروو، سه ره تای به لگه نامه که به پرووداوی هیژشکردنه سهر ئه ندامانی پارتی له که لار دهستی پیکردووه، له شهوی (۱۸-۱۹ ی حوزهیرانی ۱۹۵۹) دا له لایهن شووعییه کانه وه په لامار دراو، ئه مهیش له پاش ئه وهی ژماره یه ک ئه ندامی پارتی له خانه قینه وه به ره و کفری گه راونه ته وه و له که لار لایانداوه، که چی له لایهن ئه ندامانی حیزبی شیوعییه وه هیژشیان کراوه ته سهر، ههروه ها ئه وهیش خراوه ته پروو، به بهرچاوی پۆلیسه وه که ژماره یان (۲۲) کهس بووه ته قه کراوه و پۆلیسه کان ناگیان لیووه، ئه ندامانی حیزبی شیوعی له که لار به هوی کوژرانی پینج جووتیار له ناسرییه خۆپیشاندا نیکیان دهست پیکردووه له (۲۱- ۲۲ ی حوزهیرانی ۱۹۵۹) دا هیژشیان کردووه ته سهر ئه ندامانی پارتی و ژماره یه ک کهس له ههردوو لا بریندار بوون، دوو ئه ندامی پارتی به خه نجهر به ناوه کانی (محهمده ولی، محهمده چهتری) بریندار بوون، ههروه ها ژنیکیش به ناوی جهیران ئه کبه ره به هرام (۱۹۲۷-۲۰۱۴) خیزانی حه مه چهتری به گولله بریندار کراوه. هه ره به هوی ئه م پرووداوانه وه هه ریه ک له محهمده که ره م ئازاد (۱۹۰۲- ۱۹۸۹) ناسراو به چهتری، حه مه سه عید شیخ حه سه ن به برینداری له لایهن پۆلیسی کفرییه وه دهستگیرکراون (بارزانی، ۲۰۱۲، ل ۳۶۴). له پاش ئه م پرووداوانه هه ریه ک له (محهمده قادر ئه مین، عه لی سه لیم به گ) له به غداد سه ردانی مه لا مسته فای بارزانییان کردووه و پرووداوه کانیان بو گپراوه ته وه (محهمده، ۲۰۲۰، به رنامه ی tv).

ململانی و گرژییه کانی نیوان ئه ندامان و لایه نگرانی پارتی و حیزبی شیوعی له که لار دریه ی هه بووه، ئه ندام و لایه نگرانی شیوعی پۆژانه له گه ل ئه ندامانی پارتی و پیاوماقوول و ئاغا و هه موو ئه وانیه ی له گه لیان له ریکخستن کاریان نه کردووه یان نه بوونه ته دۆست و لایه نگریان له ململانییدا بوونه و به شه ر هاتوون (محهمده، ۲۰۲۰، به رنامه ی tv). له (حوزهیرانی ۱۹۵۹) دا گرژییه کی تر له نیوان هه ردوو لادا پروویداوه، به تاییه ت له چایخانه ی شیروانه دا له که لار که ئه ندام و لایه نگری هه ردوو لا بو به سه ربردنی کات پروویان لیکردووه، وه ک ده رکه وتووه، شیوعییه کان به ئاشکرا توانیوانه چه ک به کاربه یین، به لام لایه نگرانی پارتی له م پرووه وه به گله یی بوون له سه رکرایه تی و ئه وه یان خستووه ته پروو «شووعییه کان به ئاشکرا هه موو جو ره چه کی ک هه لده گرن... که چی

ئیمه ریځه نادرین خه نجر یان تیلایش هه لږین» (بارزانی، ۲۰۱۲، ل ۳۶۵). کۆنگره ی چواری پارتی له (۴-۷ ی تشرینی یه که می ۱۹۵۹) دا له به غداد به ستراره، یه که مینجار بوو له پاش دامه زرانندی پارتیه وه له (ئابی ۱۹۴۶) دا مه لا مسته فای بارزانی ئاماده ی بیته و له م کۆنگره یه دا ناوی حیزب له پارتی دیموکراتی یه کگرتووی کوردستان-عیراقه وه کراوه ته وه به (پارتی دیموکراتی کوردستانی - عیراق)، ئه ندامانی کۆمیته ی ناوه ندی و لیژنه ی چاودیری و پشکینیش هه لږیردان (کریم، ۱۹۹۸، ص ۶۰-۶۱؛ عمر، ۲۰۰۴، ص ۱۴۰-۱۴۱). عه لی همدی که له کۆنگره ی سییه مده ئه ندامی کۆمیته ی ناوه ندی بووه، که چی له کۆنگره ی چواره مده به ئه ندامی ئه و کۆمیته یه هه لږه بژیردراوه ته وه (قادر، ۲۰۰۷، ل ۴۸، ۵۳). پاش کۆنگره دووباره ئورگانه کانی پارتی له ناوچه جیاجیاکان ریخراونه ته وه، به شیوه یه عه لی همدی به به رپرسی لیژنه ی کفری ماوه ته وه، له که لاریش هه لږاردن کراوه و ئه نجامه که یش به شیوه یه کی فره می به و جوړه که وتوو ته وه، جاریکی تر عه لی سه لیم کراوه ته به رپرسی باره گای خه بات و همه ی وه لیش به جیگری ماوه ته وه، پیکه وه بونه ته ئه ندامی لیژنه ی ناوچه ی کفری (وه لی، ۲۰۱۷، ل ۱۰).

له سالی (۱۹۵۹) دا له به غداد ژماره یه که له هاوولاتیانی که لار و کفری که ژماره یان نزیکه ی په نجا (۵۰) که سی که بوونه، مه لا مسته فای بارزانیان به سه رکردوه ته وه، له وی کادر و ئه ندامانی پارتی سکالایان له ریخسته کانی حیزبی شیوعی کردوو، که له سنووره که دژایه تی زوری ئه ندام و لایه نگرانی پارتیان کردوو و زورجار کار گه یشتوو ته سووکایه تی پیکردنیان، مه لا مسته فایش دلی داونه ته وه و هانیداو به رگری له خویان بکه ن و پرو به پرویان بنه وه (محمد، ۲۰۲۰، به رنامه ی tv). به م شیوه یه له نیوان ئه ندام و لایه نگری هه ردوو لایه نی پارتی و حیزبی شیوعیدا مللانییه کان به رده وامبووه. پارتی وه که پارتیکی نه ته وه یی ژماره یه که له خه لکی له ده ور کۆبووه وه. له به رامبه ردا شوعییه کانیش، وه که حیزبکی چه پ و هه ولدان بو یه کسان ی چینیایه تی. له ناوچه که دا کاریان کردوو (شاکه لی، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن).

به رپابوونی بزوتنه وه ی شه واف (۸ ی ئاداری ۱۹۵۹) له مووسل و کوشتارگه که ی که رکوک له (۱۴ ی ته مووزی ۱۹۵۹)، به هوی ئه و دوو پیشهاته وه ژماره یه که له هاوولاتیانی مووسل و که رکوک کوژران و ده رئه نجامیش په نجه ی تاوانی

کوشتنی هاوولاتیان و نه خشی ئه و پرووداوانه بو ریځخستنه کانی حیزبی شیوعی دریژ کرا، ئه مه ییش بوو به هوی گرژبوونی په یوه ندییه کانی قاسم و شیوعییه کان له عیراق (البوتانی، ۲۰۲۰، ص ۳۲، ۱۲۱). له پاش ئه م پیشهاتانه ریځخسته کانی حیزبی شیوعی له که لار و ده وروبه ریدار، پرووی له که می کردووه و به شیکیان چوونه ته ریزه کانی پارتییه وه. له پاش پرووداوه کانی که رکوک، خه لکی له ریځخسته کانی حیزبی شیوعی دوورکه وتوونه ته وه، هسه نی حاجی قادری شاتری له ریگای مسته فابه گی جافه وه له ریزه کانی حیزبی شیوعی وازی هیناوه و هاتو ته ریځخسته کانی پارتییه وه. ئه مه ییش دواي ئه وه ی مسته فابه گ له ریگای موسای پیره (۱۹۲۲-۱۹۸۸) وه نامه یه کی بو ناردووه واز له ریځخسته کانی حیزبی شیوعی به یینیت. پیشهاته کانی دواي کوشتارگا که ی که رکوک بوو ته هوی ئه وه ی زوریځ له ئه ندامه کانی حیزبی شیوعی هه لویستی سیاسیی خویان بگوړن و ریځخسته کانی ئه و حیزبه تووشی شکست بوون (شاتری، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن).

له لایه کی تریشه وه یه کیځ له ده سکه وته کانی شوړشی چوارده ی ته مووز، له (کانوونی دووه می ۱۹۶۰) دا ده رکردنی یاسای کومه له کان (قانون الجمعیات) بووه، به هوی ئه م یاساییه وه پارتی توانی مؤله تی ئاشکرای کارکردن وهر بگریټ و به شیوه یه کی فهرمی که وتووه ته چالاکی و ئه نجامدانی کاری ریځخراوه یی (الزبیدی، ۱۹۸۱، ص ۲۳۵، ۲۳۹). هه ر ئه مه ییش بوو به هوی ئه وه ی له سه ره تای سالی (۱۹۶۰) دا پارسه نگی هیز به لای پارتیدا بشکیته وه و ئه ندام و لایه نگری زیادی کردووه. به مه به ستی کاری ریځخراوه ی و حیزبی له ناوچه که دار، هه ر له باره گای خه باتی لاواندار، به ئاشکرا ژماره یه ک به رپرسی پارتی له کفری و که رکوک وه هاتوونه ته که لار و کو بوونه و هیان به ئه ندامانیان کردووه، جگه له عه لی همدی هه ریه ک له مه لا جه میل پوژبه یانی (۱۹۱۳-۲۰۰۱)، عه بدوللای مه لا ئیبراهیم ناسراو به عه بدوللای جاف، ئه حمه د حاجی سه مین، عه زیزی کاکه حمه، عه بدوللای بابه عه لی (۱۹۴۱ - ۲۰۱۴) له و که سانه بوون سه ردانی ریځخسته کانی پارتییان کردووه و باسیان له کاری ریځخراوه یی له نیو ریزه کانی ئه و حیزبه دا کردووه (حه مؤمین، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن). له سه ره تای سالی (۱۹۶۰) دا له که لار، عه لی همدی و ره زای قاله جاف (۱۹۲۸-۱۹۶۵) کو بوونه وه یه کیان ئه نجامداوه، ئه وه یان به ئه ندامان وتووه، سه رکردایه تی حیزب، بو به رگری

له کۆمه لانی خەلک، له ههولدا بوونه هیزی چه کدار دروستبکه، که ناوی لیبنین هیزی (پیشمه رگه) و بریار دراوه له گهرمیانیش لهو پرووهوه کار بکریت (حه مۆمین، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن).

وهک پێویستییه کی کاری ریکخراوهیی، له ناحیهی باوه نووری نزیك که لار، له (۸ی کانوونی دووه می ۱۹۶۰) دا باره گای خهبات کراوه ته وه. له مه راسیمی کردنه وهی باره گاکه دا ئەندام و لایه نگر و بهرپرسانی پارتی و بهرپوه بهری ناحیهی باوه نوور - حسین جوندیش ئامادهی بوون، ژماره یهک و تار و چالاکی له مه راسیمی کردنه وهی باره گای خهباتدا پیشکه شکراوه. نوینه ری خهبات له که لار و خانه قینه وه ئامادهی ئەو مه راسیمه بوون. مه راسیمه که له لایه ن سهید هاشم بهرزنجیه وه (۱۹۳۴-۲۰۱۱) کراوه ته وه، پاشتر وتاری ناوچهی کفری له لایه ن عه لی هه مدیه وه خوێنراوه ته وه، په یامنی ری رۆژنامه ی خهبات ئاماژه ی به ژماره یهک چالاکی تر کردووه که پیشکه شکران، له وانه: وتنه وهی سروودی ئەو ره قیب له لایه ن تیپی خهبات له کفری، وتاری مه لای مزگه وتی باوه نوور له لایه ن مه لا شیخ ئەحمه د، وتاری نووسینگه ی خهبات له خانه قین له لایه ن ئەحمه د که لاری (۹) یه وه خوێنراوه ته وه. شیخ ئەحمه دی شاکه لی (۱۰) هۆنراوه یه کی لهو مه راسیمه دا پیشکه شکردووه. هاوکات عه زیزی کاکه هه مه زهنگه نه وتاری کریکارانی خوێندوه ته وه. جوامیر قادر (۱۹۳۰-۱۹۹۵) وتاری کۆمه له ی جافی تایهت به جووتیارانی پیشکه شکردووه (خهبات، ۱۹۶۰، ص ۶). له که لار و ناوچه ی کفری، جگه له ریکخراوه کانی لاوان و قوتابیان و جووتیاران، ژنانیش رۆلیان هه بووه، توانیویانه له ریکخراوی یه کیتی ئافره تاندا خۆیان ریکبخه نه وه و رۆلیان له هۆشیار کردنه وهی ژنانی سنووره که دا هه بیّت و هاوکاری ریکخسته کان بن. له کفری هه ریهک له (به شیر مه لا ئەحمه د، له تیفه وه ستا محمه د، مه لیحه عه بدوللا چاوش) لهو پرووه وه له ریزه کانی یه کیتی ئافرتاندا رۆلیان هه بووه و کاریان کردووه (ده لو، ۲۰۱۹، ل ۱۵۱). له که لار هه بیبه خانمی که ریم به گی جاف (۱۱)، له ریزه کانی یه کیتی ئافره تاندا کاری کردووه، توانیویه تی هاوکاری ریکخسته کانی پارتی له سنووره که دا بیّت، له چوارچێوه ی باره گای خهبات له که لار چالاکی سیاسی و کۆمه لایه تی و ریکخراوه یی ئەجامداوه (شریف، ۲۰۱۹، ل ۱۲۰). له کاتی کدا حیلمی عه لی شه ریف له که لار کۆبوونه وهی به ریکخسته کانی پارتی کردووه، له رینگای هه بیبه خانم له هاتنی

سوپا بو گونده که ئاگادار کراوه ته وه، پاشتر حیلمی عه لی شهریف رزگاری بووه، له که لاره وه چووه ته بناری به مو و له وی جیگر بووه و دهستی به دورستکردنی ریکخستنی سه ربازی کردووه (وه لی، ۲۰۱۷، ل ۱۴).

کاتیك په یوه ندییه کانی قاسم و کورد به ره و لاوازی و ئالۆزی چووه، له عیراق سه رده میکی تازه له تیرو و توقاندن و دهستگیرکردنی ئازادیخوازان دهستپیکردووه، ئه مه ییش رای گشتی له سه ر ئاستی ناوخو و دهره وه ورووژاندووه و په یوه ندییه کانی کورد و قاسم لاواز تر بوون. له (ئاداری ۱۹۶۱) دا له سه ر داوای مه کته بی سیاسی پارتی، بارزانی به غدای به جیهیشت و گه راوه ته وه کوردستان (اخرون، جلیلی جلیل، ۲۰۱۲، ص ۲۸۱). هه ر له که لار پاش خراپیوونی په یوه ندییه کانی قاسم و کورد، بریاری داخستنی باره گای لاوانی خه بات دراوه و له لایه ن بنکه ی پۆلیسی شیروانه وه بیست (۲۰) ئه ندام و لایه نگری پارتی دهستگیر کراون، که له هه وڵدابوونه ئه و باره گایه دانه خریت، له نیویاندا عه لی سه لیم به گ- به رپرسی خه باتی تیدا بووه (پشده ری، به رگی دوو، ۲۰۰۲، ل ۵۲، ۵۵؛ که ماله یی، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن). عه لی حه مدی به رپرسی لیژنه ی ناوچه ی کفری پارتی و له هه مان کاتدا به رپرسی فه رمانگه ی تاپۆیش بووه، دوور خراوه ته وه بوو شاری شه تره له لیوای ناسریه، له (حوزه ییرانی ۱۹۶۱) دا له کاتی گه رانه وه ی بوو کفری، به مه به ستی سه ردانی کردنی خیزانه که ی دهستگیر کرا و پاشتر له زیندان هه له اتووه (عه لی، ۲۰۱۳، ل ۴۲-۴۳). له سه ر داوای مه کته بی سیاسی له ریگه ی ریکخستنه کانی پارتیه وه هینراوه ته که لار و لییره یشه وه براوه ته گوندی (حه وش کوپوو) ی سه ر به ناحیه ی قۆره توو بوو ماوه ی مانگیك هه شار درا، پاشتر خو ی ده رباز کردووه (وه لی، ۲۰۱۷، ل ۱۱).

پاشکۆکان:

۱ - رادیۆ پاتری (Radio): ئەم جوړه رادیۆیه له چله کاندایه گڼتووه ته که لار، سهره تا به پاتری ته پکاری کردووه و پښوستان به بارگاویکردنه وه هه بووه، بۆیه هه موو مالیک ئەو رادیۆیه یان نه بووه. له سالی (۱۹۴۴) دا له که لار شه وکت به گی ئەحمەد به گ رادیۆیه کی ته پری هه بوو، خه لکی بۆ دهنگوباس شه وانه گوښان لیگرتووه (نهریمان، ۱۹۴۴، ۷۷)، به دواي ئەمیشدا خالید به گی رهزا به گ رادیۆیه کی تری هیناوه ته که لار، به لام که پاتری وشک پهیدا بوو، به کارهینانی رادیۆ ئاسانتر و ژورتر بووه. رادیۆ کاریگه ری ژوری له هوشیارکردنه وهی خه لک، له بواره جوړبه جوړه کانی ژياندا، به تایبەت له پرووی سیاسی و روشنبیرییه وه هه بووه (شاکه لی، ۲۰۱۲، ل ۱۱۵-۱۱۶؛ که لاری، ۲۰۲۰، به رگی یه که م، ل ۱۱۶).

۲ - ئەحمەد فه تاح پۆسته م (۱۹۲۹-۱۹۷۴): له که لار له دایکبووه، تاوه کو پۆلی سیی سهره تای خویندووه، له سالی (۱۹۵۹) دا په یوهندی به ریزه کانی حیزبی شیوعییه وه کردووه و ماوهی سالی و نیویک له که رکوک زیندانی کراوه، له سالی (۱۹۶۵) وه په یوهندی به ریزه کانی پارتی دیموکراتی کوردستان - بالی سهرکردایه تی (مه لای) یوه کردووه، لهو پیناوه دا له لایه بالی مه کته بی سیاسییه وه (جه لالی) تووشی گرتن و زیندانی بووه. له شه ریکدا له نزیك خانه قین کوژراوه، هه رچه نده خانه واده که ی باسیان له وه کردووه له (۲۴ شوباتی ۱۹۷۵) دا بووه ته قوربانی، به لام به پیی به لگه نامه ی مردنه که ی بیت له (۱ ته مووزی ۱۹۷۴) دا له دنیا ده رچونه که ی تۆمارکراوه (فه تاح، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن؛ حجة وفاة، ۱۹۷۸، العدد ۱۷).

۳ - سه رکار: کاریان کوژکردنه وهی ئەو باجانه بووه له جووتیار و وه رزیره کان وه رده گیراوه، و اتا سه رکار له کاتی دروینیهی دانه ویلله دا چونه ته سه ر خه رمانی جووتیاره کان و خه ملاندنیان بۆ کردووه، له هه ر ده وه زنه له دانه ویلله یه ک وه زنه ی بۆ به گزاده بووه، و اتا ده یه ک (محهمەد، ۲۰۲۰، به رنامه ی tv).

۴ - سه ردار جاف (۱۹۳۷-۲۰۰۵): کوره گه وهی داوود به گ و له که لار له دایکبووه، هه ر له ویدا دهستی به خویندن کردووه و بۆ ئەو مه به سته پرووی له لوبنان کردووه، له پاش شوړشی چواردهی ته مووز پروویان له ئیران کردووه و بۆ خویندن چووه ته تاران، له وی عه لی قازی- کوری قازی محهمەدی ناسیوو، ژيانی هاوسه رگیری له گه ل خاتوو مریه می (۱۹۴۵-۲۰۲۰) کچی قازی محهمەد پیکهیناوه، له سالی (۱۹۶۹) دا له تاران ماسته ری له زانسته سیاسییه کاندایه ده ست هیناوه، به پیی فه رمانی محهمەد ره زاشا، له ده رباری شادا کراوه ته هاوړیی شا و پاویژی پیکراوه، پاشتر کراوه ته سه رۆکی ته شریفاتی شاهه نشاهی بۆ کاروباری پۆژه ه لاتی ناوه راست (جاف، ۲۰۱۲، ص ۳۲۰).

شریف، ۲۰۱۹، ل ۱۸۸).

۵ - مه لا سلییان زه ماوه نگییی (۱۹۳۰ - ۲۰۰۵): ناوی فه قی سلییان حسین حه سه نه، هر چه نده نووسراوه له سالی (۱۹۲۷) له دایکبووه، به لام پاشتر له دایکبوونه که ی راستکراوه ته وه که سالی (۱۹۳۰) بووه، له مزگه وتی که لاردا دهستی به خویندن کردووه، له سالی (۱۹۵۶) به دواوه له مزگه وتی گونده کانی سه بیدخه لیل و گو بان و زه ماوه نگی پیشنوژی کردووه، له سالی (۱۹۷۷) دا له گوندی زه ماوه نگی سهر به قه زای که لار به موچه ی (۲۰) دینار وه ک پیشنوژی و وتارخوین دامه زراوه، له ریگای مه لا نه حمه دی بانیخیلانیه وه له سالی (۱۹۵۳) وه چووه ته نیو ریڅخسته کانی حیزبی شیوعیه وه و چند جاریک زیندانی کراوه، له (۵۱ ئه یلولی ۲۰۰۵) له که لار کوچی دوایکردووه (جنسیه العراقیه، ۱۹۷۸، رقم الشهادة ۱۷۹۰۹۸؛ سلییان، ۲۰۲۱، چاوپیکه وتن؛ هویه الموظفین، ۱۹۷۷، رقم البطاقة ۳۱۹).

۶ - بزوتنه وه ی پشتیوانانی ناشتی جیهانی: له پاش جهنگی جیهانی دووه مه وه و بو ریگریکردن له دووباره به ریابوونی جهنگی تری مالویرانکه ر، له لایه ن زانای فیزیایی فهره نسی فریدریک جولی کوری (۱۹۰۰ - ۱۹۵۸) (Frederic Joliot-Curie) وه بیرۆکه ی ئه م بزوتنه وه یه هاتووه ته کایه وه، له سالی (۱۹۴۸) دا له پۆله نده یه که مین کۆنگره ی رۆشنبیرانی جیهان بو به رقه رارکردنی ناشتی له جیهاندا به به شداری (۵۰۰) ئه ندام گریذراوه، محمه د مه هدی جه واهیری (۱۸۹۹ - ۱۹۹۷) وه ک عیراقیه ک له و کۆنگره یه دا به شداری کردووه، به پیی به لگه نامه یه کی پاشایه تی عیراق، کۆمه لیه ک به ناوی کۆمه له ی نیشتیانی بو دا کوکیکردن له ناشتی وه ک لقیکی بزوتنه وه ی ناوبراو دامه زراوه (الحسناوی، ۲۰۱۸، ص ۱۰ - ۱۳، ۳۳)، له شاری هه ولیر له سالی (۱۹۵۱)، له سلییانی له کۆتاییه کانی سالی (۱۹۵۲)، له شاری که رکوکیش ههر له سه ره تای په نجاکان لیژنه ی ناشتیخوازانان تیدا دامه زراوه (قادر، ۲۰۰۸، ل ۱۵۱، ۱۵۵ - ۱۵۷).

۷ - عه لی سه لیم به گ (۱۹۱۸ - ۱۹۸۹): عه لی سه لیم نه حمه د، به پیی ره گه زنامه عیراقیه که ی ئه وه ی تیدا هاتووه، پیشتر خاوه نی ره گه زنامه ی عوسیمانی بووه، له خورمال له دایکبووه و له پاش مردنی باوکی هاتووه ته که لار، تا قوناغی ناوه ندی خویندوویه تی و به کاری کشتوکاله وه خه ریکبووه، ئه ندامی چالاکی لقی که لاری پارتی هیوا بووه، له هه ردوو شوژی ئه یلول و نویدا رۆلی هه بووه و له م ریگییه دا چند جاریک به ند کراوه، له که لار له ناو باخچه ی ماله کهیدا بۆمیکی بۆ دانراوه و پییدا ته قیووه ته وه و به و هویه وه بریندار بووه، له (۱۰ ی تشرینی یه که می ۱۹۸۹) گیانی له ده ستداوه، له به لگه نامه ی مردنه کهیدا نووسراوه به هوی شکانی لاقی چه پ و له کارکه وتنی گورچیه کانیه وه دلی وه ستاوه (جنسیه العراقیه، ۱۹۷۱، رقم الشهادة ۲۳۶۵۸۶؛ به گ، ۲۰۲۰، چاوپیکه وتن؛ قید وفاة، ۱۹۸۹، رقم ۱۹۹۸۴۵).

۸ - باره گای خه بات: پيش ته وهی پارتی دیموکراتی کوردستان مۆله تی فهرمی کارکردن وهر بگریت، له به شی زۆری ناوچه کانی کوردستان به ناوی رۆژنامه ی خه باته وه باره گای کردووه ته وه، له باره گای خه بات کاری ریکخستن و کۆبوونه وه کانی پارتی له گه ل نه جامدانی چالاکیه کاندای کراره، که وتراوه باره گای خه بات هه موو که س زانیویه تی ته وه باره گای پارتیه و خه باتیش ئۆرگانی پارتی دیموکراتی کوردستان بووه (ره شید، ۲۰۱۷، ل ۱۹۶).

۹ - نه حمه د که لاری (۱۹۳۵-۲۰۰۸): نه حمه د مه حمود عه لی، له خیزانیکی جووتیار له دایکبووه، له که لار خراوه ته بهر خویندن و له سالی (۱۹۴۷) دا له ریکگای مسته فا نه ریمانه وه چووه ته نیو دنیای سیاسه ته وه، له سالی (۱۹۵۶) دا مالیان چووه ته خانه قین و له وئ پهیوهندی به ریکخستنه کانی پارتیه وه کردووه، له سالی (۱۹۶۰) دا بۆ ناحیه ی که حلا له عه ماره دوور خراوه ته وه، چهند جار ریک ده ستگیر کراره و له پاش نازادبوونی له سالی (۱۹۶۳) دا پهیوهندی به هیزی به مۆوه کردووه، جگه له کاری سیاسیه دهستی نووسین و شیعی هه بووه، له که لار له (۱۰ ی ئاداری ۲۰۰۸) دا کۆچی دوایکردووه (که لاری، ۲۰۰۸، ل ۱).

۱۰ - نه حمه د شاکه لی (۱۹۰۲-۱۹۸۲): نه حمه د مه حمه د سه عید ناسراو به شیخ نه حمه د شاکه لی، له ریکگای حوجره وه دهستی به خویندن کردووه، که سیکی هۆشیار و خوینده وار بووه، نه مهیش وایلێ کردووه بیه نه دمای پارتی هیوا، شیعی له بواره کانی (نیشتمانی، دلدار، ئایینی...) دا نووسیوه، له کۆتایی ته مه نیدا به خواپه رستیوو هه ریک بووه و پهیوهندی به تینی له گه ل مه لا عه بدولکه ریمی موده ریسدا هه بووه، خاوه نی دیوانیکی چاپکراره، چوار جار چاپکراره، له (۱۴ ی شوباتی ۱۹۸۲) دا کۆچی دوایکردووه (کاکه یی، ۲۰۰۹، ل ۱۳-۱۶؛ نه ریمان، ۲۰۰۷، ل ۱۸۲-۱۸۳).

۱۱ - هه بیبه که ریم به گی جاف (۱۹۲۴-۱۹۹۷): له که لار له دایکبووه و له ناو خه لکیدا به هه به خان ناسراوه، له قوتابخانه ی که لار خراوه ته بهر خویندن، له یه که مین دهسته ی کچان بووه له سنووره که خویندی بیتی، له سالی (۱۹۵۹) دا که باره گای خه بات کراره ته وه، له سنووری ته و ریک خراوه دا کاری کردووه، ژیا نی هاوسه رگیری له گه ل مه حموودی ره زا به گی ئامۆزایدا پیکه یناوه، کاتیک هاوسه ره که ی چووه ته ریزی شۆرشه ئیلوله وه، ناچار بووه که لار به جیه یلیت، له سه ر کاری ریک خراوه یی له لایه ن پۆلیسه ناحیه ی قهره ته په وه له سه ر کاری نه یینی بۆ پارتی ده ستگیر کراره، هه به خان دهستی نووسینی شیعی ریشی هه بووه، له (۱۱ ی ته مووزی ۱۹۹۷) له که لار کۆچی دوایکردووه و له گۆرستانی که لاری کۆن به خاک سپێرداوه (که لاری، ۲۰۱۰، ل ۱۷؛ باوه ر، ۲۰۱۷، ل ۱۳۶-۱۴۳).

ئە نجام

لە پاش بەرپابوونى شۆرشى (۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸)، كە بوو بە ھۆى ھېنانە كايەى سىستەمى كۆمارى لە عىراقدا، كەلار خىرا بە پىر گۆرانكارىيە كانەوہ چوون و رۆژانە خۆپىشاندان ئە نجامدراوہ، بە تاييەت لە دژى دەرەبەگ و بنەمالەى بە گزادەى جاف. سەرمەشقى خۆپىشاندانە كانى كەلارىش ئە حمەد فەتاح رۆستەم (۱۹۲۹-۱۹۷۴) بووہ، كە ھەندىكجار خۆپىشاندانە كان گرژى تىكەوتووہ و شەرە داروبەردى لىكەوتوہ تەوہ. ئەم گۆرانكارىيانە واىكردوہ كە بنەمالەى بە گزادەى جاف، بە تاييەت داوود بە گى جاف (۱۹۰۵-۱۹۶۶) روو لە ئىران بكەن و لەوئىش رۆل و كاريگەرى خويان بگيرن، بە تاييەت سەردارى كورى داوود بەگ، كە بەرپرسيارىتى بالاي لە دەربارى شاھەنشايى ئىراندا پى سپىردراوہ.

حيزبى شىوعى لە پاش دامركانەوہى كە فوكولى خۆپىشاندانە كانى پاش شۆرشى (۱۴ى تەموز)، توانيان لە كەلار دەست بە سەر بە شىك لە نارەزاييەت كەندا بگرن و ئەندام و لايەنگرى زۆر بوو خويان كۆبكەنەوہ. پيشھاتە سىياسىيە كان واىكردوہ حيزبى شىوعى چەندان بارەگا بوو چين و توئژە كان، بە تاييەت جووتياران بكاتەوہ. لە كەلار بارەگاي شىبىيەيان كەردوہ تەوہ، كە ھەريەك لە شىخ عەتاي تالەباني (۱۹۲۵-۲۰۰۰) و ئەحمەد فەتاح رۆستەم رۆلى سەرەكيسان تيدا گىراوہ و لە گەل پارتى كەوتوونە تە مەملانئى و شەرەوہ. لە ھەناوى ئەم شەر و مەملانئىيانەدا لە ناوچەى شىروانە بزوتنەوہى پشتيوانانى ئاشتخوازانى جىھانى چالاكيان نواندوہ و بانگى سەرچەم چين و توئژە كانيان كەردوہ بوو ئاشتى و دوور كەوتنەوہ لە شەر و مەملانئىيە كان.

پارتى وەك حيزبىكى نەتەوہى توانيوەتەى لە پاش گەرانەوہى مەلا مستەفای بارزانى لە سوؤقيەت دەست بە چالاكى بكەن. لە كەلار لە پاش سالى (۱۹۵۹)، بە خىرايى رىكخستە كانى پارتى دەستيان بە گەشە كردن كەردوہ، ھەر ئەمەيش واىكردوہ لە كەلار و باوہ نور بارەگا كانى خەبات بكرىنەوہ، كە عەلى ھەمدى (۱۹۱۸-۱۹۶۶) رۆلى زۆرى لە زيادبوونى ئەندام و لايەنگرى ئەو حيزبەدا ھەبووہ. لە سالى (۱۹۵۹) بارەگاي خەبات لە كەلار دەكرىتەوہ، عەلى سەلىم بەگ دەكرىتە بەرپرسي بارەگا كە. بە چالاكبوونى پارتى لە گەل حيزبى

شیوعی ده که ونه ململانی و چەند شەریک لێ نێوان هەردوو لادا روویداوه. لێ پاش ئالۆزبوون و تیکچونی پەيوەندییه کانی کورد و حکومه ته که ی قاسم، سه ره نه جەم به شی زۆری ئەندام و لایه نگرانی پارتی ده ستگیراوان و باره گا کانی خەبات داخراوان و سه رده میکی تازە ی شەڕ، لێ نێوان هەردوو لادا لێ سالی (١٩٦١) دا ده ستیپیکردوووه.

لیستی سه رچاوه کان

یه که م : به لگه نامه کان

١ - بڵاونه کراوه کان :

(١٩٧١)، الشهادة الجنسية العراقية، علی سلیم احمد، رقم الشهادة ٢٣٦٥٨٦، التاريخ ١٩٧١/١/٢٩: السليمانية.

(١٩٧٧)، الدائرة ملاحضة قسم اوقاف السليمانية، هوية الموظفين، الاسم: فقي سليمان حسين، رقم البطاقة ٣١٩، تاريخ الاصدار ١٩٧٧/٩/١: السليمانية.

(١٩٧٨)، الجمهورية العراقية، وزارة العدل، محكمة الاحوال الشخصية في كلار، حجة وفاة: احمد فتاح روستم، العدد (١٧)، التاريخ ١٩٧٨/١/٢٢: كلار.

(١٩٧٨)، الشهادة الجنسية العراقية، فقي سليمان حسين حسن، رقم الشهادة ١٩٧٩/١٠/١٧: السليمانية.

(١٩٨٩)، الجمهورية العراقية، وزارة الصحة وشؤون الاجتياعية- الاحصاء الصحي والحياتي، صورة قيد وفاه: علي سليم احمد، رقم الشهادة (١٩٩٨٤٥)، التاريخ ١٩٨٩/١٠/٨: كلار.

ب - بڵاوكراوه کان :

- به زمانی عه ره بی

الاعظمي، وليد محمد سعيد، (١٩٨٩)، ثورة ١٤ تموز وعبدالکريم قاسم في الوثائق البريطانية، الطبعة الاولى، طبع الدار العربية: بغداد.

البوتانی، عبدالفتاح علي، (٢٠٢٠)، من ارشيف جمهورية العراقية الاولى: حوادث الموصل وکركوك وتدايعياتها ٨ آذار ١٩٥٩ - ١٤ تموز ١٩٥٩، من منشورات الاكاديمية الكردية: اربيل.

دووهم : په رتووک به زمانى ئینگلیزى

THE KURDS An Historical And Political Study, (۱۹۶۶), Arfa ,Hassan
.,OXFORD UNEVERSTY PRESS :London
۱۹۵۸, IRAQ UNTER QASSEM A Political History, (۱۹۶۹), Dann ,Uriel
-Published in Israel by Israel Universities Press :Jerusalem , ۱۹۸۳-

سییه م : په رتووک به زمانى عه ره بى

بطاطو، حنا، (۱۹۹۵)، العراق الطبقات الاجتماعية والحركات الثورية من العهد
العثماني حتى قيام الجمهورية، ترجمة: عفيف الرزاز، الكتاب الاول، مؤسسة
الابحاث العربية: بيروت.

الزبيدي، ليث عبدالحسن، (۱۹۸۱)، ثورة ۱۴ تموز ۱۹۵۸ في العراق، الطبعة الثانية،
منشورات مكتبة اليقظة العربية، بغداد.

طالباني، جلال، (۱۹۷۰)، كردستان والحركة القومية الكردية، الطبعة الاولى،
منشورات الجريدة النور: بغداد.

علو، سعيد خديدة، (۲۰۰۶)، العلاقات العراقية الإيرانية وأثرها في القضية الكردية
في العراق ۱۴ تموز ۱۹۵۸ - ۸ شباط ۱۹۶۳، دار سبيري للطباعة والنشر: دهوك.

عمر، شيركو فتح الله، (۲۰۰۴)، الحيزب الديمقراطي الكردستاني وحركة التحرر
القومي الكردية في العراق ۱۹۴۶ - ۱۹۷۵، الطبعة الاولى، المديرية العامة للطباعة
والنشر: السليمانية.

كريم، حبيب محمد، (۱۹۹۸)، تاريخ الحيزب الديمقراطي الكردستاني - العراق في
محطات رئيسة ۱۹۴۶ - ۱۹۹۳، مطبعة خهبات: دهوك.

واخرون، جليلي جليل، (۲۰۱۲)، الحركة الكردية في العصر الحديث، ترجمة: د.عبدي
حاجي، الطبعة الثانية، مؤسسة موكرياني للبحوث والنشر: اربيل.

چوارهم : په رتووک به زمانى فارسى

همکاران، محمد اللهيارى، (۱۳۹۱)، اطلس راهنما - ۱۱ پاوه در جنگ باضد انقلاب
ودفاع مقدس، مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس: تهران.

پینجهم: په رتووک به زمانی کوردی

بارزانی، مسعود، (۲۰۱۲)، بارزانی و بزوتنه وهی رزگاریخوازی کورد ۱۹۵۸-۱۹۶۱، بهرگی دووهم: ههولیر.

جاف، خوسه رهو، (۲۰۱۳)، میژووی هۆزی جاف، چاپی یه کهم، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی به درخان: ههولیر.

خه یالی، لوقمان، (۲۰۲۱)، عیراق له سه رده می پاشایه تی هاشمیدا ۱۹۲۱-۱۹۵۸ ز، پیداچونه وهی: عه داله ت عه بدولا، چاپی یه کهم، چاپخانه ی کارۆ: سلیمانی.

سه جادی، عه لئه دین، (۲۰۰۵)، شۆرشه کانی کورد وه کورد و کۆماری عیراق، ئاماده کردن و له چاپدانه وهی: ئه حمه د موحه ممه دی، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئه تلّس چاپ: تاران.

شاکه لی، محمه د، (۲۰۰۳)، گهرمیان رابردووی نزیک و ئاینده، پیداچونه وهی: دلیر میرزا، چاپخانه ی کارۆ: سلیمانی.

شهریف، عومهر عه لی، (۲۰۱۹)، ۱۰۰ ناوداری کهرکووک و گهرمیان، چاپی یه کهم، چاپخانه ی کارۆ: سلیمانی.

عزیز، سوھیل، (۲۰۱۵)، میژووی ناوچه ی گهرمیان چینه کۆمه لایه تی و ریکخراوه سیاسیه کانی نیوان سالانی (۱۸۷۰- ۱۹۷۰)، چاپی یه کهم، چاپخانه ی یاد: سلیمانی. عه لی، م، (۲۰۱۳)، عه لی حه مدی.. سمبولی کوردایه تی، زنجیره کتیبی گۆفاری کۆچ: سلیمانی.

عومهر، سه ره ره عه بدولره حمان، (۲۰۱۹)، حیزبی شوعی عیراق ومه سه له ی کورد ۱۹۳۴- ۱۹۷۵، چاپی یه کهم، چاپخانه ی کارۆ، سلیمانی.

که ریم، عومهر شهریف، (۲۰۱۰)، شهر ی قاته کانی کفری له نیوان داستان و قاره مانیتیدا، چاپی یه کهم، له بلاوکراره کانی مه کته بی رۆشنیری وراگه یاندنی لقى ۲۲ ی گهرمیانی (پ.د.ک)، چاپخانه ی کوردستان: سلیمانی.

کۆچیرا، کریس، (۲۰۰۷)، کورد له سه ده ی نۆزده و بیستم دا، وه رگی پانی: حه مه که ریم عارف، چاپی چواره م، خانه ی چاپ و بلاوکردنه وی ئاویر: ههولیر. لۆلۆ، جه مال، (۲۰۲۰)، ره شمال راگوزهریک به ناو کار و چالاکی و به لگه نامه و وینه کانی داود به گی فه تاح به گی جاف، چاپی یه کهم، چاپخانه ی پیره میرد: بی شوینی چاپ.

مام خول، ره فیک رحمان، (۲۰۱۳)، مسته فا بارزانی رۆل و هه لۆیستی له پیشهاته
سیاسیه کاندای ۱۹۵۸-۱۹۷۰، پیشه کی: دکتۆر که مال مه زهه ر ئه حمه د، چاپی
دووه م، چاپخانه ی شه هاب: هه ولیر.

شه شه م: په رتوو کی یادداشت و بیره وه ری

۱- به زمانی کوردی

پشده ری، ره فیک، (۲۰۰۲)، کورد دوژمنی خۆت بناسه، به رگی دووه م: بی شوینی
چاپ.

پشده ری، عبدالله احمد ره سوول، (۱۹۹۲)، یادداشته کانم، به شی یه که م، ده زگای
رۆشنیری و بلاو کردنه وه ی کوردی: به غدا.

ره شید، سه لاح، (۲۰۱۷)، مام جه لال دیداری ته مه ن-له لایوتیه وه بو کۆشکی
کۆماری، به شی یه که م، چاپی یه که م، چاپخانه ی کارۆ: سلیمانی.

قادر، محمه د مه لا، (۲۰۰۷)، خه باتنامه کورته میژووی پارتی و کلتووری
بارزانی نه مر، چاپی دووه م، بلاو کراوه ی ئاراس: هه ولیر.

که لاری، حسین، (۲۰۲۰)، ئامیته، به شی یه که م، چاپی یه که م، چاپخانه ی ئاسیا
:سلیمانی.

نه ریمان، مصطفی، (۱۹۹۴)، بیره وه ری یه کانی ژبانم، ده زگای رۆشنیری
وبلاو کردنه وه ی کوردی: به غدا.

وه لی، محمه دی حاجی، (۲۰۱۷)، پشکم له کوردایه تیدا، چاپخانه ی بینای: سلیمانی.

ب- به زمانی عه ره بی

طالبانی، الشیخ عطا، (۲۰۱۰)، ذکریات ایام النضال فی کوردستان، الطبعة الاولى،
مطبعة ئارا: سلیمانی.

حه وته م: نامه ی ئه کادیمی (بلاونه کراوه)

۱- ماسته ر به زمانی عه ره بی

الحسناوي، علي برزان عطار، (۲۰۱۸)، حركة أنصار السلام في العراق ۱۹۵۴-
۱۹۶۳، رسالة تقدم إلى مجلس كلية التربية للعلوم الانسانية جامعة ذي قار -وهي
جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التاريخ المعاصر: ذي قار.

هه شتەم : دەستەنوس

دە ککەیی، مە لا ئەحمەدی، (۱۹۸۶)، کەشکۆلی مە لا ئەحمەدی دە ککەیی ۱۹۲۷-۱۹۶۷، لەسەر نوسین و ئامادە کردنی :محەمەد مستەفا حەمەبۆر، ئەرشیفی :مامۆستا محەمەد عەلی قەرەداغی :بەغداد.

نۆیەم : گۆڤارە کان

(۱۹۵۹)، بانگی ناشتی بۆ دانیشتوانی ناوچەیی شیروانە، هەتاو، ژمارە (۱۵۵).
باوەر، ئەحمەد، (۲۰۱۷)، ژنە جافیك له کەلارەووە :حەبیبە خانمی کەریم بەگی جاف ۱۹۲۴- ۱۹۹۷، رامان، ژمارە (۲۴۳).
دەلو، حسین ئیسماعیل خان، (۲۰۱۹)، ناوچەیی کفری لەنیوان سالانی (۱۹۴۵-۱۹۶۳)، کۆنفرانسی زانکۆی گەرمیان، گۆڤاری زانکۆی گەرمیان، ژمارەیی تایبەت.
شاکەلی، ئەمجەد، (۱۹۹۷)، خۆیندنەوێهە کی نوێی ۱۴ی تەموزی ۱۹۵۸ی عێراق، رابوون، ژمارە (۲۲).
قادر، مەدی محەمەد، (۲۰۰۸)، رۆلی کورد لەبزووتنەوێهە ناشتیخوازان لەعێراقدا ۱۹۵۰- ۱۹۵۸، میژوو، ژمارە (۶).

دەیهەم : رۆژنامە کان

ا- رۆژنامە بەزمانی عەرەبی
(۱۹۵۴)، من کفری، صوت الاهالي، العدد (۲۶۲).
(۱۹۵۸)، المراسيم الجمهورية، رقم (۱)، مرسوم جمهوري، الوقائع العراقية، عدد (۱).
(۱۹۶۰)، احتفال رائع في باوه نور مركز ناحية بيباز بمناسبة افتتاح مكتب خبات، مراسل خبات في كفری، خبات، العدد (۱۵۴).
ب- رۆژنامە بەزمانی فارسی
(۱۳۴۵)، فقدان يك شخصيات بزرگ كرد، خاك وخون، شماره (۸۷).
(۱۳۵۷)، سالار جاف از دستگیری تا اعدام، کیهان، شماره (۱۰۶۵۳).
ج- رۆژنامە بەزمانی کوردی
(۱۹۵۸)، تاقمی یە کەم لەوێفدەکانی کوردستان، پێش کەوتن (التقدم)، ژمارە (۲).

بلاوکارووه کی تاییه ته
به سالیادی بهقه زابوونی که لار

باوهر، نه حمه د، (۲۰۲۰)، بزوتنه وهی پشتیوانانی ئاشتی - له ناوچهی شیروانه و بلاوکردنه وهی به یاننامه یه ك ۱۹۵۹، خانه قی، ژماره (۹۱-۹۲).
که لاری، جوتیار، (۲۰۱۰)، یادئانینه وه حه بیبه خانی شوپشگیپر، خه بات، ژماره (۳۸۱۸).

یازدهیه م : بهرنامه ی ته له فیزیوونی

محهمه د، فه یسه ل (۲۰۲۰)، بهرنامه ی رووداو و میژوو، چاوپیکه وتن له گه ل
محهمه د حاجی وه لی - پیشمه رگه ی شوپشی ئه یلول له گه رمیان، به شی یه که م،
روژی پیشکesh کردن (۲۰۲۰/۹/۱۳)، ته له فیزیوونی nrt: سلیمانی.

دوازدهیه م : چاوپیکه وتن

ئه بوکاروان، هاوپی، (۲۰۲۰/۱۱/۲۸)، سلیمانی.
به گ، حسین عه لی، (۲۰۲۰/۹/۲۷)، که لار
جاف، د.حه سه ن، (۲۰۲۰/۹/۱۵)، هه ولیپر.
جاف، د.حه سه ن، (۲۰۲۱/۱/۲۹)، هه ولیپر.
جه وههر، سه عید، (۲۰۲۰/۱۱/۲)، کفری.
حه مؤمین، حسین، (۲۰۲۰/۱۰/۱)، که لار.
دارای داوود به گ، (۲۰۲۰/۹/۱۹)، هه ولیپر.
سلیمان، هه ژار فه قی، (۲۰۲۱/۱/۲۰)، رزگاری.
شاتری، حاجی حه سه نی حاجی قادری، (۲۰۲۰/۹/۴)، که لار.
شاکه لی، شیخ محهمه د، (۲۰۲۰/۱۱/۲۵)، گوندی سه عدئاوا - رزگاری.
فه تاح، هیرش نه حمه د، (۲۰۲۰/۹/۲۹)، که لار.
که ماله یی، لاله فایه قی، (۲۰۲۰/۵/۱)، که لار.
مه حمود، ماموستا سالح حاجی، (۲۰۲۰/۱۰/۲)، که لار.

سیازدهیه م : پیگه ی ئه نته رنیت

جاف، سهروه ت، (۲۰۱۶)، داووبه گی فه تاح به گی جاف، <https://jafftribe.com/>, (accessed ۲۰۲۱-۱-۲۹: KU/single-jaff-leader.php).



سابیر و فجیله چل سال عیشق و دابران په خشانه چیرۆکیکی راسته قینه

مهلا ئیدریس ژالهیی

سالی هفتاکان گرده گۆزینه لادییه کی بچوک بوو له باشوری کهلار ، کهلاریش گوندیکی ئاوه دانی پر له جموجول ، چالاکی سیاسی و روشنبیری دوو سیای دیاری کهلاری ئه و سهرده مه بوون ، چهند مایکیش له په نای قه لای شیروانه دا بوون ، تاک و ته را مال و لۆقه نته و دانه دانه دوکان و که پروکه له سهر جاده قیره که هه بوون ، جاده کهش چهند ئۆتۆمبیلیک که دهناسرانه وه هی کیوکییه پییدا هاتوچۆی ده کرد و خه لکی سنوره کهش کاتی هاتن و گهرانه وه ی پاسه که یان ده زانی که هاتوچۆیان پیده کرد ، گرده گۆزینه ش ههر له حهنای سهر جاده قیره که که مییک ئه ولاتری قه لا بوو ، خه لکه که ی له ئه و سهرده مه دا زیاتر به کشت و کال و حیوان داری و کارو که سابه تی سهر ئاوی سیروان گوزه رانیان ده کرد ، پیکهاته ی دانیشه تانه که ی زۆرینه ی کورد و چهند ماییک عهره ب و یه ک دوو مایکی تورکهانیش ی تیدا نیشته جیبون ، مالی تجیله خاتون که خاتونه کانی ئاوی به فجیله بانگیان ده کرد یه کییک بوون له خانه واده ناسراوه کان خاوهن سه ده ها سهر مهر و مالات بون ، دهوله مهندی ئاوی بوون ، تجیله ش جوان و دیندار و به ماریفه ت گورج گول و ئیشکه ر و خاوهن هیز ، گور و تینیکی زۆری هه بوو به شیوه یه ک هیچ ژنیکی گرده گۆزینه یی نهیده توانی خوی بدات

له قهره ی ئیشه کانی ئەو له کوکردنه وه و گلدانه وه ی کوتره ی گوچه می سیروان و ته نات سروت کیشان و خهرمان کوتان و داس و دره ویش دا ، یه کیکی تر له خانه واده کانی ئەم دییه مالی سابیر بوو ، سابیریش تا دل حه زکات کوپکی ته و او بوو ئەوانیش به هه مان شیوه دهوله مهنده و خاوهن مالیات و ئیش و کاری خویان بوون، ئەم دوانه تاراده یه ک کوپ و کچیکی بو یه ک گونجاو و هاوشانی یه کتر بوون، بویه سابیر دلی چوو ه سهر فجیله که بیخواییت و فجیله ش به م مه به سته ی سابیری زانیبوو و زوری پی یخوش بوو که له گه ل سابیر زه ماوه ند بکه ن ، بو ئەم مه به سته سابیر زور ریگه ی داخوازیکردنی گرته بهر ، چه ندین جار که سانی ماقول و ناسراو له خزمانی هه ردولای ناره لای براکانی فجیله خاتون به لام ئەوان رازی نه بون خوشکه که یان بده نه سابیر و ههر جاریک به بیانویه ک جوابیان ده کردن ، جاری ده یانگوت ئەوان بنه ماله یه کی تورکمانن و ئیمه ی سهیدی عهره ب خوشکی خۆمان ناده یین به سابیر تورکمان و جاریکی تر بیانوی تریان ده هینایه وه ، سایر و فجیله ش به ئینیان دابوو یا بو یه کتر بن یان بو گل ،

خزم و خویش ناوی زور ژنیان هه لدا بو سابیر که بیخواییت به لام سابیر هیچ که سیکی تری جگه له فجیله ی نه ده چوو به دلله وه ، خوشه ویستی فجیله هه موو ژیان ی داگیر کردبوو ، له ولایشه وه فجیله خاتون به هه مان شیوه هه رچه ند داواکاری ده هات له خزم و بیگانه له شیخول عهره ب و خاوهن نه سه ب و ده وله مهنده به هیچیان رازینه ده بوو خاوهنی به ئینی خوی بوو دلی به که س نه دا و ته نها سابیر له دلیدا بوو ، نزیکه ی چل سال ئەم دوو دلداره له دوری یه ک سوتان ، ته مه نیش ورده ورده هه لکشا و په لکه ی ره شی فجیله سپی بوو ، پشت کوپ و چه ماوه بوو ، لاوازی و نه خویشی سهریان هه لدا ، ده ر و دراوسی دل یان بو ئەم دوانه هاته جو ش و بریاراندا ته بییت کاریک بکه ن ئەم دوو عاشقه چون سکل و ژیله مویه کی خاموش که به حال نوزه یه کی گهرمایی ژیان ی تیداماوه داگیر سیننه وه ، ئەوه بوو کو مه له پیاویک رویشتنه داخوازی و پیداگریان کرد که ئیتر مایه ی قه بول نیه ئەم دوو په پوله وه ک شه مع و په روانه له دهوری یه کتری بسوتین ، له دوا ی ماوه یه ک هاتوچو و داواکردن ، ره زامه ند بوون به لام بیانوی بره پاره یه کی زوریان لیگرتن ، بیگومان ئەو ماوه دورودریژه گورانکاری زور رویاندا شته کان وه ک پی شوو

نە مابون هیچ لایە ک دەوڵە مەندی و کاروپی شە ی جارانیان وە ک خۆ ی نە مابو و بە تاییە تی سایی ر کورە کە ی جار ان نە بو و خۆ ی بە رە و ئاوابون دە رۆ شت و کە م دە ست و هە ژار بوو بوو ، بە هیچ شێ وە یە ک توانای ئە و برە پارە زۆ رە ی نە بوو ، هەر چە ند هە وڵ درا پارە کە کە م بکری تە وە بە شێ وە یە ک سایی ر پێ ی هە ل سۆ رپێ ت بە لām کە س و کاری فجیلە م کور بوون لە سەر داوا کاریە کە یان و رازینە دە بوون بە و پارە یە کە مە تر ، سایی ر سوتای چل سالی دوری دڵ خواز ئامادە بوو لە پیناوی گە یشتن بە عی شقە کە ی ئە گەر پارە کە شێ پی هە ل سۆ رپێ ت تۆ رە کە ی سوالي لە مل بکات و دی بە دی و شار بە شار بگەر پێ ت و بە لیکای ئازیز بگات ، لە دوا ی ماوە یە ک بە کۆ مە کی خزم و کە س و کار پارە کە یان کۆ کردە وە و کارە کە رپێ کخرا و ئاواتی دوو عاشق بە دی هات ، بە لām کە ی ، بە داخە وە لە دوا ی هی رشی پیری و نە خو شێ و کە م دە ستی ...

دیمە نیک سالا نیک پیش ئی سته دوو گە نجی عاشق و مە عشوق ، پر لە وزە و چالا کی ، گورج و گۆ ل و بە توانا ، دیمە نیکی ئی سته ش لە پیش چاومە دوا ی مانگی ک لە پیکهینانی ژیا نی هاوسەر گیری لە پیش کۆ مە لێ ی رۆ ژ سرە یان گرتو وە ناویان تۆ مار بکە ن بۆ وەر گرتنی یار مە تی و هاو کاری پیرانە بۆ ئە وە ی پێ ی بژین . سەرە پای هە موو ئە و کۆ سپانە خو شێ بە دیداری یە کتر شادبون و بە یە کگە یشتن و خو شە ویستی و بۆ یە ک ژیا ن ، بە رادە یە ک بە زمانی خویان دە ریا ندە بری کە لە و پە ری بە ختە وەر یدان بە هە موو حال پیکە وە ،

بە لām بە داخە وە زۆ ری نە برد و لە دوا ی نزیکە ی نو مانگ وە ک زۆ ر بە ی جاره کان مەرگ بوو بە میوانی ئە م لانه پر لە ئارامیە و بە داخە وە فجیلە بە جە لده مرد ، کارە ساتیک ئاگری لە دڵ و هە ناوی سایی ر هە لگیر ساند ، تاکە ئاسودە بیە ک کە سایی ر لە م دنیا یە دا دلی پێ ی دە حە سایە وە و جیگە ی ئومید و هیوا بو بۆ ی ئە ویش بارگە و بنە ی پی چایە وە و باری کرد ، بار کردنیکی دڵ رە قانە ، عە جە ب دلی هات بە تە نیا جی ی بهیل پیت ، سایی ر بە وینە ی داری ک ئاوی لیبرا بیت هە تابیت و شک و رە ق هە ل دە گەر ا بە لām عی شقە کە هەر لە کلپە ی خۆیدا بوو دیسانە وە گری عی شق و سوتان بە لām ئە م جاره یان عی شقی جاویدانی سایی ر هە لده کړوزاند ، سایی ر دە یزانی کە لە دوا ی سە فە ری یە کجاری فجیلە ناتوانی بە تە نها بمینیتە وە ،

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

سابیری عاشق توانی ماوه یه کی دور و دریژ به ئاواتی گه یشتن و لیکای
مه حبوبه ی به هیواوه بژی ، به لام ئه مجاره له دوای سه فهری بیگه پرانه وه ی
خۆشه ویسته که ی به هیوای چیه وه بژی ، ئه وان په یانیان به یه کتری دابوو له ناو
گۆریش له یه کتر دور نه که ونه وه بۆیه وه سیه تی سابیر هه ر ئه وه بوو له ته نیشته
گۆره که ی فجیله که یه وه بینیزن .

له دوای ماوه یه کی که م له تاوچه سره تی دوری نازیزه که ی سابیر ژیان ی لی بوو
به ژه هری مار و بهرگه ی نه گرت و مهرگ چاکه یه کی گه وره ی له گه ل کرد و به
ئاواتی دیداری قه برو قیامه ت به یه کچاری چاوه کانی لیکنه .

ئه گه ر هه زت کرد بو ساتیک هه وای عیشقی پاک هه لمژیت و به سه رهاتی
عیشقه جاویدانیه کان بژنه فیت سه ردانیکی گۆرستانی گیژه کان له خواری شاره دی
ی گرده گۆزینه بکه و سلاویک بکه له فجیله و سابی



خویندنی کچان له لادیوه تا دوا قوئناغی گهشهی شار له کهلار

بهیان حهمه طاهر فقی محمد

ماموستا له زانکوی گهرمیان

شوینی جوگرافی کهلار:

شاری کهلار له رووی جوگرافییهوه کهوتووهته ناوچهی نیمچه شاخاوی له ههریمی کوردستان، له ناوچهی بان و گردهکانی کهرکودایه، واته ده کهوئته باشووری پوژههلاتی ههریمی کوردستانهوه، ههروههاله رووی کارگیریهوه هاوسنوره له گهل قهزای کفری له بهشی پوژئاوای و قهزای خانهقی له بهشی باشووری پوژههلاتی و قهزای دهر بهندیخان له بهشی باکووری پوژههلاتی و ههردوو قهزای قهرداغ و چهچهمال له بهشی باکووری.

کهلار کهوتووهته نیوان شاری سلیمانی به دووری (۱۴۵ کم) و شاری بهعقوبه به دووری (۱۷۰ کم) و شاری کرکوک به دووری (۱۷۵ کم) ههروههاله مهرزی نیودهولتهتی پهرویزخانهوه ۳۴ کم دووره، ههروههاله رووی ئستروئومییهوه شاری کهلار ده کهوئته نیوان بازنهی پانی (۳۴،۳۶ - ۳۴،۳۹) پلهی باکووری زهوییهوه و نیوان هیلی دریژی ۴۵،۱۷ - ۴۵،۲۲ پلهی پوژههلاتی زهوییهوه.

کهلار له رووی واتاییهوه:

ناوی کهلار له لایهن زوړیک له میژوو نوسان و پوژشنبیران و گهریده و پیاوه به ته مه نه کانهوه به شیوهی جیاواز واتاکهی پاقه کراوه، بوچونیک دهلیت: ناوی کهلار له (کهلا ری) وه هاتووه واته دییه کی داپراو و دوورله ریگا.

دووه م بۆچوون پیی وایه که له (که ل+یار) هوه هاتییت، ئەمەش به به لگه ی ئەوه ی ناوچه ی که لار له کۆندا شوینی که له ئاسک بووه، به تاییه ت ناوچه ی شا که لی نزیک که لار که به مه نزلگای ئاسک به ناوبانگ بووه. له سه رچاوه یه کی دیکه دا و تراوه که لار له (که لات) هوه هاتووه ئەمەش به واتای (قه لای په رژین)، ئاماژەش به قه لای شیروانه کراوه له ناوچه که دا. چوارهم بۆچوون ده رباره ی (که لار) و تراوه له (که لاه) وه هاتووه، واتە وێرانە (الخرابة)، ئەمەش به مانایه ی ئەو لادییه ی له کۆندا (که لاری کۆن) بووه، که لاه و وێرانە بووه.

که لار له رووی میژووبیه وه:

بروای باو میژووی دامه زرانندی شاری که لارو په ره سه نندی ده باته وه سه ر گوندی که لاری کۆن، که تا کو ئەمڕۆ یه کی که له گه ره که کانی باکوری رۆژئاوای شاره که. تا ئیستا میژوو نوسانی ناوچه که پێیان وایه ئەو گونده بوته بنچینه ی ئەو شاره ی که ئیستا هیه و ناوی (که لار) ه. سه رچاوه ی میژوویی دیکه باس له وه ده که ن سالی (۱۸۶۰) ئاوه دان کراوه ته وه، پاش هاتنی هۆزی جافی مرادی له ناوچه ی جوانرۆ به ره و ناوچه ی هۆزی جافی و به تاییه ت بنیادنانی قه لای شیروانه له لایه ن (حه مه پاشا) ی جافی و نیشته جیوونی هه ندیک له به گزاده کانی جافی له و گونده دا و گه یشتنی بنه ماله ی به گزاده ی جافی بۆ گوندی که لاری کۆن ئاوه دان بوونی فراوانتر ده بیته وه و که لار له چه ند مالیکه وه ده بیته گوندیکی گه وه.

که لار له رووی خزمه تگوزاری فیڕکارییه وه:

که لار له رووی خزمه تگوزاری فیڕکارییه وه، وه ک هه ر ناوچه یه کی دیکه ی کوردستان، پیش ئەوه ی خویندنگه له ناوچه که دا بکریته وه، مزگه وت و حوجه وه ک دوو ناوه ندی ئاینی له بواری خویندن و رۆشنییدا رۆلی به رچاویان بینیوه، خزمه تی خه لکی ناوچه که یان کردووه، له سه ر دهستی مه لا و فه قێکاندا. به شیوه یه ک له زۆربه ی ناوچه کانی کوردستاندا له گه ل ئاوه دان کردنه وه ی هه ر گوندیکدا سه ره تا مزگه وتی تیدا دروست کراوه. له ناوچه ی کفری و که لاردا مزگه وت ئەو گرنگیه ی هه بووه میژوویه کی کۆنی هیه، به و پێیه که لار سه ر به ناوه ندیکی ئاوه دانی وه ک قه زای کفری بووه، هه ر بۆیه پیش بینا کردنی مزگه وت

له که لار، خه لکی بو فیربوونی خویندن و نوسین و کاروباری ئاینی پروویان له و قهزایه کردوو، ههروه ها دروستکردن و کرانه وهی مزگهوت له که لاردا ده گه ریته وه بو سالی (١٩١١) که له سه ر دهستی (سلیمان به گی جاف)، به هاوکاری خه لکی گونده که مزگهوتیک دروستکراوه، په ره به بواری نوسین و خویندن دراوه له و مزگهوت هدا له سه ر دهستی (مه لا محه مه د جوانرۆی).

هه ر وه ک له سه ده کانی رابردوو له ته وای هه ری می کوردستان خویندن له دواکه وتووترین قوناغدا بووه ئه و که سانه ی که خویندویانه له حوجره و لای مه لا کان بووه سه ره رای ئه وهش ئه و که سانه ی خراونه ته به ر خویندن زۆر که م بوون و ناوه ندی خویندنی ئه کادی می زۆر که م بووه. شاری که لاریش تا سی دهیه ی یه که می سه ده ی بیست که گوندیک بووه، بو خویندن و نوسین سودیان له مزگهوت و حوجره وه رگرتوووه. ئه م جو ره خویندنانهش ته نها بو ره گه زی نی ر بووه و ره گه زی می لی بی بهش بووه، ریگه نه دراوه کچان بخوینن. له کو مه لگه ی کوردیدا به گشتی به چاوی که م له ره گه زی می روانراوه و مافی خویندنیان نه بووه، به لکو وه ک خزمه تکاریکی به ختوکردنی مال و مندا ل لیان روانراوه. له هه ندی ناوچهش خویندنی کچان به نهنگی بو سه ر شانی خیزانه کان داده نرا. وایان لی ده روانی گه ر کچ بخوینیت دهست ده ده نه کاری ئا پرو به رانه. هه ر وه ک موفتی پینجوینی له یه کی که له شیعه رکانیدا ده لیت:

(جاران دهیان وت له زه مانی زوو
گه ر کچ بخوینت زوو ده بی به دخوو.
به هو ی نوسینی نامه ی په نهانی
دینیت به ره هم سه د دوستی گیانی.

که لاریش وه ک ناوچهیه کی بچوک له هه ری می کوردستان له و سه رده مه دا هیچ بی بهش نه بووه له و بی ره دواکه وتووییه. خویندن و خوینده واری ته نها له حوجره و مزگهوت ه کان بووه ئه ویش ته نها تاییه ت بووه به ره گه زی نی ر.

خویندنگه حوکمیه کانی که لار:

یه که مین خویندنگه ی سهره تایی له که لار:
له تشرینی ۱۹۳۱ له سهرده می دهسه لات ی پاشایه تی عیراقد له گوندی که لاری
کۆن له سهر دهستی (محمد به گ جاف) که ئه وکات له خولی دووه می په رله مانی
عیراقد له ندامی په رله مان بووه، یه که مین خویندنگه ی سهره تایی کراوه ته وه.
سهره تا بۆ ماوه یه کی کاتی له خانویه کی دوو ژووری مالاندا دهستیان به دهوام
کردن کردووه ژوریکیان وه ک پۆلی خویندکاران و ژوره که ی دیکه ش بۆ ئیداره ی
خویندنگه که به کاره ی نراوه. (توفیق علی عبدالرحمن) وه ک یه که م به رپوه بهر دهست
به کار بووه. دواتر به فرمانی به رپوه بهری په روه رده ی که رکوک که ئه وکات
(مدیر المعاریف کرکوک) بیان پیوتووه، (محمد توفیق ئه فهندی) سهردانی که لاری
کردوه له گه ل به گزاده کانی جاف به تاییه ت (که ریم به گ و حه مه به گی جاف)
کۆبوه ته وه دواتر بینایه کی چوار پۆلییان بۆ دروست کردووه، که له گل و دار
دروست کراوه دیواری ناوه وه ی گه چکاری کراوه ته ختی زویه که شی چیمه نتۆ
بووه، خویندنگه که له دهستی پکی سالی یه که می خویندنیدا (۳۳) خویندکاری
وه رگرتووه، (۲۹) خویندکاری کور بوون (۴) خویندکاری کچ بووه ئه وانیش ()
ئه خته ر محمد به گ، قه دریه وه ستا حمید، وفیقه توفیق افق، ره عنا حه یدهر). بۆ
وه رگرتنی خویندکاران ته مه ن و ناسنامه پیوور نه بووه. جل و به رگی خویندکاران
دیاری کراو نه بووه. خویندن به زمانی کوردی بووه، تا پۆلی چواری سهره تایی
تیدا بووه مندا لان بۆ دریشه دان به خویندن پرویان له شاری کفری کردووه، که
ئه وانه ش ته نها مندا لانی خیزانه دوله مه ند وده ست رۆشتوه کانی ناوچه که بوون
، له گه ل ئه وه شدا ته نها کورانی ئه و خیزانانه بوون کچان دریشه یان به خویندن
نه داوه. هه رچه نده له سهر ده رگای قوتابخانه که نوسرابوو (مدرسه کلار الابتدائیه
للبنین)، به لام به پیی گیرانه وه و یاده وه ری که سه به ته مه نه کان و به پیی تۆماری
گشتی خویندکاران (سجل قید العام) ئه وه ده رده که ویت که خویندنگه که ته نها
تاییه ت نه بووه به کوران، کچانی ش توانیویانه تیایدا بخوینن، هه روه ها تاییه ت
نه بووه به مندا لانی به گزاده و بنه ماله ده ست رۆشتوه کانی ناوچه که به لکو هه موو

مندالان له هه موو چین و تویره کان به یی جیاوازی توانیوانه برۆنه بهر خویندن، وه به پپی گیرانه وه کانی خه لکی ناوچه که، (محمد بگی جاف) به زور مندالانی ناوچه که ی ناردووته بهر خویندن، به لام خه لکی ناوچه که به هو ی سه ختی بژیوی ژیانیان و پیوستان به هاوکاری دهستی کاری منداله کانیان نه یانتوانیوه بیانیرنه بهر خویندن.

سالانه خویندن له خویندنگه ی سه ره تای ی که لار به رده وام بووه له سالی ۱۹۳۲ که سالی دووه می خویندن بووه (۵) کچ ناویان تۆمار کراوه به لام دوانیان به هو ی هه ژارییه وه په یوه ندیان به خویندنگه وه نه کردووه. دوو له کچه خویندکاره کان خویندنیان جیهیشتووه، که له سجل قید العام دا نوسراوه (ترک مدرسه)، دیاره ئه وانیش به هو ی هه ژارییه وه نه یانتوانیوه دریره به خویندن بدهن، ته نها (پاکیزه روؤف به گ) دوا ی ته واوکردنی پۆلی دووی سه ره تای ی بۆ دریره دان به خویندن گواستراوه ته وه بۆ خویندنگه ی کچانی کفری، به لام هوکاری گواستنه وه که ی پروون نییه.

له تۆماری سالی (۱۹۳۴) دا (۲۷) خویندکار وه رگیراوه (۳) له کچانی به گزاده خراونه ته بهر خویندن ئه وانیش (په ریخان محمد به گ، سعاده ت روؤف حجی نوری به گ، عفیفه رضا به گ) که سعاده ت بۆ دریره دان به خویندن گواستراوه ته وه بۆ (مدرسه بنات کرکوک).

سالی (۱۹۳۵) له سجل قید العام دا دوو کچه خویندکار په یوه ندیان به خویندنگه وه کردووه و دواتر خویندنیان به جیهیشتووه ئه وانیش (مه دیحه بنت موسی به گ) که تورکمان بووه خه لکی شاری کفری بووه، (به هیه محمد به گ).

له تۆماری سالی (۱۹۳۶) دا ته نها یه ک کچ ناوی تۆمار کراوه که دواتر خویندنگه ی جیهیشتووه به ناوی (عائشه فتاح).

سالی (۱۹۳۷) ته نها (ره عنا رضا به گ، حه بیه کریم به گ) خراونه ته بهر خویندن که دوا ی دوو سالی خویندن وازیان له خویندن هیناوه.

له سالی (۱۹۳۸) ناوی هیچ کچی ک تۆمار نه کراوه له خویندنگه که دا.

له تۆماری سالی (۱۹۳۹) شدا ته نها یه ک کچ ناوی تۆمار کراوه ئه ویش (خه دیجه رضا به گ) بووه دواتر وازی له خویندن هیناوه.

له تۆماری سالی ۱۹۴۰ دا (۳) کچ خراونه ته بهر خویندن و دواتریش وازیان له خویندن هیناوه. له تۆماری ۱۹۴۱ تا ۱۹۴۴ هیچ کچیك ناوی تۆمار نه کراوه، له تۆماری ۱۹۴۵ (۱) کچ خراونه بهر خویندن، له سالی ۱۹۴۶ (۳) کچ خراونه ته بر خویندن که دوو له کچه خویندکاره کان دریژه یان به خویندن داوه تا ئاستی کۆلیژ و به دهسته یانی پروانامه رۆشتوون له وانه (پهروین رضا به گ) ئەندازیاری کشتوکال (خورشیده داود به گ) به کالۆریۆسی له زانستی خۆراکدا به دهسته هیناوه، به لام (ثریا رضا به گ) وازی له خویندن هیناوه.

له تۆماری سالی ۱۹۴۷-۱۹۴۹ ته نها (۴) کچ خراونه ته بهر خویندن. له تۆماری سالیانی خویندنی (۱۹۵۰-۱۹۵۹) (۳۹) کچ خراونته بهر خویندن. له سالی (۱۹۶۰-۱۹۶۱) (۱۳) کچ خراونته بهر خویندن.

دووهم خویندنگه ی سه ره تایبی دوا ی به قه زابوونی که لار له سالی ۱۹۷۳ کراوه ته وه، به ناوی (کلار جدیده) خویندنگه یه کی تیکه ل بووه. جگه له دانیشتوانی که لار له ناوچه کانی ده ور به ری که لاریشه وه خویندکاری بۆ هاتووه، پپوهر بۆ وه رگرتنی خویندکار دیاری نه کراوه. یه که م به ریۆه به ری خویندنگه که ژن بووه به ناوی: (پاکیزه حسین حسن) که خه لکی شاری کفری بووه، به فهرمانی (مدیر معاریفی کرکوک) له که لار بووه به مامۆستا، هه ره ها له سه ره دهستی ئەو مامۆستا ژنه خویندنگه ی کلار جدیده دامه زراوه. خویندن تیایدا به زمانی کوردی بووه تا سالی ۱۹۷۵ و دوا ی نسکۆی شۆرشی ئەیلول دواتر به بریاری حکومه تی ئەو کاته ی عیراق زمانی خویندن تیایدا بووه به زمانی عه ره بی.

له دیهانه یه که لاردا به گه ل مامۆستا (پاکیزه حسین حسن) یه که م کچه مامۆستا و به ریۆه بهر له که لاردا باسی یه که م ساته وه خته کانی هاتنی بۆ که لار و دامه زراندنی خویندنگه ی (کلار جدیده) ی کرد.

(مامۆستا) پاکیزه حسین حسن) سالی (۱۹۴۹) له شاری کفری له دایکیکی تورکه مان و باوکیکی کورد له دایک بووه، قۆناغه کانی خویندنی سه ره تایبی و ناوه ندی و ئاماده یی له شاری کفری ته واو کردووه، کۆلیژی ئاداب به شی زمانی کوردی له زانکۆی به غداد له شاری به غداد ته واو کردووه.

مامۆستا پاکیزه لهو دیپانهیه دا باسی لهوه کرد که دواى تهواو کردنی خویندن له مانگی ۱۹۷۳/۱۱ به بریاری به پڕۆیه بهری پهروه دهی که رکوک که ئه وکات (مدیر المعاریف کرکوک) یان پۆتووه وه ک به پڕۆیه بهر نێردراوه بۆ که لار، له گه‌ڵ مامۆستایه کی هاو پڕیدا به ناوی (گولتان حسین عباس) که له نه ته وهی تورکمانی شاری کفری بووه، له گه‌ڵ گه‌شتنیان بۆ که لار خویندنگه‌ی (کلار جدیده) یان دامه‌زراندووه له گه‌رکی فه‌رمانبه‌ران له بینای ئیستای (قوتابخانه‌ی شه‌هید هاپۆ/۲۰۰۳) که ته‌نها بینایه کی چوار ژووری بووه و هه‌وشه‌و و گۆرپان و دیواری نه‌بووه هیچ که‌ل و په‌لیکی خویندنگه‌ی تیا دا نه‌بووه، دواى دوو رۆژ له گه‌شتنیان خۆی و مامۆستا هاوکاره که‌ی رۆشتوون بۆ به پڕۆیه به‌رایه‌تی پهروه دهی که رکوک که لۆپه‌لی خویندنگه که یان به پاسه که‌ی (حاجی حسن) که له ریگه‌ی که لار که رکوک کاری کردووه هیناوه. دواتر ده‌ستیان کردووه به تۆمار کردنی ناوی مندا لانی ناوچه که له یه که‌م ده‌ستپیکى سالی خویندندا (۱۲) خویندکاریان له پۆلی یه که‌م وه‌رگرتووه که (۸) خویندکاری کچ بووه (۴) خویندکار کوپ بووه. به‌لام له پۆله‌کانی (۲،۳،۴) دا ژماره‌ی کچه‌ خویندکاره‌کان که‌متر بوون. بۆ وه‌رگرتنی خویندکاران هیچ پڕۆیه‌ریکیان نه‌بووه نه ته‌مه‌ن و نه ته‌سکه‌ره، مندا لانی شیخ له‌نگه‌ر، گرده‌گۆزینه و ناو که‌لاریان وه‌رگرتووه. مامۆستا پاکیزه وتی: (به‌س له‌ خوامان ده‌ویست خه‌لک مندا له‌کانیان بێنن بۆ ناو نویسن و بیان هینن بۆ مه‌کته‌ب). له‌ درێژه‌ی گێڕانه‌وه‌کانیدا باسی له‌وه کرد خویندنگه که سه‌ره‌تا تا پۆلی چواره‌می تیا دا بووه، چونکه مندا لانی خویندنگه‌ی که‌لاری سه‌ره‌تای ده‌یانگواسته‌وه بۆ کلار جدیده، ساله‌کانی دواتر پۆلی (۵-۶) ی بۆ زیاد کراوه. له سالی ۱۹۷۴ سی مامۆستای کچ له‌ شاره‌کانی کفری و که رکوک نێردراون بۆ ئه‌م خویندنگه‌یه. به‌ ناوه‌کانی (باری ئیستیفیان یلدا، نجیبه حمید، سه‌یله...) خویندن له‌و بینای خویندنگه به‌رده‌وام بووه تا سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹ به‌لام به‌هۆی گه‌رانه‌وه‌ی کورده ئاواره‌کانی ئێران، که به‌هۆی نسکۆی شۆرشی ئه‌یلوله‌وه ئاواره‌ی و لا‌تی ئێران بووبوون، ژماره‌ی خویندکاران پرووی له‌ زیادبوون کردووه، له‌سه‌ر داواى ست پاکیزه بۆ به پڕۆیه به‌ری پهروه دهی که کوک ده‌وام له خویندنگه که‌دا کراوه به‌ دوو ده‌وام. ناوبراو ئاماژه‌ی به‌وه‌دا که له‌ گه‌ڵ زیادبوونی

ژماره ی خویندکاران ژماره ی کچه خویندکاره کانیش زیادی کردووه. دوا ی سالی ۱۹۷۸ یه کییک له دهوامه کانی که لار جدیده گواستراوه ته وه بۆ بینای ئیستای قوتابخانه ی (له یلا قاسم) ی بنه رته تی. تائه و کاته واته ۱۹۷۸ ژماره ی خویندنگه سه ره تاییه کانی که لار بووه به (۳) خویندنگه. لیروه ژماره ی کچه خویندکاره کان زیادیان کردووه، به لام ژماره یه کی کهم له و کچانه دریژه یان به خویندن داوه و رۆشتونه ته قۆناغی ناوه ندی.

دوا ی گه رانیکی زۆر به ناو خویندنگه کانی شاری که لاردا به داخه وه نه مانتوانی له هیچ کام له و خویندنگانه ی بهر کنه و پشکنیمان که وتن تۆماری خویندکارانی ئهم خویندنگه بدۆزینه وه، هیوادارم له داها تودا به هه وڵی خه مخو رانی ئهم بواره تۆماره کانمان ده ست بکه ویت.

یه کهم خویندنگه ی ناوه ندی له که لاردا له سالی ۱۹۷۰-۱۹۷۱ له پاشکۆی خویندنگه ی که لاری سه ره تاییه له گه ره کی که لاری کۆن کراوه ته وه.

به ریز مامۆستا (عبدالله حسن قادر) سه ره رشتیاری پهروه ده یی له شاری که لار، که یه کییک بووه له یه کهم خویندکاره کانی ناوه ندی که لار و به هه وڵ و ماندو بوونی خۆی و هاوړی خویندکاره کانی و بهر پرسانی ئه و کاته ی حکومه ت، ناوه ندی که لار کراوه ته وه. به و بۆنه یه وه دیداری کهمان له گه ل ناوبراودا سازدا، له و دیداره دا باسی له سه ره تای کردنه وه ی خویندنگه ی ناوه ندی که لار و هه وڵ و ماندو بونه کانیان و ئه و روداو و به سه ره هاتانه کرد که له و کاته دا به سه ریان ها توه. لی ره دا پوخته ی دیداره که ده خه یه پروو.

دوا ی هه وڵدانی ژماره یه ک له خویندکارانی که لار که ژماره یان (۸) کوره خویندکاری پۆلی دووه می ناوه ندی بووه، ئه وانیش (عبدالله حسن قادر، شیرکۆ محمد روستم، حسن علی به گ، عدنانی حمه ی مینا، عدنانی مامه ره شه، صالح احمد شریف، بورهان، یه ک خویندکار ناوی نه ها توه) که ئه و کات بۆ دریژه دان بۆ خویندن روویان له شاره کانی کفری و جه له ولا و خانه قین کردووه و به هۆی سه ختی بژیوی ژیان و نه بوونی شوینی گونجاوی مانه وه یان، داوا کارییه کیان ئاراسته ی یه کهم قایمقامی که لار (جلال بیلال) کردووه به مه به ستی کردنه وه ی خویندنگه یه کی ناوه ندی له که لاردا، ناوبرا ویش به داوا کاری خویندکاره کان رازی بووه نوسراو یکی

(۵) نوسخه یی بۆ کردوون بۆ ئه وهی له بهرپوه بهرایه تی پهروه دهی که رکوک (المدریه المعاریف کرکوک)، ههولێ کردنه وهی خویندنگه که یان بۆ بدات. دواي ههول و ماندوبونیکي زۆری خویندکاره کان و له ریگه ی نامه یه کی (علی به گی سلیم به گ) و ههولیکي زۆری (فاتیح محمد امین) که ئه وکات جیگری بهریوه بهری مه عاریف بووه له سه ر پشکی کورد له ریگه وتنی ۱۱ ی ئازاری ۱۹۷۰ له نیوان کورد و حکومه تی عیرا قیدا، فه رمانی کردنه وهی خویندنگه ی ناوه ندی که لار ده رکراوه، به لام له پاشکۆی خویندنگه ی که لاری سه ره تایي دا بووه، له هه مان رۆژدا خویندکاره کان داواکارییه کیان داوه به مدیر مه عاریف بۆ ناردنی مامۆستا بۆ خویندنگه که. به لام داواکاری مامۆستا کانیا ن بۆ جیبه جی نه کردوون. بۆیه له لایه ن مامۆستایانی که لاری سه ره تایي و (کاک حلمی یاریده ده ری پزیشکی) وانه یان پیوتراوه ته وه.

دواي ماوه یه ک بریاری داخستنی خویندنگه که دراوه، به هۆی نه بوونی مامۆستا وه. به لام جاریکی دیکه به ههول و ماندوبوونی خویندکاره کان ههولێ چاره سه ری کیشه که یان داوه و چاره سه ریا ن کردووه، له ریگه ی دووه م قایمقامی که لار (شیخ ستار) که به لینی پیداون کیشه که یان بۆ چاره سه ر بکات هه ر بۆیه ش به خویندکاره کانی راگه یاندووه له و رۆژو کاته دا که خۆی سه ردانی مدیری مه عاریف ده کات ئه وانیش ئاماده بن، خویندکاره کانیش به و په ری ئومید و دلخۆشییه وه رۆشتوون بۆ شاری که رکوک و سه ردانی مه عاریفیا ن کردووه به ههولێ (شیخ ستار)، مامۆستای بابه ته کانی (عه ره بی، ئینگلیزی، بیرکاری و کۆمه لایه تیا ن) بۆ ناردوون. ئه و ساله ش واته ۱۹۷۱-۱۹۷۲ خویندنگه که به پاشکۆی که لاری سه ره تایي ماوه ته وه، دواتر له سالی ۱۹۷۲-۱۹۷۳ خویندنگه که بووه به خویندنگه یه کی سه ره خۆ به ناوی (متوسطه کلار) که خویندن به زمانی کوردی بووه تیايدا تا پۆلی سی یه می ناوه ندی بووه، له بینای ئیستای خویندنگه ی (شه هید هاپۆ) بووه، بیناکه له لایه ن (اعمار شیخال) وه دروستکراوه، که تاییه ت بووه به دروستکردنی قوتابخانه بۆ ناوچه ی حوکمی زاتی، بیناکه له چوار پۆل و ئیداره یه ک به بی گۆره پان و حه وشه و دیوار بووه. ژماره یه ک له خویندکاره کان قۆناغی ناوه ندییا ن له و خویندنگه ته و او کردووه و بۆ درێژه دان به خویندن پرویا ن له شاره کانی

کفری و جه له ولا کردووه و ژماره یه کیشیان دهرنه چوون به و هو یه وه رۆشتوون بۆ سهر بازی زۆره ملی. ته و او ی خویندکاره کانی ناوه ندی که لار کور بوون، تائه و کاته ش واته سالی ۱۹۷۳-۱۹۷۴ هیچ کچیک نه گه شتووه ته قوناغی ناوه ندی. به داخه وه بۆ و ده ده ست خستنی تۆماری خویندکارانی ئەم خویندنگه یه ش هیچ سه رچاوه یکه مان به رده ست نه که وت.

ئهمه سه ره پای ئه وه ی له قه زای کفری له سالی خویندنی ۱۹۶۸-۱۹۶۹ دا ژماره ی خویندنگه کانی سنوری ئه و قه زایه که هاوسنور بووه له گه ل که لاردا (۴۵) خویندنگه بووه، (۳۰) خویندنگه ی کوران و (۱۲) خویندنگه ی تیکه ل و (۳) خویندنگه ی تاییه ت به کچان بووه. ژماره ی مامۆستایانی سنوره که ش (۲۴۱) مامۆستا بووه و له و ژماره یه ش (۳۵) مامۆستا له ره گه زی می بوون. ژماره ی خویندکارانی ش (۳۶۱۹) خویندکار بووه (۵۴۸) خویندکار له ره گه زی می بوون. له دیداریکه ماندا له گه ل مامۆستا (انور حسین شاواز) دا باسی له وه کرد، که دوای ته و او کردنی خویندن له کۆلیژێ ئاداب زانکۆی به غداد، له سه ر داوای خۆی و به بریاری به رپۆه به ری په روه رده ی که رکوک له سالی ۱۹۷۳-۱۹۷۴ نیردراوه بۆ که لار وه ک مامۆستا و به رپۆه به ری ناوه ندی که لار. له و دیدارده دا ناوبرا و باسی له وه کرد که و له و ساله دا (۷۰) خویندکاریان له هه رسی پۆله کانی (۱،۲،۳) هه بووه ته نها (۴) کچه خویندکار له پۆلی سیی ناوه ندی هه بووه. خویندن له م خویندنگه به رده وام بووه تا سالی ۱۹۷۹ ژماره ی خویندکاران سالی به سالی رووی له زیادبوون کردووه و مه یلی درێژه دان به خویندن لای خویندکارانی ش زیاده کردووه، به و هو یه وه ناوه ندی که لار له سالی ۱۹۷۹-۱۹۸۰ پۆله کانی (۴،۵،۶) ی بۆ زیاد کراوه و له ژیر فکری به عسیزم و به عه ره ب کردنی کوردستان ناوه که ی گۆردراوه به (ئانویه الشوره) و خویندن تیایدا ده کریت به هه رده و زمانی عه ره بی و کوردی. بۆ ده ستخستنی تۆماری ئەم خویندنگه یه ش ته نها له تۆماری سالی ۱۹۸۶ وه ده ست ده که ویت که ژماره یه کی زۆر خویندکاری له هه رده و ره گه ز وه رگرتووه.

سییه م خویندنگه ی سه ره تاییه له شاری که لاردا سالی ۱۹۷۸ به ناوی (الرساله خالده) کراوه ته وه له گه ره کی بنگرد، که ناوی ئیستای (له یلا قاسم ی بنه ره تییه). یه که م به رپۆه به ری (صلاح الدین مجید علی) بووه. تا پۆلی چواره می سه ره تاییه

تیادا خویندراوه. خویندن تیایدا به زمانی عهره بی بووه. به پیی لیستی تۆماری گشتی خویندنگه که (سجل قيد العام) له دهسپینکی سالی یه کهمی خویندندا (۵۵) خویندکار له پۆلی یه کهم وهرگیراوه (۵۴) خویندکار کوپ بووه و (۱) خویندکار کچ بووه. (۹۳) خویندکار له پۆلی دووه وهرگیراوه که له خویندنگه کانی کهلاری سه ره تایي و کهلار جدیده پۆشتوون (۹۰) خویندکار کوپ بووه و (۳) خویندکار کچ بووه. له پۆلی سییه م دا (۸۱) خویندکار وهرگیراوه هه موویان کوپ بوون، ههروه ها پۆلی چواره میش (۳۰) خویندکار وهرگیراوه هه موویان کوپ بوون. ئه مه ش ئه وه روون ده کاته وه تا سالی ۱۹۷۸ ژماره ی ئه و کچانه ی خراونه ته بهر خویندن به بهراورد به کوپان زۆر کهم بوون.

خویندنگه ی (طليعة ابتدائية) له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹ دامه زراوه له دهسپینکی دامه زراندنیدا ژماره یه کی زۆر خویندکاری وهرگرتووه له هه ردوو ره گه ز. دواتر ناوه که ی گۆر دراوه بۆ (المدرسه وحده) خویندن تیایدا به زمانی عهره بی بووه. له دوا ی راپه رینی ۱۹۹۱ ناوه که ی گۆر دراوه بۆ (قوتابخانه ی پۆژه لآت) خویندن تیایدا کراوه به زمانی کوردی.

خویندنگه ی زۆزکی سه ره تای تیکه ل له سالی ۱۹۸۰ دامه زراوه، له گه ره کی راپه رین، سه ره تا له بینایه کی مالاندا بووه، بۆ ماوه ی که متر له سالی ک دواتر بینای ئیستای بۆ دروستکراوه، له سالی یه که مدا ته نها تا پۆلی سییه می تیادا خویندراوه، له دهسپینکی سالی یه که می خویندنیدا له پۆلی یه که مدا (۶۸) خویندکار وهرگیراوه (۴۲) خویندکار کچ بووه (۲۶) خویندکار کوپ بووه. له پۆلی دووه مدا (۷۴) خویندکار وهرگیراوه (۳۴) خویندکار کچ بووه. له پۆلی سییه مدا (۱۱۸) خویندکار وهرگیراوه (۴۷) خویندکاریان کچ بووه. له سالی دووه می خویندنیدا واته (۱۹۸۱-۱۹۸۲) (۹۰) خویندکار له پۆلی یه کهم وهرگیراوه له و ژماره یه (۳۵) خویندکار کچ بووه. له (۲۶) خویندکاری پۆلی پینجه م ته نها (۵) خویندکار کچ بووه. لی ره دا ئه وه روون ده بیته وه تا سالی ۱۹۸۲ ریه ی خویندنی کچان له شاری کهلاردا زۆر کهم بووه.

له سالی ۱۹۸۸ ئاماده یی پیشه یی کهلار، له قه زای کهلاری سه ره به پاریزگای سلیمانی ئه وکات دامه زراوه، له یه کهمین سالی خویندنیدا به پیی تۆماری گشتی

خويندكاران (٤٧٣) خويندكاري له ههردوو ره گهزي نير و مي له به شه كاني (بازرگاني، كاره با) وهرگيراوه. يه كه مين به پړوه بهري (داود شيرزاد محمد) بووه. پيش دامه زاندي ئه م ئاماده ييه، خويندكاراني كه لار بو خويندي پيشه يي پرويان له شاره كاني (دهر به نديخان، كفري، خانقي) كردووه. شاياني باسه له سالي ١٩٨٧ به شي بازرگاني له ئاماده يي سه وره (ثانويه الشوره) كراوه ته ووه، (١٣٣) خويندكاري له ههردوو ره گهزي نير و مي وهرگرتووه، سالي ١٩٨٨ خويندكاره كان گوازاو نه ته ووه بو ئاماده يي پيشه يي كه لار. ئه م ئاماده ييه ش وه ك هه ر يه كه مين دامه زراوه يه كي ديكه ي شاره كه هه لگري ناوي شاري كه لار بووه.

له سالي ١٩٨٨-١٩٨٩ يه كه مين خويندنگه ي دواناوه ندي تاييه ت به كچان له شاري كه لار دامه زراوه به ناوي (ثانويه روشت للبنات)، له گه ره كي فه رمان به ران. له پولي (١-٦) ي تيدا بووه، خويندن تيايدا به زماني عه ره بي بووه. له يه كه م سالي خويندندا واته (١٩٨٨-١٩٨٩) (٦٤) كچه خويندكار وهرگيراوه. له دووهم سالي خويندني دا سالي (١٩٨٩-١٩٩٠) (١٢٢) كچه خويندكار وهرگيرون. له سالي ١٩٩١ دواي راپه رين به هوي كوچ كردني خه لكي ناوچه كه بو ولا تي ئيران له ترسي زولم و زوري رژيمي به عسي عيراق و ناجيگيري باري ئاسايشي ناوچه كه، ژماره ي خويندكاران له و ساله دا كه مي كردووه بو (٦٥) كچه خويندكار.

خويندنگه ي (الايراده الابتدائيه المختلطه) يه كيكي ديكه يه له خويندنگه كاني شاري كه لار كه له سالي ١٩٩٠ دامه زراوه، له گه ره كي بنگرد. سه ر به به پړوه به رايه تي په روه رده ي سليباني بووه، خويندن تيايدا به زماني عه ره بي بووه، له دواي راپه ريني ١٩٩١ ناوه كه ي گوږ دراوه بو قوتا بخانه ي (باوه شاسوار) ي سه ره تايي، خويندن تيايدا به زماني كورد ي بووه، دواتر جاريكي ديكه ناوه كه ي ده گوږ دريت بو (بيكه س) ي بنه ره تي، له سه ره تادا له پولي (١-٥) ي تيدا بووه. له ده ستپيكي سالي يه كه مي خويندني دا (٣٢١) خويندكاري وهرگرتووه كه (١٧٧) خويندكاري كچ بووه (١٤٤) خويندكاري كور بووه. بو پوله كاني ديكه به هه مان شيوه ژماره يه كي زور خويندكاري وهرگرتووه كه ژماره ي خويندكاراني كچ به شيوه يه كي بهرچاو زيادي كردووه.

لێردا و له سالانی خۆیندنی ۱۹۷۵-۱۹۹۰ کاریگهری و ئاسه‌واری دوو هۆکار به‌دی ده‌کری‌ت که کاریگه‌رییان له سه‌ر زۆربوونی ژماره‌ی منداڵانی به‌ر خۆیندن و درێژه‌دان به‌ قوناغه‌کانی خۆیندنی خۆیندکاران بووه، ئه‌وانه‌ش یه‌که‌م هۆکار راگواستنی دانیشتوانی دیهاته‌کان و ناحیه‌کانی سنوری قه‌زای خانه‌قین له‌ سالی ۱۹۷۵ که ئاواره‌ی شاری که‌لار بوون، حکومه‌تی عێراق چوار ئۆردوگای له‌ سنوری شاری که‌لار بۆ کردنه‌وه له‌وانه (به‌رده‌سور، گازینۆ، حمه‌ی که‌ریم، پینج سه‌د ماله‌که). به‌هۆی هه‌ل و مه‌رجی نا‌ئاسایی شاری که‌لارو دیهاته‌کانی ده‌ورو به‌ری له‌ سه‌رده‌می شو‌پشی کوردستاندا هه‌روه‌ها شه‌ری نیوان عێراق و ئێران که‌ بووه هۆی کۆچ کردنی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ گوند نشینه‌کان به‌ره‌و شاری که‌لار، کۆچی به‌رده‌وامی گوندنشینه‌کان به‌ هۆی نه‌بوونی خزمه‌تگوزاری له‌ گونده‌کاندا. دواتریش له‌ سالی ۱۹۸۸ به‌ هۆی شالای به‌دناوی ئه‌نفال و راگواستنی خه‌لکی دیهاته‌کانی کوردستان و راپیچ کردنیان بۆ ئۆردوگا زۆره‌ملیکان له‌ ده‌ورو به‌ری شاره‌کاندا ژماره‌ی دانیشتوان له‌ شاره‌کاندا به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو رووی له‌ هه‌لکشانه‌کرد، شاری که‌لاریش له‌و پرۆسیه‌دا پشکی شی‌ری به‌رکه‌وت، ئه‌وه‌ش بووه هۆی زیاده‌بوونی ژماره‌ی خۆیندکاران له‌ ناوه‌نده‌کانی خۆیندندا. هۆکاری دووهم ده‌رکردنی یاسای خۆیندنی زۆره‌ملی (قانون التعليم الزامی) له‌ سالی (۱۹۷۷-۱۹۷۸) که له‌و چوارچیوه‌شدا خۆیندنی گه‌وره‌ سالانی گرت‌ه‌وه به‌ هه‌ردوو په‌گه‌زه‌وه.

ئه‌و هۆکارانه‌ی سه‌ره‌وه کاریگه‌ری راسته‌وخۆیان له‌سه‌ر زۆربوونی ژماره‌ی خۆیندکاران هه‌بووه و حکومه‌تیش ناچار بووه بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ خۆیندنگه‌ی زیاتر له‌ سنوره‌که‌دا بکاته‌وه.

دوای راپه‌ڕینی به‌هاری (۱۹۹۱) ی گه‌لی کورد و دامه‌زراندنی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و زۆربوونی ژماره‌ی دانیشتوان له‌ سه‌نته‌ری شاری که‌لاردا، به‌ هۆکاری (ده‌ستکرد و هۆکاری سروشتی) و زۆربوونی ژماره‌ی خۆیندکاران، گرنگی زیاتر درا به‌ که‌رتی په‌روه‌رده‌و فی‌رکردن، ژماره‌یه‌کی به‌رچاو خۆیندنگه‌ی سه‌رتایی و ناوه‌ندی ئاماده‌یی که‌ ئیستا به‌ قوتابخانه‌ی (بنه‌ره‌تی و ئاماده‌یی) ناو ده‌برین و باخچه‌ی ساوایان دامه‌زراون. جگه‌ له‌ قوتابخانه‌ چه‌ندین ناوه‌ندی خۆیندنی

بلاوگراوه په کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

بالا له شاره که دا دامه زراوه له وانه په بیانگه ی ته کنیکه که لار له سالی ۱۹۹۵
دامه زرا، په بیانگه ی کومپیوتهری که لار له سالی ۲۰۰۷ دامه زراوه، سالی ۲۰۰۴
کولیتری په وروده ی که لار سه ربه زانکوی سلیمانی دامه زراوه، دواتر له سالی
۲۰۱۰ زانکوی گهرمیان وه ک ناوه ندیکه ی ته کادیمی بالا له که لاردا دامه زرا.
له م ناوه ندانه دا ژماره یه کی بهرچاو له کچان دریژ به خویندن ده دن. ژماره یه کی
زوریش له ماموستاو فرمانبه ی کچ له م ناوه ندانه دا بونیان هیه. هه موو نه م
ناوه ندانه زانستی و نه کادیمیانه له شاری که لاردا رولیکه ی ئیجگار بهرچاویان له
سه ر ئاستی وشیاری تاکی ناوچه که بووه. بوون به هوکاری ئالوگوری کلتوری
له گه ل شارو ناوچه کانی دیکه ی کوردستاندا.

زور سوپاسی هه موو نه و بهر یزانه ده که یین که هاوکارمان بوون به پیدانی
سه رچاوه و پینایی و هاوکاری و ئاماده بوونیان به مه بهستی دیانه.



بەرپۆلەبەراییەتی هاتووچۆی گەرمیان

عبدالرحمن زەهاوی

عهقیدی هاتووچۆی یاسایی

لە بەرپۆلەبەراییەتی هاتووچۆی گەرمیان

بەرپۆلەبەراییەتی هاتووچۆی گەرمیان لە پرووی جوگرافیەو دەکەوێتە ناوەندی قەزای مەركەزی كەلارەو دەكەوێتە ناوەندی (۱۹۹۳) دامەزراوە لە ژێر ناوی (بەرپۆلەبەراییەتی هاتووچۆی پارێزگای كەركوك) لە قەزای (دەربەندیخان) دەستی بە كارەكانی كردوو لە رێكەوتی (۲۰۰۴ / ۳ / ۶) بە پرپاریکی حكومەتی هەریمی كوردستان / وەزارەتی ناوخبۆ رێكخستنهوی پەیکەری كارگێری بەرپۆلەبەراییەتیكان و بەهۆکاری فراوانبوونی سنووری قەزای كەلار ئەم بەرپۆلەبەراییەتی یە خرایە سەر هاتووچۆی گشتی هەریم و بەناوی (بەرپۆلەبەراییەتی هاتووچۆی گەرمیان) لە قەزای كەلار دەستی بە كارەكانی كرد . یەكێكە لەو بەرپۆلەبەراییەتیانە ی كە رۆژانە گیان لەسەر دەست و خۆنەوستانە خزمەتگوزاری بە هاوڵاتیان پێشكەش دەكەن كە بریتین لە (رێكخستنی تۆمارکردنی سوارپۆ ، فەراھەم کردنی هاتووچۆیەکی سەلامەت خوازانە ، رێگری کردن لە روودانی رووداوی هاتووچۆ ، پێدانی مۆلەتی شۆفیری وە چەندین خزمەتگوزاری تر . لە ماوەی رابردودا ئەم بەرپۆلەبەراییەتی یە لەبەر زۆری ئۆتۆمبیل و هاتنی گەشتیار و پێداویستی و داواکاری هاوڵاتی توانی بەشی مۆلەتی شۆفیری بکاتەو لە قەزای (كەلار و كفری و خانەقین) بە هەول و كۆششی چەند كەسیکی دلسۆز و غەمخور .

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

ناوی ئەو به پڕۆه به ره به پڕیزانه ی که ئه رک ی به پڕۆه به ردنیان
پێ سپێدراره :-

ز	پله	ناو	په یوهندی	بچراندن
1	مقدم	سالار عبدالله احمد	۱۹۹۳/۱/۲	۱۹۹۴/۲/۲۸
۲	نقیب	محمد عزیز صالح	۱۹۹۴/۲/۲۸	۱۹۹۵/۶/۱
۳	مقدم	مريوان کمال عمر	۱۹۹۵/۶/۱	۱۹۹۹/۱۱/۲۱
۴	ليوا	جمال کریم غفور	۱۹۹۹/۱۱/۲۱	۲۰۰۲/۹/۲
۵	عمید	حسین منصور کرم	۲۰۰۲/۹/۲	۲۰۰۵/۱/۱۰
۶	عمید	ئاسۆ عمر کریم	۲۰۰۵/۱/۱۰	۲۰۰۵/۶/۲۷
۷	مقدم	حسن عبدالله محمد	۲۰۰۵/۶/۲۷	۲۰۰۹/۵/۱۳
۸	ليوا	حسین منصور کرم	۲۰۰۹/۵/۱۳	۲۰۰۹/۹/۷
۹	عقید	عبدالناصر احمد علی	۲۰۰۹/۹/۷	۲۰۱۸/۱۰/۲۸
۱۰	عمید	محسن منصور کرم	۲۰۰۸/۱۰/۲۸	هه تا ئیستا ۲۰۲۳ به رده وامه

هه روه هاله سالی (۲۰۱۲) توانرا بری (۹ سیټ) ترافیک له ناو سه نته ری
قه زای که لار جیگیر بکریټ ئەمش له پیناو زیاتر ریکخستنی پڕپه وی ئۆتۆمبیل
و پیاده وه هه ر وه هاله سالی (۲۰۱۹) به شی تۆماری ئۆتۆمبیل هه لگری تابلوی
سلیمانی کرایه وه که سووده کانی هیجگار زۆرن که خۆی له (کهم کردنه وه ی
قه ره بالغی نیوان ریگای که لار و سلیمانی و کهم کردنه وه ی تیچووی مامه له کان
و کهم کردنه وه ی مه ترسی له سه ر گیانی هاو لایتی و کهم کردنه وه ی رۆتین) .



حسین منصور کرم



حسن عبدالله محمد



عبدالناصر احمد علی



محسن منصور کرم

له پرووی په بیکه ریځکښتنه وه پیکدئ له :-

۱ - به شی هاتووچوی قهزای که لار که بنکه ی :-

- بنکه ی هاتووچوی ناحیه ی رزگاری .
- بنکه ی هاتووچوی ناحیه ی باوه نور .
- هوبه ی داواکان .
- هوبه ی کارگیږی .
- هوبه ی قهپان .
- هوبه ی کاروباری مؤله تی شوفیږی .
- هوبه ی پیښاردن .

- هۆبهى ده سته به سردا گرتن .
- هۆبهى بنكه كان .

۲ - به شى هاتووچۆى قه زاي خانه قين كه بنكهى :-

- بنكهى هاتووچۆى مهرزى په رويزخان .
- بنكهى هاتووچۆى مهيدان .
- هۆبهى داواكان .
- هۆبهى كارگيرى .
- هۆبهى قه پان .
- هۆبهى كاروبارى مۆله تى شوفيرى .
- هۆبهى پيئژاردن .
- هۆبهى ده سته به سردا گرتن .
- هۆبهى بنكه كان .

۳ - به شى هاتووچۆى قه زاي كفى كه بنكهى :-

- بنكهى هاتووچۆى سه رقه لا .
- بنكهى هاتووچۆى كوله جو .
- هۆبهى داواكان .
- هۆبهى كارگيرى .
- هۆبهى قه پان .
- هۆبهى كاروبارى مۆله تى شوفيرى .
- هۆبهى پيئژاردن .
- هۆبهى ده سته به سردا گرتن .
- هۆبهى بنكه كان .

له خو ده گرن .

۴ - بەشی کاروباری تۆمارکردن : لەم ھۆبانەى خوارەوہ پیکدیت :-

- ھۆبەى گواستنەوہى خاوەنداریتی .
- ھۆبەى نوئ کردنەوہى سائنامە .
- ھۆبەى OPVI .
- ھۆبەى کۆمپانیا و پیشەنگە کان .
- ھۆبەى تابلۆ .

۵ - بەشى مۆلەتى شۆفیرى : لەم ھۆبانەى خوارەوہ پیکدیت :-

- ھۆبەى مۆلەتى شۆفیرى گشتى .
- ھۆبەى مۆلەتى شۆفیرى تايبەت .
- ھۆبەى مۆلەتى شۆفیرى بیناسازى و کشتوکال .
- ھۆبەى مۆلەتى شۆفیرى ماطۆرسکیل .
- ھۆبەى بەدواداچوونى نوسینگەکانى شۆفیرى .
- ھۆبەى کارگىرى .

۶ - بەشى کارگىرى و خۆیەیتى : لەم ھۆبانەى خوارەوہ پیکدیت :-

- ھۆبەى کارگىرى ئەفسەران .
- ھۆبەى کارگىرى کارمەندان .
- ھۆبەى خۆیەتى .
- ھۆبەى خزمەت گوزارى پرسگە .
- ھۆبەى دەرچوو و ھاتوو .

۷ - بەشى راگەیاندن و وشيارى : لەم ھۆبانەى خوارەوہ پیکدیت :-

- ھۆبەى راگەیاندن .
- ھۆبەى پەيوەندىە کان وشيارکردنەوہى کۆمەلگەيى .

۸ - بەشى IT : لەم ھۆبانەى لای خوارەوہ پیکدیت :-

- هۆبهى كاميراي چاوديرى باره گا .
- هۆبهى سيرقهر و چا ككرده وه .

۹ - به شى ياسايى : له م هۆبانهى لاي خواره وه پيكديت :-

- هۆبهى كاروبارى ياسايى .
- هۆبهى ده ستنه سه رداگرتن .
- هۆبهى داواكان .
- هۆبهى هيلكارى رووداوه كانى هاتوچۆ .

۱۰ - به شى ژميريارى : له م هۆبانهى خواره وه پيكديت :-

- هۆبهى داهاات .
- هۆبهى خه رجى .
- هۆبهى موچه .
- هۆبهى خه زنه دار .
- هۆبهى بودجه و پرۆژه .
- هۆبهى سزاكان و پيشاردن .

۱۱ - به شى ميره و ئاميرسازى : له م هۆبانهى لاي خواره وه پيكديت :-

- هۆبهى ميره .
- هۆبهى ئاميرسازى .
- هۆبهى بى تهل و بگۆر .
- هۆبهى كۆگا .

۱۲ - به شى ئامار و پلان : له م هۆبانهى لاي خواره وه پيكديت :-

- هۆبهى به دوا داچوون .
- هۆبهى پلان .

- ھۆبەى ئامار .

۱۳ - بەشى تۆمارکردنى سەرپىچى ھاتووچۆ : لەم ھۆبانەى لای خوارەو ھە پىكدىت

:-

- ھۆبەى كامپىراى چاودىرى .

- ھۆبەى (P.D.A) .

- ھۆبەى ئامپىرى مەينۆشى .

۱۴ - بەشى ئەندازەى ھاتووچۆ : لەم ھۆبانەى لای خوارەو ھە پىكدىت :-

- ھۆبەى ھىلكارى .

- ھۆبەى عەمبار .

- ھۆبەى چاككردنەو .

- ھۆبەى ئەندازە و رووپىو .

- ھۆبەى كارگىرى .

- ھۆبەى پىداوېستىيە كانى ھاتووچۆ .

مىكانىزمى لىپىچىنەو ھە لە گەل سەرپىچىكاران و ديارى كردنى سەرپىچىيە كان بەم رىگايانەى ديارى دەكرىت :-

۱ - لە رىگەى دادگای تايبەتمەند .

۲ - لە رىگەى ئەفسەر و كارمەندان بە شىوازی پىسولە (پىسولەى خىرا - پىسولەى
دواتر - پىسولە ئاگادارکردنەو) .

۳ - لە رىگەى كامپىراكانى ديارى كردنى تىژرەوى ئۆتۆمبىل .

۴ - لە رىگەى (P.D.A) ئامپىرى زىرەك كە لە كاتى جى بە جى كردنى راستەوخۆ
كورتە نامەيەك لە رىگەى كۆمپانىياكانى پەيوەندى كردن بۆ سەرپىچى كار
دەروات .

۵ - لە رىگەى بازگە كانى ھاتووچۆ .

۶ - لە رىگەى دانانى مەفرەزە كانى ھاتووچۆ .

ئەو ياسا و رېنمايانەي كه به رېۋه به رايه تيمان كارى پى ده كات تائەم ساتە وه ختە بریتين له :-

- ياساى وه زه راتى ناوخۆ ژماره (۶) ي سالى (۲۰۰۹) .
- ياساى هاتووچۆى ژماره (۸۶) ي سالى (۲۰۰۴) .
- ياساى خزمەت و راژهى هيزه كانى ئاسايشى ناوخۆ ژماره (۱۸) ي سالى (۲۰۱۱) .
- ياساى سزادانى هيزه كانى ئاسايشى ناوخۆ ژماره (۱۴) ي سالى (۲۰۰۸) .
- ياساى چۆنيتى دادگايى كردنى هيزه كانى ئاسايشى ناوخۆ ژماره (۱۷) ي سالى (۲۰۰۸) .
- رېنمايى ريكخستنى كارى نوسينگه كانى شوڤيى ژماره (۲) ي سالى (۲۰۲۱) .
- رېنمايى ريكخستنى كارى كۆمپانيا كانى (هاورده كردن و گواستنه وه و فروشتنى ئۆتۆمبيل) و پيشانگا كانى فروشتنى ئۆتۆمبيل ژماره (۳) ي سالى (۲۰۲۱) .
- رېنمايى ريكخستنى كارى شوڤيى ته كسى له شاره كانى هەريمى كوردستان ژماره (۱) ي سالى (۲۰۱۹) .
- رېنمايى مامه له كردن به هۆكانى گواستنه وهى ده سته سه ردا گيراو و جيهيل دراو ژماره (۱) ي سالى (۲۰۱۶) - وه چه ندين ياسا و رېنمايى تر .

ئەو كۆمپانيا و پيشانگايانەي ئۆتۆمبيل كه به رېۋه به رايه تيمان له گەل به رېۋه به رايه تيە كانى ترى په يوه نديدار چاودىرى كاره كانيان ده كريت بریتين له :-

- ۱ - كۆمپانياي مोजазف / بو بازارگانى گشتى هاورده و بازارگانى ئۆتۆمبيل - سنووردار .
- ۲ - كۆمپانياي ئامان كار / بو كرين و فروشتنى ئۆتۆمبيل .
- ۳ - كۆمپانياي جوانى سه رده م / بو هاورده و هەناردەى بازارگانى ئۆتۆمبيلي

سنووردار .

- ۴ - کۆمپانیای سروشتی چیمەن / بۆ ھاوردە و ھەناردە ئۆتۆمبیل .
- ۵ - کۆمپانیای نەخشاو / بۆ ھاوردە و فرۆشتنی ئۆتۆمبیل ئامیڤری قورس سنووردار .
- ۶ - پېشانگای کاروان جلال مجید / بۆ بازرگانی ئۆتۆمبیلی سنووردار .
- ۷ - پېشانگای دەروازە دووبە / بۆ فرۆشتنی ئۆتۆمبیل .
- ۸ - پېشانگای ئاسۆ / بۆ فرۆشتنی ئۆتۆمبیل .

ئەو نوسینگانەى خولى فيربوونى شوڤيڤرى كە
بەريۆەبەرايە تيمان راستەوخۆ سەرپەرشتى و چاودىڤرى
دەكات بریتين لە :-

۱ - ئەو نوسینگانەى كە دەكەونە سنوورى قەزای كەلار بریتين لە :-

- نوسینگەى نوسینگە كانى گەرميان .
- نوسینگەى شيروانە .
- نوسینگەى ئالا (تايبەتە بە ئافرەتان) .

۲ - ئەو نوسینگانەى كە دەكەونە سنوورى قەزای كفرى بریتين لە :-

- نوسینگەى ھاوبەش .
- نوسینگەى كفرى .

۳ - ئەو نوسینگانەى كە دەكەونە سنوورى قەزای خانەقين بریتين لە :-

- نوسینگەى سيروان .

ھەروەھا ئەم بەريۆەبەرايەتى يە لە روى چەندىتيەو پيڤ ديت لە (۳۳)
ئەفسەر و (۶۲۹) كەرمەندى ھەميشەيى و (۱۵) كەرمەندى گريپەست .

ههروه ها هيلكي گهرم به ژماره (٤١٥) به شهو و به رؤژ بهردهسته له
خزمه تي هاوالاتي له نه گهري هه ر حاله تيكي هاتووچوي نه خوازاو .
له پرووي ووشياريه وه بهرپوه بهرايه تيمان له ريگهي سازداني سيمينار
و وورك شوپ و وكوبونه وه و ووتنه وه و وانه ي رؤشنيري هاتووچو هه ر له
(باخچه ي ساوايانه وه و سه رجهم ناوهنده كاني خويندن و زانكو و په يمانگاكان
و دروستكردي پؤسته ري جيا جيا) و ووشيار ي هاتووچو پيشكهش ده كات له
پيناوي سه لامه تي و بهرژه وهندي گشتي بؤ ئه وي هاوالاتيان تووشي زهره ر و
زياني مادي و گياني نه بن و بهدوور بن له ليپچينه وه ي ياساي .
له پرووي مهيدانيشه وه تيمه كاني بهشي ئه ندازه ي هاتووچو به هه ماهه نكي
له گهل دام و دهزگا تاييه تمه نديكان هه لدهستن به ديزاين كردني شه قام و
دياريكردني شويني گونجاوي يه كتر بر و پيچكردنه وه و سورانه وه و ههروه ها
دياريكردني ريره وي ئوتؤمييل و تاييه ت كردني هيل بؤ په رينه وه ي پياده و
چا ككردنه وه ي ترافيك لايته كان و داناني تاسه و هيما كاني هاتووچو .
ههروه ها له حاله تي نه خوازاو (١٤) كارمهند تاييه ت كراوه به كي شاني
نه خشه و هيلكاري بؤ ديار ي كردني لايه ني كه م ته رخه م له پرووداوه كه .

له كو تاييدا سه رجهم ئه وانه ي كه باس كران ته نها تيشكيك بوون له
سه ر ئه و خزمه تگوزاريانه ي كه له م بهرپوه بهرايه تيه پيشكهش ده كري ت به
هاوالاتيان هه ر هه موو ئه وانه ش له پيناوي فه راهه م كردني هاتووچويه كي
سه لامه تخوازانه و بهرژه وهندي گشتي و سه لامه تي هاوالاتيان وه ريگري كردن
له پرووداني پرووداي هاتووچو له نه جامدا ريگر ده بيت له زياني ماددي و
گياني و پروبه و روبونه وه ي ياسا .



ئەو «بیانوانە» خەلکی کەلار بۆ پیکەووەبوون بەکاریدەهیئن

ژیوار حسین علی

بەکالۆریۆس لە زمان و ئەدەبی ئینگلیزی

لە یەكەم لەنگەرگرتنی مۆقەووە بۆ سەر زەوی، دەرکەوت مۆقەکان بوونەوەرێکی کۆمەڵایەتیین. «مۆق بوونەوەرێکی کۆمەڵایەتییه» ئەم وتەیه هەر لە دێرزەمانەو پشتاوپشت و دەستاودەست مۆقەکان پێناسەى خۆیانانی پێ دەکەن. ئەگەر لە سەرەتاکانی ژيانەو دەستپێکەین، دەبینین مۆق سەرەتا بە شیوازی گروپی بچووک بچووک لەناو سروشتدا دەژیا. ئەم گروپە بچووکە بەزۆری خێزان بوون. دواتر ئەم خێزانە خێزانی تری لێ بوووە و وردە وردە کۆمەڵەى گەورەتریان دروستکرد و بوون بە خێل و تیرە و هۆز کە بەدریژایی سالان بەرەوپێشچوون و هەتا کۆمەڵگاکانیان پێکھێنا. کەواتە هەر لە سەرەتاکانی ژيانەو مۆق ژيانێکی بەکۆمەڵی هەلبژاردوو و پیکەووەبوونی پەسەند کردوو.

ئەم پیکەووەبوونە لە سەرەتادا پێویستییه کی بنەرەتی تاک بوو، هەتا بەزیندوویی لە ژياندا بێنیتهو. وەکو هەر بوونەوەرێکی تری ئەم سەر زەوییه، مۆقیش هەولێ مانەوێ داو، بۆ ئەمەش پێویستی بە دەورووبەرە کەى بوو وەکو سروشت و بوونەوەرەکانی تر. یەكەم پێویستی مۆق بۆ مۆقیکی تر لە کاتی لەدایکبوونەو دەست پێ دەکات؛ ئەویش ئەو کاتەى مندالە کە بۆ ئەوێ سکی تێر بیت شیرى دایکی دەخواتەو، واتە بەهۆی مۆقیکی ترەو دەژییت. دواتر ئەم مندالە، کە گەورە دەبێت لە رووی جەستەییەو پێویستی تری بۆ پەیدا دەبێت،

پیویستی سیکیسی، که ئەم پیویستییه ش له گەڵ مرۆڤیکی تر دا ته واد دهییت. ديسان بۆ ئەوهی رچه له کی مرۆڤ بهیینه وه پیویسته له گەڵ مرۆڤیکی تر دا منداڵ بخه نه وه. دواي ئەوهی مرۆڤ پیویستییه دهره کییه کانی ته واد دهییت، پیویستی دهروونی بۆ دروست دهییت. هەر له سه ره تای بوونه وه، له پرووی دهروونییه وه مرۆڤ بوونه وه ریکی کامل نییه، به واتایه کی تر، هه میشه وا هه سته کات شتیکی که مه و ده بی به دوایدا بگه ری، شتیکی ئە گه ر بیدۆزیته وه دهروونی پی ته واد و دلی پی خوش دهییت. گرنگ نییه بیانوه که دهره واد یان شه نه، یارییه یان گفتوگۆیه، سه یرکردنی فیلمه یان گوینگرتنه له موسیقا، گرنگ ئەوه یه بیانویه ک بی تا به هویه وه به و پله یه بگات. له ژیر روشنایی ئەم راستیه ش مرۆڤ به رده واد له هه ولی ئەوه دایه خۆی کامل بکات. بویه هه موو مرۆڤه کانی سه ر زه وی وه کو پارچه یه کی یاری مه ته ل وان، که ده بی به پارچه کانی تره وه بلکیندرین هه تا وه کو وینه که کامل بکه ن.

که واته ئەم کاملبوونه له به ریه ککه وتنی له گەڵ مرۆڤه کانی تر دا دیته دی. ئە گه ر دهره واد یان شه نه، به هه ره وه زی ده کری؛ ئە گه ر یارییه، له گەڵ که سیکی تر دا ده کری؛ ئە گه ر گفتوگۆیه، له گەڵ که سیکی تر ده کری؛ ئە گه ر سه یرکردنی فیلمه، سه یرکردنی کاره کته ره کانه له به ره مه می مرۆڤه کانه وه؛ ئە گه ر گوینگرتن له موسیقایه، ديسان گوینگرتن بۆ موسیقای موسیقاریکه. که واته زۆربه ی زۆری بیانوه کان په یوه ندیه کان به مرۆڤه کان خۆیان وه هه یه. ئەم په یوه ندیه دهروونییه سه ره تا له گەڵ ئەندامانی خیزانه وه دروست دهییت. وه کو چۆن ئەو شیر ی دایک خواردنه پیویستییه به ره تییه کانی مندا له که ی دابینکرد، له هه مان کات دا په یوه ندیه کی رۆحی نادیار په یدا دهییت، که ته نانه ت به له ئامیزگرتنیک توند و بۆنکردنیش هیشتا تاسوقیان له یه کتر ناشکینیت. بهم پیویستی مرۆڤه به مرۆڤیکی تر؛ دواتر له گەڵ گه وه ره بوونی مندا له که دا هه م په یوه ندیه کان زۆر تر ده بن و هه م پیویستی دهروونییه کانیش زیاتر ده بن. که واته هه ر شتیکی وا بکات مرۆڤه کان له کاملبوونه وه نزیک بکاته وه، دهیته جیی دلخوشیه کی دهروونی. وه کو پیویستییه کی دهروونی، ئەو شتانه ی وا ده کات مرۆڤ پیی دلخوش بی ت کۆمه لیک چالاکی، یاری، ئەزموونکردن، درککردن به بیر و زانیاری نو ی و

هونهرن؛ كه وا ده كات خوی پی كامل بكات. هه ندیک یاری و پیشبرکی و کۆر و کۆبوونه وه و بۆنه و جهژن و یادن، كه ههر له سه ره تای مرۆفایه تییه وه هه تا ئیستا شۆر بوونه ته وه و سه رده م دوا ی سه رده م زیاتر و زۆر تر بوونه.

”ئیمجا له بهر ئه وه ی مرۆف بو نه وه ریکی کۆمه لایه تییه به بی ده ور و به ری نایکریت، له بهر ئه مه ده بی هه می شه بیانویه کی هه بی له گه ل ده ور و به ره که ی کۆ بیته وه.“ ئه وه سروشتی مرۆقه به کۆمه ل بژی، گه ران به دوا ی هۆیه ک و ئامرازیک هه تا ئه م نزیکیه به دی بی ت، خوی له خۆیدا دوو پاتکردنه وه ی ئه و بۆچونه یه که ده لیت: مرۆقه کان به بی یه ک ناژین. له هه مان کاتدا، هه می شه هه ول درا وه بیانوه که له گه ل پیوه ره کان ی کۆمه لگه یه ک بگریته وه، بۆ نمونه بیانوه کان گۆراون به پیی گۆرانی ژینگه ی کۆمه لگه کان. به واتایه کی تر، بیانوه کان له شوینی که وه بۆ شوینی کی تر و له کۆمه لگه یه که وه بۆ کۆمه لگه یه کی تر و له کاتی که وه بۆ کاتی کی تر جیاوازن. [ئارام] ئه وه ی جیی تیروانی نه ئه وه یه له هه موو کۆمه لگه کان ی سه ر زه وی بیانو ههر هه یه، به لام ئه گه ر وینه که بچوک بکه ی نه وه و کوردستان نزیک بکه ی نه وه، ده بی نی کۆمه لیک خه لک له ناو ده شتایی و بانه کان و له گه رمه ی گه رمه سی ردا مال له پال مالی یه ک له قه زای که لار پی که وه ده ژین؛ له بهر ئه وه ی ئه مانیش ههر خه لکی زه وی یی و هه لگری ئه و مه یلی نزیکیه ن له مرۆقه کان ی تر. له م شاره دا دانیشتوانه که ی بیانویان زۆره بۆ ئه وه ی له ده وری یه ک بمی نه وه و گردبینه وه و به شی ک له کاته کان یان پی که وه به سه ر به ن.

ناوه رۆکی ئه م نووسینه ئاشنا کردنی خوینه ره به ئه و کۆر و کۆبوونه وه کولتووری و ئایینی و هونه ری و کۆمه لایه تیانه ی، که خه لکه که پی که وه گری ده دات. ئه و بیانوانه ی که خه لکی ئه م شاره به کاریان هی ناوه و به کاری ده هی نن بۆ نزیکبوونه وه له چه شنی خۆیان، ئه و کۆر و کۆبوونه وه و چالاکیانه ن؛ که له دیوه خانه کان، کۆلانه کان، کینلگه کان، ته نانه ت ناو چایخانه، قاوه خانه، هۆله رۆشنیرییه کان و هه تا له مزگه وت و ناو خیمه کانیش خۆیان ده بی نه وه.

ئه گهر بگه ریینه وه بو سهره تای مرو قایه تی ئهم ئه زموونی پیکه وه بوونه
بو کاره کان زور ساده و ساکار بووه وه کو دیارده سروشتیه کان. بو نمونه:
کاتییک باران باریوه، مانگ گیراوه، خور گیراوه، یان دهنگیک بیستراوه... تاد
خه لک هه موو پیکه وه چونه ته دهره وه و له و کاته دا یه کتریان له دهره وه بینیه
و بهریه ککه وتن پرووی داوه. له گه ل ئه وه شدا، مرو ق پئویستی به یه کتر بووه
بو خو پاراستن له بوونه وهره درنده کانی تر و پیکه وه مانه وه له ئه شکه وته کاند،
دواتر بو مانه وه به زیندوویتی راوی به کومه لیان کردووه. ئیمجا له دواي زستانه
سارد و سه خته کان، که وهرزی به هار خاکی سه وزپژ کردووه، ئیتر مرو قه کان
وه کو سهره تایه کی تری ژیانیه وه و نه مانی وهرزی سه ختی، هاتوونه ته دهره وه و
بوونی به هاریان به یه که وه کردووه و دهستیان کردووه به پامان به دیار ئه و دیمه نه
دلرفینانه ی به هار و وهرزی ژیانیه وه وه.

له کوردستاندا به گشتی و له که لاری جهرگی گهرمیان به تاییه تی ئاره زوو و
پئویستی پیکه وه بوون گهرمتره، له گه ل ئه وه شدا ئهمه راستیه کی حاشاهه لئه گره؛
که شاری که لار له گونده کانی ده ورو بهریه وه دروستبووه. پئیش ئه وه ی بییت
به قه ز، ههر گوندیک بووه له گونده کانی گهرمیان. گوندی که لاری کوون
هاوشیوه ی قه لای شیروانه بووه به قه لایه ک بو هه موو ئه و خه لکانه ی پروویان
له م شاره کرد و وه کو شوینی ژیان هه لیان بژارد. دواتر له ماویه کی که مدا ئهم
گونده گه شه سه ندنیککی بهرچاوی به خویه وه بینی، که هه نگاو به ره و قه زابوون
بنییت. له بهر ئه وه ی پیکه اته ی سهره کی دانیشتوانی قه زای که لار گوندنشینه کانی
ده ورو بهری بوون، هاوپیچ له گه ل ئامازه کردن به میژووی که لار په یه وه ست به
بابه تی باسکراوه وه، جیی خویه تی باسی ئه و بیانوانه ی گوندنشینه کانی ده ورو بهری
که لاریش بکریت، بو پیکه وه بوون له ده وری یه کبوون. بو ئهم مه به سته ش ماموستا
و فهره نگووس و نووسه ری دیاری گهرمیانم دواند، بو ئه وه ی باسکردنی ژیان و
یادگاری و زانیاریه کانی خوی له سهر ئهم بابته له گه ل مدا هاو به ش بکات. بو یه
زانیاریه کانی که له مه و دوا دین به ده ستکاریه کی که مه وه له سهر زاری ماموستا
(عبدالله حسن قادر) نووسراون.

له گونده كاندا له كونه وه هه تا كۆتایی سالانی ۱۹۸۰، گوندنشینان زۆر نزیكبوون له یه كه وه و هه موو وه كو خیزانیکی گه و ره مامه له یان له گه له یه كدا ده كرد. خه لكی بۆ شه ونشینی سهردانی مالانیان ده كرد. كۆمه لی ده چوون بۆ مالی، ده مه ته قه یان ده كرد. مه ته له داده هینرا، باسی نازییه تی هه نی خه لكی رابردوو ده كرا. حيكایه تخوان هه بوو حيكایه تی سهیر و خۆشی ده گیرایه وه. هه نی یاری ده کران وه كو كلاوین و فری فری قه ل فری، ...تاد ئه م دانیشتنانه له شه واندا ده کران. كۆمه لیکی تر هه بوون، پیاوانی ئاوانی له شوینیکی ئاوانیه كه به رۆژ كۆده بوونه وه. كه س كه سی نه ده نارد ه شوینی كه سدا، هه ره كو كولتوور هه موو له شوینیكا داده نیشن و ورده ورده خه لكی تر ده هاتن و داده نیشن و كۆده بوونه وه. ئیتر باسی ده نگوباسی رۆژانه ده كرا: باران و بیبارانی، به ره كه تی گه نم و جو، هاوسی و لیقه و ماوان، به سه رهاتی گالته ئامیز و نوكته ده گیرد رایه وه، روودای ئه و سه رده مه ...تاد. بۆ نمونه كه سیك نه خۆش بوایه پیکه وه ده چوون سهردانیان ده كردن، یان ئه گه ره كه سیك پپویتی به باربوو (یارمه تی) بوایه، یارمه تییان ده دا، یان هه ره كه سه و لای خۆیه وه شتیکی بۆ نۆمال ده برد، كه ره نگه له توانای نۆمالدا نه بوو بیته و هه موو پپداویستییه به ته نها بۆ ماله نوییه كه ی دابین بكات. یه کیکی تر له و هۆیانیه ی كه خه لكه كه پیکه وه ده مانه وه ئیشكگرتن بوو. ئه ویش کاتیك مندالیك له دایك ده بوو، كهوت رۆژ و كهوت شه و ئیشکیان له سه ر منداله كه ده گرت و لایان چۆل نه ده كرد و نه ده بوایه بخه و تنایه؛ واته ئه ویش به سه ره كۆمه له كۆمه له ئیشکیان ده گرت. ئیتر له ماوه ی ئه و كهوت شه و رۆژه له گه له ئیشكگرتنه كه یاندا پیکه وه کاتیان به خۆشی به سه رده برد. خواردن دروستده كرا، چایی لیده نرا، یارییان ده كرد. یه کیك له و یاریانه، كۆمه لیکیان ده موچاوی یه کیکیان رهش ده كرد و بیگومان ئه وه ی ده موچاوی رهش ده كرا به خۆی نه ده زانی و نه شیده زانی بۆچی پیده كهنن. هه تا له دوایدا ئاوینه یه کیان ده دایه دهستی سهیر خۆی ده كرد؛ ئینجا بۆی ده رده كهوت چی خه به ره و هه موو پیکه نینه كه به ده موچاوی ئه وه وه بووه. به م شیوه یه جگه له كارو فرمان ئه و كاتانه یان ده برده سه ر.

له سه رده می کؤندا، ئیش و فرمانه کان وهرزی بوون. وهرزی کارکردن هاوین و پاییز بوو، زستان و به هاریش وهرزی به کارهینانی بهروبوومه کانی هاوین و پاییز و رابواردن بوون. وه کو په ندیک هه یه ئیژی «ئه گهر باران بی ئاشم ده گهری، ئه گهر خوشان بی جووتم ده گهری» واته: له هاویندا که که شوه وه خوشه (خوش لیږدها مانای ئه وه یه که باران نییه) له و کاته دا ده بی جووتم بکات و زهویه که پیش وهرزی زستان بوؤ تو مکردن، ئاماده بکات. له کاتی بارانباریندا که وهرزی زستانه دانه ویله که ی ده بات بوؤ ئاش و هارین. جگه له خه له، له هاویندا ئه و خه لکانه ی توانایان هه بویه له نزیکی چه می سیروان بهروبوومه کانی سه وزه یان به ره هم ده هیئا وه کو ته ماته و خه یار و لوبی و ماش و بیهر و... تاد، که دواتر وشک ده کرانه وه بوؤ زستان. له و چه می سیروانه خه لکه که له پال یه کا دالیان هه بوو. ئیتر نیوه پروان بوؤ پشو و نانخواردن هه موو له که پریکدا کؤده بوونه وه. منیش ئه و کاته مندال بووم لیږده وه له که لاری کؤنه وه به سواری کهر ئه چووم بوؤ ئه وی و له ویوه باری ته ماته م ئه هاوردده وه و ئه رۆیشتمه وه و باری ترم ئه هاوردده وه و له وی نانی نیوه رۆم ده خوارد. نیوه پروان ده دوازه که س له ژیر که پریکی فینکدا کؤده بوونه وه و له وی له دوری که پره که دا مه نجه لکی گه وره لوبیا ده نرایه بان، لوبیای ناو دالیکه خوی. ئینجا هر سه وزه ی ناو دالیکه له وانه پیاز و ته ماته و بیهریان قاش قاش ده کرد و لوبی کولینراوه که یان به و سه وزانه وه ده خوارد. ئه مه تامیکی زور خوشی هه بوو. له و سه رده می گرانییه که م مال هه بوو بیتوانیایه ئه م جوړه خواردنانه بخوات. زور مال ته نها نان و دویان نان و ئویان هه بوو بیخون. ههرچونیک بی، خه لک له و کاته سه ختانه دا دیسان پیکه وه ده مانه وه و ئه وه ی هه یانبوو له گه ل یه ک به شیانده کرد.

ژنانیش لیږدها رولیکی گرنگیان هه بووه، له هاویندا به کومه ل کؤده بوونه وه بوؤ زستان خواردنیاں پاشه کهوت ده کرد. دوشاویان له ته ماته ده گرت و بوؤ زستان هه لیانده گرت. ته ماته کانیاں له ت ده کرد و ئیمجا ده یانغلیقاند و له بان سینی دایانده خست و خویان پیوه ده کرد و له ژیر تیشکی خوردا به سروشتی و به گهرمی خوره که خه ست ده بووه وه و پاشان بوؤ زستان هه لده گیرا. به هه مان شیوه،

پوژانه دویان ده کرده ناو مهشکهوه و تا بهره بهره مهشکه که ئاوه که ی دهده لاند و خسته که ی دهمايه وه. ئه وکاته گهنمی بو ده کولینن و دهیکه ن به دانوله. دانوله که ده به ن بو ئاش و دهیکه ن به پرویش. دواى ئه وه چالیکیان ده کهنده و سواقیان ده دا و به ردیکی گه وره یان ده کرده بنی و ساوهر و دویه که یان تی ده کرد و به قاچ ده یانشیلا. ئه وهنده زور بوون و ئه وهنده زوریان ده کرد، به دريژایی زستان دوینه یان لی نه ده برا. به هه مان ریگا که شکیش دروست ده کرا. دۆ ده کرایه توره که یه کی خامه وه و هه لده واسرا، هه تا ئاوه که ده ده لیئی و خه ستاوه که ی ده مینیتته وه؛ پاشان خوئی تیده کهن و ئه وهنده خه ست ده بیته وه که بتوانی به مشت بینیتته وه و له زستاندا ده خورا. ئه م کارانه هه ندیک جار به هه ره وه زی ده کران.

یه کیکیتر له و بۆنانه ی خه لکی هه م ماله کانیان هاو به شی پی ده کرد، هه م په یوه ندیه کانیان پی پته و تر ده کرد، نۆماسانه بوو. نۆماسانه یاخود نۆماستانه ئه وه یه کاتییک ئازه ل ده زایی و له به ره هه می شیره که ی ماست دروستده کریت. ئه و ماله ی خاوه نی ئه م ئازه له وردانه بوون، خو یان هه موویان نه ده خوارد، به یانیان بو ئه و مالانه ی ئازه لیان نییه، به جامی گه وره ماستیان ده برد. ئه وانیش جامه که یان به به تالی نه ده گه رانده وه، یان خو ییان تیده کرد یان به یه ک دوو هیلکه وه بو به ره که ت، ده یاننارده وه.

ئینجا خه رمانلوغه هه بوو؛ ئه ویش بری ئه و گهنم و جو یه یه، که خاوه ن خه رمانه که ده یداته مندالان. ئه ویش ئه وکاته بوو، که خه رمان هه لده گیرا. بووینه من خه رمانیکم هه یه کوتراوه و شه ن کراوه و بووه به گهنم و جو ی سوور (پاککراوه). ئیتر مندالانی ئه وناوه ئه وکاته کراسیان له به ردابوو دین چاکیان ده کهنه وه و ئیژن: ”هاتوین بو غه رمانلوغه“ منیش دانه ویله که ده که مه ناو چاکیان هه به گرد، ئه وانیش له دوو کان میوه یان شتی تری مندالانی پی ده کړن. که واته، به خشین و هاو به شی کردن ره گی خو ی له ناو کولتوری جوانی کورده واریدا داکوتاوه، که ئه مه ش دیسان په یوه ندی نیوان مرۆفه کانی پته و تر کردووه.

که باس هاته سهر پیکه وه بوون و کاری ههره وه زی، ده بیت باس له کاره ههره وه زییه کانی ناو گوندنشینان بکریّت. یه کیچک له وانه دوو سواقه یه. له بهر ئه وه ی خانووه کانی ناوایی له گل دروستکراون، پیش وهرزی زستان له دهو روبه ری مانگی نو به دهسته جه معی قوربان ده شیلا و خانووه کانیان پی سواق دده؛ بو ئه وه ی له کاتی بارانباریندا خانووه کانیان تکه نه کات (باراناو دزه نه کاته ناو خانووه کانه وه). کاری تری ههره وه زی برینه ی ئاژهل بوو (لیکرنه وه ی خوری ئاژله کان) له گهل ئاژهلشوردن، ئه مهش به مه بهستی پاراستنی ئاژله کان له پیسی و نه خو شی. ئه م کارانه به ته نها قورسن و ئه وان به یه که وه ئه م کارانه یان جیه جی ده کرد.

جیی بایه خه باسی وهرزی کارکردنی گوندنشینان بکریّت، ئه ویش سه ره کیتترین کاریان کاروباری ده غل و دانه ویله کانیان بوو. پاش کیلانی زهویه که و پاشان وهردبرین و تومکردنی و دانه دهستی خودای گه وهره، ئیتر له کو تاییه به هاردا گهنم و جو ورده ودره زهرده بن و وهختی دره ویان تی، خاوهن خه له دهسته کرد به وهرزی برگرتن بو خه له که ی. خاوهن خه له ده چوو بو لای ئه و پیاوانه ی که زیره ک و به توانا له دره ودا، ده یگوت: ”تو ئه مسال بیه به وهرزی بری من“ ئه ویش ئه وه نه بوو یه کسه ر رازی بیت. خاوهن خه له ویش سه رداشی ده دایه. سه رداش پیدانی چهند دیناریکی زیاتره له سه روو وهرزی بریه که ی (ئه و به شه ی دانه ویله، که بهر وهرزی بر ده که ویت) وه کو به خشیش، له بهر ئه وه ی ئه و که سه دره وه نیکی چاکه، هه مووانیش بو ده غله که یان وهرزی بری چاکیان ده ویت. شایانی باسه، کاری وهرزی بریش به ههره وه زی و به کو مه ل ده کرا، وهرزی بران شان به شانی یه ک داسیان به دهسته وه ده گرت و ده چه مانه وه و ئه و خه له یه یان دره و ده کرد. له کاتی دره وکردندا، وهرزی بر به دهستی چه پی چه پکیک گهنمی به دهسته وه ده گرت و به دهستی راستی که داسه که ی هه لگرتووه دره و ی ده کرد. به م چه پکه گهنمه یان جو یه ده وتریّت سواله، که یه کجار داسه که دروا بو ناو گهنمه که و ده یه یه نیته وه به دهسته که ی تری ده یگریّت؛ گه وزیک به م دیوا و گه وزیک به و دیودا ئیتر هه رله ناو دهستی وهرزی بره که یا ئه م گه وزانه ده بن به په لکه، به مهش ده وتری

ملۆ. ئە گەر وەرزیڕ هەلیدا هیچی ناپشکی. زۆر جار ملۆنیر بە تاییه تی بو ئەم کاره داده نریت و بە زۆریش ئەمە دە کریت بە ئەرکی کچان. ملۆنیر سواڵه کان دە هۆنیتەوه و دە یانکات بە ملۆ بو ئەوهی نە پزیت و با نە ییات بە ولا و ئە ولادا و لە شوینیک هەموویان کو دە کاتهوه و ئە مجاره بەم کۆمه له ملۆیه دەوتریت: تاییه یان شارا. دواتر شارا کان لە جیگایه کی تر کۆده کرانهوه پیی دەوتریت: خەرمان. لەم کارانه دا ژنان و پیاوان لە ته ک یه کهوه کاری هەر وه زیان ده کرد و شانبه شانی یه ک کار و فرمانه کانیا ن جیبه جی ده کرد.

کاری دره وه نی هە تا کوتا هەموو پیکه وه تهواویان ده کرد. ئیتر دوا ی ئەوهی خە له بوو بە خەرمان، کیشە یان ده کرد. کیشە ش بگره و بوهس بووه (خەرمان گواستنه وه بو شوینیک تر). ئەم کیشە یه به رەشکه ده کرا (رەشکه توڕیکی چوارگۆشه چوارگۆشه ییە له توڕی ماسی گه وره تره). ئەوهی هیستری هەبوو به هیستر کیشە کهی ده کرد، ئەوهی کهری هەبوو به کهر ده یکرد. لە سه ره تاوه به گا ده کرا، به لام لەم دوا ییە دا نه ما. ئیمجا دووان رەشکه یان داده گرت، داگرتن واته پرکردن. رەشکه که پرده کرا له قرچه (قرچه یانی گه نمه که یان جو که به سورت هه وه، ساقی گه نم و جو که پیی دهوتری سورت). ئیمجا که بار ده کرا ئەو که سه ی که ده یبرد دهستی پێوه ده گرت و و لاخه که ی لی ده خوری. ئە گەر باش دا بگیریایه وه کو میل ده وه ستا و مامه له ی باشتتر بوو؛ وه ده توانی هاوسه نگی بکه ییت. ئیتر ده برایه خەرمان. له وی رەنی ده پزیرا. رەنیش باز نه یه ک بوو به قرچه ده کیشرا وه کو دیواریک، به شیکی وه کو ده روازه کرا وه بوو و له ویوه قرچه یان بو ده برد. دواتر که پر ده بوو، دوو و لاخیان ده برد گیره یان تیا ده کرد بو ئەوهی بیکوتنه وه و گه نمه که له گو له که ی جیا بێته وه، ئە وهشی ده مایه وه ده بوو به کا (به هه ردوو کی پیکه وه ده توریت: پاخوا. ناوه که له وه وه هاتوه ئە گەر به پیی په تی به سه ریا برۆی، پیت ده سوئ). ئەم گیره کردنه به شیکی قورسی کاره که بوو. دوا ی ئەوهی ئەم به شه ته واو ده بوو، ده کرا به تارم (تارم ئەو پاخوا یه یه، که کوترا به یه کجاری به شیوه یه کی دریزی رووی له باشوور و بای شه مال ئاماده ده کرا بو شه نکردن). ئە گەر بای شه مال بهاتایه چوار بو پینج شه نکەر (شه نگەر) به جاری پاخوا یان ده کرد به هه وادا و شه نیانده کرد. کایه که ده رۆی بو لایه ک و گه نم و

جۆ که ش بۆ لایه که ی تر. به رد یان قامیشیان له نیوان کا و پاخوا که و گه نمه که یان جۆ که داده نا، که پیی ده و ترا کابر بۆ ئه وه ی تیکه ل نه بن. ئه م کاره هه ره وه زیانه هه ر خۆی له کارکردندا نه ده بینیه وه، به لکوهه ندی گۆرانیوتن و پیشبرکیی تیدا بوو بۆ به سه ربردنی کاتی کاره که به خۆشی. یه کییک له وانه، به کره یی بوو. به کره یی پیشبرکییه ک بوو له نیوان وه رزیره کاند ده کرا. له ناو خۆی اندا به یه کتریان ده و ت که ئه و له ویت به توانا تره، بۆ ئه وه ی بیسه له مینن کامیان به توانا تره، مه و دایه کی دووریان برده دا به پانی و درێژی (قایمه) ده بویه که ده ستیان پیکرد، پیکه وه ده ستبکه ن به دروینه و شانه شانی یه ک، که داچه مین ئیتر پشت راستنه که نه وه هه تا ته وای ده که ن و ئه گه ر هه ر کامیان پشتی راستکرده وه یان وه ستا و وازی هیئا؛ ئه وه ئیتر پیشبرکییه که ی دۆراند وه وه. یه کیکی تر له و هۆیانه ی که وای ده کرد کاتیکی خۆش به سه ربه رن له کاتی کاردندا، گۆرانیوتن بوو. دوا ی ئه وه ی گه نم و جۆ پاکده کرا نۆره ی خه رمانبیردان ده هات. به سیړه ن و بیژه نگ و گلگیر سی یان چوار که س له به ر گه نم یان جۆ که داده نیشن، ئیتر که پری ده که ن و ده یدهن به لایه کی تر دا ئیژن «یه ک ناو خوایه» هه مووان له دوا یانه وه پیکه وه ئیژن «یه ک ناو خوایه» به م جۆره به رده وام ده بن «دوو...» «سی...» به مه به ستی به ره که ت تیکه و تن. ئیتر به شه که یان جیا ده کرده وه و ده یان کرد به حه و ت به ش، له هه ر حه و ت به شییک به شیکی بۆ وه رزیره. (هه ر وه زنه یه ک له گه نم یه کسان بوو به ده قازانه مه ن و هه ر وه زنه یه ک له جۆ دوا زده قازانه مه ن بوو). ئیتر به م شیوه یه کاره هه ره وه زییه که ته واو ده بوو و وه رزی کارکردنی په یوه ندیدار به دانه ویله کۆتایی ده هات.

کاروباری خه له و خه رمان به ده ست و بازوو کاریکی قورس و درێژخایه نه. به ده ست ده دوو رایه وه و به و لاخ ده کوتینرایه وه و چاوه ریی شه مال ده کرا، تا شه ن بکریت. هه ندیکجار به هه فته چاوه ریی شه مال ده کرا، شه مال نه ده هات. جاری وا هه بووه خاوه ن خه له یه ک دره وه که ی دره نگ ده که و ت و هه ندیکجار خه رمان بارانی په له ئییدا وه. له به ر ئه وه کورد و تویه تی: «هه ر کاریک که گرانه، به هه ره وه زی ئاسانه» ئه م کاره یان به هه ره وه زی ئه نجامده دا. که سی وا هه بووه کشتوکالی قورس بووه، وه رزیره کان له کاتی خۆیدا ته وایان نه ده کرد. خه لکی تریش هه موو دره ویان ته واو بووه و خه له یان برده وه بۆ خه رمان. له م کاته دا هه ر مالییک و

له لای خۆیه وه که سیک به داسیکه وه ده هات و پیکه وه ته کبیریان ده کرد و به جاری هه موو پیکه وه بۆ یارمه تی ئهم ماله ده هاتن. بۆ ئه و ماله ی که دره وه که ی دواکه وتوو، به جاری ده بۆ پازده که س دره و ی ده کرد. ئه مه پیی ده و ترا: گه له دره و. واته له ناو کورده وارییدا، کاری هه ره وه زی پیکه یه کی گرنگی هه یه، مرۆقه کان له بهر پیوستیان به یه کتر هه م له رووی ماددی و هه م له رووی دهروونییه وه، ئهم کارانه یان له گه ل یه کتر دا کردوه. کاروباری خه له وخه رمان که ماوه یه کی زۆری پیچوو، هه ندیکجار جگه له ماندوویه تی جهسته یی، تووشی ماندوویه تی دهروونی کردوون و ئه مانیش بۆ ئه وه ی خۆیان له م ناخۆشیه به دوور بگرن، هه ولێانداوه پیکه وه ئهم کات و ساتانه به نه سه ر، ئه ویش: به شانبه شانی یه کتر و دلدا نه وه ی یه کتر و هه ندیکجار پیشپرکی و گۆرانیوتن له کاتی دره و و شه نکرندا، یاریکردن و ده مه ته قی و حیکایه ت له پشووه کانی نیوان کاره که دا.

ئهم زانیاریانه ی پیشوو به گشتی بۆ چه ندين سال له ناو کوردانی ئهم ناوچه یه راستن. ئه گه ر بیینه وه بۆ سالانی پیش سالی ۱۹۹۱ کۆبوونه وه و کاتبه سه ربرده کان دیسان خۆیان له و شتانه ی په یوه ندی به ژيانی رۆژانه وه هه بووه ده بیینه وه. بۆ نمونه له ئاوییه کان و له ناو شاریشدا شه وانی درێژی زستان ئه گه ر به ده مه ته قی و مه ته ل و حیکایه ت و یاری نه بوایه، نه ده براهه وه. زۆربه ی شه وه کانیان بۆخۆی شه وچه ره یه ک بووه. بۆ ئهم مه به سه ته ییش یه کییک له و یاریانه ی شه وانی زستانی پی به ری ده کرا، کلاوین بووه. یارییه که له نیوان دوو کۆمه له دا ده کری، نو کلاو داده نیین ئه لقه یه ک له ناو یه کییک له و کلاوانه دا ده شارنه وه. کۆمه له ی به رانه ر لی ره دا زیره کی و مه زنده ی خۆیان به کار ده هیین، تا ئه لقه که بدۆزنه وه. له بهر ئه مه ش بۆیان هه یه دوو گول بگرن و جه و ت فت ده مینیتیه وه. هه ر کلاویکیان هه لپژارد و وتیان گول، واته پێیانوایه ئه لقه که له ناو ئه و کلاوه دایه، ئه گه ر وابوو ئه و ئه لقه که ده که ویته لای ئه وان. ئیتر به پپی ژماره ی ئه و کلاوانه ی هه لدرانه ته وه و ئه وانه شی که ماون، خال بۆ لایه نی براوه، هه ژمار ده کری. خو ئه گه ر هه ردوو گوله که یان به کار هیینا و هیشتا ئه لقه که یان نه دۆزی بیتیه وه یان کلاویکیان هه لدا یه وه و وتیان فت و ئه لقه که ی تیدا بوو، ئه و ئه و خالانه بۆ ئه و کۆمه له یه هه ژمار ده کری؛ که ئه لقه که یان شارده بووه و ئه لقه که لای خۆیان بۆ شارده وه ی دواتر، ده مینیتیه وه.

بۆ ئەم یارییه ۱۵۰ خال نیشانه ده کریت. ئەوهی بگاته ۱۵۰ خال سینه و په نجا ده کات، له سینه و په نجا ده بۆ ئەو لایه نهی گه یشتوو ته ۱۵۰ خال ئەلقه بشاریته وه و لایه نی به رانه ر ده بۆ جاری ته نها کلاو فت بکات و سێ کلاو ده هیلتیه وه و دانه دانه ده سته خاته سه ر کلاوه کان و ده لیت: "ئهمه ۲۵ و ئەمه یان سینه و ئەمه شیان مه زنه ی تاممه، ۵۰" لایه نی به رانه ر کلاوه که له ناو هه رکامیان بدۆزیته وه به پپی ئەوهی دیاری کردوو؛ ئەوه نده خال له لایه نی به رانه ر ده شکێ و ئەلقه ده هیئنه وه بۆ ده سته خۆیان. بۆ نمونه له کلاوی ۵۰ ئەلقه ده دۆزیته وه، ئەوا ۵۰ خال له لایه نی به رانه ر ده شکیت و یارییه که به رده وام ده بیت و بۆ ۲۵ یش به هه مان شیوه، به لام ئەگه ر له سینه بیدۆزنه وه ته نها ئەلقه ده گه ریته وه و هیچ خال له لایه نی به رانه ر ناشکیت. خۆ ئەگه ر نه یه توانی بیدۆزیته وه و کلاوی فت کرد و ئەلقه ی تیابوو، ئەوا یارییه که ته واو ده بیت و ئیستا کۆمه له یه ک براوه ن و کۆمه له یه ک دۆراون. ئەم یاریه هه م جوش و خروشیکی به خه لکه که به خشیوه و هه م توانیویه زیره کی خۆیان به کار به یئن و هه میش خه لکه که ی له یه ک نزیک کردۆته وه.

خه لکی ئەم ناوچه یه چیژیکێ تاییه تی له م یاریانه دا ده بینێ، هه ر جاره و له ماییک هه موو کۆبوونه ته وه و له نیوان کۆمه له و گرووپ و گه ره ک؛ جاری وا هه بووه له نیوان دوو ئاوی بووه وه کو پێشبرکییه ک و هه م بۆ به سه ربردنی کاتیکی خۆش و هه م بۆ نزیکبوونه وه له یه کتر. بێگومان له هه موو ئاوییه کدا ده نگخۆش هه بووه، به تایبه ت کاتیکی له کاتی یارییه که دا ئەلقه که یان دۆزیوه ته وه له خۆشیدا ده ستیان کردوو به گۆرانیوتن، له گه ل ئەوه شدا کونجی و خورما دروستکراوه و له وی خوراوه. زۆر جار و درهنگانی شه و هه تا ئەمان یارییان کردوو؛ ژنانیش قه ل و قاز و په له وه ری خۆمالیان ده نایه بان و درهنگانیکی شه و دوا ی یارییه که خواردویانه و ئیتر هه رکێ و بۆ مالی خۆی بلاوه یان لی ده کرد.

که باسی یاری ده کریت، کیله به ردینه ش شایانی ئاماژه یه. ئەم یارییه ش له نیوان دوو کۆمه له ده کریت، چوار چوار پینج پینج شه ش شه ش له مه ودای ۲۰ مه تر دا. شه ش به ردی شیوه گومه تی وه کو چۆن بۆ نیشانه شکین دابنریت، دانه یه کی له پێشه وه و پینجی له ریزی دواوه داده نرا. ئەمه ی پێشه وه مه لا و قه لا و پاشاشی

پی ده گوترا. هەر گرووپه و بهردی تیده گرت هه تا نیشانه کانی بشکاندایه، ئه گهر نیشانه که یان بپیکایه؛ ئه و بۆ جاری دووهم بۆیان هه بوو دوو بهرد بهاویژن، ئه گهر ئه مجارهش بهردیکیان پیکا بۆ جاری سییه م ده توانن سی بهرد بهاویژن و به هه مان شیوه بۆ جاره کانی تریش. کۆمه له یارییه کی تریش هه بوو، که خه لکی که لار کاتی پی ده برده سهر و خوشی لی ده بینن. یه کییک له و یاریانه چاله مشت بوو. ئه وانه ی که ولاخه به رزه یان هه بوو، به هاران ده یانبردن بۆ ناو سه وزایی و ته ریانه کردنه وه (ته پرکرانه وه واته کاوجوی نه ده درایه به لکو گیای ئه و ده شته ی ده درایه). شوینی ناوچه ی پیشه سازییه که ی ئیستا. پیی ده گوترا سه یلما، چونکه له زستاندا سه یل ده یگرتنه وه (سه یل واته لافاو) واته سه یل ده یما. له بهر ئه وه ی ده هله و خۆل و لم و قورای لافاوه که ده چووه سهری، خا که که ی زۆر به پیت کردبوو. له به هاردا گیای تا پشتوین به رز ده بوو. ئیتر گاوانه کان ولاخه که یان ده برده ئه وی و له شوینیکی گونجاودا ولاخه کانیاں ده به سته وه. پیشتر ئه م ولاخ ته پرکردنه وه یه له ده شته کانی خوار گرده که ی قه لای شیروانه ده کرا، له م ماوه یه ی له ته مه نی مندا له سه یلما لدا تا ئیواره له وی ده مانه وه لای ولاخه کانیاں مه گهر جاری دوو جار شوینه کیان بگواستایه ته وه. دوا ی ئه وه ی خه لکه که ولاخه که کانیاں ده به سته وه، خاوه نی ولاخه کان گشتیاں کۆده بوونه وه و جاری وا هه بوو پازده، بیست، بیستوپینج کهس له شوینی کدا کۆده بوونه وه و یارییاں ده کرد. بیگومان خه لکی تریش که یارییه کانیاں له دووره وه ده بینن ئه وانیش بۆ لایان ده هاتن. یارییه کان، که له و خا که نه رم و شیداره دا گونجاو بوون بریتی بوون له سیباز، یه کباز، کلاو فرکینه، خوملکی و چاله مشت. له کۆتا دانه یانه وه ده سته یکه یه: که سییک ئالنگارییه کی راده گه یاند و چالیکیان ده کهند و ده سته ی هه تا ئاستی ئانیشکی ده خسته ناو چاله که وه و ئیمجا چاله که یان پر ده کرده وه و توند ده یانته پان بزائن ده توانی ده سته ده ربینیته وه؟ بیگومان ئه م یارییه قورس بووه و هه رکهس به توانا بوایه ده ی توانی ده سته ده ربینیته وه. پیاوی وا هه بووه له م یارییه دا بالی ده رچووه. خوملکیش له نیوان دوو که سدا ده کرا. گوریسیکیان ده هینا، ئه مسهر و ئه وسهری ده کرا به ئه لقه ئاسایه ک، هه ردوو لا ده یانکرد به ملی خۆیانه دا. هه ردوو کیان به دوو ئاراسته ی پیچه وانه له سهر هه ردوو ده ست و هه ردوو قاچیاں ده که وتن و هیلیک له ناوه راستی

ههردووکیان ده کیشرا. ئیتر که یاری دهستی پی ده کرد، ههردوولا به هیزه وه به ره و پیشه وه ده چوون و یه کترین راده کیشا. ههرد کامیان ئه ویتري بهینایه ته ئه مدیو هیله که وه؛ ئه و ئه و که سه براوه بوو. [عبدالله عسن قادر، ۱۹۵۴] بیگومان دؤراو سزای بو داده نرا و سزاکانیش له بهرژه و هندی براوه کوتایی پی ده هات، ئه وانیش دیسان خوشی و پیکه نینیکی ده خسته سه ر لیوی هه مووان. ئیتر براوه به دلی خوی سزای گالته ئامیزی بو دؤراو داده نا.

کلاو فرکینه ش یان کلاو فرینک وه کو ماموستا عه لئه دینی سجادی له کتییی "کورد هواریی" باسی ده کات له نیوان دوو کومه له دا ده کرا. باز نه یه ک ده کیشرا و له شوینیکی دوورتري شار داده نری، پاش تهرو وشک کومه لیک ده چیته ناو باز نه که وه و کومه له که ی تر له ده ره وه ده بن. ئه وانه ی ناوه وه یه کی کلاو یکیان له سهردایه له سه ر چوارچه مۆله ده سوړینه وه، ئه وانه ی که له ده ره وه ن به ده وریانا ده خو لینه وه په لاماریان ده دن بو ئه وه ی کلاو یکیان لی بفرینن. ئه وانه ی ناوه وه ش خو هه روا دهسته وئه ژنو دانانیشن، به لکو هه رکه س له وانه ی ده ره وه په لاماری دا؛ ئه مانیش شه قیک یان نوکه شه قیک ده هاون، ئه گه ر بهری بکه ویت ئه وه دهسته ی ده ره وه دینه ناوه وه و دهسته ی ناوه وه ده چنه ده ره وه و ئینجا ئه مان هه ولده دن کلاوه کانیان بر فینن. یاخود ئه گه ر ئه وه ی ده ره وه بو ی ریککه وت، به بی ئه وه ی قابو بدری کلاو یکی فراند دیت پی پیوه ده نی پرووه شار هه را ده کا، دهسته که ی خویشی ئه وی قوچانه له گه لی هه را ده کهن بو ئه وه ی نه وه کو ئه و ماندوو بییت و نه گاته شار؛ یه کیک ی ئازا کلاوه که ی لی وهرده گریت و ئه و ده بیات بو شار. [سه جادی، ۲۰۲۰، ۳۱۸-۳۲۱] کوتا یاریش سیباز و یه کبازه (ئه م یاریشه زور له سیباز ده چی) که جیی بایه خه بگیڕدریته وه. ئه م یاریشه له بهر ئه وه ی باز دانی تیدایه، خاکیکی نه رم و بی زیانی ده وی یاریه که ی لی دابمه زریتریت له بهر سه لامه تی یاریچییه کان. له بهر ئه مه سه یرمال باشتترین شوین بووه که لارییه کان ئه م یاریه یان تیدا کردوو. دهسته ی ئه م یارییه زورتر له شه ش که س ده بن، پیلاوه کانیان داده کهنن، چاکی که واکانیان ده کهن به لادا، خو یانی لی گورج ده که نه وه؛ یه کیک ی زیره ک له ناو خو یاندا ده کهن به وهستا. وهستا جووتیک پیلاو ده گری به دهسته وه به فیزیکه وه سی بازی وه کو سی هه نگاوی زل ده نی، له

سهره‌تای بازی یه که مه‌وه تاکێ له پیلاره‌کانی داده‌نی، له دوای بازی سییه‌مه‌وه تاکه پیلاره‌که‌ی تریش که ههر به‌ده‌ستیه‌وه‌یه داده‌نی. ئیمجا یه کیکی تر به شوین ئه‌ودا، ئه‌ویش سی باز ده‌داته سهر جیباره‌کانی ئه‌و، ده‌ستی یاریکه‌ران هه‌موو به سهره وه‌کو ئه‌وان باز ده‌دن، که سهره دووباره دیته‌وه سهر وه‌ستا، ئه‌مجاره له گه‌ل بازه‌کاندا شوینی پیلای دووهم ده‌گۆردریت به‌گویره‌ی شوینی ئاخر بازدانی. ئیمجا ئه‌وانی تریش به شوین ئه‌ودا وه‌کو جاری یه که‌م به‌سهره باز ده‌دن. ههر که‌س نه‌گه‌شته‌وه به بازی وه‌ستا و کورتی هینا؛ ئه‌وه ئه‌و که‌سه داده‌بی‌ت (داده‌نه‌وی). لیره‌دا تاکه که‌وشی یه که‌م نامینیت، چونکه شیوه‌ی یاریه که ده‌گۆردریت. ئیمجا وه‌ستا دیت له سهره‌تای شوینی تاکه‌پیلای یه که‌مه‌وه بازیکی بچکۆله ده‌دات و بۆ بازی دووهم هه‌ردوو ده‌ستی ده‌خاته سهر پشتی ئه‌و که‌سه‌ی که دابووه، له‌و کاته‌دا که باز ده‌دات به‌سهریدا هه‌ردوو ده‌ستی خستۆته سهر پشتی دابووه که، هه‌ردوو لاقی بڵاوده‌کاته‌وه و لنگیکی به‌لای سهریا و لنگیکی به‌لای پاشیه‌وه دینیته‌وه و له‌و دیوه‌وه ده‌یانیه‌نینیته‌وه یه‌ک و به‌جووت ده‌یاندا به‌عهرزدا. کابرای دابوو له شوینه‌که‌ی خۆی ده‌گو‌یزریته‌وه بۆ شوینی جووتپیی وه‌ستا. ئیتر به‌هه‌مان شیوه‌ی ده‌سته که هه‌مان شت دووباره ده‌که‌نه‌وه. دیسانه‌وه که سهره دیته‌وه سهر وه‌ستا هه‌مان شتی جاری پیشوو دووباره ده‌بیته‌وه، به‌لام له‌م جاره‌دا که‌م که‌س ده‌رده‌چی. ههر که‌س نه‌یتوانی باز بدا، ئه‌وا ئه‌و که‌سه داده‌بی؛ کابرای دابووی پیشوو ده‌بی به‌وه‌ستا، به‌لام سهره به‌چاو ئه‌وانی تره‌وه تیکناچی. [سه‌جادی، ٢٠٢٠، ٢٧٣-٢٧٥]. شایانی باسه، ئه‌م یاریه‌ش خۆشی ده‌به‌خشیت به یاریکه‌رانی و ئاماده‌بووانی، هه‌م گورجوگۆلی ده‌ویت و هه‌م وزیه‌کی باشی تیدا ده‌سو‌تینیت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌م یاریانه له‌گه‌ل سهرده‌م و شویندا خۆی گونجاندووه، به‌واتایه‌کی تر هه‌لومه‌رج و بارودۆخی سروشتی و کاتی و ژيانی تاکه که‌سی و کۆمه‌لی ئه‌م یاریانه‌ی به‌رده‌ست کردووه.

جگه له‌ کاری هه‌ره‌وه‌زی و یاری و کاته‌سه‌بردنی پۆژانه و شه‌وانه، بۆنه‌ی نیشتمانییش له‌ کۆکردنه‌وه‌ی خه‌لکی پیکه‌وه پۆلیکی گرنگی هه‌بوو. نه‌ورۆزان له‌ پۆژی بیستویه‌کی سیی هه‌موو سالی‌ک، کوردان له‌سهر چیا‌یه‌ک کۆده‌بوونه‌وه و ئاگریان ده‌کرده‌وه و له‌ ده‌وریدا ریزیکیان پیک ده‌هینا و هه‌له‌په‌رکیی کوردیان به

دہوئل و شمشال و بالہ بانہوہ دہ کرد. بہو شیوہیہ خوئی خوئیان دہردہبری وہ کو
ٹاہہنگیرانی جہژنی نہتہوہیی، بہلام لہ سہردہمی دہسہلاتی بہعسدا، لہبہر تہوہی
قہدہغہبوو، وہ کو بہرہنگاریہ ک تہم بونہیہ زور بہ گہرموگورتر یاد دہ کرایہوہ.

ئیتہر جگہ لہمانہی کہ باسکران بیگومان شتی ترہہبوون کہ خہلکی
پیگہوہ گریدہدا، لہوانہش: دانیشتنی بہ کومہلی ژنان لہناو گہرہک و باسکردنی
راز و نہیئی و دہمہتہقیہک، مہگہر ہہر ژنیکی خوئی بتوانیئت بیگپیتہوہ؛
دروستکردنی خواردن و دوشاو و کولیچہ؛ چینی بلوز و جلوہرگ و لیفہ؛ و
بہسہربردنی کاتہ دوورودریژہکان پیگہوہ. مندالانیش، کہ خوئیان سروشتیان
وایہ ہہمیشہ ہوکاریکیان دوزیوہتہوہ بو یاریکردن وچیژبینین لہگہل مندالانی
ہاورپیاند، کہ حاجی لہ مالی خوا دہگہرایہوہ سہردانکردنی خزمان و دؤستانی
دہستی پی دہ کرد، حاجیش دوا پیشکہشکردنی ئاوی زہمزہم بہ میوانان،
دادہنیشٹ باسی مالی خوای بو دہ کردن. چوون بو پرسہ و نامادہکردنی خواردن
لہلایہن دراوسی و خزمانی مالی لیقہوماو بو میوانان و سہردانیکہرانی پرسہ کہ،
کہ بو دلدانہوہ ریگاہیہ کی دووریان دہبری و دہاتن تا ہاوخہمی خوئیان دہربہرن؛
رؤلیکی گرنگیان ہہبوو لہ نزیککردنہوہی خزمان و دؤستان. تہمانہ و زور شتی
تریش، کہ بو خہلکی بووبوو بہ بیانویہ ک ہہتالہ نزیکی یہ ک بمیننہوہ و
کوبینہوہ و پیگہوہ کاتہ کانیان بہسہربہن و ہہمیش خوئیانی پی کامل بکہن.

لہدوا پیڑسہی ئازادی و دہوروبہری سالی ۱۹۹۱، تہم ہوئی کوبونہوانہ
ہہندیکیان وہ کو خوئیان مانہوہ و زوریکیشیان نہمانہوہ و خہلکی دہستی لی
ہہلگرتن، لہوانہش کارہ ہہرہوہزیہکان و یاریہکان وہ کو یاری تہشیلان و سیباز
و چالہمشتہ و زور شتی تریش. بو تہم مہبہستہیش پشتہم بہ زانیاریہکانی
گہنجیکی تہم شارہ بہست، کہ تہزمونی ژیانی کؤتاییہکانی سہدہی
بیستہم و سہدہی بیستویہ کی ہہتالہیستا کردوہ. کاک ئارام مہلا نوریم
دواند. نووسینہکانی، کہ لہمہودوا دین بہشیکیان دہگہرینہوہ بو کاک ئارام.
بہہوئی پیشکہوتنی تہکنہلؤژیا و ہاتنہکایہی چہدین ماشین و بزینہرہوہ؛ یہ کہمجار

ئەركى قورسى درەو كەردن بە دەستوبازووى مەرقەشە كان خۇيانەو، لەسەر شان نەما. چىتر پىويست نەبوو بە ھىزى دەستە كانى خۇيان و بو ماوھىە كى دوورودرېژ لە خەلەو ھەتاوھە كو دەبىتە خەرمان ئەركە قورسە كان جىيەجى بكن، بەمەش كارى ھەرەوھىزى دروینە بەرەو لاوازی چوو. دواتر بەھۆى ھاتنى كۆنكریتەو بو شارەكان و بەشېك لە خانووەكانى ئىستای ئاوايەكانىش، چىتر پىويستىيان بەو نەبوو خانوو سواقبەدەن و خۇيان بو وەرزی سەختى زستان ئامادەبكن. بەمەش كارى ھەرەوھىزى سواقدانىش نامىتت. دواتر چىتر زستانى شار وەكو جارەن يان وەكو زستانى ئاوايى قورس نىيە، ھەرەوھە گوندنشىنانىش خۇيان دەتوانن كارەكانى خۇيان بە ئاسانتر ئەنجامبەدەن و پىويستىيان بە يارمەتییە كى زۆر نەبىت. كاك ئارام يارىيە كى بە نموونە ھىنايەو و وتى: يەكك لەو يارىيانەى لەناو چوو و ئىتر مندالان و ھەرزەكاران وازيان لىي ھىناو، تەشیلان (ھەلەتین) بوو. لەو كاتەوھى كە خزمەتگوزارىيەكانى شارەكە بەرەو پىشچوونى بەخۆیەو دى و كۆلانە خۆلەكان كرەن بە كۆنكریت، ئىتر مندالان نەياندەتوانى وەكو جارەن چال ھەلەكەنن و يارىي تەشیلان پىكەو بكن. ئىتر يارىي تەشیلان لىرە بەدواو ھەنگاوى بەرەو نەمان نا. ھەرەوھە لەبەر ئەوھى ئەو نەوھى، كە پىشتر خاوەنى چەندىن يارىي كۆنى كوردەواریي بوون و دانىشتوى ئاوايەكانى دەوروبەرى كەلار بوون و پرويان لە كەلار كەرد، ئىتر لە شاردا زۆر يارى بەھۆى سەرقالى ژيانى شار یاخود بەھۆى نەبوونى مەرجهكانى يارىيەكان نەمان. لەو بەدوا، لەناو مندالاندا ھەندى يارى جىي ھەندى يارىي تری گرتەو، لەوانە: يارى قولقولان (خانەخانە)، فول فولان و چەندىن يارىي تریش ھاتنە كایەو. يارىي قولقولان لەناو مندالانى ھەردوو رەگەز باو، بەلام زیاتر لەناو كچاندا. بەم شىوھى دەكریت: بە نوکی دار لەسەر گل يان بە تەباشیر لەسەر كۆنكریت ھەشت خانەى چوارگۆشە يان لاكیشەى بەدەم يەكەو دەكیشریت، بەشىوھى ك ھەشت خانە كە دەبن بە دوو ریزی تەنیشەى یەك و بەردىكى شىوھەپلە بو يارىيەكە بە كاردەھىنریت. يارىيەكە بە سەرە لەدواى یەك دەكریت. یەكك دەستپیدەكات؛ لەسەر یەك قاچ نوکەشەقێك لە بەردەكە دەدات و لەناو خانەى ژمارە یەكەو

ده بیاته ژووره وه و لهو سه ره وه له خانه ی ژماره هه شت ده یه نیته دهر وه. ده بی بهرده که له گه ل خویدا بهو شیوه یه بیات. نه گهر توانی به سه رکه وتوویی ئه م سوپه ته و او بکات؛ نه و ا ئیستا کوپیکی هه یه (خالیک)، به لام نه گهر پیش نه وه ی ئه م سووپه ته و او بکات و قاچی داگریت به شیوه یه ک بهر زهویه که بکه ویت، بهرده که له سه ر هیل بوه ستیت یان بچیته دهر وه ی خانه کان؛ نه وه یارییه که ی دۆراندووه و که سی دوا ی نه و ده ستپیده کات. نه وه ی یه که م که س یاری کردووه، به په رۆشه وه چاوه ری ده کات تا سه ر که ده گاته وه به خو ی و دیسان بواری ده بیت یاری بکات. یه کیکی تر له یارییه کان فول فولان بوو؛ هه تا چه ندسالیک پیش ئیستایش ده کرا، به لام ئیستا به که می ده کریت. بو ئه م یارییه گۆره پانیکی بچووک پیوسته، هه روه ها پیوسته یاریچییه کان بن به دوو گرووپه وه. به ته رووشک یان شیروخت بریارده دن کی یه که مجار فوله که به دهسته وه بگریت. فول کۆمه له پارچه و په رۆیه که له شیوه ی توپیک (زۆرجار گۆره وی به کارده هینرا و پر ده کرا له په رۆ و نایلۆن هه تا که میک قورس بیت، به لام نه و نه دهنه ش نه رم بیت، ئازار به که س نه گه یه نیته). دواتر دوو که س له گرووی یه که م؛ که ته رووشکه که یان دۆراندووه نه مسهر و نه وسه ری گۆره پانه که ده وهستن و فول به دهستی یه کیکیانه وه ده دریت. گرووپه که ی تریش نه مسه ره وه لای نه و که سه ده وهستن که فوله که ی لاییه، ئیمجا یارییه که ده ستپیده کات. کابرای نه وسه ر نیشانه ده گریته وه له یه کیک له وانه ی کۆمه له ی به رانه ر فول ده ته قینی، نه گهر پیکای نه و ا ئیتر نه و که سه پیی دهوتری کوژرا و له یارییه که ده چیته دهر وه و فول ده که ویته دهستی کابرای نه مسهر، که وهستاوه. وه نه بی نه و گرووپه هه ر وا بوهستن، به لکو یه که سه ر راده که ن بو نه وسه ری گۆره پانه که تا خو یان بپاریزن له فوله که ی کابرای نه مسهر. ئیتر یاریچی و اهیه دواده که ویت و هیشتا پشتی له نه مسه ره، له نه مسه ره وه فولیکی تی ده گریت و نه ویش دهر ده چیت، به لام نه گهر که سی نه پیکا نه وه یارییه که هه ر بهرده وام ده بیت. له م یارییه دا گورجوگۆلی و خیرایی له سه رکه وتنی یاریزانه که و مانه وه ی تا کو تای، رۆلیکی باشی هه یه. یاریزانی و اهیه که فوله که ی تیده گریت، ده یگریته وه. نه گهر نه مه کرا، نه وانه و

کەسە ی که فوله کە ی گرتۆتەو و ئەوا ئیستا ژیانیکی تری هەیه، تەنانهت ئە گەر
 لە جاره کانی تریشدا بیپیکنیش دەلیت: ”جاری نەمردووم و فولیکی ترم ماوه.“
 ئیتر بەم شیوهیه، که یاری بەردهوام دەبی که مه که مه هەمووان دەردهچن و یه ک
 کەس دەمینتەو و. لە کۆتاییشدا که ئەو یه ک که سه دەمینتەو و، گروپی ئەملا ده
 فولیان هەیه بۆ ئەو و ئەو تاکه یاریزانهش بکوژن و ئیتر خۆیان بینه ناو مهیدان
 و ئەوان فول به دهستهو و بگرن. ئە گەر بیتو نه یانتوانی بهو فوله سنورداری
 که هەیانە ئەو تاکه یاریزانه بکوژن و له یاریه که دهریکەن، ئەوا دیسان
 هەمان گروپ که پیشتر له ناو گۆرەپان بوون؛ دینهو و گۆرەپان و یاری دووباره
 دەستپێده کاتهو و. ئەم یاری یه جۆشوخویشیکی زۆر به یاریچییه کانی ده به خشی
 و هه لکه و ته ی کۆلانه کانی شاریش بۆ ئەم یاریه زۆر گونجاو بووه. زۆر جار
 بیست سی مندال و هه رزه کاری گه ره که کان کۆده بوونهو و ئەم یاریه یان ده کرد.
 ئەمانه و چەندین یاریی تریش، که مندالان و هه ندیک جار گه و ره کانیش بۆ
 خویشی و کاتبه سه ربردن ده یانکردن و هه کو: چاوشارکی و قازان کپکپ و هه لوکان و
 ئەو یاریانه شی، که له رۆژگاری ئەمڕۆدا مندالانی گه ره ک ئەنجامی ده ده ن؛ که
 خۆی ده بینتەو و له تۆپی پی، پاسکیلسواری، یاریه پیلداره کان، ئەلیکترۆنییه کان
 و قیدۆیییه کان. به ته مه نه کانیش خۆیان به سیڕسکین و نۆرسکین، سه رقāl ده که ن.
 جیاواز له یاریه کان و هۆیه کانی کاتبه سه ربردنی شه وانه له شه ونشینیدا، له که لار
 چایخانه کان ته نها شوینی چا خواردنهو و نه بوون، به لکو شوینی بینینی دۆست و خزمان
 و هاوڕی و هاوپی شه کان بوون. له و یی که تریان ده دواند و ده مه ته قی و گفتوگۆیان
 له سه ره هه وāl و ژیا نی رۆژانه ده کرد و پرسه کۆمه لایه تی و رامیاری و وه رزشی و
 هونه رییه کانیان ده وروژاند، به لام هیشتا بۆ هیئانه دی ئەو کاملیه، ئەمه به س نه بوو.
 له بهر ئەو و ی و تمان مەرۆف هه میشه به درێژایی ژیا نی به دوای ئەو پارچانه و
 ده گه ری، که هه ست ده کات نییه تی و که میه تی؛ به مه ش به رده وām له هه ولی
 ئەو ده ایه خۆی ته واو و ریک بکات. به شیکی زۆری مەرۆقه کان ئەم کاملیه، له
 هونه ردا ده دۆزنه و. هه ر له دیزه مانه و مەرۆف به موسیقا و گۆرانی و هه لپه رکی و
 شادی دلخۆش بووه و خویشیه کانی بهو هۆکارانه ده ربیره و. یاخود له کاتی بێزاری

و خہم و خہ فہ تدا دیسان دہستی بردوہ بۆ ہونہر و بہ گۆرانییہ کی خہ مگین یان نووسینی شعریک ہہستہ کانی خوی دہربریوہ و لہو ہہستہ ناخوشانہ خوی خالی کردۆتہوہ. لہ سہدہی بیستویہ کدا و لہ شاری کھلاریشدا خہ لکھ کھ ہہستی بہ پیویستیہ ک کرد بۆ بوونی کۆر و کۆبوونہوہی ہونہریی و بیروپراگۆرینہوہ و کایہی رۆشنیری لہ شارہ کدا؛ کھ ہہوئیک ہہبوو، بہ لام لہ ئاستی پیویستی دانیشتوانہ کھیدا نہبوو. شوینیک، یان کۆریک نہبوو خہ لکھ کھ رووی تیہکات و کاتیکی خۆشی تیدا بباتہسەر، ہہتا گفتوگۆیہ کی رۆشنیری فیکری بکھن و رای یہ کتر بگۆرنہوہ.

لہبەر پیویستی مرقہ کان بہ یہ کتر و ہہلنہ کھوتنی دہرفہت بۆ ہینانہدی ئەم کۆبوونہوہ و پیکہوہبوونہ، ئیتر لہ سالانی دووہزارہ کان و دہیہی یہ کھم و دووہمی سہدہی بیستویہ ک، گہنجان و لاوانی کھلار ہہستیان بہم بۆشاییہ کرد و بہ ئہرکی خویان دہزانی ئەم ئہرکھ بگرنہ ئەستۆ. بۆ ئەم پرسہ کاک ئارام وتی: کھ چایخانہ یہ کیان کردہوہ بہ ناوی ”میللہت“ ہہم چای تیدا پیشکھشدہ کریت و ہہم رپخۆشدہ کریت بۆ ئەوانہی دہیانہویت لہ گھل مرقہ کانی تردا کات ببہنہسەر و یہ کتر بدوینن و چہندیان پپخۆش بیت، لہوئ بمیننہوہ. ئەو چایخانہ تہنہا شوینیک نییہ بۆ فروشتنی چای، بہ لکو بۆ ہونہرمندان بووہ بہ ہۆلیکی ہونہریی. ہہموو مرقہکی بۆچوون جیاواز رووی تیدہ کھن. خہ لکی کھلار کۆری شیعری دہبہستن و بہدیار خویندہوہی شیعرہ کانی (بہ کر عہلی و مہحوی و پیرہمیرد...) گوئ لہ پارچہ موسیقاییہ ک دہگرن. بہدہم چایخواردنہوہ گوئ بۆ گۆرانییژان رادہگرن. بہتہنیشٹ یہ کھوہ شہوانی درپژ یہ لدا دہبہنہ سەر. بہدہم گفتوگۆ و شیکردنہوہی یاریی تۆپی پیوہ، چایی بانگ دہ کھن. بہدہم گالتہوگہپ و ترسان و شلہژانہوہ، کلاوین و مشتہزہرہ دہ کھن. بہدہم سیرکردنی فیلمیکہوہ و لہ فہزایہ کی سینہما ییدا؛ نازانیت چہند چای خواردۆتہوہ. ئیستا سالانہ یادی بۆنہ تاییہ تہ کان دہ کریتہوہ؛ وھ کو شہوی یہ لدا و جہژنہ نہتہوہییہ کان و جہژنہ ئایینیہ کان و بۆنہ کولتوریہ ہونہریہ کان. لہو

شهوانه دا هه موو پیکه وه له شوینی جیاجیادا کو دهنه وه و شهوچهره به شاعر و گورانی و موسیقا و گالتنه و نوکته و قسه ی خو ش و یاریکردن و پیشبرکی دهنه سهر. هونه رهنه ندان له ناو هو له رۆشنیرییه کان، یان زورجار خو یان دینه ناو شوینه شه عبیه کانه وه. وه کو چایخانه کان و هونه ریان پیشکesh ده کهن له وانه ش: نمایشی شانویی و پیشانگای فو تو گرافی و وینه کی شان و موسیقا ژهنین. له وئ چهن دین کسه دهناسن و غه ریبه کان؛ دو ست و برادر و هاو پیشه و هاو ئامانجیان لی دهرده چیت. زور کسه له وئوه دهنه هاو ری یه ک و دهنینی دواتر پیکه وه به ره می تر و جوانی زیاتر دهنه خشنه وه. جیی ئاماژه پیکرنه له گهل نه بوونی هو لی سینه مایی خه لکی شاره که دهسته وه ستان نه ماون، به لکو خو یان شوینکاره کان یان کردو ته سینه مائاسایه ک. ههلده دهن سینه ما له شاره که دا به کولتور بکهن و له مورکی جوانیی کورده وارییدا، بینه خشین. ههر بو یه له سالی ۲۰۱۸ یه که م پرؤژه ی سینه مایی له که لار له لایهن چهن د گهنجیکی خه مخوری شاره که و خه مخوری هونه ری سینه ما داده مه زری ت. سه رتا له چایخانه یه که وه ده ستپیده کات، له بهر ئه وه ی چایخانه که ری خو شده کات بو زوری ک له هونه ره کان، بیگومان دهرگای بو سینه ماش والا ده کات و هه فتانه فیلمی سینه مایی کوردی لی په خشه کری ت و هه مووان پیکه وه به دیار ته ماشا کردنی فیلمیکه وه، داده نیشتن. ته نانه ت ریچکه یه کی تریش ده شکیندری ت، ئه ویش ژنان و کچان دینه ناو چایخانه وه و به ده م سه یرکردنی فیلمیکی کوردییه وه چایه ک ده خونه وه. دواتر ئه م پرؤژه یه فراوانتر ده بی ت و سینه ما له شاری که لاردا ورده ورده به کولتور ده بی ت. له شاری که لاردا هو لی رۆشنیری شاره که جارجار ته رخانه کری ت بو په خشه کردنی فیلمی تری سینه مایی کوردی. له وئ هه مووان پیکه وه سه یرکردنی فیلم ئه زمون ده کهن و له هه مانکاتدا فیلمه کان کاریگه ری له سه ر دهر وونیان ده کات. [ئارام، ۱۹۸۹]

دیمه نېك له پرۆژهي سينه ماكه لتور - چياخانه ي ميلله ت - كانووني به كه مي ۲۰۲۰

ئهممه به س نيبه، له م رۆژانه دا كۆري ئه ده بي و هونه ري و ناساندني كتيب و ديه يت و گفتوگوي ئه ده بي له سهر به ره مه ئه ده بيه كان ده كري ت. ئيستا كتيب خانه كان پر ن له كتيب و كافيكان پر ن له هونه ر و ئه ده بدۆستان له وي پي كه وه كاتي كي پر له زانياري ده به نه سهر و پي انوايه به مه هه نگاويك له كاملبوون نزيك ده به نه وه. به لي، ئيستا و به شيك له كه لارييه كان دواي ئيش و كاري رۆژانه، دوانيوه پروان و شه وان كاته كانيان به ياري دؤمينه و كۆنكان و كلاوين و مشتزه ره و چه ندين ياري تري وه ك ياريه ئه ليكترؤنيه كان ده به نه سهر. هه نديك له م ياريانه له به ر كراوه بووني جيهان و كولتوره جياوازه كان به يه كتر و له گه ل تي كه لبوونيان به كولتوره كانى تر، هاو ته كايه وه. له وانه دؤمينه و كۆنكان و مشتزه ره. ئهم ياريانه پيشوازيه كي گهرميان لي ده كري ت. ئيستا له نيوان گرووپه كان خولي بو ده كري ته وه و له شار و شاروچكه كانى كوردستانه وه ته نانه ت له شاره كانى عيراقيشه وه، ياريچي بو ياري كردن دين. بگره شوين و چياخانه ي تاييه ت به م ياريانه هه يه. يه كيك له وانه ياريي مشتزه ره يه. [ئارام، ۱۹۸۹] ئهم يارييه له نيوان دوو كۆمه له دا ده كري ت. ژماره ي ئه ندامانى كۆمه له كان ديارى نه كراوه. زورجار هه ر كۆمه له يه ك پازده بو بيست كه س ده بن، له هه ندي شويندا زياد له و ژماره يه ش ياريچي، ياري ده كات. شيوازي ئه نجامداني ئهم يارييه له ياري كلاوينه وه نزيكه. دواي ته رووشك يان شيروخت، ئه و كۆمه له يه هه لده بژيردري ت كه يه كه مجار ئه لقه ده شان نه وه. ئه و كۆمه له يه ي كه ئه لقه كه ي به رده كه وي ت، كه سيك ده كه ن به سه روك و ئه وانيتره هه موو به ته نيشتي يه ك داده نيشن و مشتيان ده نوقينن و ده يخه نه پشتيانه وه و چاوهر ي ده كه ن هه تا سه روكه كه يان ده ستيان ده شاريتنه وه. سه روك به دلي خوي ئه لقه كه ده خاته ناو مشتي يه كيكيانه وه و پاشان ده ست ده ردوين و ده ستيان به نوقاوي له پيش كۆمه له ي به رانه ر ده وه ستين. ئيمجا سره ي كۆمه له ي به رانه ره هه تا به زيره كي و مه زنده ي خويانه وه دوو گوله كه يان به كاربه ينن؛ هه تا بتوانن ئه لقه كه بدۆزنه وه و بيه ينن بولا ي خويان و ئيمجا سره ي

ئەوان بېت ئەلقە بشارنەو. ئەگەر ئەلقە دۆزرايەو خاڭىك دەچىتە سەر خالە كانى ئەو گرووپە و ئەلقە دەچىتە لايان، ئەگەر نەياندۆزيەو خاڭىك بۆ ئەو گرووپەى ئەلقەى شار دۆتەو زىاد دە كرېت. ديارىكردى ژمارەى خال وە كو نيشانە، دە كرېت گۆرانكارى بەسەردابى و زۆرجار ھەردوولا رېكەدە كەون لەسەر ژمارەى نيشانە؛ يان ئەو لايەنەى خولە كە دەكاتەو بېرىار دەدات بە چەند يارى كۆتايى پېيىت.

دىمەنېك لە يارىى مشتەزەرە - چاىخانەى چەتر - كانوونى دووھەمى ۲۰۲۱

ھەرچەندە لە رۆژگارى ئەمرودا بەھۆى پېشكەوتنى تەكنەلۆژيا و تۆرە كۆمەلەيەتتە كەنەو بەريە ككەوتنى كەمتر بە بەراورد بە جارەن پرودەدات ، بەلام ھىشتا ئەوانەى كە خۆشى دەبينن بە بەريە ككەوتن لە گەل ئەوانىتردا ھۆكار و بيانوى زۆر بۆ ئەم ئامانجە دەدۆزنەو. ئەو ھۆكار و بيانوانە ئىجگار زۆرن، لەوانە: پارک و شوينە گشتىيەكان، چاىخانە و قاوہخانەكان، مزگەوت و پرسەكان، جەژن و نويزە بە كۆمەلەكان، يارى و پېشپركى و سەيركردى يارىيەكان لە يارىگاكان، سەيران و نامىشى ئۆتۆمبېلەكانى سەر پروبارەكان، قوتابخانە و زانكۆكان، شەونشىنى و چوونەدەرەوہكان...تاد. ھەر بۆيە لە يەكەم نىشتەجېبوونى مروڤ لەسەر زەوى و راھاتن و گونجانى لە گەل سرووشدا ھەتاكو سەردەمى ئىستا و رۆژانى ئەمرو، ھەمىشە لە پېويستىدا بوو بۆ بەريە ككەوتن لە گەل مروڤەكانى تردا، چى پېويستى دەرى چى پېويستى دەروونى بېت. ئەو وىستى مروڤەكان خويانن، كە چۆن و بە چى شىوہيەك كۆبينەو. ئەو ھەش وىستى سەردەمە جياوازەكانە چ بيانويەك دەخاتە بەردەم مروڤەكانەو و چەندە كاتيان بۆ ئەم مەبەستە دەداتى.

سه رچاوه کان:

۱- دیدار

چاوپیکه وتن، ئارام مه لا نووری، ۲۰۲۳

چاوپیکه وتن، عبدالله حسن قادر، ۲۰۲۳

۲- کتیب

سه ججادی، عه لائه ددین، ۲۰۲۰، کورده واری، دهزگای چاپ و بلاوکه ره وهی

کوردستان، سنه

۳- وینه

دیمه ییک له پرژهی سینه ما که لتور، په ره ی ریکخراوی هاوکاری ئه لمانی له

تۆری کۆمه لایه تی فه یسبووک، ۲۰۲۳

دیمه نیک له یاری مشتزه ره، په ره ی چایخانه ی چه تر له تۆری کۆمه لاتی

فه یسبووک، ۲۰۲۳

سو پاس بۆ ئه وانه ی هاوکاریان کردم و در یغیان نه کرد له زانیاری پیدان.

هەر ژماره و گوندیک



میژوو و جوگرافیای گوندی تازه‌دی

گۆران محهمەد سالەح

میژووی دروست بوونی گوندی تازه‌دی

کۆمەڵیک مآل بوون که ژماره‌یان (۱۲) دوانزه مآل بوو له‌باکوری خۆره‌ه‌لاته‌وه هاتوون (له‌وبه‌ری سیروان) تاسه‌رچه‌می ئاوه‌سپی رۆشتوون و گه‌راونه‌ته‌وه بۆ ئەم ناوچه‌یه به‌حوکمی ئەوه‌ی قه‌لای (محمود پاشای جاف) لێره هه‌بووه مآلی تێدا‌بووه به‌گزاذه‌کانی جاف سالانه هاتوونه‌ته‌سه‌ر (کانی دنگه‌) یان (کانی چه‌قه‌ل) که‌پریان به‌ستووه‌و ماونه‌ته‌وه.

هه‌ر هه‌فته‌یه‌ک گوندیک خزمه‌تی کردوون تا‌کو کاتی گه‌رانه‌وه‌یان هاتووه‌و گه‌راونه‌ته‌وه بۆ (که‌لاری کۆن) شوینی نیشته‌جی‌بو‌نیان بووه، ئەم مآلانه‌ش هاتوون پرسیان به‌ (که‌ریم به‌گی کوری فتاح به‌گی کوری حمه‌پاشای جاف) کردوه‌له‌رێگه‌ی کاک (ئه‌حمه‌د ئیسماعیل) که‌ ناسراوه‌به‌ کاک (ئه‌حمه‌د نه‌وره‌ی) که‌ برا‌گه‌وره‌و ریش سپی ئەم مآلانه‌ بووه له‌هه‌وارگه‌ی کانی چه‌قه‌ل ده‌چێته‌لای (که‌ریم به‌گ) له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ئەم مآلانه‌ جاف بوونه‌ که‌ریم به‌گیش رازی بووه که‌بمێننه‌وه، ئەم شوینه‌ی پێداون و چوونه‌ته‌قه‌لای (خان وه‌رده) که‌ شوینیکی سه‌ربازی بووه له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کاندا دروست‌کراوه‌ نزیک (۱۰۰) سه‌د خانووی بچووکی دووبه‌دووی تێدا‌بووه به‌شی‌وه‌ی هوتیل وه‌ک فه‌وجی سه‌ربازی ئیستا کاتیک ئەم مآلانه‌ چوونته‌ ناوی ئاوه‌دانیه‌ن کردۆته‌وه‌و ناوی گونده‌که‌یان ناو ناوه‌ (خانه‌ور ده‌له) له‌سالی ۱۹۱۲‌زایی‌ن .

بلاوگراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی بهقه زابوونی کهلار

دوای ماوهی سالیك دین له خوار قه لاكه وه خانوو و مالی نوئ دروستده كه ن
(كه ریم به گی جاف) سهردانیان ده كات و ده بینیت خه لکیکی باشن زور خوشحال
ده بیت وده ست خوشیان لیده كات و شوینه كه ی به لاهه جوان و دلگیرده بیت، ناوی
گونه كه ده گورئ بؤ (تازه دی) چونكه گونه كه تازه بووه ئه و ناوه ی لیناوه كه
تازه دروستكراوه له و كاته دا كاك ئه حمه د نه وره یی کویخای یه كه می گوندبووه تا
ساله كانی (۱۹۴۲-۱۹۴۵) كاك ئه حمه د پیرده بیت و په کی ده كه ویست كه ریم به گ،
دوو پیاوی به ریزو كومه لایه تی و خانه دانی ئه و سهرده مه كه ئه وانیش (عه بدالله
محمه د ئه حمه د و عه لی محمه د ئه حمه د) بوون كه ریم به گ میوانداری كردن
و هینانی بؤ گوندی تازه دی دوای (لاله كاك ئه حمه د نه وره ی) عه بدالله محمه د
ئهمه د كه ناسراوه به حاجی كاكه ولا كرا به کویخای ئاویسی. هه وارگه ی كانی
چه قه ل كانییه كه له باكووری خوره هلاتی تازه دی له سهر چه می سیروان له و
سالانه دا له بهرئه وه ی چه م و قامیش و به له گو تورك بووه چه قه لیکی زوری هه بووه
بویه ناویان لیناوه كانی چه قه ل.



عه بدالله محمه د ئه حمه د ناسراوه به (حاجی كاكه ولا)

دووم کویخای گوند (۱۹۴۱-۱۹۷۹)

میژووی ئابووری گوندی تازه دئی :

میژووی ئابووری گرنگی به لیكۆلینه وهی میژووی واقعی ئابووری ده دات ، په یوه ندیه کی به وهی به میژووی هزری ئابووری ههیه به جوریک هه ندیک له ئابووری ناسان وهك دوو پرووی پارهیهك سهیری ده كه ن () . وهك چۆن گوندی تازه دئی هه میشه ناوچهیه کی ئاوه دانی بووه له لایه نی ئابووری شه وه به هه مان شیوه له ناوچه كه خالیکی گرنگی ئابووری به هیژبوون بۆ خه لکی تازه دئیو گونده کانی ده و روبه ری ، لایه نی به هیژی ئابووری هه ر جیگایهك دوو هوکاری ههیه

یه كه م هه لكه وته ی سروشتی و دووهم كه سیك یان لایه نیک كه بتوانیت ئەم هه لكه وته سروشتیه به کار بهیتی و سوودی لی ببینی بۆ به هیژکردنی ناوچه كه وه كو خالیکی گرنگی بازرگانی و ئابووری تازه دئی له پرووی ئابووری وه ده گه ریته وه بۆبوونی كه سیکی خاوه ن سه رمایه و خاوه ن بیرۆكه یه کی بازرگانی به ناوی (محهمه د سه مین ئەلهاسی) كه له و سه رده مه دا توانیوه تی بازرگانی له سه ر پرووباری سیروان دابمه زینتی كه ئەو كاته به (كه لهك) بریکی زۆر له (چایی ، نیسك ، كوتر) كوتر وه كو له نگه ی ئیستابوو ، له م ریگاوه ده گوازیه وه بۆ ئەویدی پرووباری سیروان و له ویشه وه بۆ ناوچه کانی ئیران به تاییه ت بۆ شاری (قه سری شیرین) ئەم شتومه كانه له به غداوه ده هیترانه تازه دئی لیرووه به كۆل و گویدریژ ده یان برده سه ر سیروان ، ئەمهش بووبوه هو ی ئەوه ی خه لکی تازه دئی به گشتی و خه لکی تری ناوچه كه بتوانن بژیوی ژیا نی خویان دابین بکه ن ئەو كه له كانه به ریوه بردنی کاریکی ئاسان نه بووه پیویستی به كه سی شاره زاو مه له وانی باش بووه كه بتوانن به باشی ئەو بارانه بگوازنه وه به بی زیان له کاتی پروودا ونی هه ر پروداویك بتوانن خویان بیاریزن ، كۆمه لیک پیاوی به توانا کاریان تیدا کردووه كه بریتی بوون له (محهمه د سه مین ئەلهاس ، خاوه ن کارو كه له كه کان بووه ، محهمه د محمود كه له كه وان بووه ، محهمه د عارف خه لکی گوندی سه نگه ر ئەویش كه له كه وان بووه ، عه بدولقادر ئەحمه د ره حمان ئەویش كه لهك وان بووه) . ده سپیکی فراوانی ئەم کاره بازرگانیه ده گه ریته وه بۆسالی (۱۹۶۴-۱۹۶۹) به م شیویه به رده وام بووه () ، له پال ئەم کاره بازرگانیه گواستنه وه ی كه رهسته و كه ل و په لی بازرگانیدا خالکی

تری گرنگی تاوه دانی و گه شاوه ی ئەم گونده ده گه پیتته وه بۆبوونی ناشی ئاردو
برنج که خاوه ندرایتی ده گه پیتته وه بۆ هه مان کهس (محهمهد سه مین ئەلهاس)
خه لکی تازه دی له سالی ۱۹۶۳ دواي نه مانی ناشی ئاو که له سه ر ئاوی چه مه کان
هه بوو، له شاری به غداد له ناوچه ی (سه ید سولتان عه لی) ناشی کی جوړی (کوراسلی)
بریتانی که هیزی (۵۵) ئەسپی هه بووه کړیووه و هیناویتی بۆ گوندی (تازدی) ئەم
ئاشه به نه وتی رهش کاری کردوه و ئەو نه وتش له شاری جه له ولاوه ده هینرا، ئاشه وان
و وه ستایی ئاشه که ناوی (میرزا حه سه ن عه لی ئەکبه ر) بووه یه که م ئاشه وان
بووه له ته وای ناوچه که له سالی (۱۹۱۷) له شاری (فه ریدون شار) سه ره پاریزگای
ئه سفهانی ئیران له دایک بووه و له هۆزی به ختیا ری له سالی ۱۹۴۶ به ماله وه هاتوته
دیی گۆبان لای به گزاده کانی جاف بووه و دواتر هاتوته تازدی له سالی ۱۹۵۰.
له سالی ۱۹۶۳ ئاشه که دامه زراوه تاوه کو سالی ۱۹۶۸ وه کو سه رکار و وه ستایی
ئاشه که بووه، له گه ل کاک (سالع ئەحمه د ره حمان)، له سالی ۱۹۶۸ کاک میرزا
بارده کاته وه بۆ گوندی گۆبان و کاک سالع ئاشه که ده بات به پړیوه تاوه کو
سه ره تایي سالی ۱۹۸۰ ئەم ئاشه کاری کردوه و ئەم ئاشه له زۆربه ی گونده کانی
ده ور و به ری تازه دی و دوورتری ش باره کانیان هیناوه ته تازه دی بۆ هارپینی گه نم
و چه لته که کانیان ئەم ئاشه پۆژانه زیاتر له (۴۰) وه زنه گه نمی کردوه به ئارد
به دریژای پۆژی ش کاری کردوه و ئەگه ر پپو یستی ش بکردایه به شه ویش ئیشی
پیده کرا به لام له و سالانه دا ته نها یه ک شه و کاری کردوه، له بپری هارپینی هه ر (۲)
ته نه که گه نم یان جو یه ک ته نه که گه نم وه رگی راوه له بپری پا ره و دواتر ئەو گه نم
و جو یان فرۆشتوه که وه ریان ده گرت له بپری هارپینه که ی.

شوینه واره میژوو به کانی گوندی تازه دی:

۱-قه لای پاشا:

قه لای مه محمود پاشایی جاف ده که ویتته گوندی تازه دی به دووری (۱۷) کم له باکووری پوژته لاتی شاری که لار له لایهن (مه محمود پاشایی کوپی محمه د پاشایی که ی خه سره و به گ جافه) وه دروست کراوه ئه م کۆشکه له پرووی بیناسازی وه پیک هاتوو له به شیکی سهره کی و دوو به شی لاه کی، به شه سهره کی که ی کۆشک ده که ویتته دۆلکه وه پرووی له پوژته لات کردوه، پیک هاتوو له دوو نهۆم که ههشت ژوو و دوو هۆل و دیوه خانیکی گه وه له خو ده گریته، ئه م به شه جگه له دیوه خانه که ی نهۆمی یه که م له پرووی بیناسازی وه ههردوو نهۆمه که هاوشیوهن، به شی دوو می کۆشک له سهرته پۆلکه یه کی سروشتی دروست کراوه ده که ویتته پوژتاوایی به شه سهره کی که ی کۆشک پرووی له باشوور کردوه و دهروانیته به سهر روباری سیرواندا، پیک هاتوو له ژوویریکی بچووک و دیوه خانیک () . هه رچی به شه که ی تره ده که ویتته به رانبهر به شی سهره کی کۆشک له دیوی پوژته لات، ئه م کۆشکه نزیک روباری سیروانه به دووری چهند سه د مه تریک له کوتایی سه ده یی هه ژده م دروست کراوه له سالانی (۱۸۷۵-۱۸۸۳) (مه محمود پاشا) وه ستایی له ئیران و موسله وه هیناوه. له م کۆشکه دا والی (به غداد) عوسمانی سهردانی مه محمود پاشا ده کات .

سه بارهت به میژوو دروست کردنی قه لاکه هه ندیک بیان وایه به شی سهره وه ی قه لاکه له سهر گرده که (محمه د پاشا) دروستی کردوه چونکه (محمه د پاشا) له هه له بجه و پینجوین دوو مزگه وت و گه رماو و قه یسه ری و چاپخانه و ههروه ها خانوویه کی گه وره ش له سهر گروی شوینه واری (په کراوا) دروست کردوه له قه ره داغ پيش کۆمه لئی دوکان و چاپخانه یه کی دروست کردوه، ههروه ها له گه رمیانی ش جگه له قه لای شیروانه به شی که له قه لای (کانی چه قه ل) که مه به ست لی قه لای پاشایه دروست کردوه بویه بیان وایه که به شی کۆشک بینای سهر گرده که ده که ویتته لای پوژتاوی کۆشکه وه که محمه د پاشا دروستی کردوه، ئه و ماده و که ره ستانه ی

که له دروستکردنی کۆشکه که به کارهاتوون بریتیه له قسل و تاوییری لمی وخیزه و بهردودارو خشت، ()

قسل: ماده یه کی سه ره کی پیکهاته ی بیناکه یه له ته واوی به شه کانی کۆشک به کارهاتوو وه که رهسته یه کی هاراو پاشگرته وه ی وه که (موونه) به کارهاتوو به هه لچینی تاویرو بهردو خشته کانی له هه مان کاتیشدا له پروو پۆشکردنی دیواره کانیشدا به کارهاتوو، به لام لییدا هاراو که زۆرتر سوتینراوه زیاتر وردکراوه پیده چیت ئه م که رهسته یه له ناوچه کانی کفری و سه رقه لا هیئرا بیست، به لام هه ندیک بیان وایه له بهرده سوورو هه یئراوه هه ر له لای کۆشک سوتاندویانه و به کاریان هیئاوه. تاوییری لمی: به شیککی زۆری دیواره کانی کۆشک به تاوییری لمی هه لچنراوه له به شکی دووه می کۆشک به کارهاتوو به شیوه یه کی که متر که پشت به چه ند تیبینه که ده به ستیت وه کو :

۱- محمه د پاشا بینا تاییه تیه کانی وه که قه لای شیروانه و خانووی سه رگردی به کراوا له شوینی به رزدا دروست کردوه ئه مه ش پچه وانه ی دوو به شه که ی تری کۆشکه که له دۆل و نزما یی بینات نراوه.

۲- بینایی سه ر گرده که جیاوازی زۆره له گه ل دوو به شه که ی تری کۆشک له پرووی دابه شکردنی تاقه کان و ئاراسته ی پرووه که ی .

۳- هاوشیوه یه له گه ل قه لای شیروانه که هه ردووکیان پروویان له باشووره و له مه ش گرنه گتر له پرووی بیناسازی وه تاقه کانیان به شیوه ی دوو ریزی ئاسویی به سه ر یه که وه دروستکراون.

خشت: زۆر به که می به کاره یئراوه ته نها تاقه کانیان پی داخسته یان کردوویانه به دوو تاق، دیوه خانی به شکی دووه می کۆشک درێژییه که ی (۸،۳۰) مه تر و پانییه که ی یه کسانه (۳ و ۳۰) مه تره ، ئه ستووری دیواره که ی (۱ مه تر) و سه قفه که ی (۳،۴۰) مه تر بووه .



قه لای محمود پاشای جاف

سه بارهت به ناوی ئەم کۆشکه ئەوهی لهوگیرانهوهو سه رچاوه نوسراوه کانی میژووی جافدا ههیه ناوی کۆشکه که به (ههوارگهی کانی چهقهل) یان قه لای (پاشای کانی چهقهل) هاتووه، پاشان خه لکی ناوچه که هه ر به (قه لای پاشا) ناوی بردووه که مه به ستیان لیی (مه حمود پاشای جاف) بووه تا کو ئیستاش لای خه لکی ناوچه کهش هه ر به م ناوه ناسراوه له زۆربهی سه رچاوه میژووکاندا به (قه لای پاشا) ناویان بردووه به لام به شیوهیه کی فهرمی له سالی (۲۰۱۰) له لایه ن به ریوه به رایه تی شوینه واری گه رمیانه وه به کۆشکی (مه حمود پاشایی جاف) ناسینه واره .

ب- قولهی تازه دی:

به درێژیی سنووری عوسمانیه کان له گه ل سنووری ئەو کاتهی سه فه ویه کان ژماره یه ک قوله له که ناری پووباری سیروان دروست کراون ئەم قولانه له شاری که لاره وه ده ست پێ ده کات تا ده گاته ده ربه ندیخان و پووی قه لاکان به یه ک ئاراسته بنیات نراوه و به شیوه یه ک که تاکه ده رگا کانیان پوو له باکوور دروست کراوه، و اتا پوویان له سنووری عوسمانیه ژماره یان (۵) قوله یه، (قوله ی به رلووت، قوله ی تازه دی، قوله ی سه ید مه حمود، قوله ی ئەحمه د قادر) قوله ی پینجه م ده که ویتته سنووری هه رسی گوندی (پولنگه، بساکان، بانی خیلان) له پووی پیک هاته وه به پێی ئەو

بلاو كراوه يه كى تاييه ته
به ساليادى به قه زابوونى كه لار

پاشماوانه ي كه ماون هم موو قوله كان هم مان پي كه اته يان هه يه، پي كه اته ي دروست
كر دنى ئهم قولانه ته نها (به رد، قسل، دار) بوون.
شيويه گشتى قوله كان لوله كين بنكه كه يان بازنيه ئهو قوله ي كه ده كه ويته
سنوورى گوندى تازه دي پروخواه به شيكي كه مى ماوه ميژووي ئهم قولانه
ده گه ريته وه بوساله كانى (۱۸۵۰-۱۸۶۰) كه ئهو كات عوسمانيه كان وهك بنكه يه كى
بچووكى سه ربازى به مه به ستى پاسه وانى كردن له سنووره كانيان له به رامبه ر
هي رشى سه فده ويه كان دروستيان كردوه، له پرووى ئەندازياريه وه هم موو قوله كان
يهك شيويه ئەندازيه يان هه يه كه ئەمه ش به لگه يه بو ئه وه ي كه هه موويان بويهك
مه به ست و له يهك سه رده مدا دروستكراون ئهم قولانه له دوو نهؤم دروستكراون
نهؤمى خواره وه ي ديواره كه (۱،۱۰) مه تره وبه لام ئەستوورى سه ره وه نهؤمى
سه ره وه نزيكه ي (۳۵) سم وا ده رده كه ويته نهؤمى خواره وه زياتر بو هه وراز ده بيت
نهؤمى سه ره وه بو ئيشكگرتنى سه ربازى عوسمانى بى هه رچه نده له هه ردوو
نهؤمه كه كونه مه تريز (مزاغل) دروست كراوه وهك يهك كه له نهؤميك ژماره يان (۱۰)
كونه مه تريزه.



دووهم : جيولوجيا :

بو تيگه شيتنى جيولوجى هه ر ناوچه يهك پيويسته باس له جيولوجيايى ناوچه كه و
جيهان بكه ين وه ئهو گورانكارiane كه له چاخه جيولوجيه كاندا پرويان داوه وي راي
ئه وه ي وشكانى و ئاو له كو نترين چاخه كانى جيولوجيه وه له سه ر زه وي هه بو وه
، به لام له ئەنجامى چەند گۆرانكارىهك گۆرانى به سه ردا هاتو وه له وانه جو له ي

خشکەى تاو پیره کان چه مانه وه و شان و درزو قلیشه کان سه ره تازەوى له یه ک کیشوهر پیکهاتووه (پانیجا) یان (کیشوهری مه زن) ناسراوه کیشوهری پانیجا له دوو کیشوهر پیکهاتووه که بریتی یه له کیشوهری (کندوانه له باشوور و لۆرسیا له باکوور) وه هه ندیک ده ریایی خۆجیی هه بووه که گرنگترینان ده ریایی (تیشس) یان ئەم دوو کیشوهره له یه ک جیا بونه ته وه و ده ستیان کرد به شانگندن و دابه شبوون بۆ چه ند کیشوهریکی بچووک.

سێ یه م : شوینی جوگرافی و ئەسترونۆمی ناوچه ی لیكۆلینه وه گوندی تازه دی ده که ویتە باشوری پۆژه ه لاتی هه ری می کوردستانه وه، له پرووی کارگیریه وه سه ره به ناحیه ی سه نته ری قه زای که لاری ناوه ندی ئیداره ی گه رمیانه، به دوری نزیکه ی (۱۲) کم له باکووری پۆژه ه لاتی شاری که لاره وه، پروانه نه خشه ی ژماره (۱) له پرووی ئەسترونۆمیه وه ده که ویتە سه ر بازنه ی پانی (۴۸ × ۴۰ × ۳۴) ی باکور، نیوان دووه یلی در یژی (۴۰ × ۲۶ × ۴۵) ی پۆژه ه لات.

چوراهم: ئاو وهه وا

لیكۆلینه وه له جوگرافیای سروشتی هه ر ناوچه یه ک به بی لیكۆلینه وه له ئاو وهه وا و په گه زه کان ی نا کریت به لیكۆلینه وه یه کی زانستیوو سه رکه وتوو دابنریت، چونکه ئاو وهه وا به گرنگترین فاکته ره سروشتیه کان داده نریت که کاریگه ریه کی گه وره و فراوانی هه یه، ئاو وهه وا کاریگه ری راسته وخۆی هه یه له سه ر دروست بوونی لافاو روودانی ئەم دیارده یه له ریگه ی کاریگه ری په گه زه کانیه وه، ناوچه ی لیكۆلینه وه به پپی پۆلینکاری کۆپن سه ره به هه ری می ئاو وهه وا ی نیمچه وشکی گه رمه (BSH) (×)، ئەویش به پشت به ستن به داتای پله ی گه رمی و باران بارینی ویستگه ی که شناسی که لار، که تی کرای پله ی گه رمی (۹،۲۱ س) یه و، بری باران بارینی سالانه ی (۷،۲۸۰ ملم).

سه بارهت به پره گه زه كانى ئاووهه وا له ناوچه ي ليكۆلينه وه به پيى وه رزه كانى سال ده گۆرپيت به م شيوه يه:

۱. تيشكى خور:

مه به ست له تيشكى خور كۆمه لىك تيشكى زوره كه سه رچاوه كه ي له خوره وه يه
كه پىك ديت له سى جورى سه ره كى تيشك ئه وانىش (تيشكى سه رو وه نه وشه ي،
تيشكى بينراو، تيشكى گهرمى) هه روه ها تيشكى خور سه رچاوه ي سه ره كى
وزه يه له به رگى هه وادا كه به ژداره له زياتر له ۹۹,۹۷٪ ي وزه ي به رگه هه واو
وزه ي سه ر رووى زه وى.

برى تيشكى خورى گه يشتوو بو سه ر زه وى ناوچه ي ليكۆلينه وه به پيى
وه رزه كانى سال ده گۆرپيت، له بهر ئه وه ي ناوچه ي ليكۆلينه وه ده كه ويته باكورى
گۆى زه وييه وه بۆيه له وه رزى هاويندا زۆرترين برى تيشكى خورى راسته قينه ي
پييده گات به به راورد به وه رزى زستان و دوو وه رزه راگوزره كه بۆيه به سه ير كردنى
خشته ي ژماره (۱) بۆمان ده رده كه وييت كه زۆرترين ژماره ي كاتژميره كانى تيشكى
خورى راسته قينه له مانگه كانى وه رزى هاويندا تۆمار كراوه، كه تيكراكه ي ده گاته
(۱۱،۴) كاتژمير / پۆژ. به پيچه وانه وه كه مترين كاتژميره كانى تيشكى خورى
راسته قينه ي له مانگه كانى وه رزه ي زستاندا تۆمار كراوه، كه تيكراي ده گاته (۷،۵)
كاتژمير / پۆژ. كه واته ده كريت بليين كه به رزترين كاتژميره كانى خور كه وتنى
راسته قينه ده كه ويته مانگى ته مووز (۱۱،۸) كاتژمير / پۆژ، به لام نرمترين خور كه وتن
ده كه ويته مانگى كانوونى دووهم كه ده گاته (۵،۳) كاتژمير / پۆژ هۆكارى ئه م
جياوازيه ده گه رپته وه بو گۆشه ي كه وتنى تيشكى خور له گه ل ديارده ي هه ور
وته م كه ئه مانه ش ده بنه هۆى زۆرى وكه مى گه يشتنى تيشكى خور بو سه ر
رووى زه وى. سه بارهت به دوو وه رزه راگوزره كه تيياندا ماوه ي گه يشتنى تيشكى
خور به گشتى له ئاستيكي مامناوه ندى دايه به به راورد به وه رزى هاوين و
زستان، له وه رزى به هاردا تيكراكه ي ده گاته (۸،۷) كاتژمير / پۆژ و تيكراي وه رزى
پاييزيش (۶،۸) كاتژمير / پۆژ ده بيت. تيشكى خورى راسته قينه كاريگه رى ده كاته

سەر ږه گهزه کانی تری ئاوووههوا، به تاییهت پلهی گهرما زۆری گهیشتنی تیشکی خۆر دهبیته هوئی بهرزبوونهوهی پلهی گهرمی لهوه‌رزی هاوین و به پیچه‌وانه‌وه له وه‌رزی زستاندا.

خشته‌ی (۱) تی‌کرای مانگانه‌و وه‌رزانه‌ی تیشکی خۆری راسته‌قینه (کاتژمیر/ پوژ) له‌ویستگه‌ی که‌شناسی که‌لار سالانی (۲۰۰۰ - ۲۰۱۶)

وه‌رز	مانگه‌کان	تی‌کرای مانگانه	تی‌کرای وه‌رزی
زستان	کانوونی یه‌که‌م	۵،۶	۵،۷
	کانوونی دووهم	۵،۳	
	شوبات	۶،۳	
به‌هار	ئازار	۷،۱	۷،۸
	نیسان	۷،۵	
	مایس	۸،۹	
هاوین	حوزه‌یران	۱۱،۱	۱۱،۴
	ته‌موز	۱۱،۸	
	ئاب	۱۱،۴	
پایز	ئیلول	۱۰،۷	۸،۶
	تشرینی یه‌که‌م	۷،۹	
	تشرینی دووهم	۷،۱	
تی‌کرای سالانه		۸،۴	

سه‌رچاوه‌وه‌زاره‌تی کشتوکاڵ و سه‌رچاوه‌کانی ئاو، به‌رپه‌رچه‌رایه‌تی گشتی کشتوکاڵی گهرمیان، به‌شی که‌شناسی،

داتای بلآونه‌کراوه، ۲۰۱۷.

۲. پله ی گهرمی ERUTAREPMET

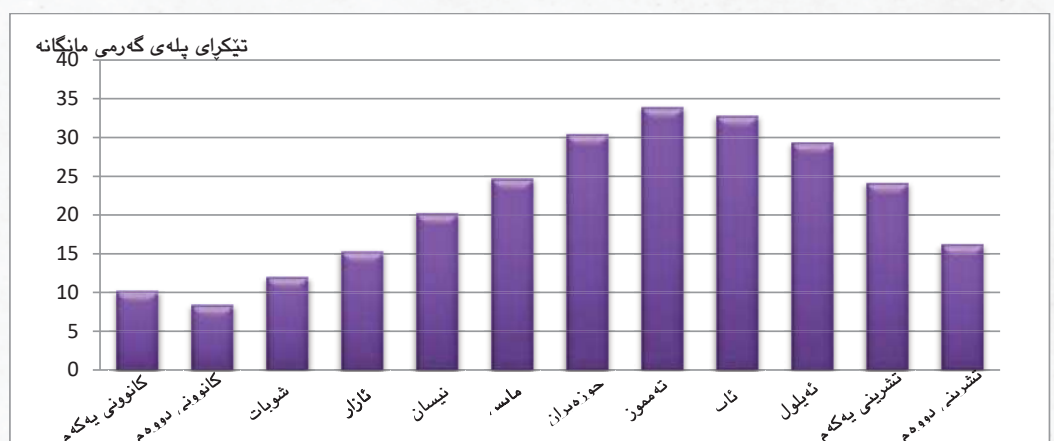
پله ی گهرمی له سه رجهم ره گهزه کانی تری وهك (پهستان - خیرایی با - دابارین -
راده ی شی) زیاتر کاریگهری راسته وخوی هه یه له سه ر ئاووههوا.
پله ی گهرما یه کی که له ره گهزه سه ره کیه کانی ئاووههوا، ئه وه فا کته ره یه، به هوییه وه
که روپوشی رووه کی جوړی گیانداروو ژبانی ئاسای مروځ له گشت گوښه یه کی
زهوی پیک دهینن. به شیوه یه کی گشتی پله ی گهرمی کارده کا ته سه ر رواله ته
ژماره ییه کانی رووی زهوی ره گهزه کانی تری ئاووههوا، جیاوازی ئاووههوا له
جیگایه که وه بو جیگایه کی تر، له نه نجامی جیاوازی پله ی گهرمییه وه ده بیت.
وه به پی چه وانه شه وه به رزونرمی کاریگهری ده بیت له سه ر دابه زینی پله ی
گهرمی، به و پییه کی که ههر (۱۰۰م) له ئاستی رووی ده ریا به رزینییه وه (۰،۰۶) پله ی
سه دی له گهرما داده به زیت، ئه مهش به هوی دور که وتنه وهی له سه رچاوه ی تیشکی
زهوی نزمونه وهی په ستانی ههوا. سه بارهت به ناوچه ی لیکوئینه وه که به گشتی
ئاووههوا که ی کیشوهرییه که جیاوازییه کی دیاری له مه ودا ی گهرمی مانگانه
و سالانه یدا هه یه. به گشتی تی کرای پله ی گهرمی سالانه (۲۱،۹س) ئه مهش له
وه رزی که وه بو وه رزیکی تر ده گوړیت به نه ماشا کردنی خشته ی ژماره (۲) بومان
ده رده که ویت به رزترین پله کانی گهرما ده که ویته مانگه کانی (حوزه یران، ته مموز،
ئاب) واته وه رزی هاوین، پروانه شیوه ی ژماره (۲)، که تی کرای پله ی گهرمی
وه رزی هاوینی ویستگه ی که شناسی که لار ده کاته (۹،۳۲س)، له به رامبه ردا
نزمترین پله کانی گهرما ده که ویته مانگه کانی (کانوونی دووهم، شوبات، نازار)
واته وه رزی زستان، که له ویستگه ی که شناسی که لار تی کرای پله ی گهرمی
تیا یدا ده کات (۱۰،۳س)، ههروه ها دوو وه رزه که ی تری سال واته (به هار
و پایز) مامناوه نده، تی کرای پله ی گهرمی وه رزی به هاری ویستگه ی که شناسی
که لار ده کاته (۲۰،۴س)، و تی کرای پله ی گهرمی وه رزی پایزی ویستگه ی یه که م
(۲۴س) یه، به گشتی تی کرای پله ی گهرمی سالانه ی ویستگه ی که شناسی که لار
ده کاته (۹،۲۱س).

خشته‌ی (۲) تیکرای مانگانه و سالانه‌ی پله‌ی گهرمی (س) له‌ویستگه‌ی که‌شناسی که‌لار له‌ماوه‌ی سالانی (۲۰۱۶ - ۲۰۰۰)

تیکرای سالانه	پایز			هاوین			به‌هار			زستان			وهرز
	۲	۱	ت‌پیل	۲	ت‌موز	ه‌وزیران	م‌یس	ن‌يسان	ت‌ازار	ش‌وبات	۲	۱	م‌انگ
۹،۲۱	۲،۱۶	۱،۲۴	۳،۲۹	۸،۳۲	۹،۳۳	۴،۳۰	۷،۲۴	۲،۲۰	۳،۱۵	۱۲	۴،۸	۲،۱۰	تیکرای
	۲۴			۹،۳۲			۴،۲۰			۳،۱۰			تیکرای

سەرچاوه/وه‌زاره‌نی کشتوکال و سەرچاوه‌کالی ناو، به‌ریوه‌به‌رایه‌نی کشتی کشتوکالی گهرمیان، به‌شی که‌شناسی، داتای ب‌لاونه‌کراوه، ۲۰۱۶.

شیوه‌ی (۲) تیکرای پله‌ی گهرمی مانگانه له‌ویستگه‌ی که‌شناسی که‌لار له‌ماوه‌ی سالانی (۲۰۱۶ - ۲۰۰۰)



سەرچاوه/کاری نویره‌ران به‌پست به‌ستن به‌خسته‌ی رماره (۱)

۳. باران (RAIN FALL)

مه به ست له باران چربونه وهی هه لمی ئاوه له هه وادا، به شیوهی دلۆپه ی بچووک که تیره که ی له نیوان (۵،۰ - ۵ مله) ه داده باریت (). باران یه کی که له ره گهزه گرنگه کانی ئاو وهه و و شیوه یه که له شیوه کانی دابارین بلاوترین شیوه کانی دابارینه، وه زۆرتینانه له پرووی دوباره بونه وهه، چونکه تیکرای پله ی گهرمی له چینه کانی خواره وهدا له زۆربه ی پارچه کانی زهوی له سفری سه دی زیاتره. وه تاییه تمهنده به ناریکوپیکی له دابه شبوونی به پپی کات و شوین. له عیراق ههرچه نده له بهشی باشوور و باشووری خۆرئاوا به ره و باکوور و باکووری خۆرهلآت برۆین بری باران پروو له زیادبوون ده کات. بارانی ناوچه ی لیکوئینه وه به گشتی ده که ویتنه سنوری ناوچه ی بارانی نامسوگر وهرزی باران بارینی له مانگی ئه یلول ده ست پیده کات تا مانگی مایس به رده وام ده بیت، به لام له وهرزی هاویندا باران ناباریت، ئه مهش به هوی نه مانی نزمه پاله په ستۆ که له ده ریای ناو راست ده هات له م وهرزه دا، به هوی جولەیان به ره و باکور ئه مهش ده بیت هوی که مبوونی کاریگهری له سه ر ناوچه که جگه له جیگیربوونی هه وای کیشوهری گهرم و وشک .

له خشه ی ژماره (۳) بۆمان ده رده که ویت کوی بارانی سالانه ی ناوچه ی لیکوئینه وه به تیکرای (۲۸۲) مله ده بیت، زۆرتین بری باران له وهرزی زستاندا ده بیت که ده گاته (۱۴۷،۵) مله وه له وهرزی به هاردا (۶۸،۷۸) مله له وهرزی پایزدا (۶۵،۴) مله ده بیت، به گشتی وهرزی هاوین وشک و بی بارانه، ئه مهش به هوی کاریگهری ئه و نزمه پاله په ستۆیانه ی هه لده که نه سه ری له وهرزی باراندا، که ژماره و دوباره بووه کانی جیاواز ده بی له وهرزی پایز و زستان و به هار زۆرتین دووباره بونه وه کانی له وهرزی زستان ده بی به لام له وهرزی هاویندا وشک و بی بارانه، چونکه له م وهرزه دا ئه و نزمه پاله په ستۆیانه ده کشیتته وه به ره و باکوور و کاریگهری نابی له سه ر عیراق و ناوچه ی لیکوئینه وه.

یه کی تر له تاییه تمه ندیه کانی باران له ناوچه ی لیکوئینه وه بریتیه له راپایی و جیاوازی له بره که ی له سالی که وه بۆ سالیکی تر جیاوازی به پپی وهرزه کان، ئه مهش به هوی جیاوازی له ژماره و جوور و دوباره بوونه وهی نزمه پاله په ستۆکانه وه ده بیت له سالی که وه بۆ سالیکی تر، که له هه ندیک سالدا که می بری باران ده بیت هوی دروست بوونی دیارده ی وشکی یان به پیچه وان هه که دواتر کاریگهری ده کاته سه ر ده رامه تی ئاو و پرووه ک و خاک و چالاکی کشتوکالی.

-پېنجه م : خاك:

خاك ته نيكی سروشتی یه بهر ده و ام له پهره سه نندن دایه له ناكامی كرده كانی كه شكارى و كارلیكه كیمیاى و فیزیایى و زین ده كیه كانه وه دروست بو وه ، توپوگرافیکى ته نكه له تیکه له یه کی ورده له كهرسته ی كازایى و ئورگانى و ئاو هه و ا پیکهاتو وه و ناوهندیتى پرووهك له سه رى ده پرویت و گه شه ده كات ، كومه لیک فاکتورى سروشتی و مرویى كار له خاك ده كهن ، خاك بهر وه پهره سه نندن و بايى بوون یان بهر وه و داهه زان ز كه م پیتی و له ناچوون ده بهن.

خاك چینیکى ته نكى هه لو شایه كه تاویره كانی بهرگى بهردینی داپوشیوه و ئه ستوریه كه ی له نیوان چهن د سانتیمه ریك یان چهن د مه تردایه خاك له ماوه ی چهن د سالیكى كه م دروست ناییت به لكوو چهن د ان سه ده ی پئویسته بۆنمونه دروست بوونی (۲،۵) سم له خاك پئویستی به (۳۰۰-۹۰۰) ساله ، خاك یه كیه كه له و سه رچاوه سروشتیانه كه مروث په یوه ندی راسته وخوی له گه لدا هه یه ، چالاکیه ئابووری و ژیا نیه كانی له سه ر ئه نجام ده دات.(۱)

مه به ست له خاك ئه و ماده هه لو شایه یان وردو خاشه یه كه ده كه ویته چینى سه ره وه ی توپكلی بهر دین پیک دى له تیکه له یه کی ئالوز له ماده كازاییه كانه وه كالیسم و مه كنیسیوم و دوانیان ماده ئه ندامییه كان وهك پاشا وه ی گیانه بهر وه پرووه كه كان و سه رچاوه ی ئاو وهه و ا. خاك له ناكامی كاریتكر دنی پلوسیفرو و ئه تمؤسفیر و لیسؤسفیر دروست ده بییت مه رجه كانی دروست بوونی خاك زورن هه ندیک له وانه (ئاو وهه و ا، جوړی بهردی، ناوچه ی توپوگرافیا ی پرووه کی ناوچه كه) هه روه ها خاك تاییه تمه ندیه كانی ده گوړیت له شوینیکى تر به هوی جیاوازی ئاو وهه و ا جوړی بهردی ناوچه كه و توپوگرافیا یی پرووه کی ناوچه كه.(۲)

-به شیوه ی گشتی ناوچه ی لیکولینه وه ناوچه ی ده شت و بان وگرده وه خاكی تازه دی دوو جوړه:

ا-خاكی قاوه یی : پرووه رى ئه م جوړه خاكه (۳،۳) كم چوار گو شه یه.

ب-خاكی قاوه یی سوور باو: پرووه رى ئه م جوړه خاكه (۱۰،۱۰،۶) چوار گو شه یه.

ئه م گونده له باكووره وه هاوسنوره له گه ل گوندى قوله سوتاو وله خوره له تاته وه پرووبارى سیروان وله خورئاواوه گوندى حه سه ن محه و له باشووره وه گوندى بهرلووت.(۳).

به شیوه یه کی گشتی خاكی تازه دی ده كریت به چهن د به شیكه وه:

۱-به شی پوژه له تى ده كه ویته كه ناری پرووبارى سیروان به گشتی شیوه ی

خا كه كەى نيشته نيه زه وييه كه زور دهوله مهنده به ماددهى ئەندامى و زور به پيته
بۆ كشتوكال كردن كه چەندىن جۆرى كشتوكاللى تيدا ده كريت وه كو كشتوكاللى
گەنم، جۆ، برنج، كونجى، بستره، تەماتە، خەيار، شووتى، لوبيا، كالهك، بامى، باينجان
، بيبەر.... هتد) به ربوومى ئەم جۆره كشتوكالليانه سوودى زورى هەيه بۆ گوندكه و
ناوچه كانى دەورووبەرى گوندكه.

۲- به شى باكوورو باكوورى خۆرئاواو باشوورى خاكى دەيمىن و پشت به باران
دەبه ستن برىبوومه كانى وه كو (گەنم و جۆ) لى دەپوتريت ئەم خاكەى ماددهى
ئەندامى كه متره له به شى رۆژه لاتى..

شه شه م: رووه كى سروشتى:

رووه كى خورسك ئەو رووكانه ده گريته وه كه به شيويه كى سروشتى دەپوت
به بى ئەوهى مروف دەستى هەييت له پواندنياندا. به رهه مى كارلي ككردنى ئاو
وهه واو توپوگرافياو خا كه به لام ئا وهه وا لههه ممويان كارا تره به تاييه ت باران .

له سنوورى ناوچهى ليكۆلینه وه دوو جۆر رووه كى سروشتى هەيه:

ا- دارستانى ليوار چه موو رووبار له ليوارى رووبارى سيروان به دريژاى سنوورى
ناوچهى ليكۆلینه وه دارستانى ليوار چه موو رووبار هەن كه هوكارى ئەمهش
ده گه رپته وه بۆ سه رچاوهى ئاوى به رده وام به رده وام كه رويارى سيروانه ههروهه
چه مى تازه ديش، ئەمانهش هوكارن بۆ ئەوهى دارو دهه ن لهه ناوچايه به رپتهيه كى
به رچاو هەن.

ب- گژوگيايى ستپس رووبه ريكي فراوانى داگير كردوه له ناوچه كه چونكه
ناوچهيه كى گه رمه سي ره رپتهى باران بارينى كه متره له ناوچه شاخهويه كان (۳۵۰-
۴۵۰) ملم باران دهبارى، ئەم جۆره رووكانه وه رزين له ناوه راستى وه رزى زستان و
بۆ سه ره تايى وه رزى هاوين سه وزز دهبن.

دارستانى ليوار چه موو رووبار جۆرى داره كانى (شۆره بى، سورهبى، گەز، قاميش، ق
ه رەم، ته روو، هه سىر) وه چەندها جۆرى تريش كه بوته شوينى له وه پاندى مانگاي
گوندكه وه بۆ سوتاندن وه بۆ شوينى سهيران و گەشت وگوزار گژوگيايى ستپس
ئەمهش بۆته له وه رگايه كى باش.

درامه تی ئاو:

ناوچهی گهرمیان سی شیوه درامه تی ئاو هییه ئه ویش باران و به فرو ئاو ی سه رزهوی و ئاو ی ژیر زهوی بری باران بارین و به فیری تواوه کار له سروشتی ئاوه پۆی سه رزهوی و ژیر زهوی ده کهن له مه شدا پشت به جیاوازی کات و شوینی کهژی سالانه یان ده به ستن .

سه رچاوه ی ئاو له گوندی تازه دی:

۱-دابارین (باران و به فر) باران له گهرمیان و هرزییه له پرو دابه شبوون جیاوازه ،هه تا له باشووره وه به ره و باکوور و باکووری پۆژه لات پرۆین بری باران زیاد ده کات ،هه ره ها باران له زستانیکه وه بۆ زستانیکه تر ده گۆریت و اتا کهم وزیاد ده کات، گوندی تازه دیش وه کو گوندیگ ده که ویتته باشووری پۆژه لات ی ههریمی کوردستانه وه به رزییه که ی نزیکه ی (۲۷۵) مه تر له ئاستی پروی ده ریاوه ئه م بره بارانه ئه گهرچی له سالیکه وه بۆ سالیکی تر گۆرانی به سه ردا دادیت بۆ کشتوکال پشت ده به ستیت به کشتوکال دهیمی به تاییه تی بۆ کشتوکال ده ویتله له باره ئه مه جگه له وه ی ده بیتته بریکی باش گژوگیایی بۆ سروشت بۆ له وه رگا. (۲) سه باره ت به بارینی به فر له گونده که دا تیکرای سی سالانه ی له پۆژیک که مته ر یان هه ر نیه ئه مه ش به هوی دووری گوندی تازه دی له ناوچه شاخه ویه کاند ده که ویتته ناوه راسته وه ی گهرمیان وه بۆ مان ده رده که ویت که باران له گونده که دا سوودی لیده بینریت بۆ ئاودی و زیادهوونی ئاو ی سه ر زهوی و ژیر زهوی . (۳)

۲-ئاوی سه رزهوی :بریتییه له ئاو ی باران که له وه رزی زستان و به هار و پایزدا ده باریت ،بارانه که زیاتر له وه رزی زستاندایه و له پرو دابه شبوندا جیاوازه پێژه ی باران بارین له م ناوچه یه دا ده گاته نزیکه ی (۴۵۰) ملم.

۳-ئاوی ژیر زهوی :

بریتییه له و ئاوه ی که له ژیر زهویدا هییه به شیوه ی وه ستا و یان به شیوه ی پۆشتوو ،ئاوی ژیر زهوی ده رده که ویت یان به شیوه ی سروشتی وه ک کانیا و یان له پێگه ی ده ست تیوه ردانی مرقه وه وه ک بیر یان کاریز ،له خاسیته کانی ئاو ی ژیر زهوی شایه نی باسه به مه به ستی خواردنه وه یان به شیوه ی کشتوکال سوود له ئاو ی ژیر زهوی و هه رده گرین له م ناوچه و ناوچه کانی ده ور و به ری.

- ئاوی ژیر زهوی له تازه دی:

۱- بیرى ئاسایی مالان: ئەم جوړه بیرانه له لایه ن خه لکه وه هه لده که نران قولایه که ی له نیوان (۱۲-۲۲) م ده بیټ له سه رتادا به جه نه جهر ئاویان لیده رده هیئا یان به دۆلکه به حه بلیک شوړیان ده کرده وه ناو بیره که و ئاویان ده رده هیئا له دواى کانیه کان بیر سه رچاوه ی ئاوی تازه دی بووه له رابردو و ئیستادا، به لام ئیستا به هوی کاره باو ئامیره وه به ئاسانی ئاوه که به رده سته بۆ دانیش توانه که ی، (۱)

۲- بیرى ئیرتیوازی ئەم گونده یه ک بیرى ئیرتیوازی تیدایه که حکومه تی ههریمی کوردستان درووستی کردووه له سه ر خری تازه دی که قولیه که ی (۹۰) م و له سالی (۱۹۹۵) دروست کراوه (۱) بر میلی ئاوی بۆ دانراوه که قوله که ی (۵) مه تره به رزه وته نکیه که بری (۱۰۰) به رمیل ناو ده گریت و به ماتوړی گاز ئیش ده کات، پاشان له سالی (۲۰۱۰) له لایه ن کۆمپانیایی (کفری) وه به گۆژمه ی (۱۹۶،۰۰۰،۰۰۰) ملیۆن دیناری ئیراقی نۆژن کراوه ته وه بۆری کیشی بۆ کراوه و ته نکیه کان کراون به دوان یه کیک له ته نکیه کان (۳۲۰) بر میلی ئاو ده گریت وه ئەوه ی تریان (۱۶۰) بر میلی ئاو ده گریت، به لام ئیشی پی ناکری ئەم ماتوړو ئیرتیوازیه یه که م له به رته وه ی کارمه ندی بۆ دانه تراوه و دووه م به شی خه لکی گونده که ناکات و ئەو بۆریانه که دانراوه ناگاته هه موو ماله کان و ئاویان پی ناگا.

۳- ناعوور یه کیکه لهو شیوه کۆنانه ی که دانیش توانی ناوچه جیا جیاکانی ههریمی کوردستان به هوی وه سوودیان له سامانی ئاوی ژیر زهوی و هرگرتوه بۆ به کاره یانی رۆژانه ی خویان یان بۆ ئاوی ئاژله کان وه بۆ به ربوومه کشتوکالیه کان، ناعوور بریتیه له بیریک له بیرى ئاو گه وره تره که مه ره که ی (۱۰-۱۵) م ده بی قولایه که ی (۱۰) م ده بی، گوندی تازدی زۆربه که می ناعوور به کاردین ژماره ی ناعووره کانی (۱۰) ناعوورن ته نها بۆ مه به سستی کشتوکال کردن به کاری ده هیئن.

۴- کانی له گوندی تازدی ژماره یه ک کانی تیدایه (کانی گه رمکه پان، کانی ژنان) له سه رتایی دروست بوونی ئەم گونده دا سه رچاوه ی ژیان بوون، ئەم کانیانه بۆ خواردنه وه و خوشووردن و ئاژل به کاره ده یئران و شوینی کۆبوونه ی ژنانی لادی بوو،

له سه ره تايی دروست بوونی ئەم گومندهدا تەنانەت لەسەر کانیەکان خۆیان دەشۆرد چونکە کارەبا نەبوو شوینی گەرم کردنی ئاو نەبوو و ئاوی کانیەکان گەرم بوون بۆ خوشۆردن مزگەوتی گوندی تازەدیی کانیەکی تێدایە کە ئاویکی زۆری هەبو کرابو بە سی حەوزیە کە میان لەناو مزگەوتە کە دابو بۆ دەست نۆژگرتن حەوزی دووهم لەدەرەوێ حەوشە ی مزگەوتە کە ژنان ئاویان لێدەهینا بەقاپ لەمەو لەسەر کانیە کە خەریکی شەپەلاح خواردن و یاری کردن بوون، پیاوانیش بە کویدریژ و جەو نە بۆ قورکاری، حەوزی سی یەم کشتوکال و سەوزە ی لەبەردا دەکرا، ژنانی گوندبەدەر لە کانییەکان ئەو پرده ی کە لەسەر چه می تازەدییه چاوی یە کە می کۆنکریت کراو لەو ئاوی لێ بوو لەوهرزی به هارو سه ره تايی هاویندا خەریکی خوری شۆردن بوون کە بە کاریان دەهینا بۆ دروستکردنی بەرمال و لەباو کە چه و کلاو بەن و کلاش.

۵- کانییە کە ی مامە قالە: ئەم کانییە بە ئاوی کانییە کە ی مامە قالە یان دارە کە ی مامە قالە بە ناوبانگە لە ناو خەلکی گوندا میژووی ئەم کانییە کۆنە بەلام لەبەر ئەوەی هەر لە کۆنەو (قادر سلیمان) بە کاری هیناوە ئەم دارە ی رواندو بۆ سیبەر و دانیشتن زەوی لەبەر کانییە کە داھە یە ئاوی کانییە کە ی بە کارهیناوە بۆ کشتوکال بۆ یە ئاوی لێ نراو کانییە کە ی مامە قالە.

-تایبەت مەندییە مرویە کانی :

۱- دانیشتوانی گوندی تازەدیی: نیشته جیپوونی دانیشتوانی گوند قوناغیکی گرنگە لەپیش کەوتنی کۆمەلگای مروڤایەتی بەوەی کەوا کاریگەری هەیه لەسەر دەرنجام و لیکەوتەکانی قوناغی داھاتووی پیشکەوتنی کۆمەلگا مانەوێ مروڤ لەژینگە یە کدا واتایی خو گونجاندنیتی لەگەڵیدا، هەر وەها ئاراستە ی بۆلای پابە ندبوونی بەزەوی وزارەو وەبەرھینانی تیا بکریت هەر وەها هەستان بەپە یوەندی کۆمەلایەتی و ئابووری لە ناوچە کەدا ئەگەر بیتوو نیشته جیپوون یە کیک بیت لەپیشکەوتنی بنچینە یە کانی کۆمەلگا ئەوا قوناغە کانی ئەم پیشکەوتنە شیوازی نیشته جیپوونی نوێی بەخۆو بینیو کە بگونجی لەگەڵ ئەو پیشکەوتنەدا، جیاوازی نیشته جیپوونی دیارترین رووداو کە کانن کە جوگرافیا گرنگی پی دەدات،

چونکه له سهر پرووبه ریکی دباریکراو له کاتیکی دیاریکراودا پرووده دات

۱- پیکهاته ی دانیشتوان:

پیکهاته ی ته مهنی دانیشتوان گرنګیه کی تاییه تی هیه لای زوریک له تویره ران وه کو گرنګترین په گهزی دیموگرافی بو ده ست نیشانکردنی هیزو توانایی به رههم هینانی دانیشتوان، سهره پای پروونکردنه وه ی ئاراسته و په گهزه کانی گورانی دانیشتوان له (له دیکبوون، مردن، کوچ) ههروه ها له ریگه ی زانینی ته مهنه وه ده توانیریت ژماره ی ئه و ژنانه ی له ته مهنی مندالبوون دان له گه ل ژماره ی ئه و مندالانه ی له ته مهنی فیرووندان و قه باره ی هیزی کار بزانییت پیکهاته ی ته مهنی دانیشتوان ژماره یان یان ریژه ی هه موو کومه لیکه له کومه لگه ی دانیشتواندا به گویره ی تویری ته مهنه جیاوازه کان سهرباری ئه وه ی ته مهنی دانیشتوان راستیشه له سالیکی دیاریکراودا به لام هه مشه ده گوریت (۱) دانیشتوان به گویره ی ته مهنه کانی بو ئه م سی تویره پو لین ده که ی (۲)

۱- تویری مندالان له (۰-۱۴) سال.

۲- تویری گه نجان (۱۵-۶۴)

۳- تویری به ته مهنه کان (۶۵) سال به ره و سهره وه.

له خشته ی ژماره (۱) بومان پروون ده بیتته وه، له ناوچه ی تویرینه وه دا هیزی چالاک (۱۵-۶۴) سال له سالی (۲۰۲۱) زاینی (۳، ۶۴٪) دانیشتوانی ناوچه ی تویرینه وه ی پیک هیناوه، ئه ممش ریژه یه کی باش و گونجاوه بو ده سته به رکردنی هیزی کاری پیویست بو چالاکیه ئابووریه جوړاو جوړه کانی، به لام هه ردو و گروپی ناچالاک (۰-۱۴) و (۶۵) سال که ناچالاکن له پرووی ئابووریه وه به هو ی بچو وکی و گه وره یی ته مهنه یانه وه له سال (۲۰۲۱) زاینی له (۷، ۳۸٪) دانیشتوانی ناوچه ی تویرینه وه یان پیک هیناوه، که ریژه یه کی باشه چونکه له گروپی هیزی کار که مترن ونه بوونه ته باریکی گه وره به سهریانه وه.

ژماره‌ی دانیشتوانی ناوچه‌ی توژیښنه‌وه به‌پیی ته‌مه‌نی (۲۰۲۱) زاینی

ژ	گروپ	ژماره‌ی دانیشتوان ۲۰۲۱	پژده‌ی سده‌ی %
۱	(۰-۱۴)	۳۰۲	۳۳،۸%
۲	(۱۵-۶۴)	۵۴۹	۶۱،۳%
۳	(۶۵+)	۴۴	۴،۹%
کۆی گشتی		۸۹۵	۱۰۰

ب- گه‌شه‌ی دانیشتوان گوندی تازه‌دی:

گوندی تازه‌دی له‌سهره‌تایی دروست بوونی دا له‌سالی ۱۹۱۲ ژماره‌ی ماله‌کانی (۱۲) مال بوون ژماره‌ی دانیشتوانه‌که‌ی (۶۰) که‌س بوون، به‌شیوه‌یه‌کی ساده‌و ساکار له‌نزیك کانیه‌کان نیشته‌جی‌بوون که‌ماله‌کانیان له‌خان‌وو به‌چووکه‌کانی قه‌لای (خان وه‌رده) بووه.

دانیشتوانی ئەم گونده به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی زیادیان کردوو له‌پژگه‌ی ژن و ژن خوازییه‌وه له‌سالی (۱۹۴۰-۱۹۴۱) ژماره‌ی ماله‌کان ده‌بیته (۳۲) مال ژماره‌ی دانیشتوانه‌که‌ی (۱۶۰) که‌س بوون، ژیان له‌م گونده به‌رده‌وام بووه هه‌میشه له‌گه‌شه‌کردندا بووه له‌سالی (۱۹۷۴) ژماره‌ی ماله‌کانی ده‌بیته نزیکی (۲۸۰) مال و ژماره‌ی دانیشتوانه‌که‌ی (۱۳۰۰) که‌س بوون، سالی (۱۹۷۵-۱۹۷۶) ژماره‌ی دانیشتوانه‌که‌ی به‌پژده‌یه‌کی به‌رچاو زیادی کرد به‌هۆی پروو‌خانی گونده‌کانی ئەوبه‌ری سیروان (باکووری خۆره‌لات) له‌لایه‌ن پژیمی به‌عس به‌هۆی پیژگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی گیانی هاوکاری خه‌لکی گوندی تازه‌دی گونده‌کانی (سه‌نگه‌ر، مه‌لا سه‌لمان، سه‌رقزل) وه‌چه‌ند گوندیکی تریش هاتنه‌ گوندی تازه‌دی. ژماره‌ی ماله‌کانی بوبه (۳۸۰-۴۰۰) مال که‌یه‌ک کو‌یخای هه‌بوو ئەویش کو‌یخا(حاجی محمه‌د فه‌تاح) ژماره‌ی دانیشتوانه‌که‌ی (۲۲۰۰-۲۴۰۰) که‌س بوون، سه‌رژمیرو داتایی ته‌واوه‌تی له‌به‌رده‌ست نیه به‌هۆی بارودۆخی سیاسی ئەو سالانه که‌هه‌میشه خه‌لک چه‌وسپێراوه‌ته‌وه له‌لایه‌ن پژیمی به‌عسه‌وه به‌بیان‌ووی پیشمه‌رگه‌و شو‌رشه‌وه که خه‌لکی گوندی تازه‌دی هه‌میشه هاوکارو پشتیوانی پیشمه‌رگه‌ بوون، ئەم گونده

له به پروارى ۸-۵-۱۹۸۸ له لايه ن پزىمى به عسى (صه دام حوسين) ده پروخينريت و ده سوتينريت و خه لكه كه ي راپيچى توردو گايى زوره مليى (صمود) ده كريت تاسالى (۱۹۹۱) به چولى ده مينيته وه پاش راپه رينه مه زنه كه جاريكى تر ئاوه دان ده كريت وه له لايه ن خه لكى گونده كه وه به شيويه كى ناسروشتى به لام ئه مجارهيان وهك راگواستن نه بووه خه لك به ئاره زوى خويى گه رانه وه خه لك بو گونده كه سالانى نه وه ده كانى گرانى بوو خه لك بو بزيوى زيانيان ده ستيان كرده كشتوكال و ئازلدارى ، له سالى (۲۰۱۰) به هوئى پيدانى پيشينه ي هاوسه رگيرى و پيشينه يه ك بو خانوبه ره به برى (۲۵،۰۰۰،۰۰۰) مليون بو خانوبه ره و برى (۵،۰۰۰،۰۰۰) مليون بو پيشينه ي هاوسه رگيرى به هاوالاتيان سيبايى گونده كه گورا له خانووى قوره وه بو خانووى چيمه نتوو كونكرىت ئه مهش پالنه ريكي تربوو بو زوربوونى ژماره ي دانىشتوان و ئاوه دان بوونه وه ي زياترى گونده كه ژماره ي ماله كانى گوندى تازه دى له ئىستادا (۱۷۸) ماله وه كوى ژماره ي دانىشتوانه كه ي (۸۵۰-۹۵۰) كه سن .

ج- ئايين:

پيكاها ته ي ئايينى دانىشتوانى گوندى تازه دى ، ئايين و بيروبا وه برى ئايينى كاريگه رى زورو راسته وخوى له سه ر ژيانى دانىشتوانى هه ر ناوچه يه كه هه يه زور جار ده بيتته رينبايى كه رى ژيانى كومه لايه تى و ئابوورى و سياسى هه ر ده ولت و هه ريم و ناوچه يه ك، هه ريمنى كوردستان له گه ل ئه وه ي زوربه ي دانىشتوانه كه ي موسلمانن به لام چه ندين ئايين و ئاينزايى له ديژه مانه وه تيدا ده ژين، وه گوندى تازه دى وهك به شيك له هه ريمنى كوردستان به شيويه گشتى ئايينى دانىشتوانى گونده كه برىتية له ئايينى ئىسلام كه له سه ر مه زه به ي سونين و سه ر به رىبازى شافعين وه هه ر وه ها هه مودانىشتوانى گونده كه موسلمانن.

د- نه ته وه:

كومه له خه لكى كن يهك نه ريت و ئامانجى هاوبه شيان هه يه ، كومه له ره گه زوبنه ما كه سايه تى نه ته وه يي پيك ده هينن كه برىتين له (يه كيى ره گه ز، سنورى جوگرافى زمان، ئايين، ئه ده ب، كلتورى فكرى، شيوازى ژيان، يه كيى سياسى، ميژووى هاوبه ش، نه ريتى هاوبه ش، روشن بيري هاوبه ش). نه ته وه به كومه ليك له خه لك ده و ترىت كه به هه ستىكى خويى وابه سته ي يه كترن، ئه م هه سته ش ئاشكرايه و به رجه سته ده بيت

وهك زمان و كهلتورو دین و داب و نه ریتی كۆمه لایه تی و نه وهی هاوبه ش و میژووی هاوبه ش و نه ژاد، یان زه هنی هه ست پینه كراو وهك جیهان بینی هاوبه ش مه به ست له پیکهاته ی نه ته وهی له لیکۆلینه وهی جوگرافی سیاسی دا بایه خی گرنگی هه یه ،هه لکه وته ی هه ریمی کوردستان كه وتوته نیوان چهند نه ته وه یه کی جیاواز وه (عه رب، فارس، تورک) ئه مه ش وای کردوه چهند نه ته وه یه ك له سه ر ئه م هه ریمه بژین ،ده توانین بلین گه وره ترین كه مینه نه ته وهی له سه ر خاکی هه ریمی کوردستان نه ته وهی عه ره به ، به لام گوندی تازه دی له سه ره تایى دروست بوونیه وه (۱۹۱۲) تاوه كو نوسینی ئه م توژیینه وه هیچ نه ته وه یه ك له گوندی تازه دی نه ژیاوه جگه له کورد .

۲- کشتوکال:

زاراوه ی کشتوکال (AGRICULTURE) له دووبه ش پیکهاته وه كه بریتین له (AGRI CATURE) به واتایی کیلگه یاخود خاك (CATURE) به واتایی بایه خدان و چاودی دیت ، كه واته ده کریت بلین کشتوکال له وانه (بایه خدان به زه وی) به لام ئه مپۆ زاراوه كه چه مکیکی فراوانترده گه یه نیی چونكه کشتوکال ته نها بایه خدانی زه وی نییه به لکو ئاژلاری و دارو دره ختیش ده گریتته وه و سه ره پای ئه وه ش به شداری ده کات له بازرگانی و ئابووری ده ولت و نیوده ولتیش، بویه وهك بنه مایی ئاسایشی خۆراك وهك لقیک له ئاسایشی نه ته وهی سه یرده کریت. زۆربه ی ئه و خۆراکه ی ده یخوین و زۆر له وشته پیوستیانه ی به کاری ده هیئین سه رچاوه که ی کشتوکاله وه نا کریت له شوینی کدا سه رجهم پرووه كه کان بچینریت له به رئه وهی هه ر جوړه پرووه کینک پیوستی به خاك وژینگه و ئاو وهه وایی تایبه ته .

گوندی تازه دی ش له به رئه وهی خاوه ن خاکیکی به پیت و تاراده یه ك ته ختیشه نزیکه له سه رچاوه ی ئاوییه وه كه پرووباری سیروان به به شی باکووری خۆره لاتیدا تیده په ریت کشتوکال کردن بایه خ و گرنگی خویی هه یه ئه مه ش به هوی ئه وهی (۱۰۰) دۆنم زه وی ئاوی هه یه (به راو) ئه مه ش وایکردوه خه لکه که ی خه ریک بن به کشتوکال کردنه وه تا ببیچته سه رچاوه ی باش بو ئابووری جووتیاران و دابینکردنی بژیوی ژبان ی خه لکه که ی و پرکردنه وهی که م وکوورتیه کان ئه گه ر بیئوو به شیویه کی باش و ریک یارمه تی جووتیاران بدریت بویه ده بییت له گونده که دا چه ندین جوړی کشتوکالی ده کریت و به ره مه یکی باشی هه یه و کشتوکالی هاوینه و

زستانه ی لیده کریت جگه له به شیی گونده که به ره می کشتو کالیان ده نریت بۆ که لار پرو به ری زهوی گوندی تازه دی به م شیویه دابه ش ده بیت خری (حه سه ن محه) (۴۶،۹) دۆنم، به رده لان (۱۴،۱۰) دۆنمه و پرو به ری زهوی کشتو کالی (۳۴۵۴،۵) دۆنم زهوییه له م ژماره (۱۰۰) دۆنم زهوی به راوی هه یه ده که ویتته به رئاوی سیروان ئەم زوویانه له سالی (۱۹۸۰) له لایه ن حکومه ته وه دابه ش کروه به سه ر (۸۲) جوتیاردا ئەو به رو بو ومانه ی له م گوندا ده چی نریت (پاقله مه نیه کان، لۆبیا،) هه روه ها به رو بوومی دانه ویل ه ش وه کو (گه نم و جو، برنج) .

۱- پاقله مه نیه کان (لۆبیا):

به رو بوومی کی هاوینه یه له ۱۵-۶ ده چی نریت له کۆتایی مانگی (۸) دیتته به ره م تاوه کو کۆتایی مانگی (۱۱) به ره می ده بیت تا کو باران ده بار ی پۆژانه ده پرن جووتیاره کان، تیچووی که مه به لام رینی قورسو گرانه ده سستی کاری زۆری ده وی له به رئه وه ی له ولاتانی دراوسیه نایه ت جووتیاره کان سوودی لیده بینن له م گونده پۆژانه (۱۰۰۰-۱۵۰۰) کیلو لۆبیا ده چنریت و په وانه ی شاری که لار ده کریت له به رئه وه ی ئاو وه وواو خاکه که ی گونجاوه به ره می کی زۆر جوانی لۆبیا به ره م ده هی نن، هه موو سالی ک زهوییه به راوه کان ده کریته وه به لۆبیا .

ب- دانه ویله:

۱- گه نم:

گه نم به رو بوومی کی زستانه یه به شیویه کی فراوان له هه ری می کوردستان ده چی نریت (۱) یه کی که له و به رو بو ومانه ی کیلگه که به شیویه کی فراوان له گوندی تازه دی ده چی نریت ئەو پرو به ره زهوییه ی که به کار ده ی نریت بۆ چاندنی گه نم له گونده که دا له هه موو به رو بو ومانه کان ی تر زیاتر که پرو به ره که ی ده گاته (۳۴۵۴،۵) دۆنم زهوی چونکه گه نم له ژیان ی خه لکی دا گه لیک گرنگه به خۆراکی سه ره کی دانیشتوان داده نریت وه بر ی گه نم له گوند که دا له سالی (۲۰۱۹) دا گه ی شته زیاتر له دوو هه زار ته ن واته هه موو دۆنمیک (۶۰۰) کیلو گرام به ره می هه بووه به شیویه کی گشتی (۸۲) جووتیار به پیشه ی چاندنی گه نم وه خه ریک بوون، بۆ ئاو دی ری کردنی گه نم پشت به ئاو ی باران ده به سستی، گوندی تازه دی بۆیه به ره می له سالی که وه بۆ سالی کی تر ده گۆریت.

۲-جۆ:

یەکیك له بهر و بوومه زستانیە کان لەم گوندەدا بەشیوەیەکی زۆرکەم دەچینریت لەچەند دۆنمیک تیپەرناکات چونکە لەپرووی پێژەنەو پێژەنی کەمە وە لەپرووی داها تەو داها تێکی کەم دەست جووتیارە کان دەکەوێت وە یەکیکی تر لەوخاڵانە ی کەبۆتە هۆی نەکردنی جۆ بوونی پێژەییەکی زۆر بەرازە لەناوچە کەدا کەوێرانی دەکات و دەیخوات و لەناوی دەبات، پێویستی بەپاراستنە ئەمەش بۆ جووتیارە کان کاریکی ئاسان نییە .

۳-مەرەزە:

بەر و بوومیکی هاوینەییە پێویستی بەئاوی زۆرە هەرچەندە هەریمی کوردستان دەوڵەمەندە بەئاوی سەر زەوی بەلام ئەم بەرەمە کەم بەرەم دەهینریت، برنج بەخۆراکیکی سەرەکی پر بایەخ دادەنریت بۆ مرۆف بەهۆی پیکهاتە ی خۆراکیەو چونکە پێژەییەکی باش لەوزە و پڕۆتینی تێدا یە هەر و هە گوندی تازە دیش لەبەر ئەو ی پروبەریکی زەوی ئاوی هەییە کە سەرچاوە کە ی روباری سیروانە بەرۆژە لاتی گونە کەدا تێدەپەریت، جووتیارەکانی گوندە کە کەمتر کیشە ی ئاویان هەییە بۆ مەرەزە، وە چاندی مەرەزەش لەسالەکانی ۱۹۹۳ وە دەکری لە گوندە کەدا چونکە لەوساڵانەدا پشتی پێ دەبسترا بۆ بژیوی ژیان سەرچاوە ی داها تێ گوندە کەبوو باوترین جۆری برنج (گۆلە پرووتە، نەگازە) جگە لەو ی بۆ خواردن بوو پەوانە ی شارەکانی هەریمی کوردستان دەکرا لەدۆنمیکدا (۴۰۰) کیلوگرام مەرەزە بەرەم دەهینرا بەلام لەبەر ئەو ی مەرەزە ئەرکیکی گرانی هەییە بۆ جووتیار و تیچووی زۆرە، پرووباری سیروان ئاوی کەمی کردووە بەئاسانی ناگاتە زەویە کان وە بەرزای زۆر بوو ئەم جۆرە دانەوێلە کەم بوو لە گونە کەدا.

۲-سامانی ئاژەل:

لەسنووری گوندی تازە دیشدا لەنیو کەرتی کشتوکالیدا سامانی ئاژەل گرنگی تایبەتی هەییە چونکە سەرچاوە یەکی سەرەکی بژیوی ژمارە یەکی دانیشتوانی گوندە کە پێک دێنیت . هەر و هە ناوچە کەش تارادە یە ک دەوڵەمەندە بەم سامانە ئەمەش لەبەر بوونی لەوەرگایەکی سروشتی و تارادە یە ک کەش و هەوای لەبارە لەلایە ک وە هەوەرە یاری گوزرانی ژمارە یەکی لەدانیشتوانی گوندە کە لەسەر ئەم

بلاو كراويه كى تاييه ته
به ساليادى به قه زابوونى كه لار

سامانه به نده، ئەو ئاژەلانى كەلەم ناوچەيە به خيوده كريت لەو ئاژەلانىە كە بۆ مەبه ستي بهروبومە كەيى به خيوده كريت لە گرنگرين جۆره كانى بریتين لە (مەرو بزن و مانگا) به شيويه كى باش به خيوده كرين لەم گوندهدا هەروەها ئاژەلى تريش به خيوده كريچت وەك (پەلەوهرى مالى و قەل و قازو مريشك و پەلەوهرى كىلگەي) كۆى ژمارەى ئەو ئاژەلانى كەلەم گوندهدا به خيوده كرين (١٩٠٠) سەر ئاژەلە لەو ژمارەيەش (١٣٥٠) سەر مەرى تيدايە (٣٥٠) سەر بزن و (٢٠٠) سەر مانگا تيدايە. بەم خشتەيە زياتر دەيخەينه روو.

خشتەى ژمارە (١)

ژ	جۆرى ئاژەل	ژمارەى ئاژەل	ژمارەى جوتيارى خاوەن ئاژەل
١	مەر	١٣٥٠	١٢
٢	بزن	٣٥٠	١٤
٣	مانگا	٢٠٠	زۆربەى ماله كان به خيوى ده كەن
٤	پەلەوهر	-	-
كۆى گشتى		١٩٠٠	٢٦

تیبينى / به خيوكردنى مانگا لەم گونده زۆربەى زۆرى ماله كان به خيوى ده كەن بۆ ماست و دۆ، هەر پۆژەو مالىچك دەيان لەوهرينى به شيويه (نۆره گاوهل)، پەلەوهرىش به هەمان شيوه لە هەموو ماله كان به خيوى ده كريت بۆ هيلكه و گوشتە كەى ده خۆن.

١- مەرو بزن:

لە گوندى تازە دى ئاژەلدارى بايه خيكي گرنگى به تاييهت مەرو بزن به هوى نزيكى لەروبارى سيوان و گژوگياى سروشتى تارادەيهك باشى هەيه لەم گوندهدا ژمارەيه كى زۆر مەرو بزن به خيوى ده كريت ئەميش بوو ته هوى ئەوهى بژيوى ژيانى ژمارەيهك لەدانيشتوانى گونده كەى لەسەربيت لەلايه كى تريشه وه سوودى زۆرى هەيه بۆ پرکردنه وهى لايهنى ئابوورى چونكه لە به رهه مه كانى (شير، ماست، پەنير) دروست ده كريت و دەرین بۆ بازەرە كانى دەورەبەرى دەفرۆشريت ئەمەش سوودى گرنگى زۆرى هەيه بۆ زيادبوونى به رهه مى خۆمالي، ژمارەى مەرو بزن لە گونده كەدا وەك لەپيش باسەمان كرد (١٩٠٠) مەرو بزن هەيه ئەم ژمارەش دابەش بوو بەسەر (١٦) خاوەن ئاژەلدار كە سوديكي ئابوورى باشى هەيه بۆ خاوەنه كەيان ئەگەر

تووشی نهخۆشی نهبن و حکومت هاوکاریان بکات لهپیدانی پیداو یستیه کانی بهخپوکردنی ئازەله کانیان لهم گوندهدا.

ب- مانگا:

مانگاش یه کیکێ تره لهو ئازەلانهی که له لایه ن دانشتوانی گونده که وه به خپوده کرین بایه خیکێ زوری پیده دریت، زۆر بهی ماله کان مانگا به خپو ده کهن بۆ (ماست و شیر) گویره که کهشی داهاتیکی ئابووری ههیه، ئەم جوړه ئازەله به خپوکردنی ئاسانتیه له مهرو بزن چونکه هه موو خه لکی گوند به شیوهی (نۆره گاوهل) به خپوهی ده کهن وه ههروه ها بوونی رووباری سیروان بووه ته له وه پرگایه کی باش بۆ ئەم جوړه ئازەله لهم ناوچه یه دا.

ج- په له وه:

سه باره ت به به خپوکردنی په له وه له گوندی تازه دی پۆلێکی گرنگی ههیه له داهاتی ئابووری نیشتمانی، وه ههروه ها بۆ خاوه ن د کێلگه کانی ش ئەم که رته پێگه یه کی سه ره کی هه یه له بواری سامانی ئازەل داری چونکه سه ره چاوه ی سه ره کی به ره هم هینانی گرنگرترین ماده ی خۆراکیه له (گوشتی شپی و هیلکه کهی) و زیاده بوونی خیرایی ژماره ی دانشتوان و داواکارین و زیاده بوونی هۆشیاری ته ندروستی و به رزبوونه وه ی ئاستی یژیوی ژیا نی هاوه لاتیان هه رزانی نرخه که ی به رانه ر به گوشتی سوور. ئەمه ش وایکردوه ئەم که رته گرنگیه کی تاییه تی خویی هه بی ت له سامانی ئازەل دا، وه ههروه ها گوندی تازه دی (۶) کێلگه ی به خپوکردنی په له وه ی تیدایه ئەم کێلگانه ش (جوجک) له یه ک پۆژه وه ده کریت ه ناو هۆله کان له ماوه ی (۴۰) رۆژدا ده بنه مریشک و ئاماده ده کرین و له بازاردا ده فرو شیرین و نه گه ر تووشی نهخۆشی نهبن به شیوه ییکی باش به خپو بکرین ئەو خۆراکانه ی که بۆ به خپوکردنی په له وه ی ئەم پۆژانه به کار دی ت وه ک (گه نمه شامی، سویا، گه نم، پڕۆتین، خوی، ئەنزیما ن) ههروه ها ئەو مریشکانه ی لهم کێلگانه دا به خپوده کرین وه ک ئەمانه ن (OSE-COBB-H4BO) که له هه موو وه رزیکدا گه شه ده کهن به تاییه تی له وه رزی زستان و به هار، ههروه ها په له وه ی ئەم کێلگانه تووشی چه ند نهخۆشیه ک ده بن له وانه (نیوکاسل-گه مبور د، کار د، ئەنفلۆنزا ی په له وه ر) ههروه ها له گوندی تازه دی په له وه ی ماییش به خپوده کرین له لایه ن دانشتوانی گونده که وه که ئەمانه ن

(مريشك، قه ل، قاز، مراوى)

د- به خيو كردنى ميشه ننگ:

له سالى (۲۰۰۵) وه ميشه ننگ به خيو ده كريٽ له ناوچه ي تويزينه وه له سه ره تا وه كه م بوو به لام له دو اي سالى (۲۰۱۰) وه هه ننگه وانى ته واوى تيدا يه كه توانايى به خيو كردنى (۲۰۰) سنوق ميشى هه يه كه نه مهش ريژه يه كى باشه و ده توانيٽ ژيانى خويى پى دابين بكات وه هه نگوينى باش و خومالى چاك بخته بازار وه كه هه ر سندوقيك توانايى به ره هم هينانى (۶-۴) كيلو گرام هه نگوينى هه يه كه ريژه كه ي ده گاته (۱۴۰۰-۱۰۰۰) كيلو جوړى نه و ميشانه ي به خيو ده كريٽ (ميشى كورديخومالى، ميشى كانىكا، ميشى ئيتالى) نه م ميشانهش نه ركو ماندوبوونى خويى هه يه به تاييه تى له مانگه كانى (۳-۴-۵) وه گه رميان وكويستانيان پيده كه ن له (۶/۱۰) ده يان به ن بو ناوچه ي (چه مى شلي ر) و مانگى (۹) ده هينريته وه بو تازه دى نه و نه خوشيه باوه ي توشى نه م په له وه ره ده بيتسه وه (قاراوايه) مه ترسيه كى تر جوړي ك له بالنده ي كوچه رى هه يه به ناوى (كه نه سمه) له مانگى (۴-۵) زور له ميشه كان ده خوات هه روه ها له كاتى گه رانه وه يان به به چكه كانپانه وه له دو اي (۹/۱۵) خه ساريكى زور ددها وه هه روه ها زه رده والesh به هه مان شيوه ميشه ننگه كان ده خوات.

۳- پيشه سازى:

پيشه سازى به گرن گترين بنه ماكانى نابوورى داده نريٽ له هه ر شوييكا د بيت ده بيته هو ي به رزبوونه وه ي ئاستى گوزه رانى دانيشتوان، له گونى تازه دى پيشه سازى پيشه يه كى سه ره كى نيه نه ويش به هو ي له بارى ناوچه كه بو كشتوكال كردن و به خيو كردنى مه رو مالات وه هه روه ها خه لكه كه ي دابه شبوون به سه ركارى جوړاوجوردا جگه له ئاژلدارى و جووتيارى خه ريكي كارى شو فيرى و ئوتوميبلى باره لگرن له مه رزى باشماخ و په رويزخان، وه ره وه ها گواستنه وه ي له كي لگه ي حه سيره وه بو هه ولي ر، پيشه سازى ته نها كاريه گى چه ولمى تيدا يه له سه ر رووبارى سيروان له سالى (۲۰۰۳) دامه زراوه ته نها سى مانگ كارى كردوه و دواتر داخراوه به هو ي نه بوونى مه وادى لم و بوونى زورى جه رمود.

-چاوپي كه وتن له گه ل به ري ز سه رتيب نه حمه د حوسين، خاوه نى كارگه، ۲۰۲۱/۳/۱۷.

۴-خزمهت گوزاریه کان:

۱-قوتابخانهی گونده تازه دی :

ئەم قوتابخانه بوۆ یه کهم جار له سالی (۱۹۷۷-۱۹۷۸) دامه زرا ،قوتابخانه که له سه ره تادا پیکهاتبوو له دوو خانووی قور و ئیداره یه که حه وشه ی نه بوو کورسی و میزو ئاوی نه بوو مندالانی ئەم گونده پیش دروست بوونی ئەم قوتابخانه ده چوون بوۆ گوندی بهرلووت دهیان خویند له گه ل دروست بوونی ئەم قوتابخانه یه خویندکاران گه رانه وه و ناویان تۆمار کرا تا پۆلی چواره می تیدا بوو پۆله کانی تی هه لکیش کرابوون خویندن به زمانی کوردی بوو یه کهم به ریوه بهری ئەم قوتابخانه یه ناوی مامۆستا (ساله حه سالح) بوو یه کهم ده ست به کاربونی له بهر واری ۱۹۷۷/۱۱/۱۲ بوو له گه ل مامۆستا (ئازنیق بهرغوس نه زهریان) بوو له دایک بووی سالی ۱۹۵۵ بوو ده رچووی په یهانگای پیکه یاندنی مامۆستایانی هه ولیر بوو له سالی (۱۹۷۶-۱۹۷۷) بوو ئەم دوو مامۆستا بهر پژه خه لکی شاری خانه قین بوون و ئافرهت بوون ،له وسالانه دا هاتوو چۆ وه ک ئیستا ئاسان نه بوو له گوندی تازه دی ده مانه وه له مالی کاک جه بار ئەحمه د ره حمان خانوویه کی بوۆ دابین کربوون به بی بهرانبه ر وه ریژی زۆریلیده گرتن هه موو خه لکی گوند ده عۆتیانی ده کرد و خۆشه ویست و بهر پژه بوون مامۆستایان.

ئەم قوتابخانه له سه ره تادا میزو کورسی و که ره سه ته ی نه بوو خویندکاران ته نه که یان ده هیئا و له سه ری داده نیشتن پاش ماوه یه که پهروه رده هه موو که ره سه ته یه کی بوۆ دابین کردن وه کو خۆراکی دابین کرد وه ک شیر و په نیرو میوه ،له کۆتایی سالی یه که می خویندن بینایی قوتابخانه ی تازه دی دروست کرا له لایه ن ئیداره ی محه لیه وه ده وام گواسترایه وه بوۆ قوتابخانه تازه که سالی دووه می خویندن مامۆستا (یاسین حوسین) بووبه به ریوه بهر له بهرئه وه ی مامۆستا ساله حه هاوسه رگیری کرد .ده سه ته ی مامۆستایان بریتی بوو له مامۆستا (یاسین، ئازنیف، ویداد، سه عیده، بوشرا، نوورییه ،قانه ،سومیه ،سلوی، نجاه) ئەم مامۆستایانه له خانه کانی ئیداره محه لی (تعاونیه که) ده مانه وه جگه له مامۆستا (ئازنیف و قانه) ی خوشکی له مالی (ئهمه د عه ربه تی) یان (سه لمه حوسین سلیمان) ناسراو به (پوره سه له) ده مانه وه ریزو خۆسه ویستی زۆر له نیوانیان هه بوو، ئەم مامۆستا ئازنیفه تا سالی (۱۹۸۲) له گوندی تازه دی به رده وام دواتر له بهرئه وه ی له شه ری ئیراق-ئیران برایه کی به ناوی (وان کان) شه هید بوو داوای گواسته نه وه ی ده کات و ده گواستریته وه بوۆ یه کی

لہ قوتابخانہ کانسی بہ غداد .

یہ کہم کارگوزاری ئہم قوتابخانہ یہ ناوی (عوسمان ئیرانی) بوو وہ ئہم قوتابخانہ
لہ سہرہ تایی کردنہ وہیدا بنکہ یہ کیان بو نہ ہیشتنی نہ خویندہ واری کردوہ بو کچان
و ژنانی گوندہ کہ دواپی دہوامی بہ یانیان توّماری گشتی ژمارہ (۱) ی قوتابخانہ کہ
تا لاپہرہ (۱۴) ی نہ ماوہ لہ لاپہرہ (۱۵) وہ دہست پیدہ کات و بہ ناوی قوتابی (سعاد
ئہ حمہد محہمد) لہ دایک بووی (۱۹۷۰) لہ کوّتایی مانگی ۱۱ ی سالی ۱۹۸۸ ئہم
گوندہ وہ کھموو گوندہ کانسی تری کوردستان بہر شالای ئہ نفال کہ وتوہ مالہ کان
و قوتابخانہ کہشی روخیئراو خہ لکہ کہی راپیچی ئوردو گای زورہ ملیی سمود کران
، بہ لام لہ دواپی راپہرینی سالی ۱۹۹۱ جاریکی تر گوندہ کان ئاوہدان کرانہ وہو
ہەر لہو سالہدا قوتابخانہ ی تیدا کراوہ تہوہ ، ژمارہ ی خویندکارانی ئیستا (۱۷۰)
خویندکارہو لہ پۆلی یہ کہم تا پۆلی نۆیہ می ہہ یہ .

خشتہ ی ژمارہ (۵)

بہ پریوہ بہرہ کانسی قوتابخانہ ی تازہ دیی بنہرہ تی: (۱)

ژ	ناوی بہرپوہ بہرہ کان	سال
۱	صالحہ صلاح الدین ئہمین	۱۹۷۷-۱۹۷۹
۲	یاسین حوسین حہسەن	۱۹۷۹-۱۹۸۱
۳	بہزاد محمد قادر	۱۹۸۱-۱۹۸۷
۴	محہمد سالّح مجید	۱۹۸۷-۱۹۸۸
۵	فرید کهریم مہعرف	۱۹۹۱-۱۹۹۵
۶	کامہران مہحمود	۱۹۹۵-۱۹۹۶
۷	رحیم ئہنوہر سہعید	۱۹۹۶-۱۹۹۹
۸	سۆیلہ حوسین رۆستم	۱۹۹۹-۲۰۰۰
۹	بیاد فلیح فتاح	۲۰۰۰-۲۰۰۷
۱۰	شیرکو علی عہدولا	۲۰۰۷-۲۰۱۰
۱۱	سالّح ئہحمہد نصرت	۲۰۱۰-۲۰۱۲
۱۲	عہدنان عومہر ئہحمہد	۲۰۱۲-۲۰۱۹
۱۳	رپیوار علی ئہحمہد	۲۰۱۹/۲/۲ تا کو ئیستا ۲۰۲۱۳



٢-مزگهوت:

خه لکی گوندی تازه دی وه کو هه مو ناوچه کانی تری کوردستان هه لگری بیروباوه ری ئیسلامن بویه هه ره له سه رتایی دروست بوونیه وه له سالی (١٩٤٠-١٩٤١) له سه ره دهستی (کاک نه حمه د نه وره ی) مزگه وتیکی قور دروست ده کریت و به هاوکاری خه لکی گوندیه که م مه لای ئەم مزگه وته ناوی (شیخ بابە پەسول) بووه، شوینی خویندنی (١٢) فقهایی هه بووه، وه جیگای کۆبوونه وه و چاره سه ری کیشه کۆمه لایه تیه کان بووه ئەم مزگه وته قوره له به پرواری ١٩٨٨/٥/٨ له گه ل هه موو ماله کانی گونده که له لایه ن پرژیمی به عسه وه روخینرا. پاش پاپه رینه که ی سالی ١٩٩١ که گوندی تازه دی ئاوه دان کرایه وه له ١٩٩٣/٨/٢٠ له لایه ن پابیتیه ی ئیسلامی کوردستانه وه دروست کرایه وه به شیوه ی بینا کۆنکریتی. به پری (١١٠،٠٠٠) هه زار دینار .

بلاوڪراويهه کي تاييه ته
به ساليادي بهقه زابووني كه لار



۳- دروست کردنی جوگہی کونکریٹی ئاوی بو کشتوکال:
له سالی (۲۰۰۸) پروژہیہ کی کشتوکالی بوئم گونده دەرچوو له لایه ن حکومه تی
هه ریمی کوردستانه وه که کومپانیایی (کوژان) هه ستا به دروستکردنی به گوژمه ی
(۲۹۱) ملیو ن دیناری ئیراقی که ئه ویش به کونکریٹ کردنی جوگہی ئاوی
زهویه کشتوکالیه کانی گونده که بوو به دريژای (۲) کیلومەتری (۱) کیلومەتری (۱)
مه تر به رزه و (۱) مه تر پانه و کیلومەتری دووهم (۱) مه تر پانه و (۸۰) سم به رزه،
له روبرای سیروانه وه تا سه رزهویه کان به مه ش تاراده یه ک کیشی هه لکردنی ئاوی
سالانه ی بو جووتیاره کان چاره سه ر کرد به لام به ته واده تی نه چونکه سالانه ئاوی
چه مه وه رزیکه (خری تازه دئی) که دیته ناو جوگه کهو پری ده کات له چه و لم و به رد
وه ههروه ها کهم بوونه وهی ئاوی پرووباری سیروان که له جوگه که نزم تره و ئاو
نایه ت.



۵- نەخۆشخانە ی قازی محەمەد:

ئەم نەخۆشخانە یە لەسالی (۲۰۱۷) لەلایەن خەڵکی خێرخوازەو دروستکراوە، حکومەتی هەریمی کوردستان کەرەستەو پێداویستیەکانی تەندروستی بۆ دابین کردووە دکتۆر و کارمەندی میلاکی هەیهو دەوامی تێدا دەکرێت. بێکە ی تەندروستی سەرەکی (شەهید پیشەوا قازی محەمەد) لەتازەدیی لەسەر ئەرکی خێرخوازان و بەپالپشتی بەرپۆهەرایەتی گشتی تەندروستی گەرمیان و کۆمەڵێک لەخۆبەخشان بەهاهەنگی و هاوکاری و پالپشتی دڵسۆزانی گەرمیان لەسەر جەم چین و توێژەکان و تەنانەت خەڵکی دەست کورتیش بەکرێکاری و خۆبەخشی، ئافەرەتان و خوشکانیش بەئامادەکردنی چیش و نان بۆ وەستاو کرێکارەکان و بەهەول و ماندبوونی هەموو لایەک هەستان بەدروست کردنی و بنیات نانی ئەم پرۆژە یە کە لەسەر ئەرکی خۆیان و خێرخوازان و چاکەکاران تەواوکراوە بەبیری (۵۲،۲۸۲،۰۰۰) هەزار دنیارتییچووی پرۆژە کە بوو، پروبەری نەخۆشخانە کە (۳۲۰) م چوارگۆشە یە بینایە پروبەری حەوشە کە ی فراوانە (۲۹۱۰) م چوارگۆشە یە دەتوانن پرۆژە کە پەری پێدەن لەئایندەدا ئەگەر پێویستی کرد لە ۲۰/۱۲/۲۰۱۶، پرۆژە کە کارەکانی تەواو بوو ئەم پرۆژە یە دەوامی تێدا دەکرێت بەهۆی دابین کردنی کارمەند لەلایەن حکومەتەو.

-لیژنه ی سهرپه شتیار:

۱-د.هوشمه ند علی کریم /سهرپه رشتیاری پرۆژه ۲۰-صبح حمه صالح احمد/ئه نجومه نی
گوند ۳-صدیق محمد احمد./ئه ندامی راویژکاری پرۆژه -ههردی حمه صالح احمد/
ئه نذازیاری جی به جیکاری پرۆژه

۵-کریم محمد قادر/خاوه نی زهوی پرۆژه ۶-سیروان نادر محمد/ئه ندام ۷-علی کریم
محمد/ئه ندام

۸-کامهران محمد محمود/ئه ندام ۹-کامهران علی ولی/ئه ندام ۱۰-سوییه ئه حمه د
ملاک/ئه ندام

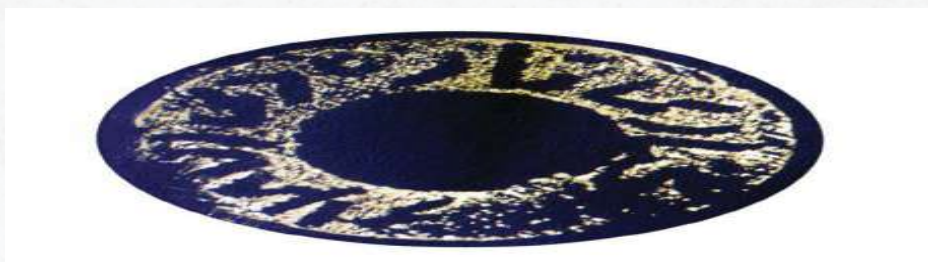
چاپ و پیکه وتن له گه ل د.هوشمه ند علی کریم، ۲۰۲۱/۳/۱۲

۶-سهیرانگه:

له پرووی گه شت و گوزاره وه گوندی تازه دی وه کو هه موو ناوچه کانی تری کوردستان
له وه رزی به هاردا جوان دلگیره بۆ سهیران و گه شت و گوزار، دهوله مهنده به کانی
و شوینی جوان ئه م جوانه یه ش سروشته، وه کو شوینیکی گه شت و گوزار هیچی
مرۆیی بۆ دروست نه کراوه، به لام له وه رزی هاویندا به هۆی ئاوی پرووباری سیروانه وه
سروشته کی دلفینی هه یه بۆ گه شت و گوزار و مه له وانی که له لایه ن خه لکی
گه رمیانه وه ئه و شوینه به مۆسکۆی که لار به ناوبانگه به هۆی سه و زایی و جوانی
سروشته که یه وه، ئه وه ی که ده سته مرۆیی بیت له م سهیرانگه یه دا ته نها دروست کردنی
رینگه که یه تی ئه ویش که سی خۆبه ش به ناوی (محمد حمه صالح احمد) له سالی (۲۰۱۳)
دروستی کردوه.

۷-یاریگه:

گوندی تازه دی خاوه نی یاریزانی چاک و باشه له تۆپی و یاری باله دا، به لام به هۆی
نه بوونی یاریگاوه له م گونده داروو له تیپه کانی شاره دی پێباز و شاری که لار ده که ن بۆ
یاری کردن، وه ههروه ها هیچ زهویه ک دابین نه کراوه بۆ یاریگا له رابردوو و له ئیستاشدا
،له سالی (۸۱۰۲/۳/۰۱) مامۆستا (گوران حمه صالح احمد) له سه ر ئهرکی خۆیی یاریگای
مامۆستا (زانا حمه صالح احمد)ی دروست کردو تاییه تی کرد به یاری باله به هۆی
نه بوونی زهوی ته رخان کراوه وه ئه م یاریگه یه (۰۰۴) مه تر دووره له گونده که وه، به لام
بووته هۆی دلخۆشی گه نجان و یاریزانانی گونده که و کۆکردنه و هیان له ده ووری یه کتر و
پته وکردنی گیانی براهه تی و کۆمه لایه تی.



مۆزی کویخای گوند (حاجی کاکه ولا)



قهلاتی (محمود پاشایی جاف) له نیوان سالدکانی (۱۸۷۴-۱۸۸۲) دروست کراوه



پۇلىك يارىزان لە چوارچىۋەى خولىكى تۇپى پى بۇ تىپە مىللىيەكانى شارى كەلار بەشدارىوون
سالى ۱۹۹۸.



بیره وه ریه وه رزشیه کانی ژیانم

کاوه احمد شریف

هه ول ده دم له ده ستپیک بیره وهیه کاندای گولچنیک یاده وه ریه کانی وه رزشیه ژیانم راقه بکه م ، بهو ئومیده ی تۆسقالیک سهر گوزشته ی خۆم و مروقه وونه کانی ئهو دیوی روداو کانی تۆپی پی که وه ک مۆمیک له کوتایی پرووناکیه جوان و شهرمانه کهیدا بخمه بهر دیدی ئیوه ی خوشه ویست . بیگومان گیرانه وه ی میژووی روداو کان به گشتی کاریکی ئاسان نیه ، رهنگه که له پیاوه کانی روداو کان وه ک خوی حقی پینه درابی ، ئه مه قه ده ری میژوو نووسان و گیرانه وه ی باسه کانه چ به بینین یان بیستن ، زور جار نووسهر به مه به ست یا بی مه به ست هندی کارئه کتهر ده کاته پالوان و به شی مروقه غه در لیکراوه کان ده کاته ده ست که لای کهسانی ناشایسته . ئه مانه له میژوودا باو بووه تائیس تاش به زهقی ده رکه وتوو من له م گیرانه وه دا ده مه وی تاراده یه کی زور خۆم دووره په ریز بکه م له و نایه کسانیه . پشت به یه زادانی مه زن وه ک خوی ده یخه مه سهر لاپه ره کانی میژووی تۆپی پی ی شاره که م ، بو ئه وه ی بتوانم سهر دپره کانی وه رزش به ئیوی خوشه ویست ئاشنا بکه م ، وه له ته مه نی خۆمدا زور خزمه تی وه رزشم کردوو ، بهو په ری ئامانته وه بی هیچ مه به ستیک . وه کاریگه ری زورم هه بووه له پیشکه وتنی وه رزش له م ده قه ره دا

به شاهیدی نه وانه ی هاوته مه نم بوون به هیوای زیاتر گه شه کردنی وهرزش له م ده قه ره خو شه ویسته. شاری که لار به تاییه تی له تۆپی پی زۆر ترین هاندەری هه بووه له سه ر ئاستی کوردوستان وه زۆر دلسوزو بی سنوور بوو. جاران که تیپه ملیه کان یاریان هه بوایه وه ک تیپی کوردستان و برایه تی و که لار کۆن وحمه ی کریم زۆر ترین هاندەر ئاماده ی ئه و یاریه ده بوون , که رهنگه زۆر جار له قه راغ ساحه خو له که ی لای مزگه وتی شیخ ابراهیم ریگا نه بوو ته ماشای بکه ی ن . کاتی یانه ی شیرۆانه یاری هه بوایه له ده ره وی شار , چه ندین پاص و ئۆتۆموبیلی تاییه ت هاوسه فر بوون , له گه ل ئه و یانه خو شه ویسته . خۆم شاهیدی ئه و راستیه م که ده چوینه شاری هه ولێرو سلیمانی و رانیه ژماریه کی زور هاندەری یانه که مان ئاماده ده بوون که له شاری که لاری خو شه ویسته وه ده هاتن . چه ند تام و چیژ به خش بوو ئه و سه رده مه سه ره تاییه ده ستپیکی یاری کردنم له که لاری کۆن وه کوو هه موو منالانی ئه و سه رده مه له کۆلانه خو ل و قوره کانه وه ده ستم پیکردوو هه , له سه رتایی ژیانم زۆر خولیای تۆپی پی بووم یه که م که س ئه و وشه جوانه بی به خشییم له قوتابخانه ی شیرۆانه ی سه ره تاییه پۆلی سییه م بوو به ریکه وت یاریان ده کرد له یاریگای قوتابخانه که , بیرم دی وانه ی سییه م بوو زۆر به ریز مامۆستا (علی حسین ابراهیم) وانه ی زمانی عربی پی ده ووتین وانه ی وهرزشی وهرگرتبوو کاتی چوینه یاریگا یاریان کرد دوا ی یاری هاتینه وه پۆل مامۆستا (علی حسین ابراهیم) منی هه لسان و ووتی ئافه رین تۆ زۆر جوان یاری ده که ی ت , ئه گه ر به رده وام بیت ئه بیته بارشترین یاری زان ئه وه یه که م وشه بوو که بیستم که من یاریزانی باشم , له ناو هاوه له کانمدا وه سالانی کۆتایی هفتاکان بوو مامۆستا (حسن علی سلیم) سه ر په رشتی بنکه ی رۆشنبیری ده کرد به (ثقافه ریفی) بووه , جیگایه ک بۆ کۆبونه وه ی من و هاوته مه نه کانم وه زۆر سودمان له وبنکه یه وهرگرت , له رووی رۆشنبیری وهرزشیه وه , مامۆستا حسن ده وری کاریگه ری هه بوو وه پیش منیش ئه و بنکه هه ر هه بوو وه ئامییری ته له فزیونی له و سه رده مه ده گه مه ن بوو له وئ ته ماشایی یاریه کانی عیراقمان ده کرد , له ده وره ی خلیج عربی زۆر تام

و جیژی هه بوو، وه به ریز مامۆستا حسن داوای له خوالیخشبوو همه نجیب صالح کرد، که تیپیکی لاوان دروست بکات، که من له وتیپه خۆم بینه وه، بیرمه دهسته یه ک فالینه ی سهوز و خهت زهردی تیادا بووه وه رمان گرت، وه ئیستاش وینه ی ئه و تیپه ماوه به و سیته فالینه وه که کۆمه لیک یاریزانی خۆشه و یست بووین، به داخه وه ئیستا هه ندیکیان له ژیاندا نه ماوه وه هر ئه و تیپه بووه جیگره وه ی تیپی که لاری کۆن، له دوای ئه وه ی جیلی پیش ئیمه چونه وه دهره وه ئه وانی تریش به یه کجاری وازیان هیئا له یاری کردن. ومن خولییای وهرزشی زۆر لام جه که ره ی کردبوو، له لایه ک قوتابخانه و لاکه ی تری ئه رکی ماله وه که زۆر ناره حه تیم بینی به هۆی ئه وه ی ئیمه مایکی که وه ره بووین خاوه ن ئاژهل و جوتیار بووین، به ره ده وام یه کییک بوو له ریگره کانی ژیانم، وه له نیوان قوتابخانه و ئه رکی ماله وه یه کیکیان هه لژیروم، بی گومان وهرزش لایه کی گرنگی له میشکمدادا گیر کردبوو، ئه مش زۆر جار لیدانی



باش ده کرام که هەر رۆژێک پشوو بوایه ده مویست بچم بۆ یاری دوو
برای تر که له خۆم گه وره تر بوون شوان بوون خواخوایان بوو رۆژێک
قوتابخانه نه بوایه بۆ ئه وی ئه وان پشوو بدهن من بکهن به شوان. چه ندين
جار له ناوه نده دا لیان ده دام منیان ئه کرده شوان سه ره پای ئه وه ی زۆر هزم
له یاری بوو، وه چاریش نه بوو ده ییت لیدانی باش قبول بکه م گۆچانه کهش
هه لگرم بۆ شوانی، وه ئه و رۆژانه زۆر ده گریام که نه ده چووم بۆ یاری له گه ل
تیپه که م گه لیك ئازار به خش بوو، وه تیپه که م زۆر پێویستیان به من هه بوو
چونکه ئاستم زۆر باش بوو وه ییرش بهر بووم، بیرم دی رۆژێک جووین بۆ
ته مرین په حمه تی حمه نجیب ووتی بۆ نایه ی بۆ تمرین کاک رزگاری حاجی
حمید (وتی والله کاوه ته مرینیش نه کات له گشتان باشته) . بیره وه ریکی
تر شه ویك له سه ر جۆکه ی که لار جارێک ئاوه له گوندی سید خلیل ئه هاته
ناوکه لاری کۆن، خه لک بۆ ئاوه خواردن و ئاژه لیش زیاتری پشتی به و ئاوه
ده به ست که ده هاته ناو که لاره وه شه ویك په حمه تی رزگاری محمود به گ و
من و علی برام له سه ر جۆکه که دانیشتی بووین، کاک رزگار به مه به ستی بردنی
ئاوه بۆ باخه که یان هاتبوو وه ئیمهش به مه به ستی ئه وه ی ئاوه که بگاته خوار
ئاوایی، ئاوه که مان بهش کرد علی برام ماوه یه ک یاریزان بوو، پرس یاری له
رزگار کرد ووتی یاریزانی باش کیه؟ کاک رزگار ووتی هه رسی کاوه باشته ترین
یاریزانن علی ووتی کاوه ی شیخ حمه سعید کاوه ی برام ئه و کاوه که کیه؟
مه به ستی علی محمد شاسوار بوو که وه ئه و کاته باوکی شه هید نه بوو علی
یاریزانیکی لاوی به توانا بوو. وه منیش به و شیوه دژواره درێژم به پرێهوی
وه رزشی خۆمدا. بیره وه رییه کی تر سالی ١٩٨٢/١٩٨٣ خولێک کرابوو ئه و
سه رده مه که خوالێخشبوو (رزگار مه شه یی و محمد حاجی محمود و حامدی
حمه کریم) سه ره ره شتیان ده کرد بۆ یاری کۆتایی بیرمه چوین بۆ سلیمانی
بۆ کرینی خه لاته کان بۆ براوه کان، منیان له گه ل خۆیان برد بۆ حسیب صالح
له وی نانمان خوارد شوینیکی زۆر راقی و دلرفین بوو، پیکه وه خه ریکی نان
خواردن بووین لای خۆیا نه وه پرس یاریان ده کرد کێ بکه ی نه باشته ترین یاریزان؟

منیش سه رنجیاندا په حه تی پزگار مه شه یی به چاو ئاماژهی به من کرد وه ک
 ئه وهی که من دیاری بکریم بو باشترین یاریزانی خوله که، وابوو دواپی
 کاسیکی بچکوله یان داپیم زور دل خوش بووم. وه یه که مجار چوینه وه دهره وهی
 که لار بو یاری کردن بو وه که هلبژاردهی که لار له گهل خانه قین یاریان
 کرد، کاک پزگار راهینه ر بوو له و سه رده مه که یاریزان بووین ئاشنا بوونمان
 به دنیای دهره وهی وهرزشی که پزگار مه شه یی کاریگه ری زوری هه بوو له
 پیشکه وتنی وهرزش له شاری که لار، نابی رولی پزگار باس نه کریت چونکه
 په یوه ندی له گهل شوینه کانی تر دا زور به هیزبوو، زور جار هلبژاردهی که لار
 له دهره وه یاری بکر دایه هه موو مه سفرو فات و کرئ سیاره له ئه ستوی خوی
 بوو، ئه مه چه ندین جار دووباره ده بووه. وه له سه ره تای یاری کردندا هه ندی
 جار ده چوینه بنگرد لای مزاده کونه که له و شوینه ساحه یه کی بچوک هه بوو
 له ته نیشته مشرووعی ئاوه که، تازه خه لکی لادیکانی ئه و بهر راگو یز را بوون،
 به شیکیان هاتن بو که لار هه ندی یاریزانی هاوته مه نی خوم له و گه ره که
 بوون، یه کی که به رده وام سه رنجی راده کی شام یاریزانیکی بالا ریک و جل و
 بهرگیکی زور جوانی له به ردا بوو فالینه و و جوراب و لاجین هه ر لی ئه هات
 یاریزانیکی زور ئاست بهرز بوو لیپرسراوی تیپه که یش بوو که ناوی (امیر
) بوو وه بنه ماله ی به گزاده کانی ده لو بوون، به راستی ئیستاش وینه ی بالا و
 جل و بهرگه که یم له بهر چا ووه. چونکه ئه و کاته ئیمه منال بووین. و تیپیکی
 تر هه بوو، هه ندی جار یاریمان ده کرد له گه لیان له شوین و یستگه ی کاره بایی
 ئیستا بهرانبه ر مالی مسته فا به گ بوو، وه ئه و کاته ماموستا ئازادم بینی له و
 تیپه یاری ده کرد زور سه ر سام بوو به ئاستی یاری کردنی من وه زور جار
 دوا یاریه که ئه هاته لام وه ک دهر برینی خوشه ویستی بو من ئه مانه کومه لیک
 بیره وه ری منالی و لاویم بوون. وه هه ندی یاری خوالیخشبوو کاک به هرؤزم
 بینیه که زور سه رسام بووم به ئاستی ئه و یاریزانه له مراوغه و توپ گرتن
 و و هه ندی جار ده بلی جوانی لیده دا ئه گه ر بواری هه بویه ده بوو به یه کی که
 له یاریزانه باشه کانی له ئاستی عیرا قدا، یاری کردنی زور سه رسو پر هینه ر بوو.

بیرمه جاریک له به غداد بووم بینیم کاک رزگار و عدنان کاکه علی و محمود برابه تی له گه ل بوو، دواي گفتوگو ووتی تیپی لاوانم هیناوه بو به غداد له گه ل تازه پیگه یشتوانی یانه ی ته له به و زه ورا یاری ده که یین چه ند روژیک له وئ مانه وه به مه به سستی یاریکردن، یاریزانی تریشیان له گه ل بوو بیرم نایه. لاپه ره یه کی وون بووی یاری زانی جوانه مهرگ، [حسن عارب]، پره له گول و نیرگزی جوان که یاری کردنی زور ناوازه بوو وه چه وراستی له یاری دا زور به هیز بوو. روخوش و قسه خوشه کانی هه رده م میوانی بوو زور تامه زرویی دانیشتن و بینینی بووین، به لام پره و پره وی ته مه نی وه که زه رده ی خوری ده م کهل زوو مائه وای لی کردین.

زور به ی کاته کان هه لبارده ی که لار ده چوون بوو سلیمانی و دهر بندیکان و خانه قین بوشوینی تریش باشترین هه لبارده که یارمان کردبی له شاری موصل بوو خولییک کرابووه بوو بینج پارێزگای باکوری عیراق (سلیمانی و هه ولیر و دهوک و موصل و کهرکووک) بوون، وه له سه ر ئاستی هه لبارده ی پارێزگاگان بوو ئیمه وه که هه لبارده ی که لار له جیاتی سلیمانی چووین به شداریمان کرد رزگار مه شیی راهینه ر بوو یایریه کان زور به هیز بوون یاری کو تایي ئیمه که و تینه به رانه ر هه لبارده ی موصل که زور به یان یاریزانی یانه ی موصل بوون له و کاته دا ئیمه توانیمان پله ی یه که م به ده ست به یین که یاریزان (ابو علی بوو باشترین یاریزانی خووله که) بیرمه حارس محمد یاریزانی به ناوبانگی عیراق بوو له و سه رده مه هاته لای له گه لیدا گفتوگوی کرد، دواي لیکرد بیت بوو شاری به غداد بوو ئه وه ی له ئاستی عیراق یاری بکات به لام به هوی بارو دوخه وه نه یتوانی بروات ئه مه سالی ۱۹۹۰ مانگی شه ش بوو. وه کاتیک باسی لیبرده ی که سه ده گمه کانی شاره که م ده که م ناتوانم ئاوړیک له هه لویستی جوامیرانه ی یاری زانی کوچ کردوو [نه جمی قوه رتوو] نه ده ینه وه که هه رگیز ژیان وکاری خوی بوو خزمه تی وهرزش ته رخان کردبوو. وه هه روه ها روئی گه وه ری هه بوو له پیشکه ووتنی وهرزش له شاری که لاردا.

چۆن یانهی شیروانه دامه زرا ؟

له دوایی راپه‌ریـن کۆتایی سالی ١٩٩١ هه‌موو لیپرسراونی تیپه‌ مللیه‌ کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که بریتین بوون له‌م تیپانه‌ (هیوا . که‌لار کۆن . براهه‌ تی . کوردستان . حمه‌ کریم . مجموعه‌ نه‌ورۆز ، هاوکاری . گرده‌گۆزینه‌) ئه‌وکاته‌ ئه‌م تیپه‌ملیانه‌ هه‌بوو له‌شاری که‌لار . که‌لکه‌له‌ی دروست بوونی یانه‌ هات به‌ میشکماندا که‌ ئاواتیکی گه‌وره‌مان بوو خه‌ونمان پێوه‌ ده‌بینی شاری که‌لار بیه‌تته‌ خاوه‌ن یانه‌یه‌کی وه‌رزشی ، چه‌ند جارێک کۆبوینه‌وه‌ بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ له‌ قوتابخانه‌ی لیلا قاسم له‌ نزیک بازار وه‌هه‌ندی جار دوو دل بووین چۆن بتوانین یانه‌ دروست بکه‌ین وه‌چۆن به‌رپوه‌ی به‌یه‌ن کێ یارمه‌تیان بدات له‌ رووی دارایه‌وه‌ ، ئه‌وکاته‌ کوردستان له‌ عێراق دا‌برا بوو ، یه‌کیته‌ی تۆپی پێی عێراق عوده‌ی سه‌ره‌په‌ریشته‌ی ده‌کرد وه‌ده‌ترساین باوه‌رمان پێ نه‌کریت هه‌وله‌ کانمان سه‌رنه‌گریت ، به‌لام هه‌ر سوور بوین له‌سه‌ر دروستکردنی یانه‌ وه‌هیچ شارازیه‌ کمان له‌ به‌رپوه‌به‌رده‌ردنی یانه‌ نه‌بوو . ئه‌وکاته‌ خوالێخشبوو ستار محی الدین وتی من ده‌چم بۆ سلیمانی ئه‌وکاته‌ ماوه‌یه‌ک یاریزانی سلیمانی بوو ، په‌یوه‌ندی هه‌بوو له‌ گه‌لیانه‌ وه‌دوایی چوونی هه‌ندی نووسراو به‌ په‌رتووکی تایبته‌ به‌ دروستکردنی یانه‌ له‌ گه‌ل خۆیدا هینایه‌وه‌ خوالێخشبوو ستار محی الدین سه‌ر مه‌شقی دروستکردنی یانه‌ که‌ بوو . وله‌دوایدا من توانیم به‌سوود وه‌رگرتن له‌و سه‌ره‌چاوانه‌ی وه‌رمان گرت توانیم په‌رتووکی بنووسم له‌سه‌ر رۆلی یانه‌و به‌ره‌وپیش چوونی وه‌رزش ، دوایی چه‌ند دانیه‌ کمان به‌شیوه‌ی سه‌رتایی چاپ کرد ئه‌وکات په‌ره‌ی کوردستانی هه‌بوو په‌رتوکه‌ کانمان دا‌به‌شکرد به‌سه‌ر لایه‌نه‌ کوردستانییه‌ کاند ، ئه‌وه‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی یانه‌ که‌ وه‌ک گۆلیکی جوان چه‌که‌ره‌ بکات . له‌و تیپه‌مللیه‌ کان کۆبوینه‌وه‌ راویژمان کرد بۆ سه‌رخستنی پرۆژه‌که‌ ، له‌دوایدا هه‌ستمان کرد کاره‌که‌مان به‌روسه‌رکه‌وتن ده‌روات ، وه‌ بیرمان کرده‌وه‌ ناوی یانه‌که‌ بنه‌ین چی ؟ له‌و کاته‌دا سێ بێشنیار هه‌بوو بۆ ناو نانی یانه‌که‌ ئه‌م سێ ناوه‌ که‌وته‌ زاری ئیمه‌وه‌ وه‌ک لیپرسراوی

بلاوگراوه يه كي تاييه ته
به ساليادي به قه زابووني كه لار



تيپه كان (گهرميان . كه لار . شيروانه) خاوه نى بيرۆكه ي گهرميان خواليخشبوو
ستار محى الدين هه زى ده كرد به ناوى گهرميانه وه بيت، وه مامۆستا دلشاد و
هه ندى هاوريان پييان باش بوو با ناوى بنين كه لار، منيش بيشنيارم كرد
بو ناوى نه نين يانه ي شيروانه، كۆمه ليك نمونه م بو ناوى شيروانه هينايه وه
وه كوو قه لاي شيروانه، ئاسكى ده شتى شيروانه، وه تيپى ٥٣ ي شيروانه هه بوو
له و سه رده مه كه له شاخ بوون بۆيه رحمه تى كاك ستار ووتى ناوه كه ي كاوه
خۆشه و كاك يحيى حمه ي كريم زۆر پالپشتى كردم، وه كاك يحيى ياريزانيكى
به هيز بوو له ليدانى توپدا وه كارى گهرى زور هه بوو له تيپى حمه ي كريم
وشارى كه لاردا وه ك يارى زان .، له دوايدا هه موو هه قالان ئه و ناوه يان لا
په سه ند بوو هه موومان ريكه وتين له سه ر ناوى يانه ي شيروانه. وه سه رتايى
سالى ١٩٩٢ يانه كه له دايك بوو، وه كه وتينه ئه وه ي كۆمه ليك خه لك ده نگ
بكريت ئه وانه ي كه وه رزش دۆست و وه رزشه وانن بو هه لپژاردنى ده سته ي
به ريوه به ر. وه پيوستمان به ووتاريك هه بوو بو سه رتايى كۆبوونه وه، وه منيان

دهست نیشان کردن بو نووسینی ئەو ووتاره، چونکه له نو سیندا تاردایه ک
 شاره زای باشم هه بوو، وه بیرمه شهو چوینه مائی یاریزان حمه ی حاجی
 حمید شهو لهوئ ماینه وه هه رچیمان کرد وه رقه سپیان دهست نه کهوت بو
 ئەوه ی وتاره که بنوسم، به ناچاری وینه ی تابلویه ک له ژووره کهدا هه لواسرابوو
 منالیکه ی جوان کیله بوو کۆلیک به پشتیه وه بوو، وه دامان گرده خواره وه
 پشته که ی سپی گه وره بوو، دهستم به نووسینی ووتاره که کرد، هه ندی نمونه ی
 جوانم ئاخیه ناوه رۆکی بابه ته که وه به تاییه تی رۆلی وهرزش، بیرمه باسی
 ئەوه م کرد ره نگه هه ندی وولات له سه ر ئاستی جیهان نه ناسراو بیت، به لام
 به هۆی ناوبانگی یاریزانه کانیه وه به تاییه تی له یاری تۆپی پی وه کوو بیلیه
 و مارادۆنه هه موو دنیا ده زانن خه لکی چی ولاتیکن، بو به یانیه که ی هاتمه
 بازار بو ئەوه ی بخریته سه ر لاپه ره ی سپی، وه له دوکانه که ی مامۆستا حسن
 علی سلیم که دوکانی په راوی هه بوو لهوئ به دهست و خه تی به ریز یاریزان
 خوشناو ره فعت که خه تی زۆر جوان بوو نووسیانه وه، وه له کاتی دهست
 پی کردنی کۆبونه وه که وه هه لئاردنی دهسته ی به ریوه بهر ووتیان نابیت خۆت
 ووتاره که بخوینیته وه ده بیه هۆی بانگه شه ی هه لئاردن، بویه برای به ریزو
 خوشه و یستم ئەندازیار یه حیا ووتاره که ی خوینده وه، وه له دوایدا سه دایه کی
 زۆر گه وره ی هه بوو کی ئەم ووتاره ی نووسیوه دهست خوشیان له کاک یحیی
 کرد له ولآمدا ووتی واللہ برا من نه م نووسیوه وه کاک کاوه خۆی نویویه تی،
 له کۆتایدا دهسته ی به ریوه به ردنی یانه که هه لئاردن به داخه وه ناوه کانیه م له
 بیر نه ماوه، وه راسته وخۆ زۆر به ریز مامۆستا خوشناو حسن دهست نیشان کرا
 وه ک راهینه ری یانه که وه له سه رتایی دروست بوونی یانه که له سه ر ئاستی
 کوردستان یه کیک بوو له یانه هه ر باشه کان، مامۆستا خوشناو ماویه کی
 زۆر ئه رکی راهینه رایه تی یانه که ی به ریوه ده برد وه ئاستی یانه که زۆر گه شه ی
 کردوو رۆلی گرکی هه بوو له باشتر کردنی ئاستی یاریزانان و یانه که.
 له سال ۲۰۰۰ وه به یه کجاری مالتاویم له یاریگا کرد، خۆم به سه ربه ست ده زانم
 که توانیمه هه ندی خزمه تی وهرزش له شاره که م بکه م وه هه رچه نده ماویه ک له

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

کۆمه لای خویندکاران و لاوان وه ک لیپرسراوی لاوان دریغیم نه کرد له خزمهت کردنی وهرزش، وههروهها توانیم بیمه خاوهنی تاکه رۆژنامهی وهرزشی لهو سهردهمه به ناوی (گهرمیانی وهرزشی) که مانگانه چهند دانه یه کمان چاپ ده کرد که خۆم خاوهنی ئمتیاز، بووم وه کاک ئهرکان محمد رشید به ریوه بهری نوسین بوو، وه چهند ژماره یه کی که وته بهر دیدهی خوینهران وه هیوادارم توانییتم هه ندی یاده وهری خوم و هاوه له کانم له م نوسینه دا تۆمار کردبی. داوای لیبوردن لهو به ریزان ده که م که ئماژهم به ناویان نه کردووه خۆم ویستم زۆرتین کات لهو ئهرکه دووربگرم له بهر ئه وهی ناوه کان ئه وه ند زۆرن په نگه خوینهر تاقه تی خویندنه وهی بابه ته که ی نه بیته به هیوای سه رکه وتن بۆ هه مووان.



من و کاری میدیایی

بریار جاف

من بریار محمەد عەلی، لەدایکبووی سالی ۱۹۷۶ لە کەلاری کۆن. کە سەرەتا گوندیک بوو و وا بە چارە کە سەدەیهک دەچی بوو تەیه کیك لە گەرە کە کانی کەلار، خویندنی سەرەتایم لە کەلاری کۆن و ناوەندیم لە قەزای کەلار تەواو کردووە لە گەڵ سالانیك خویندن لە ئامادەیی پیشەیی بازرگانی بەلام ئەو بەشەم تەواو نەکرد پاشتر پەییانگەیی مامۆستایانی خانەقینم تەواو کرد، مێژووی کاری میدیاییم بۆ سالی ۱۹۹۲ دەگەریتەووە سەرباری ئەوێ لە کۆتای هەشتاکانی سەدەیی رابردوو سەرقالی کاری رۆژنامەفرۆشی بووم.

پیش راپەڕین و ئازادبوونی کوردستان لە دەستی رژیمی رووخواوی بەعس لە کۆتای هەشتاکانی سەدەیی رابردوو بەتایبەت لە پاش سالی ۱۹۸۸ لە کاتی فرۆشتنی رۆژنامەکانی ئەوکاتەیی سەردەمی رژیمی بەعس عەشقیکی بەتینم هەبوو بۆ کاری رۆژنامەنووسی، ئیستاش بەشیکی زۆری ئەوکەسانەم لە بیرە کە رۆژنامەکانی ئەوسەردەمیان دەکری مەبەستەم بلیم بەهۆی عەشقی کارەکەو تەنانت ئەوکەسانەم بیرە کە رۆژنامەوگۆقارەکانی ئەوسەردەمیان دەکری بەلام رەنگە بەسەرھات و کاریکی پیش هەفتەیه کم بیر نەبیت .

ئەوکاتە لە شاری کەلار تەنھا کتیبخانەکانی (نیشتمان و ماردین) هەبوون و گۆقارو رۆژنامەیان دەفرۆشت، بەلام من لە سەر شۆستەیی ناو بازار رۆژنامەم دەفرۆشت هەندیک جار بەدەست دەمبەردە پیش چیشتخانەکان و گەرایی بەغداد.

ئەو كات گراجى به غداد لە گەرە كى بنگردبوو به رامبەر گەرە كى شىروانە، چونكە به شيكى بهرچاو لەوانەى سەفەريان دە كرد، ياخود سەرباز يان فەرمانبەر دە گەرانەو به بشوینە كانى خۆيان لەنيو ئۆتۆمبيل رۆژنامەيان دەخویندەو به ئۆهەى بى تاقەت نەبن لەبرينى ريگای گەيشتن به ناوچە كانى خۆيان.

بيروهریه كى رۆژانى رۆژنامە فرۆشيم كه تەمەنم ۱۰ سال بوو رۆژيك زۆر برسيم بوو هيچ رۆژنامە يه كم نە فرۆشتبوو له بەردەم چيشتخانه يه ك به هالاوى كه باب وبۆن وبەرامەى چيشتخانه كه تەواو مەستى كردبوو دوو خانە وادەى عەرەب لە چيشتخانه كه دەرچوون و چەند رۆژنامە يه كيان كرى وتوانيم دوو لە فەى پى بكړم هەرگيز ئەو دوو لە فەم بير ناچيته وە چونكە زۆر برسيم بوو به جورىك فرۆشتنى ئەو كۆمەلە رۆژنامە وەك ئەو به بوزۆرترين داهاى دنياى دەستكه و تبيت بۆتير كړدى سكم. بۆيه لە بىروهرى ژيانم قەت بىرم ناچى .

ئەو دەمە ئەوەى سەرنجى راكيشام په يوه ست بوونى سەرباز و ئەندامانى هيزه ئەمنيه كان بوو به رۆژنامەى (قاسيه) كه رۆژنامە يه كى سەربازى ئەو سەردەمى حكومەتى رووخاوى به عس بوو كه بەدە گمەن بوو سەرباز هەبوو لەو سەردەمە منى بدياه ئەو رۆژنامەى نە كرايه چونكە تاييه ت بوو به پرسە سەربازيه كان و وەزارەتى بهرگري عيراق.

لەپاش راپەرينى خەلكى كوردستان پاسۆك بلاو كراوه يه كى هەبوو لە كۆتايى ۱۹۹۲ گوتاريكم تييدا بلاو كړدو هەر يگه ي ئەنداميكى ئەوپارته وە پارتى سۆسياليسىتى كورد و اتا پاسۆك، پاشتر له ۱۹۹۳ دەستم كرد به بلاو كړنه وەى گوتار و نوسين بۆرۆژنامەى ريگای كوردستانى زمانحالى حزبى شىوعى، هاوكات كارى دابه شكردنى ئەو رۆژنامەم گرتبوو ئەستۆ له ناوكە لار دا، دابه شكردنه كه بهو شيوه بو ناوى ئەو كه سانه دەنوسرا لەسەر رۆژنامە كان كه پشكيان هەبو يه ك به يه ك لە بازار و گەرە كه كان دەم گەيان دەستيان.

ئەو كاتە ئەنجامدانى راپۆرت و نووسينى گوتار ياخود چاپيكيه وتن وەك ئىستا نەبوو، چونكە نوسينه كانمان دەخستە سەر كاغەزو دەمان ناردو شوينى دەرچوونى رۆژنامە كه چونكە كۆمپيوته رنەبوو.

دەمەویت بلییم ئەنجامدانسی راپۆرت و کاری رۆژنامه‌وانی ئەودەمە بە ئامانەت تر و پیشەیی تر بوو، هاوکات جیگە ی متمانە بوو، چونکە رۆژنامه‌نووس بەھۆکاری پێش نە کەوتنی تە کە نە لۆژیاو دەچوو سەر بابە تە کە یان کێشە کەو کەسانی پە یوەندی دای دەدواند و لە نزیکەو چاوی بە کەسی بەرامبەر دە کەوت نە ک ئیستە بە حوکمی پە یوەندی تە لە فۆنی و گواستەنە وە ی راگە یە نراوی کۆپی کراو کارە کان ئەنجام دەدرین.

کاری من لە رادیۆ وە ک بیژەر لە سالی ۱۹۹۵ ئەزمونیکی نویم بوو لە کاری میدیایی، دەتوانم بلییم ئەو زەمە نە نە ک من بگرە هەموو ئەو ئازیزانە ی کە لە رادیۆکانی کەلار بە هەموو حزب و لایە نە کانەو کارمان دە کرد کە مەتر چاومان لە سەر دە رکردنی ناوبانگ بوو، لە وزە مە نی کە میدیا قورسای خۆ ی هەبوو، بیژەر و رۆژنامه‌نووس بە بە راورد بە ئیستە لە نیۆ کۆمە لدا پێگە یە کی زۆر بە هیژ و جوانی بوو، قە لە مە کان بۆ خە مە تی کۆمە ل و بە رژه وە ندی گشی بوو نە ک کەسی و حزب و تاقم .

ئەو کاتە رادیۆکانی گەرمیانی زمانحالی مە ل بە ندی یە کیتی نیشمانی کوردستان و ئازادی زمانحالی حزبی شیوعی و رادیۆ یە کگرتووی ئیسلامی هەبوون، جگە لە شوانکارەو شوڤیر چین و توێژە کانێ تر جیاوازی ئیستە هەموویان گوییان لە رادیۆ دە گرت.

سەرباری ئەو ی پە خشی رادیۆکانی ناو کەلار تە نیایا لە ناو کەلاردا دە بیسترا بۆنمۆنە رادیۆی ئازادی پە خشە کە ی لە سنوری کەلار و رزگاری بووتا نزیک باو دە نور، داوای گۆرانی دە کرا و پێشکەش بە کەسانی ک دە کران لە دە رەو ی ولات بون، جیاوازی لە ئیستە کەوای لیها تەو کە سنی ک رۆژانە بۆ دە یان دە زگا قسە دە کەن و خۆشیان ئاگیان لە کاتی دابە زین و چۆنییتی قسە کانێ خۆیان نیە، هە ر کە سی ک تە نانە ت ناوی خۆ ی بیستایە لە رادیۆ نە ک قسە شی بکردایە زۆر دلخۆش و کامە ران دە بوو.

ئەو کات بۆ ئەنجامدانسی دیداری رۆژنامه‌وانی جیاوازی ئیستە ئامیڤی تۆمارکردن و شریت بە کار دە هیتران، سەرباری ئەو ی گۆرانییە کان لە سە رکاسی ت بوون مە ترسی لە ناوچوون و ڤایرۆس لە سەر گۆرانی و دیدار بە رنامە و راپۆرتە کان

نه بوون، تا نا وراستى دوو هه زاره كانيش ئهم شيوه كار كردنه ته ندروست و
جوانه بهرده وامى هه بوو.

ئه وده مه وهك ئيستا نه بوو كه له ريگه ي يوتووبه وه يان فەيسبوو كه وه هه
گورانيه كهت بوويت بيدۆزيتيه وه لى بدهيت ده بوو خلكى داواى گورانى له
ئيمه بكردايه گورانى فلان گورانى بيژمان بوليبدن.

هه ر په يوه ست به كارى راديو بيرمه به ريز ماموستا ئهمه د محمه د قادر كه
له ئاماده ي پيشه يى كه لار ماموستام بوو له كاتى خويندنه وه ي بابته ي كوردى
له ناو قوتابيان پي دهوتم بريار بخوينه وه به لام وهك ئيزگه نا بو پيكه نين.
هه ر ئه و كات له شويني ئيستاى قوتابخانه ي ره وشتى كچان له كه لار له گه ره كى
فه رمان به ران هو لى هونه ر مه ندان هه بوو، چالاكيه كان هه ميشه جمه ي ده هات
له به شدارى كردنى هاوولا تيان و ميوانان به وينه گرتن و به شدارى چين و تويزه كان
به كچان و مندا لانيشه وه.

ده ركه وتنى بيژر و روژنامه نووس له سه ره تاى ساله كانى دوو هه زاره كان بو كه لار
شتيكي نوئ بوو، پيشتر سه ته لايت و كه نالى ناو خويى هه بوو به لام ده ركه وتنى
بيژر و روژنامه نووس به شيوه ي به رده وام وهك بابته يكي جياوازيلى ده روانرا، له
٢٠٠٢ و كو تاى ٢٠٠٣ ده ركه وتنى من له كه نالى ئازادى زمانحالى حزبى شيوعى
به لاي هاوولا تيان هه و خومه وه به ريه ك كه وتنيكي زور جياواز و له بيرنه كراوه،
تايستا و بگره پاش سه دان پيشكه وتنى ترى ته كه نه لوژيا و ميديا و په يدا بوونى
ده يان ميديايى تر.

ئه وه ي بووه هوكارى پته و كردنى په يوه نديه كى زورى من له گه ل خه لك برگه ي
شه وان ه ي (ئاگادرييه كان) بوو له و كه ناله كه تاييه ت بوو به كه لار و خه لكه كه ي،
چونكه ئاگادارييه كانى دام و ده زگا كانى حكومه ت و بريكاره كانى خوراك و
دوژينه وه ي شمه ك و وون بوون و پرسه، هه موو خه لكى له ريگه ي ئه و برگه ي
منه وه گوئ بيستى ده بوون، به جوړيك كه سى واهه بوو به داخه وه له ريگه ي ئه و
ئاگاداريان هه و بگره هه والى مه رگى كه سيكي يان كه سيكي ده بيسست، جياوازه
زه مه نى ئيستا كه به هوئى تو ره كو مه لايه تيه كان و فەيسبوو كه وه هه موو هه وال

و به سهرهات و رووداویك بلاموده كریتهوه ههر كهس له ریگهی ئاكاوتنی خۆیهوه سهراچاوهیه کی زانیاری و ههواله، نه گهر ههوال و ئاگاداریه كهشی راست و دروست نه بی هیچ كهس لیپرسینهوهی له گهل ناکری.

به نامهی ریپورتاژ كه تایبته بووبه كیشه كنی خه لك له رووی خزمه تگوزاری ئه وكات لای هاوولاتیان گرنه بوو، دهروازیه كه هه بی بو گه یاندنی دهنگی ئهوان به لایه نی په یوه ندیدار كه حكومه ته، ههر به هۆیهوه گۆرانکاری زۆر له ریگهی ئه و به نامه وه كرا.

تا بیست سالی پیش ئیستا ئه نجامدانی به نامهی كۆمه لایه تی تایبته به ژیان وگوزهرانی هاوولاتیان، یاخود چیرۆکی تالی كه م ئه ندامان و خیزانه هه ژاركان كاریکی ده گمهن بوو له كه نالی بیئراو، بۆیه كه مجار لیروه ئاشكرای ده كه م تهواوی گهرهك و كۆلانی شار به پیی ده گهرام بو دزینه وهی ئه وكه سانه یاخود ئه وخیزانانه سه ره تا به ناوی (ساتیک له گهل ئازاره كان) پاشتر به ناوی (چیرۆكه كانی ژیان) به نامه كه بۆماوهی ۱۰ سالی بهرده وامی هه بوو، ئه وكات له پاش ههر به نامه یه كه به دهیان خیر خواز و مرۆف دۆست و له خوا ترس فریایی خیزان و كه سه كه م ئه ندام و هه ژاره كان ده كه وتن و گۆرانکاری ریشه یی له ژیان وگوزهرانیان دروست ده كرا.

دهمه ویت ئه وه بلیم کاروانی کاری میدیاییم خۆشه و یستیه کی زیاد له پیویستی خه لکی پی به خشییم ئه وخۆشه و یستیه ی خه لكبووه هۆکاریك هه موو ئه و بازار و خه م و باجدانه م بیرچیته وه كه له وسا لانه دا به هۆی کاری میدیاییه وه به رۆکی گرتم و ئاستهنگی بۆدروست كردم، هاوكات عه شقی سه ختی خۆم تا ئه م ساته بۆکاری میدیایی بووه هۆکاریك له وهی بی دهنگ بم و كاره كه یاخود كاروانه كه جی نه هیلم سه رباری زۆر گرفت و كیشه و تهنگو چه له مه كه گرنه گترینیان پاش كه وتنم له ته واو كردنی پرۆسه ی خویندن و هاوسه رگیری، سه رباری ئه وهی تا ئه م ساته ش بستی زهوی و خانویه كم به هۆیهوه وهرنه گرتوو له كاتیکدا هه مووان ده زانین له ریگهی حزبه كان و میدیا كانیانه وه دهیان نه خوینه وارو نه شاره زا له بهاری میدیا زۆر سودمه نبوون له دهسته كه وتی كه سی و هتد.

بيروهه رى تال و شيرين و سه رنجرا كيش وله بير نه كراو هه يه له م سالانده دا له وانه
زياتر له جاريك حاله تيك رووى ده دا كه سيك نه مردبوو چى بوخوشى بيت يان
به مهبه ست پرسه ي كه سانتيك ده هيئراو رامانده گه ياند كه فلان كه س كوچى
دواى كردوه كه چى كوچى دواى نه كردبوو , پاش ئه وهى خه لك و حزم ده چوونه
ماله كه دهرده كه وت كه سه كه ماوه ئيتير پاش ئه وه وهرگرتنى ناسنامه كرايه مهرجى
وهرگرتنى پرسه , هه روه ها جاريك ئاگادارييه ك خويندرايه وه له باره ي جه ژنيكى
ئاينى براكاكه يه كان پاشتر كاكه يه كان به نيگه رانيه وه هاتنه باره گاي تيشى
وره تيان كردوه كه ئه وان پرسه ئاينيه كانيان له ميديا كانه وه ئاشكرا بكه ن .

بويه كه مجار شتيك ليروهه ئاشكرا ده كه م وهك بيه روه ريه كى تال و له بير
نه كراوى ناوكايه ي راگه ياندىن , ئه ويش روانينى كومهل بوو بوئيمه وهك
كافر, به شانازيه وه ميدياي حزبى شيوعى قوتابخانه يه ك بووه بوپيگه ياندىن ده يان
روژنامه نووس منيش يه كيك بووم له و روژنامه نووسانه سه ربارى ئه وهى ريگرى
نه ده كرا له بوچوونى ئاينيمان و نويژم ده كرد و روژم و ده گرت و ئيلتيزاماتى
حزبش هه بوو ئه و روانينه ي خه لك مايه ي نيگه رانى من بووبه راستى تهنانه ت
بوئه نجامدانى پرؤسه ي هاوسه رگيريش كاريگه رى خوى هه بوو , چونكه خه لك
ئه وسا و ئيستاش له دووره وه برياردهدات له سه ركه سه كان, بويه هه نديكجار
بوئه نجامدانى نويژم ده چوومه مزگه وت, وا لييمان ده روانى كه وهك بلئ كه سيك
له ژير زه ويه وه هه لقولاوه و هاتووته مزگه وت, له كاتيكا من له مندالييه وه ده ست
به ردارى نويژم و روژوونه بوومه .

بيروهه ريه كى تر كه جگه له من په يوه نديه كى به به شيكى زورى هاوولا تيانه وه هه بوو
له كه لار ئه ويش ئه وه بوو پاش رووداوه كانى ۳۱ ي ئابى ۱۹۹۶ كه له كاتى شه رى
نه گريسى ناوخوى پارتى و يه كيتى كه پارتى هاتبووه بوكه لار و يه كيتى
ئه وده مه له سه ر سنور بوو بؤراگرتنى دلى جه ماوه رى يه كيتى زور جار گورانى
مال له دووره ي شيخ جه مالمال لئ ده دا كه بيژه رى كه نالى گه لى كوردستان بوو
هه ستم ده كرد خه لكى زورى پى خوش بوو .

ههروهه رۆژێك بۆ ئه نجامدانى چاپيکه وتن چووينه ماليك له گهره كى بهرده سوري كه لاره و رۆژه جياواز له جلى تيفى كه بۆيان باخ و قاتم له بهرده كرد قه ميسىك و پانتۆليكم له بهر كردبوو كه ميك جله كه م نوئ نه بوو ههروهه ها توژيک له گهل يه كى له هاوريكانم پیده كه نيم ، ئافره تيك كه هه نديك به ته مه ن بووله وماله به و په رى دل پاكيه وه كه نه يزاني گوزارشت له قسه كه ي بكات و بلئ له كه نال جدیت وليره وانيت پي و وتم به خوا له ته له فزيوون ئه وه نده به ريژ و عاقلی .

جاريكيش له گرده گوزينه بووم ويستم چاپيکه وتن له گهل ئافره تيك ئه نجام بدهم زور به جوانى ووتى كاك بريار من خه لك گرده گوزينه م خوت ده زاني خه لك گرده گوزينه نازان قسه بکه ن .

ههروهه ها پاش دهركه وتنم له ته له فزيوون له كۆلانه كاني كه لاردا منداļ به كۆمهļ ده كه وتنه دوام و هاواريان ده كرد ئاگادرييه كان , پرسه .

له وهش خوشتتر جار هه بووه به كاريك چوومه ته مالا ن منداļي ته مه ن ۶ بۆ ۷ سال پاش كردنه وه ي ده رگا رايكردووه به باوك و داكي و وتوه ئاگادرييه كان هات .

شه ويكيش براهه كى ده رهينه ر كه ئاگادرييه كاني په خش كرد هه له يه كى هونه رى روويدا له برى ئه وه ي ئاگادرييه كان به دانيشتنه وه پيشكهش بکه م وي نه كه به هه لگه راوه په خش بوو وهك سه رم له زه وي بئ , بۆ ماوه يه كى زور ئه وانه ي ئه و ديمه نه يان بينى بئ سه يرميان ده كرد و پئ ده كه نين .

ئه وه ي نه زانرا وييت لاي هاوولاتيان له باره ي كاروانى كاري ميدياييم له ماوه ي ۳۱ سالى رابرودا كاري من بووه له چه ندان راديو و سايت و رۆژنامه و ئازانس به ناوى خواستراوه وه كه ئه مه يان لاي هاوولاتيان نه زانراوه له و ريگه شه وه سه تان ريپورتاژ و بابته و كاري ديكۆمينتيم كردووه ئه مه شيان هه ر له بهر عه شقم بۆكاره كه بيرم له ناوبانگ نه كردوه .

بۆميژوو بۆ پاراستنى كاري پيروزي رۆژنامه نووسى كه پيشه يه كى پيرو زو جوان و گرنگه نامه وي سته م له م پيشه جوانه بکه م كه نه ينيه ك باس نه كه م ئه ويش ئه وه يه له زه مه نى پيشتر ميديا تاكه هۆكاريكى خزمه تكدنى كۆمهļ بوو به جياوازي بيروراو بۆچوون , ههروهه ها ميديا كار به راستى كاري رۆژنامه نووسى خوى ده كرد , بئ ئاراسته ي سياسى و سه پاندنى دهق و گۆرينى ئاراسته ي هه وال

بلاو کراوه یه کی تاییه ته
به سالیادی به قه زابوونی که لار

و راپۆرت له سه روی خۆی، به داخه وه ئیستا راپۆرت وهه و آل له میدیایی کوردی
ده بی به شیوه یه ک بکری له بهرژه وهندی حزب و دهسته و تا قم بیته نه ک وه ک خۆی
ئه نجام بدری .

دوا گووته شم له گه ل هه لکشانی ته مه نم بو ٤٧ سال به راشکانه وه ده لیم تا ئه م
ساته ش بهرده وامم له کاری روژنامه وانی هه رچیم کرد نه متوانی ده ست به رداری

بم .

هه و النامه ی کتێب

هەر جاره و وینه یه ک



جۆگه ی گاورى

ئاماده کردنى: ئەحمەد محەمەد قادر

ئەم جۆگە یە لە باکورى رۆژھەلاتى کەلارەو، لە سەر وێى گەرەکی (عەلە و محە)، ئاوی لە رووبارى سىروانەو بۆ ترازینراو، بەم ناوچە یە دەوتریت (کونا کونا)، چونکە لە کونیک زیاتری تێدا یە، لەم شوێنەو ئاستى سىروان بەرزە، بەخوێر دیتەخوارەو، ئاراستە ی ئا و لەوبەرى سىروانەو (قوله برنجى و گوندی دەورە) هەو، بە تیژی روو لەم شوێنە دەکات، تا ئیست (٢٠٢٣)، ئاوی سىروان لەم شوێنە (کونا کونا) نەتۆراو.

ئەم جۆگە یە بە ئاراستە ی روو لە زەنگاباد و رۆژئاوای زنجیرە تەپۆلکە کانى کەلەشیرتەپە دەروات، لە چەند شوێنیکى ناو کەلار و دەورووبەرى، لەو خروچەمانە ی کە لافاو دروستى کردوون، دەرکەوتووەتەو بۆ نمونە لە گەرەکی گازینۆ و خرەشییتی سنوور شارەدیی گەردە گۆزینە.

بەو پێیە ی کە ئەم جۆگە یە بەشیوە ی کاریزو بەژیر زەویدا هەلکەندراو، تاسنوورى زنجیرە تەپۆلکە کانى (کەلەشیرتەپە و گومارو ئیلا نچی..) کە زەنگاباد لە گوندە کانى سنوورى شىخەلەنگەر جیا دەکاتەو نە کەوتووەتە سەر رووی زەوى، لە هەر جیگە یە ک خروچەم و نزمە زەوى بوو پیت، بەتاویری تاشراو و قسڵ هەلبەستراو و بە بەردى جەوڵ پشیتینە ی سەلامەتى بۆ کراو.



ئەم جۆگەى گاورییە، لە خرەشیت کە دەکەوێتە نزیکەى دوورى (٢ کم) لە باکورى رۆژئاواى شارەدییى گەردەگۆزینەو، دەرەکەوێتەو. پێمان دەوت (کۆکەرەشە) چونکە هەرمنداڵیکى ئەم گوندە توشى کۆکە بوايە، دایکە دەیدا بە چاکى شانداو دەچووە سەر ئەم جۆگەو سیفۆنە، دوو هیلکەى دەتەقاندە دیوارى سیفۆنە کەدا بەو مەرازەى منداڵە کەى لە کۆکەرەشە رزگاربیئت. سیفۆنە کە بالەپیاویک بەرزبوو، نیمچە بازەییى، ٤ بو ٥ متر تیرەکەى بوو، بە بەردو قسڵ هەلبەستراوو، تا (هەشتاکانى) سەدەى رابردوو مابوو، هیشتاش بێتەمەلى ماو.

فەرمانگەى شوینەوارى گەرمیان بەریز (محەمەد عەلى) وتى: ئەم جۆگەى هە سەردەمى فەرمانرەوايى ساسانییە کە، بەلام نازانریت کام پاشایان. هەندى سەرچاوەش دەلێن: هە سەردەمى کیسرا ئەنوشیروان یان خوسرەوى پەرویزە. شیوازی دروستکردنى کەوانییەو نوکی تیژ، لەسەر بەردە تاویرەکانى هیای پەهلەوى و نووسینی ساسانى دەبینرێن.

لە سالى (٢٠٠٥)، لەلایەن فەرمانگەى شوینەوارەو تا ئاستیک دەستیک بە رەنگ و روخساریدا هینراو. بەرزى ئەم جۆگەى نزیکەى ١٧٠ سم بەرز و ١٥٠ سم پانى دەبیئت.

خۆزگە ئاورى جدى لێدەدرايەو، چونکە بەلگەى بوونى شارستانیەتیکى میژوویی گرنگە لە کەلارو دەورووبەرى.